

ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

2018
WINTER

JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

ジャンプスクエア2018年2月号増刊

特別付録

『血界戦線
Back 2 Back』

『双星の陰陽師』

『D.Gray-man』

ジャンプSQ.CROWN
カレンダーブック

Blood
Blockade
Battlefront

センターカラー

TVアニメ

血界

Back 2 Back

内藤泰弘

戦線



センターカラー読切
カワセミとヒメ
ヨシカゲ



巻頭カラー
双星の陰陽師
化野紅緒編
助野嘉昭



センターカラー
D.Gray-man
星野桂

響 御 礼



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

※ジャンプSQ.CROWN 2018 WINTER デジタル版は
2018年1月19日発売のジャンプSQ.CROWN 2018
WINTER (紙版)を取録したものです。よって、各表記は
紙版掲載時のものとなります。デジタル版では、一部
未収録となっている内容があります。

双星の陰陽師 化野紅緒編	助野嘉昭	003
ラブコメモドキ	冬坂あゆる	053
熒惑のセイレーン	杉谷庄吾 (人間プラモ)	104
クリアラバーズ	永田 愁	175
D.Gray-man	星野 桂	227
僕を恋愛対象にして	完	249
私の恋した幼なじみは宇宙人です。	尾崎 演	271
Thanatos	高木祐太	323
流星の獣	えなか映日	371
I don't know 校長	松尾圭祐	423
カワセミとヒワ	ヨシカゲ	451
清掃人間	森 智弘	505
魔法学校のドラゴン	清水綾乃	545
僕だけに見える光	仲里はるな	591
ニーナ	愛須冷蔵	629
血界戦線 Back 2 Back	内藤泰弘	675
1dayティーチャーズ	長イキアキヒコ	753
特別付録 ジャンプSQ.CROWN カレンダーブック		782





神々

々々

威

風

堂

々々

その心に何を見る...

コミックス JC①～⑬巻
大好評発売中!!



大反響の「化野紅緒編」第3回! SQ.本誌でも絶賛同時連載中!!

双星の陰陽師

すけ の よし あき
助野嘉昭

#53「神威と紅緒」

化野紅緒編第1～2話
は3月2日発売予定の
JC14巻に収録!

BB



川元利浩氏描き下ろし
デジパック



血界戦線 & BEYOND Blu-ray & DVD Vol.2
2018年
大好評発売中!!

【収録話】

第3話「Day In Day Out」

第4話「人狼大戦争 幕引き」

価格/Blu-ray:6800円+税 DVD:5800円+税 本編/約47分

【初回生産限定特典】●原作・内藤泰弘先生描き下ろしスリープケース

●キャラクターデザイン:川元利浩氏描き下ろしデジパック

【封入特典】●複製原画大判カード20枚セット(1~4話セレクト)

【初回・通常共通特典】

●オーディオコメンタリー

(3話:阪口大助、中井和哉、宮本 充/4話:阪口大助、宮本 充、小林ゆう)

●9月30日開催『血界戦線 & BEYOND』先行上映会 夜の部 ダイジェスト映像

●ノンクレジットED

複製原画カードセットは
初回生産版のみの特典!!



法人共通メーカー全巻購入特典情報!

秋田禎信先生書き下ろしミニ小説
「ライブラ年末大掃除」がもらえる!!

特定の法人で『血界戦線 & BEYOND』のBlu-ray&DVDを全巻購入すると、特典として書き下ろしのミニ小説がもらえる!対象法人は、下記の一覧をチェック!!

対象法人 TOHO animation STORE/アニメイト/Amazon/ソフマップ/タワーレコード/とらのあな/TSUTAYA RECORDS(※一部店舗除く)、TSUTAYAオンライン/楽天ブックス/HMV/セブンネット/あみあみ/ゲームズ/文芸堂、アニメガ/あにまるっ!

※必ず全巻を同じ店舗でご購入ください。詳細はご購入頂く法人にお問い合わせください。
※6巻発売時に特典をお渡し致します。※特典はなくなり次第終了となります。予めご了承ください。

STORY

ギルベルトが所用で不在なため、散らかり放題となったライブラの事務所。我慢の限界を超えたスティーブンの号令で年末の大掃除が始まる。片付けられないチェインやサボる気満々のザップなど、不安要素がかえまくりの任務...無事に完遂して年始を迎えることができるのか!?

『血界戦線 & BEYOND』スペシャルイベント

～ライブラ日本支部 冬の舞踏会～
ライブビューイング開催!!

2月17日開催スペシャルイベントのライブビューイング開催が決定!映画館で会場と一緒にイベントを楽しもう!!

【日時】2月17日 17:00開演 【場所】全国の映画館

【チケット】1月20日～チケットぴあにてプレリザーブ開始

【チケット料金】3500円(税込)

※映画館により、特別シートなどは追加料金がかかる場合がございます。

※各種割引券・招待券使用不可。

詳しくは、アニメ公式HPをチェック!!

公式HP→<http://kekkaizensen.com/>

公式ツイッター→@kekkaizensen

『& BEYOND』最新グッズ続々到着ッッッ!!!

ねんどろいどぷらす アクリルキーチェーン

価格:各700円+税
発売日:3月予定



ねんどろいどぷらす アクリルパスケース

価格:各1500円+税
発売日:3月予定



発売元:グッド
スマイルカンパニー

ねんどろいど クラウス・V・ ラインヘルツ

価格:4444円+税
発売日:7月予定



レザーバッジ

全8種

価格:各680円+税
発売日:3月中旬予定



コミカルな
表情をバズに
デザイン!!

発売元:プレイフルマインドカンパニー

ジップパーカー

価格:各5980円+税
メンズ XS,S,M,L,XL,XXL
レディース M,L,XL,XXL,XXXL
※受注開始中

クラウス、レオ、
ザップ、ステイブンの
4デザインが登場!!



メイクポーチ

価格:3980円+税
※受注開始中



小物入れに
ピッタリな
ポーチ!

発売元:アルマビアンカ

1, 2, 3, 4 巻好評発売中!
『血界戦線 Back 2』



小説版第2弾好評発売中!
『血界戦線 グッド・マンズ』
著者:秋田禎信





U-17W杯、
決勝リーグ開幕!!
若き侍達が
強豪・フランスに挑む!!

その腕を振り抜き、
未来を切り開け!!

表紙
新テニスの王子様
許斐剛

『月華美刃』の遠藤達哉先生が
スパイコメディ読切でジャンプSQに登場!

センターカラー
I SPY
遠藤達哉

大反響の
「狂彩色ファンタジー」

JC1巻
(2/2)
発売記念!

センターカラー
魔女の怪画集
晴智

3号連続
カラー!
大人気御礼!

巻頭カラー
J級編隊
エグゼロス
さただりょうま

JC1巻
即重版出来!
最新JC2巻も
絶賛発売中!!

新連載
第2回!
センターカラー

忍者と妖精が織り成す
「ダークファンタジー」

DEMON
TUNE
デーモン
チューン
小玉有起

ジャンプ SQ. 3月号 電子版も同日発売!
毎月4日発売! <http://jumpSQ.shueisha.co.jp>
2月2日金 発売!! 定価 590円 (税込)

ジャンプスクエア
JUMP SQUARE

さあて

双星^{そうせい}ちゅわ~~~~ん

どお~~~~こお~~~~
かあ~~~~なあ~~~~

……はあ？

何これ……

待^まて

すんすん

すんすん

……すん

……ん

狂怖^{きやうふ}はやつてくる……
一歩一歩着実に……



何だ

お前は…

双星を狙って
来たのか……!?

ちよつと
待てや……!

意味が
わかんないっ……

たしかに
呪力は
ふたつ
ある…

人間と
婆娑羅
……

でもっ…

どうい
うこと
よ……
っ!!

なんだこの
チンカスみてえな
呪力はあああつ!!!

これは一体どういう
ことじゃああ無悪い
いいいいいい!!!!



ふぎけてんじやねえぞ糞悪
くそなし
いいいいつつ!!!!

まさか私を
わたし
騙したのかああ
ああああああ
ああああああ



さかなし
無^な悪^{あく}い^いい^いっ
てめえはもうっ…

し^しし^し四肢^しを捻^ねじ切^きった後^{のち}
あ^あな^な穴^{あな}とい^いう穴^{あな}から
か^から^らだ^だな^なか^かに害^{がい}虫^{ちゅう}害^{がい}獣^{じゅう}
突^つっ込^こんでえええええ

い^いき^きた^たま^まま^ま蛆^う虫^{むし}の巢^すに
し^して^てや^やる^るっあ^ああ^ああ^ああ^あ







あ…いや
違うのっ…

…えっと
今のはね…

わる
悪いのは私じゃない
わたし
っ!!

わる
悪いのは嘘を教えた
うそ
おし
さかなし
無悪よ
お〜っ!!

ダーリンなら
わかってくれる
でしよ〜っ!!

え…ホント?
私は悪くない?

えへへへ
ダーリン
大好きい♡

—
でえ?

このド冀^{くそ}餓鬼^{がき}
があ~~~~~っ

てめえは何だ^{なん}
あ~~~~~ん!?

つうかお前^{まえ}今^{いま}
私の邪魔^{わたくし じゃま}しようと
してなかったかあ?

し・て・た・よ・
なあ~~~~~!!?

覚悟^{かくご}はいいな?



きのうはな
とお
昨日話した通り

しかしそのためには
その人間の器に
かけられた

せいぎよけつかい
制御結界を
解除する必要がある

まえ
ただ
お前が再び戦える
ようになるには

太
陰
ケガレの力を目覚め
させねばならぬ

ぎしき
儀式に要する時間は
ほぼ1日

しだい
次第に強くなる陰の気を
抑えつづけねばならぬ故
気を抜くことは
絶対に許されん……





陰の力に
香まれたら最後
肉体は灰の如く
崩れ去る

……!!



……
良いのじやな

失敗しても
成功しても
もう後戻りは
出来ぬぞ?



……
あなたは

?

あなたこそ
どうして

ケガレで
ありながら

人間に手を
貸すような
真似を
する……の?

さあのお
深い理由なんぞは
ない……
じやが勿論僕にも
あった

己の存在を呪い
人を恨み
ひたすら陰陽師たちと
戦っていた時期が

殺した人間の数など
覚えておらん

……ただ
ネガティブに
生きた
ところで

良くなる
ものなど
ひとつも
ないのだと
思った
だけじゃ……

——まあ
しいて理由を
挙げるなら

ケガレ共が勝った場合
大好きなミュージックが
聞けなくなってしまう

——ということ
くらいかの

僕の話は
どうでもいい

始めると
しよう

カミゴト
幽事の根元を知ろし食す
ヨモツシタヘ
泉津下方に坐します神等は

アヤ
過ち犯せる罪咎は
コウ
子産み交合病月経

マカルワザワヒ
死亡穢に立ち触れ或ハ
モノク
物食ひする随に

ハカラサ
不慮る穢はしき火水に
ユ
い行き障らひ……

スサ
荒び来たらむ悪事を知ろし食す
ハラヘド
祓戸に坐す皇神等は





なん
かで勝てないって
わかってるのに

そんなにムキに
なっつつつかかって
くるワケえ？

お前は双星を
狙ってきたんだろ

殺して…呪力を
奪うだろ

野蛮な言い方
しないで
欲しいわあ

はあ~~~~っ!!
ちよつと
やめて
よね~~~~

さつきから
気になつてゐるんだけど

ほんの少し
皮を剥ぐだけよ

知らないの？
人間の女の皮は
美容にとっても
いいのよ!!

だから
生きたまま皮を剥いで
刷り潰してから
こうやって
全身に塗るの

その後
内臓を取り出して
食べる……
勿論
これも生きたままね

鮮度が薄れると
美容効果がちゃんと
浸透しないから

…何

そして今より
も
綺麗になって

ダーリンの
好みの女に
近づくの♡

……
阿呆か
貴様

そんなことを
して本当に
人間の外見が
手に入ると……

手に入ると思う
のか？
手に入るのか？

さあ？

知らないわよ
そんなもん

!?



あつ
熱いものを飲めば
体があつたまるし

つめ
冷たいものを飲めば
体が冷えるのと一緒よ
ねえそうでしょ？
一緒に決まってるわ

まあたしかに

今まで200〜300人くらいの
人間の女で試して
目立った効果は
出ていないけれど

まだまだ数が
足りないだけかも
知れないし

きっと効果が
あるって
私は信じてる

それに効果が
なくなったら
ダーリンなら

ちゃんと私が
努力してる姿を
見てくれるもの

あんなこそ
何で人間の肩入れ
してるワケ？

人間を守ろうとする
ケガレの方が
よつつつぽど
イカレてるわよ？

……
……
わからん

あい？

何故自分が
戦ってるのかなど
全然：わからん

ただ……

あいつが貴様の
おもちゃにされるのは
我慢出来ねえ

キレイになりたきや
自分の皮剥いで
酢でも塗ってろし……!!

ああ!?

誰にそんなデカイ口
利いてんだ痰力スううつ

——つうか

戦う理由が
わかんねえなら
邪魔すんじやねええええつ!!!!





透明の矢

軌道が読めんっ!!

かはっ

……なぜだ



あいつの泣き顔を
見る度に

俺自身が
引き裂かれる気がする
ようになったのは



あいつの苦しむ顔を
見る度に

自分の胸が
締めつけられる気がする
ようになったのは

一体

いつからだ
……



一体
いつからだ

あいつの
緩んだ顔を見る度に

安らかな気分
に浸れるようになったのは……





か…

かむい
神威!!?

ありや
やり過ぎ
ちやつた?

かんだうくせ
面倒臭え
なあ〜〜!

さいあく
最悪の
タイミン
グで
じやま
邪魔に
入り
よつて…!!

かむい
神威…!
もう少し
保つて
ほしか
ったが…

かむい
神威っ…

その姿は
……!!

なに
何が…
あつた…!?

ずっと
戦って……いた？

……敵！？

敵が……来た!!?

ま……

まさか
お前っ……

儀式の
妨害……を

阻止する
ため……に戦って
いた……の!?

何故っ……

何故お前がっ

私を守るような
真似を……するっ

……知らん

!?

俺にも……
わからん……



俺はもう…

何もわからなくなっ
た……



……!!

あの日…
お前に
ケガレの力を
与えた時から

俺の中の
何かが
おかしく
なっていた
……



お前の
表情が…

声が

動きの
ひとつひとつが

俺を掴んで
放そうと…しない

…そして

それが絶対に
俺のものにならない
こともわかっている…

どうすれば
……いい……？

どうすれば

望んだものが
手に入る

どうすれば
この苦しみから
解放される

……どうすれば

おか
犯した罪……を

つくな
償うことが……出来る？

……もう

疲れた

考えることにも

ケガレとして
生きることにも

……
神威

……ふ

ふざけるっ…な!!

神…威っつ!!

お前はっ……
お前たちケガレは
残酷でっ…冷酷…で!

血も涙もない
悪…そのもの
だろうっ……!!

大切なもの…を
散々傷つけっ…

奪って…おいて

どうして
またっ

私を苦しめる
ようなことをっ…
言うっつ…!!!

勝手…だ!!

神威っ…!!
あまりにも
自分勝手だ!!

かって
うば
勝手に奪って

かって
あた
勝手に与えて

かって
なや
勝手に悩んでっ

かって
勝手にっ…

死ぬなっ…

なぜ
何故っ…

なぜ
何故私…が

この世で
最も憎いお前に
守られねば
ならないっ…の!!

……
神威

よく
聞きな…さい

お前が…

お前の犯した罪が
消えること…は

…ない

どんなに心を
入れ換えたとしても

ここで命…
尽きたと…しても

お前が奪ったものは
戻りは…しない

—そして

私が…今後
お前を許すことも
……ない

……でも

罪…を抱えて
生きていくこと…は
——出来る！

憎しみも
悲しみも…
お前自身の
苦しみ…も
死んで
晴れやかに
なるものなど
ひとつも
……ない！

こんなところで
に
“逃げる”なんて
ゆる
許さない…ぞ！！

わたし
“私のため”なんかで

死ぬな…！！





なんて

キレイ
なんだ…



死なせたくない…

あぁっ…



これは!?

へ...



……そうか

俺を狂わせていた
ものの正体は



やはり
人間の

呪い
だったか



ああ……しかし
なんと柔かく

あたたかい呪いだ

まも
も
守
り
たい





何^{なん}と呼^よぶのだろ^う



この呪^{のろ}いの名^なは



なっ…
なによ
この呪^{のろ}いの
量^{りょう}はっ…!!!







あ あ
あ
おお おお
おっ!!
ぬ
あ あ
あ



生きる目的…

ケガレとして
生まれた理由が
お前にはあるのか？



がつ……

お前には
あるか…？



ああ!!!

何言ってるの
今更！
…そんなもん

人間を
殺して殺して
殺しまくるっ
ただそれだけ
だろっつ!!



私たちを作った
蘆屋道満も！

こんなところに
閉じ込めた
安倍晴明もっ!!

無悪も

加布羅も

当然お前もっ！
私とダーリン以外は
全て殺すっ!!

それが私たちの
存在意義
だろうがっつ!!!!



…俺も

おなじ
だった



頭^{あたま}ん中^{なか}に刻^{きざ}まれて
消^きえないのは

この世界^{せかい}と人間^{にんげん}達^{たち}への
果^はてしない負^ふの念^{ねん}

…でも

本当^{ほんとう}に
それだけなのか？



俺^{おれ}は違^{ちが}うと思^{おも}う

きつと
あると思^{おも}う



ケガレである
理由が

ケガレとして
生きる理由が……

退くなら
見逃してやる

代わりに二度と
俺たちの前に
現れんな

……

だが
戦うってんなら
ここで祓う！

どっちがいい

こた
答えろし

かぞ
十数える間
ま
待っててやるよ



調子こいてん
じゃねえぞこの
ド○ンポ野郎
おおおおおっ!!!

恨碧濁姫

きゆうきゆうによりつりよう
唸急如律令!!

お前の目の前で
大好きな大好きな
双星をおおおおっ

ケガレに××で
×××させて
ケガレの××
×ませた後
××××××××××
××××××××××

なるほど
成程...

お前の力の
正体は

みず
水か

生きる理由が欲しいなら
私が与えてあげるわっ!!

お前には無理だ

絶望と後悔に塗れた
惨めな惨めな余生をねええっ!!!!

奪うしか出来ない
空っぽのお前には...



天の衝に
注連引き延えて

青雲の退き立つ
極みに遂ひやらひ

これは…
陰の気？

いつの間にか
祭壇の間が
陰の気で充滿し…

ちが
違う

陰の気…は
私の中から出て
いるっ……!!





この感覚……
かんかく

一度……
いど
経験が……ある
けいけん

ああ
そうか……

今だから
わかる

あの時は自分の……中に
ケガレの力が
入ってきているのだと
思ってた……

でも
違った……

あれは
……

あれは元々
私の中に在ったもの
だったんだ

……は……





儂わしの名なは道満どうまん

陰いんの翁おきな
あしや とうまん
蘆屋道満じゃ



蘆屋

道満っ……!!

よくぞ

ここまで来たのお

我が子孫よ

それはそうと



別嬪さんじゃのお!!
別嬪さんじゃのおっ♡

まあ
儂の遺伝子を
継いどるのだから
当然じゃがの!
な〜んちゃって!!

つがいとなる
晴子の申し子は
幸せ者じゃのお!!
わっはっはっは!!

欲を言えばもう少々
ポンッキュッポンで
あつて貰いたかった
気もするが

まだまだ伸び代が
あるということ

!?



ヒゲが
痛い…

双星の陰陽師

つづく

陰の…



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン





それじゃあ出張
行ってくるわね

四月から一人に
なっちゃうけど…

仕送りはするから
よろしくね

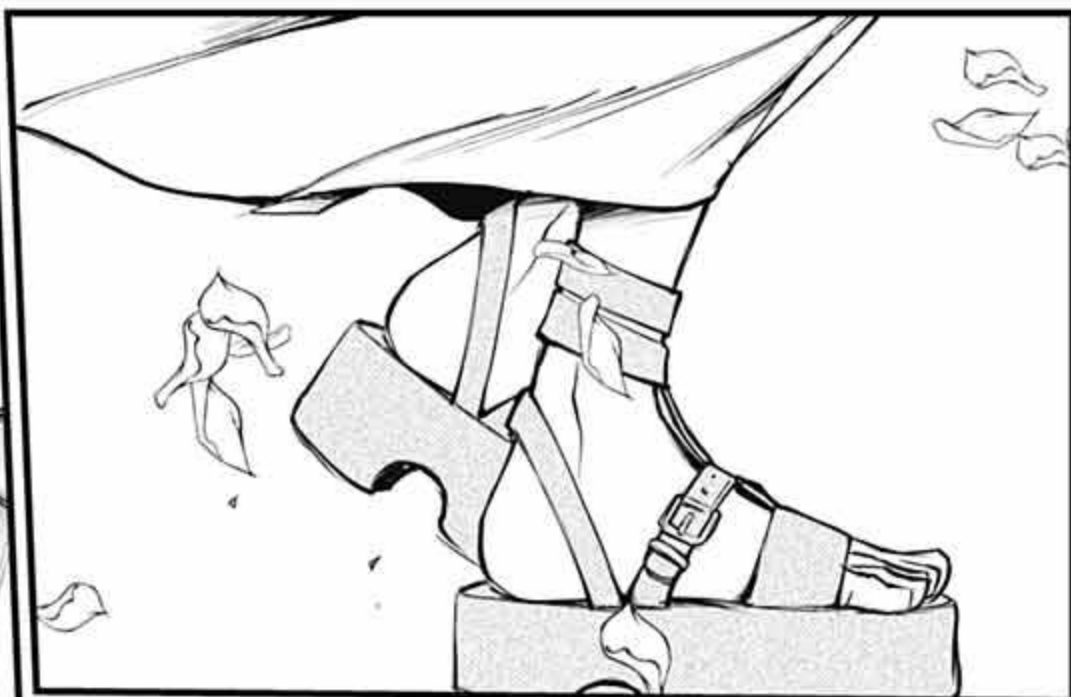


学校帰りに
買った弁当を
食いながら
ゲームする…

繊細な筆致で描く、ドキドキの淡い青春譚読切47P!

俺の人生の数少ない
娯楽だ







毎日
まいにち

この一瞬
いっしゆん
だけは…

あわ 併せて読めば、ドキドキ倍増!?
ジャンプ+^{プラス}にも出張読切掲載中!

待ち受ける
高鳴る衝動。
青春に、

ドキ

ふゆ ざか 冬坂あゆる

しょうた
省太!!

なんの
何なの
この部屋!?

ただいまー

…おふくろ

おやじ
親父も

きょう
今日はまだ
しんごうの
向こうの
ハズじゃ…

すこ
少し休暇を
もらえたから
顔を
顔を見に来たんだ

またすぐ羽田に
行かないや
ならないんだが…

かんか
さすがに看過
できなくてな

7/22(土)

mamazon

mamazon



省太が
だらしないのは
よく分かった

明日から
家政婦さんに
来てもらうように
します

家政婦!?

口答えできる
状況だと
思ってる?

さつきもう
お願いして
おいたから

一から十まで
面倒見て
下さいって

ぎげんな
ガキじゃ
あるまいし

……
それは……

安心しろ省太
パパもママもよく
知ってる人に
頼んだから

悪いようには
されないだろうさ

ガチャッ



ラブコメモドキ







ともなししょうた
友梨省太
さん…

ですよ？

そっそそう
ですけど!?

なっかなんで
あなたがココに!?

ご依頼ありがとう
ございます!

精一杯
働かせて
いただきますね!

失礼
します!

とた...

!!



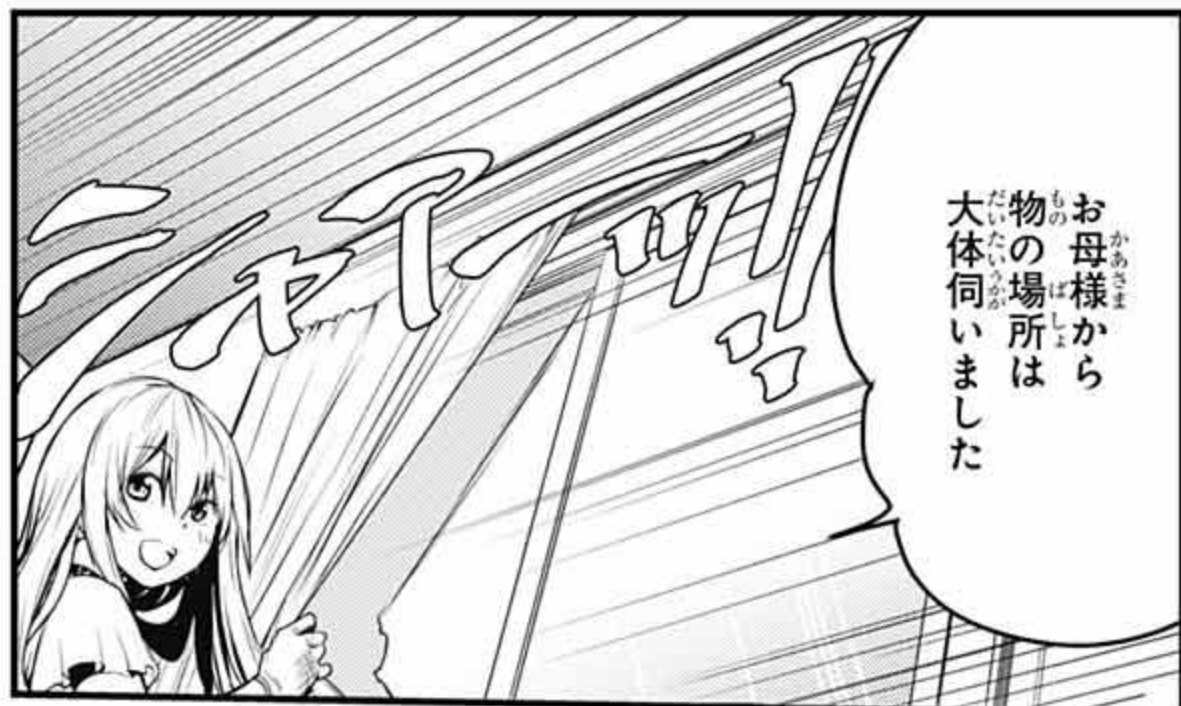
ちょっと待って
下さい部屋
汚くてっ…!!



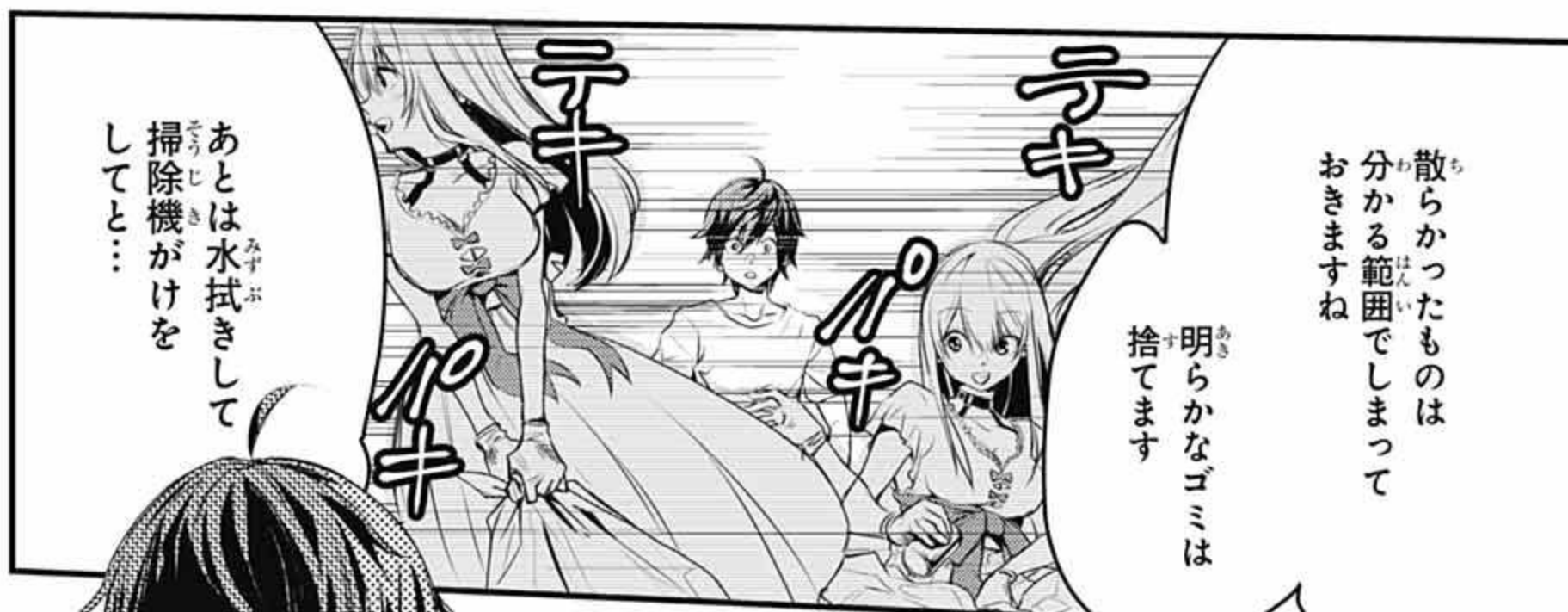
これをなんとか
するのが

私の仕事
ですから!





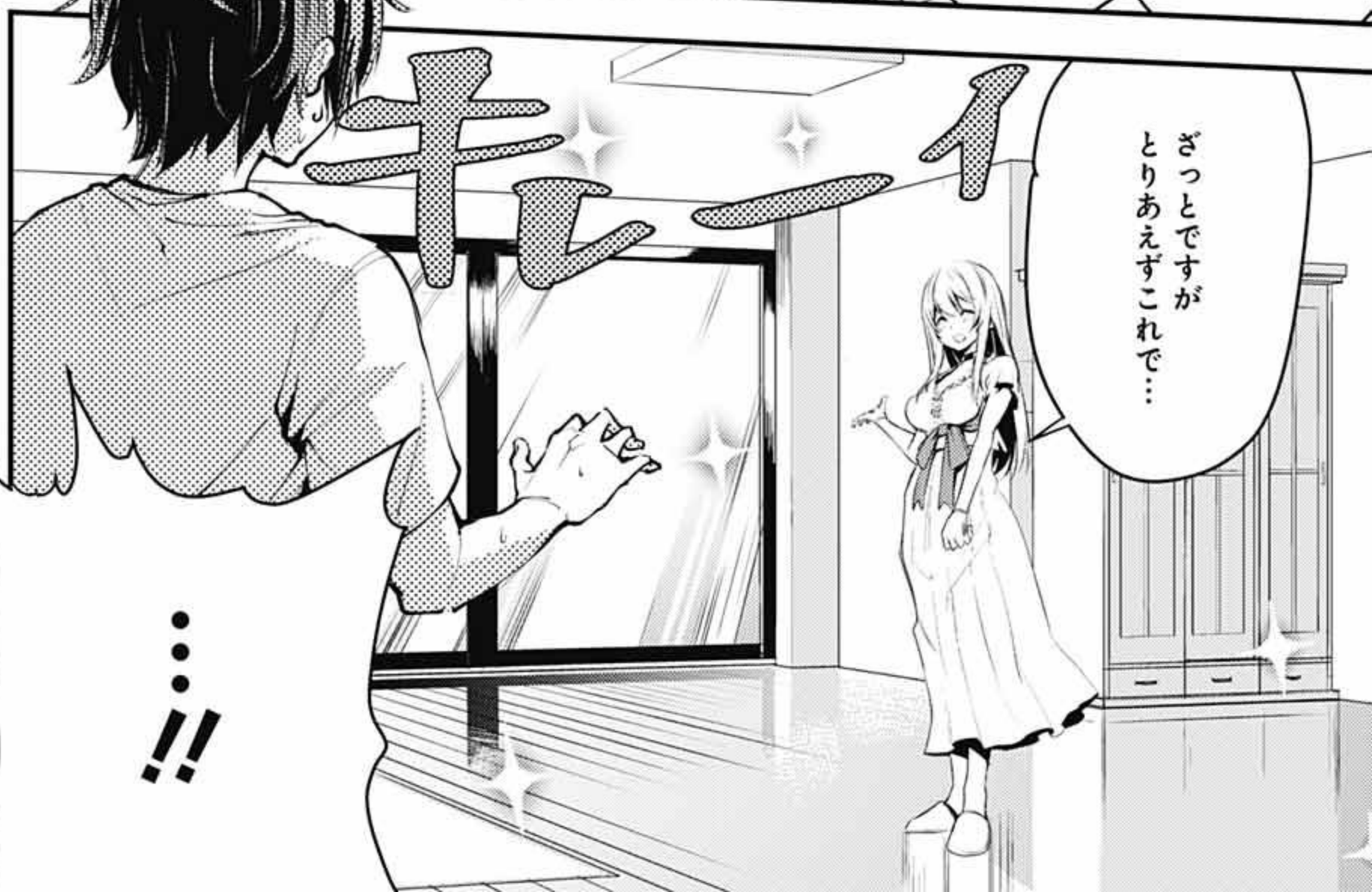
お母様から
物の場所は
大体伺いました



散らかったものは
分かる範囲でしまつて
おきますね

明らかなゴミは
捨てます

あとは水拭きして
掃除機をかけ
してと...

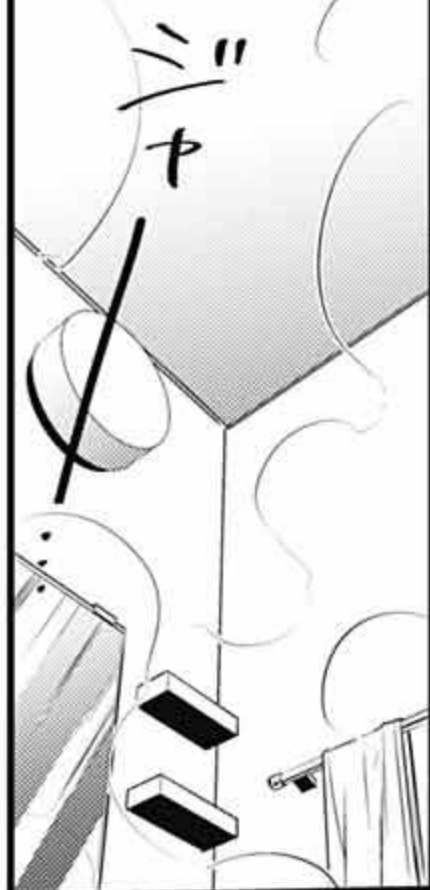


ざつとですが
とりあえずこれで...

...
!!







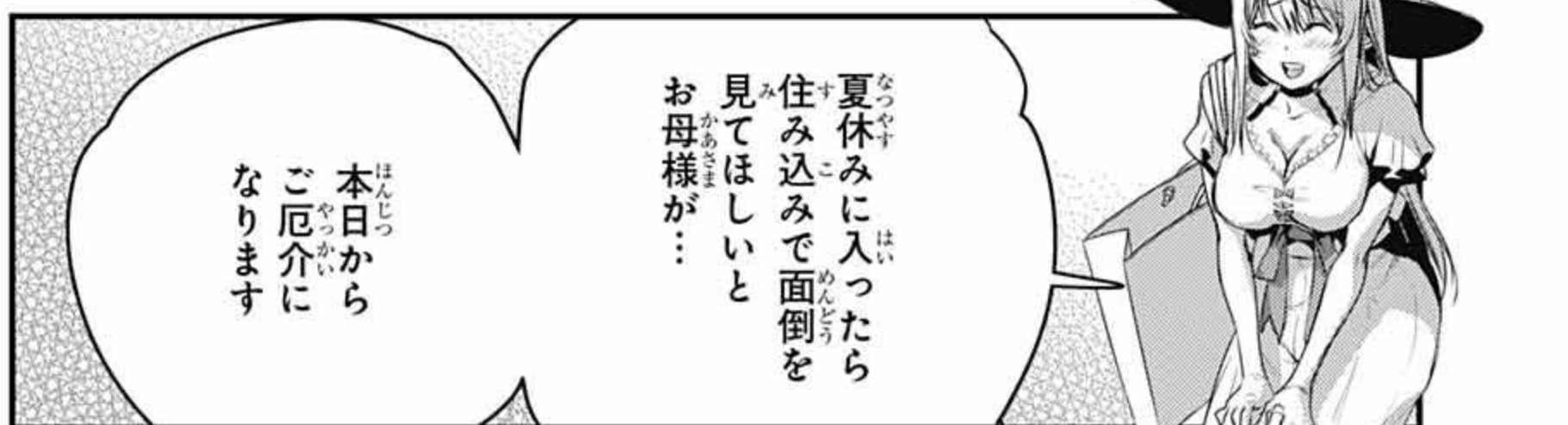
嘘^{うそ}でしょ!?

…驚^{おどろ}かして
すみません

お母様^{かあさま}から
「あの子^こは何^{なに}もできない
から色々^{いろいろ}やってほしい」と…

それでお背中^{せなか}を
流^{なが}そうと
思^{おも}いまして…







ラブコメモドキ

っっていうかそれ
俺のカバンに入ってた
ハズなんすけど…

勝手に開けないで
もらえないすか…

一応
プライバシー
というか…

自分のことは
棚上げして…

そうやって
私を
責めるん
ですわね!?

三食しっかり
栄養計算して

食材も産地や
農法まで厳選
しているのに

わざわざ
こんなもの
食べる理由が
ありますか!?

!!!



すみません…

以後は
買わないように
します…

すっ…



分かって
いただければ
いいんです

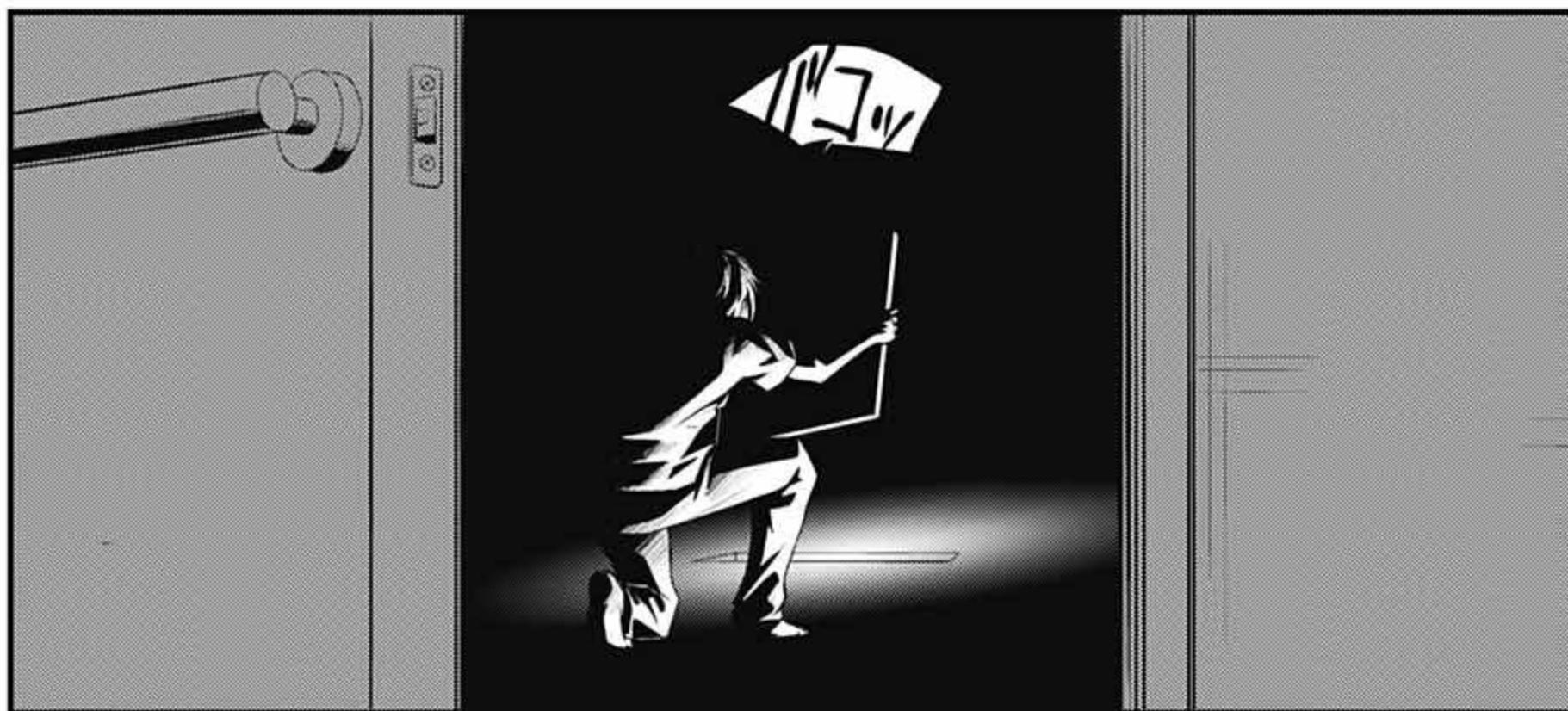
きちんとした
生活を
心がけて
くださいね

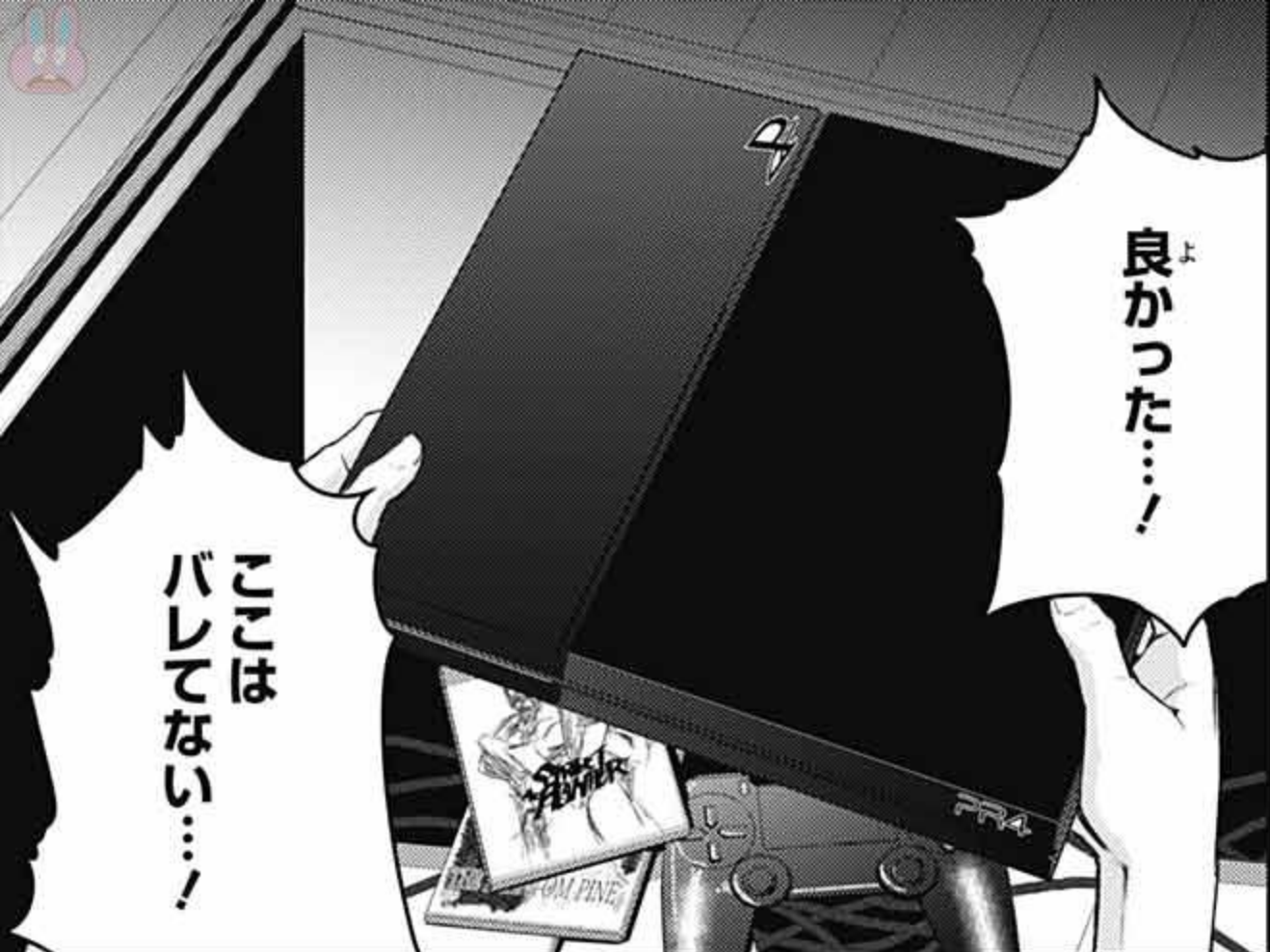


…それと省太さんの
私服ですが…

だいぶ
着古したもののばかり
でしたので

あらかたか
粗方買い換え
させていただきました







省太さん……

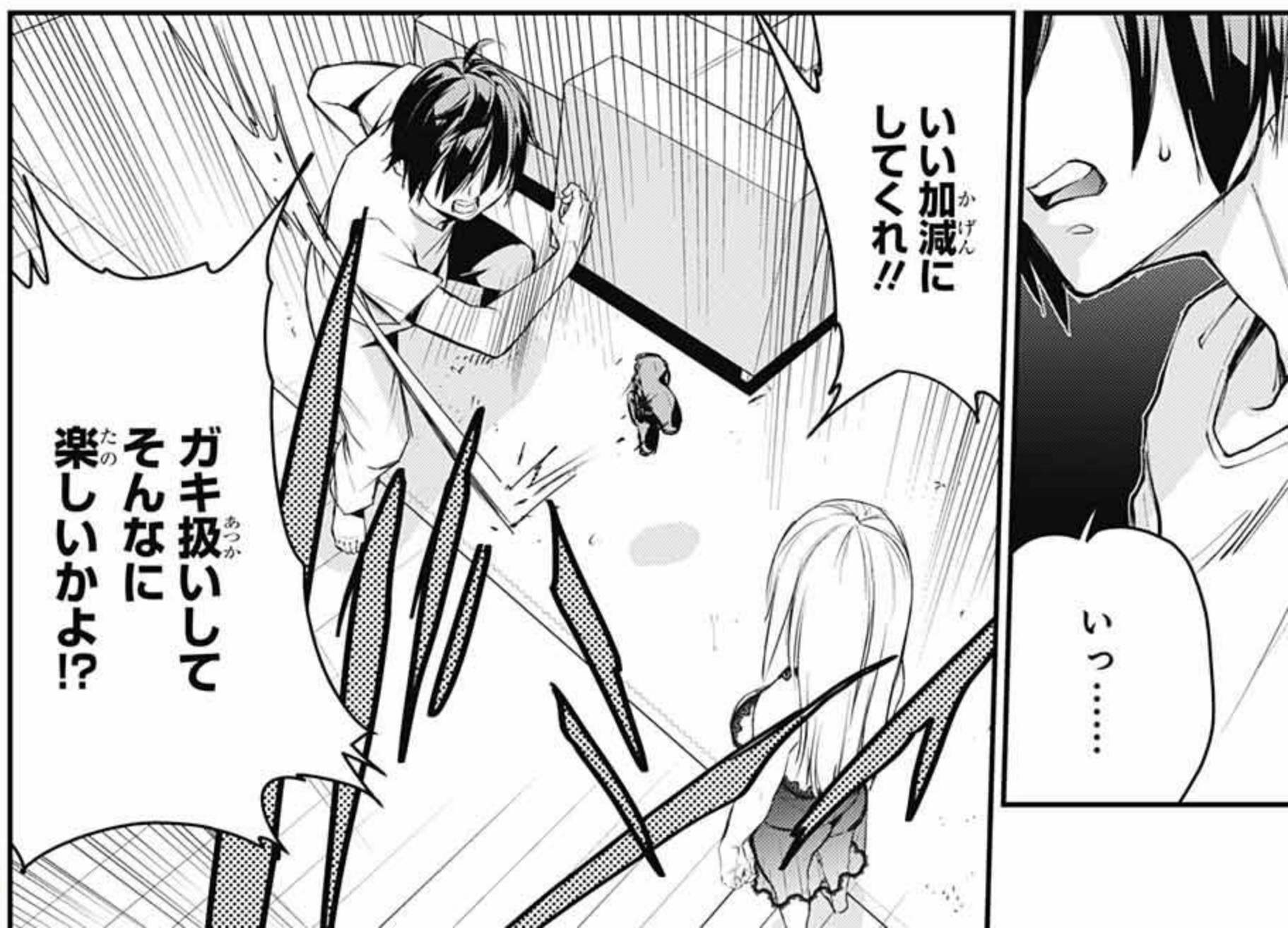
どうして約束を
破るんですか？

ビクッ



言いました
よね？

10時
就寝して……



いい加減に
してくれ!!

ガキ扱いして
そんなに
楽しいかよ!?

いつ……



JUMPSQ.CROWN

いくらあんたが
ひとめ惚れした相手
とはいえもう
限界だ…!!



確かに言うことは
全部正論
だけどなあ

息苦しいんだよ
そーいうの!!



……!?







この人に
毎日会いたい…

次第にそう
思うようになって

家政婦のご依頼を
いただいたときは
天の思し召しかと
思いました…

「絶対に好きに
なってもらおう」

それだけを
考えていました

…お部屋の片付けを
した際ベッドの下から
エッチな本が
出てきて…

その…

こういうのが
好きなんだって…

下校の時間にあなたに
会いに行ったんです

だから自分^{じぶん}が
こういう
シチュエーションを
再現^{さいげん}すれば

きつともっと
好き^すになって
もらえる…

恥ずかしかったけど…
そう思^{おも}って
頑張^{がんば}りました…

しかし私^{わたし}は
省太^{しょうた}さんの
家政婦^{かせいふ}…

気持^{きもち}ちを抑^{おさ}え
心^{こころ}を鬼^{おに}にして

お母様^{かあさま}のご依頼^{いらい}を
完璧^{かんぺき}にこなそうと
しました

それだけでは
いけないと
思^{おも}いました

…でも

それで
省太^{しょうた}さんに
嫌^{きら}われて
しまつたら
本末^{ほんまつ}転倒^{てんとう}
ですよ…

…内蓮^{うちねん}さん…

…ごめんなさい

ぎゅっ。。。

こんなこと
言われても
困りますよね…

私情^{しじょう}をはさむ
べきでは
ありませんでした

忘れて
ください…

あのっ…!!

はな
話してくれて
ありがとう
ございます

そうとは
知らずに
俺^{おれ}…

キツく
言っちゃっ…





Panel 1 (Left): A close-up of a girl with long dark hair, looking surprised with wide eyes and an open mouth. A speech bubble contains the text: 気持ちは聞いてから告白なんて (I'll tell you my feelings after I hear from you, no告白 like that). Below the panel, the text 'ふわっ...' (fwa...) is written.

Panel 2 (Right): A boy with short dark hair, looking down with a slight smile. A speech bubble contains the text: ...卑怯ですかね... (...Is this a bit cowardly...). Below the panel, the text 'あーだ' (ah- da) is written.





何^{なに}不自由^{ふじゆう}なく
ちよつとエッチで

まるで
ラブコメ^{あま}のような
甘い生活^{せいかつ}……



8/13^{にち}(日)

では買い出しに
行ってきます!



この生活^{せいかつ}が
永遠^{えいえん}に
続^{つづ}きますように……





ラブコメモドキ



そーい
すつかり
忘れてたけど

さすがにそろそろ
宿題始めないと
ヤバイよな…

カバンどこ
置いたっけ

…二階の
六畳…!!

…まあ
ある訳
ないよな

桃花が
片付けて
たし…

一体どこに
入れたんだ…?

こんな事なら
早いとこ携帯
探しておけば…

屋根裏…?

まさかな…





JUMPSQ.CROWN







JUMPSQ.CROWN



何だよ
怒ってんのか？

連絡しなかった
のは悪かった
けどさ

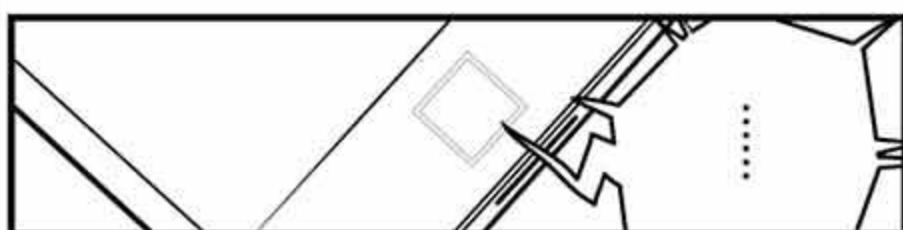
携帯なくして
今やっと
見つけた
とこなんだよ



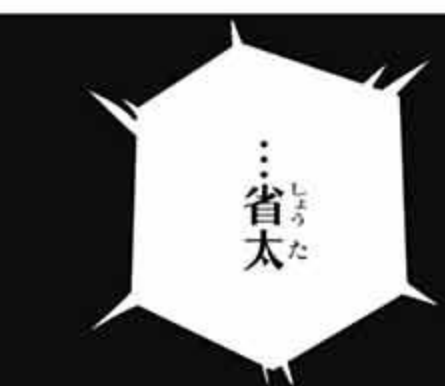
まああとはSNSが
乗っ取られたっぽい
けどそのくらいかな

そんな大した
問題じゃないよ

ちよつと
びびったけど



…おふくろ？



…省太



それにしても
意外だったよ

おかたいおふくろが
内連さんみたいなの
若い女の人と
知り合いなんて

その上住み込みって
どういう風の吹き回し？



うちはず
内蓮さんって

…誰だれ
誰？



……え？

なに
何？

家政婦さんに
決まってる
じゃん

頼んだのは
幸枝叔母さん
よ！？

叔母さんずっと
一人暮らし
だったから…

パート帰りにちよつと
寄ってやって…



おば 叔母さん
この
おや 大家さん
から
れんく と
連絡
取れない
って
でんわ 電話
きて……

そっちには来て
ないのよね!?

お母様から
物の場所は大体
伺いました

なんで物の位置を
把握してたんだ…？

省太さんの
好物で
そろえて
みました

お母様かあさまの
ご依頼ごいたいを
完璧かんぺきに
こなそうと…

なん
何でそこまで
し
知ってるんだ…!?

K-9

いえ
家に
いたい
一体





カシス...

誰^{だれ}が
いるの...!?



バレちゃいましたか…

いったい
一体

省^{しょう}太^たさんのことは
心^{こころ}から愛^{あい}して
いたんですが…

残念^{ざんねん}です

いつから…？

JUMPSQ.CROWN

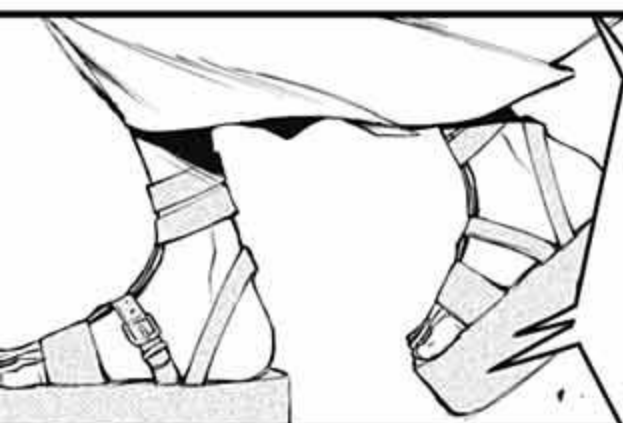


本日午前9時頃
K県今環市の山中で
少年の遺体が
発見されました

少年は今環市に住む
友梨省太さん
と見られています



正午のニュースを
お伝えします



友梨さん宅には
半年ほど前から
若い女が出入りして
いたとの情報もあり
警察は殺人も
視野に入れ
捜査を進めて
います



また友梨さんの
叔母である
肋谷幸枝さんも
捜索願が
出されており…

友梨さんの
事件と関連が
あるものと見て…





帰国した両親を
お迎えついでに
殺せば終わりと
思ってたのに

まさかその前に
バレるなんて…

これで三回目
かあ…

毎回準備とか
しっかりしてる
のに…

私恋愛向いて
ないのかしら…



ちよつと
ちよつと！

その
ワンピースに
似合ってる
オネーサン！

JUMPSQ.CROWN



新鋭作家紹介Q&A

Q1 出身地は?

Q3 最近の印象的な出来事は?

Q5 今後の目標は?

Q2 趣味・特技は?

Q4 今作でこだわったところは?

Q6 読者へのメッセージ

QUESTION & ANSWER

今号のSQ.CROWNに作品が掲載された俊英を一挙にご紹介!スクエアを背負う大作家への道を歩き始めた新鋭たちをチェックしよう!!

CROWN NEW COMER

ラブコメモドキ

冬坂あゆる

1 | 神奈川県秦野市

2 | 料理を作ったりスプラトゥーンをしたり。ボードゲームも好き。5分あれば眠れる。

3 | この漫画の掲載が決まり、80ページ程描くことになって締切に恐怖した。あとデジタル作画の便利さ。

4 | ベタを隠せず入れるように意識しました。あと桃花がかわいく見えるよう、納得いくまで描き直しました。

5 | 連載に潜り着けたい。もっと画力を上げて、アニメになるくらいの人気作を作れたら嬉しい。

6 | みんなのトラウマになればいいなと思いながら話を作りました。因みに扉絵は7月22日の夜の海を、桃花と一緒にいた人の視点で描きました。楽しそうですね。

担当編集 山井が推薦

「ラブコメモドキ」というタイトルに込められた奇妙さは本編を読んでもらえれば分かると思います!またジャンプ+でも同名の読切を掲載していますので、こちらも併せてご覧頂ければ、より一層楽しめると思います…!



P53より掲載!



CROWN NEW COMER

熒惑のセイレーン

杉谷庄吾(人間プラモ)

1 | 大阪

2 | プラモデルを作ること
スポーツを観戦すること
今の時期はアメフトですね

3 | 犬かわいい
猫かわいい
うどんうまい

4 | 女の子を可愛く
メカをカッコ良く

5 | 積んでる本を読む
愉快な漫画を描く
3割30本100点

6 | SFだけど気軽に読んでね



担当編集 林が推薦

「夕暮れのエデン」で切なくも強い青春劇を描き出した、杉谷先生の新作は壮大なSF劇!少年エリオが乗る、宇宙船は予想外の損害を受けるが生き残るため、アシスタントロボ・ヒナとの奮闘が始まる…。感涙必至です!



CROWN NEW COMER

クリアラバース

永田 愁

1 | 大阪

2 | どこでも爆睡できる

3 | 自分にはドーナツがあるのにマネケンのワッフルが美味すぎて浮気しそうになること

4 | シーンごとのキャラがどういう気持ちでいるのかと、それに伴う表情には気をつけました

5 | 3食焼き鳥お昼寝つき原稿生活。あと毎日ドーナツを作ってくれる専属シェフを雇うこと

6 | 今度は体が透ける子のラブコメです。よろしくお願いします



担当編集 福嶋が推薦

高い画力とスタイリッシュなアクションで好評を得ている永田先生の新作はラブコメディ!透明人間の恋の行方は…!?抜群の演出力とハイテンションで描かれる本作はこれまでに読んだことのない新感覚ラブコメになっています!



P175より掲載!

CROWN NEW COMER

私の恋した幼なじみは宇宙人です。

尾崎 演

1 | 神奈川県です。

2 | 映像を撮り、編集するのが好きです。最近ではなかなかできないですが…。あとは散歩です。

3 | 散歩中に大量のクヌギを発見しました。いくつかが拾って帰りました。今の子どもクヌギ拾うのかな?と思いました。

4 | 登場人物になるべく自由に動いてもらいたい、と思いながら描き進めていきました。

5 | 連載ネームを描く速さを身に着ける。作画では空間を描けるようになりたい。キャラを上手に描けるようになる!

6 | ラブストーリーを描いてみたかったんです。描けたことが嬉しい。いや、恥ずかしいです。恋とか愛とか…難しいですね



担当編集 小川が推薦

「コトワリハズレ」「事前転生」等々、常に温かい人間ドラマを紡いできた尾崎先生が初のラブストーリーに挑戦!驚くほどレベルアップした作画や主役の男女ふたりの細かい表情の変化が素晴らしい。是非一読ください!



P271より掲載!



P323より掲載!

高木祐太

- 宮城県です。
- 映画を観るのが趣味です。特技は寝ないことです。
- 人の死を立て続けに見ました。

Thanatos

- 倫理的にギリギリNGのラインを探して描きました。
- ダークファンタジーおねショタの布教。
- 雨と埃だけ食べて生きてきました。これからは美味しいご飯が食べられるよう頑張ります。

担当編集 小川が推薦

期待の新星がジャンプスクエアデビューを飾りました!美しい描線で彩られる、少し残酷で奇妙なゴシックファンタジー。強烈なセンスを見せつける高木先生の名前は覚えておいて損はないでしょう。次回作もお楽しみに!



流星の獣

えなか映日

- 福岡県です。
- 映画鑑賞くらいしかないので、今後増やしていきたいですね……。
- 生ものを全く食べられないのに、頂き物だったので食べたら、翌日お腹を壊しました。でも、美味しかったです。

- 森の描写を頑張ったのですが、難しかったです……。森や植物は好きなのでもっと練習したいと思います。
- 1年ぶりに原稿をしてみ、至らない点が沢山出てきたので、作画やストーリー作り……もっと頑張ります。

- 今作はファンタジー色の強い作品となっています。拙い所多々ありますが世界観を楽しんでもらえたら嬉しいです。



担当編集 福嶋が推薦

願いを叶えてくれる獣がいるとしたら、あなたは どうしますか? 前作でクラウン佳作を受賞した、えなか先生の新作はそんな獣を巡るファンタジー! ロマンチックでリアルスティックな物語の結末をぜひ見届けてください……!



P371より掲載!



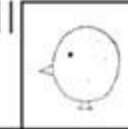
P423より掲載!

松尾圭祐

- 福岡県です。
- 最近は料理だと思います。
- この作品で、デビューする事です。

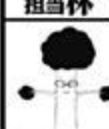
I don't know 校長

- 一つ一つの校長全てです。
- 読み切りを重ねて、連載する事です。そのためにも、ネームを早く切れるようにしたいです。
- 暇潰しに読んで貰えれば嬉しいです。笑ってもらえれば、さらに嬉しいです。



担当編集 林が推薦

第86回赤塚賞佳作「オレのマジック」で各審査員から激賞受け、満を持して本作が読切デビューの松尾先生/独特の間とキャラの表情力が持ち味。校長のキャラが、圧巻です。読み所に刺激たっぷりなギャグをお楽しみあれ。



カワセミとヒワ

ヨシカゲ

- 東京都です。
- 高校の入試面接で特技はお手玉と答えました。落ちました。
- シュタインズゲートというアニメにドハマりしたことです。久々に続きが気になって出先でそわそわしました。

- 描いているコマによってBGMを変えたところ。場面ごとに色んな音楽を感じて頂けたら嬉しいです。
- 自分の漫画を描き続けていくことと色んな人の作品をたくさん観ていくことです。

- 発売時期がこの漫画の設定と同じ受験シーズンです。私の中では読んで下さった方全員合格です。全員です!



担当編集 福嶋が推薦

前作「ヤンキー×クロッキー」で好評を得たヨシカゲ先生がセンターカラーで再登場! 再び美術を描きますが、今度のテーマは芸大受験。実際に芸大出身のヨシカゲ先生だからこそ描ける、リアルで熱いドラマは必読です!

センターカラー
P451より掲載!

P505より掲載!

森 智弘

- 鉄とランの街
- ないです! あってもたぶん漫画に消化されます! でも弾き語りとかできたらカッコいいなと思います!
- 君の名は。オーケストラコンサートに行きました! 一生の思い出ができました

清掃人間

- あげたらキリがないです! 全部こだわりました! でもあえて1つあげるなら読みやすくを意識したことかな!
- 優等生なつくりものではなく本当に自分が書きたい作品を作って、自分なりの感動を与える作品を作ることです。
- 読者の方、支えてくれた家族と友達、今作が最後となった担当の玉田さんにお礼を申し上げます。ありがとうございました。



担当編集 小川が推薦

2017年8月期クラウン新人漫画賞で月間TOPに輝いた奇才がついにデビューを果たしました! 審査員・許斐剛先生も「これは好き!」と絶賛した濃すぎるキャラクターが魅力。今後が楽しみです。是非覚えてください!





魔法学校のドラゴン

清水綾乃

1 | 長野県

2 | 写真は結構撮ってるかも。携帯選ぶ基準がカメラ機能です。

3 | 修正に使うホワイトの中身をぶちまけました。服に白い模様が増えた…。

4 | ファンタジー感を出したくて背景や小物、普段定規を使うところの大半をフリーハンドで描きました。

5 | たくさんかく！

6 |  ファンタジーと念じながら描きました。少しでも楽しんでいただければ幸いです。

担当編集 福嶋が推薦
クラウン新人漫画賞佳作受賞作の本作は魔法学校の劣等生とドラゴンとの交流譚/ドラゴンの飼育という難題に直面した主人公・ルギトの成長を一緒に見守ってください！しっかりと丁寧に描かれた背景や小物にもご注目を！



僕だけに見える光

仲里はるな


1 | 東京都

2 | 音楽、鳥

3 | 新人賞をいただきました。

4 | かわいい女の子。

5 | また掲載されたいです。

6 |  よろしくお願いたします。

担当編集 小川が推薦
クラウン新人漫画賞2017年9月期にて佳作を勝ち取った仲里先生。その魅力はなんともいっても可愛らしくもどこか儚いキャラクターデザイン。そんな、つい目を追ってしまうキャラクターが織りなす青春劇をお楽しみください！



愛須冷蔵

1 | 奈良県です。

2 | ゲームはやるのも作るのも好きです。最近あんまりやってませんが。

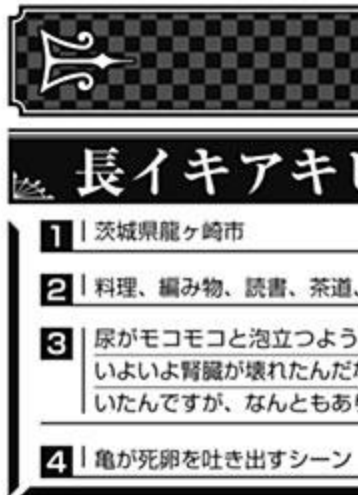
3 | もちろんこの作品に掲載していただいたことです。媚びているわけではありません。

4 | 僕の好きなシチュエーションというか展開の魅力が出来るだけ読者に伝わるように描きました。

5 | 自分の好みをこれでもかかってくらいに詰め込んだ漫画を描いて読者人気を得ることで。

6 |  この作品が最初で最後の掲載にならないように頑張ります。今後ともよろしくお願いいたします。

担当編集 林が推薦
クラウン新人漫画賞佳作受賞作/本作がSQデビューの愛須冷蔵先生/主人公の友達になってもらうため、改造された料理ロボ・ニーナ。二人は仲睦まじく生きていたのだが…衝撃の展開は必読/圧巻の才能に注目ッ！



1dayティーチャーズ

長イキアキヒコ

1 | 茨城県龍ヶ崎市

2 | 料理、編み物、読書、茶道、生け花、競馬

3 | 尿がモコモコと泡立つようになりまして、いよいよ腎臓が壊れたんだなと落ち込んでいたんですが、なんとありませんでした。

4 | 亀が死卵を吐き出すシーン

5 | 写真うつりが悪いので、良い写り方の研究をしたいと思います。

6 |  最後まで読んでくれてありがとうございました。ツイッター(@sinitoma)でショート漫画とか描いてますので、よかったら覗きにきてください。話しかけてくれたら喜びます。

担当編集 福嶋が推薦
赤塚賞佳作でデビューして以来、破竹の快進撃を続けるギャグモンスター長イキ先生の新作は家庭教師ギャグ/どこか哀愁のある海亀が国語を教えに来てくれる!?笑えて、泣けて漢字にも詳しくなる学習系ギャグの誕生です！

次は君の番だ!! ジャンプSQ.が贈る超豪華漫画賞!!

クラウン新人漫画賞募集中!!

2月期の締切は2月2日(金)

クラウンのここが強い!! ・佳作以上は即掲載!! SQ.CROWN 2018 WINTERでも4名がデビュー!!
・初投稿の希望者にはSQ.作家全面協力の最強マンガガイドブック「ジャンプSQ.式メソッド」を進呈!!
・最大150万円の豪華賞金!! さらに豪華な副賞も!!

WEB応募も受付中!! HPをチェック!! <http://jumpsq.shueisha.co.jp/> 募集要項など詳細は152ページへ!!

審査員は きただりようま 先生





JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

『映画大好きポンポさん』(このマンガがすごい! 第17位)

『夕暮れのエデン』の俊英再び…!

すぎ たに しょう こ
杉谷庄吾
(人間プラモ)

星間を超える

希望と再生――

けい こく
栄惑III

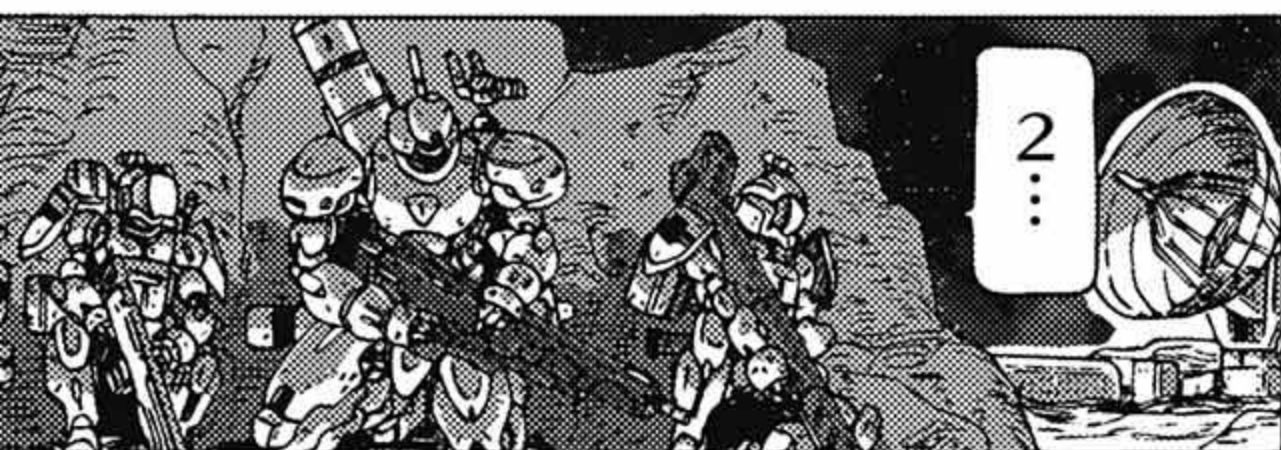
巨弾SF
読切70P!!

ライオン

火星重力圏
かせいじゅうりょくけん

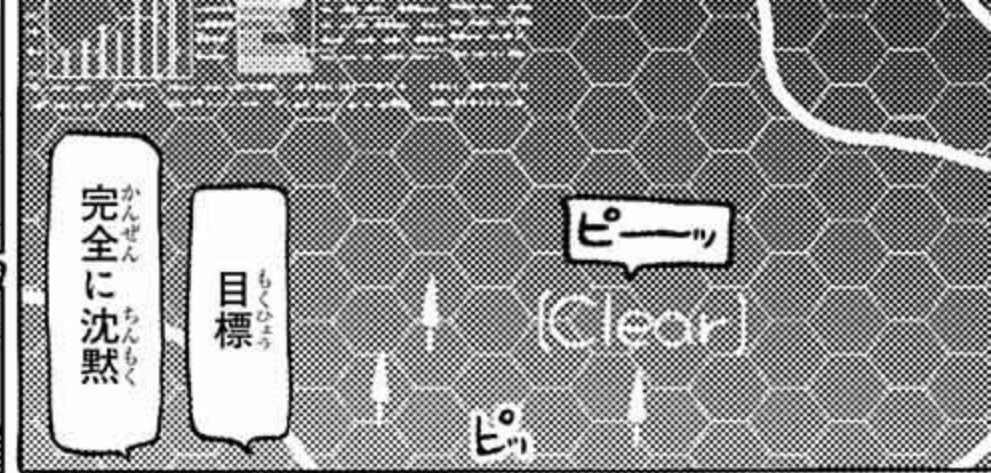
小惑星
しょうわくせい

コオオオ...



カウント!





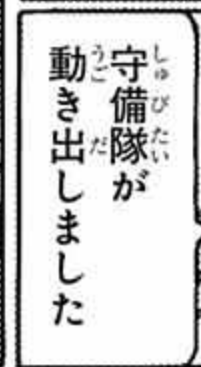
完全に沈黙

目標

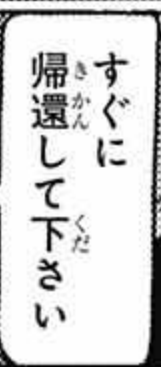
ピーッ

(Clear)

ピー



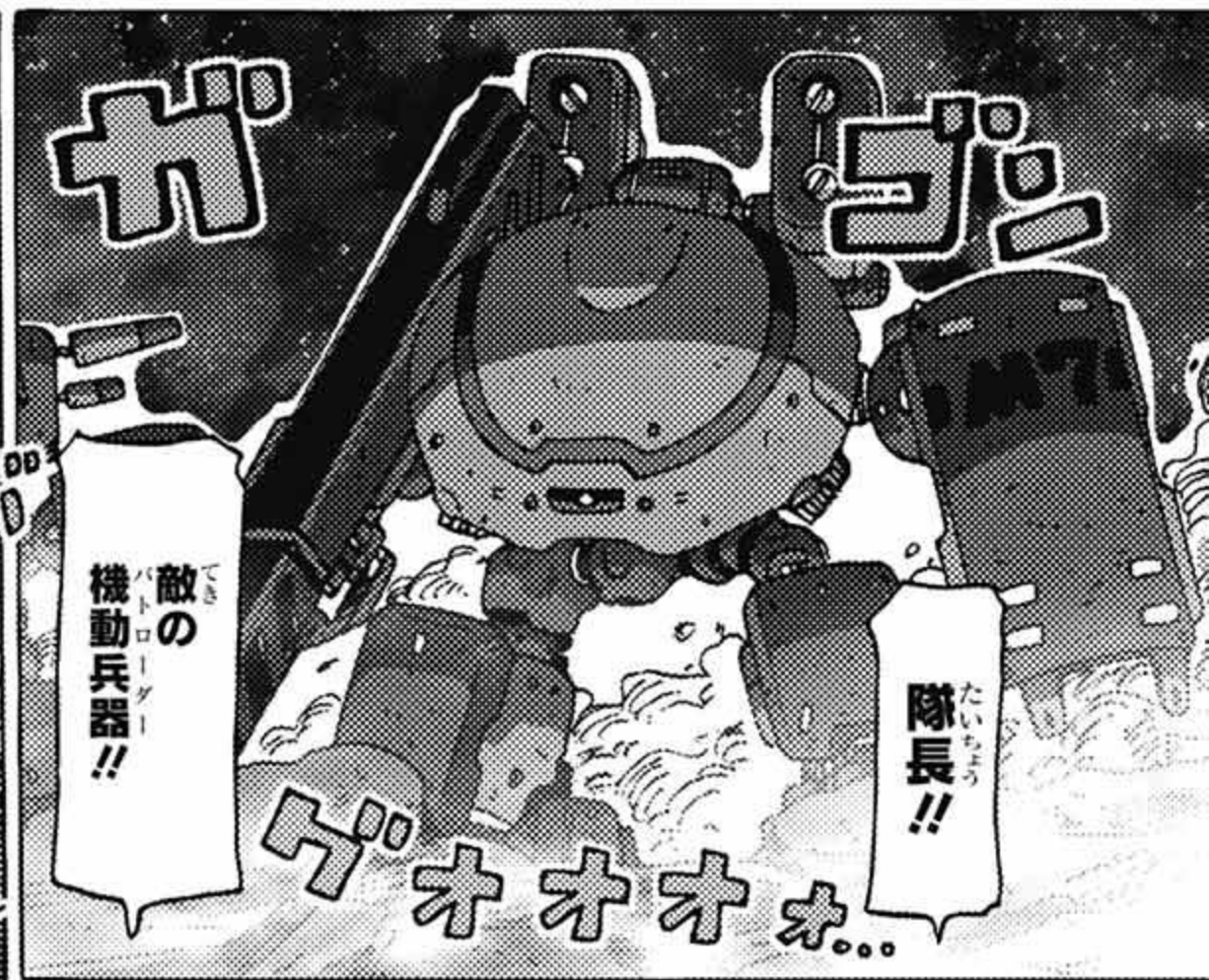
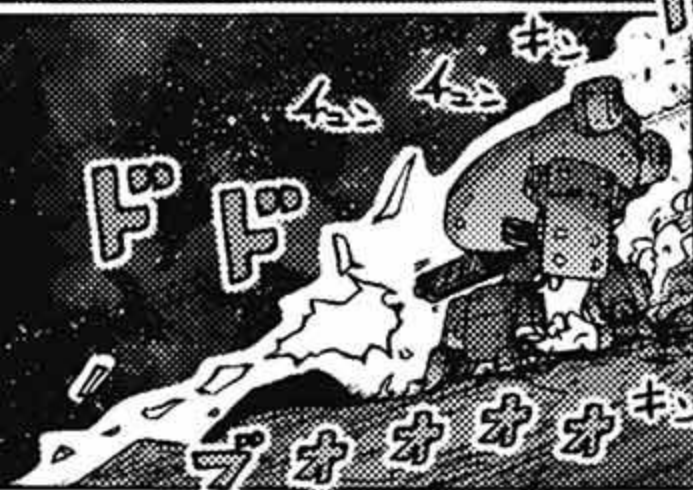
守備隊が動き出しました



すぐに帰還して下さい

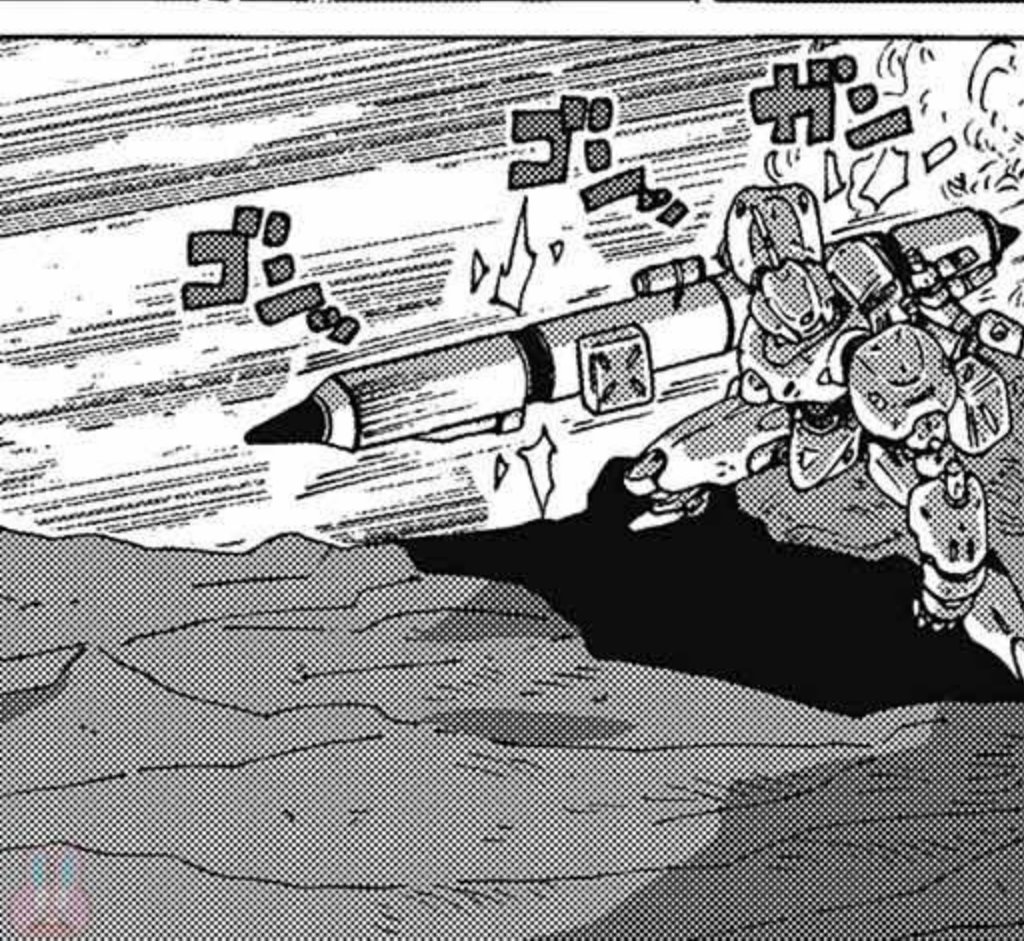


撃て！撃て！



敵の機動兵器!!

隊長!!



了解

ハーキユリーIII!

援護する!



粉碎する…



どけ!

おっ…

ジヤマだ!

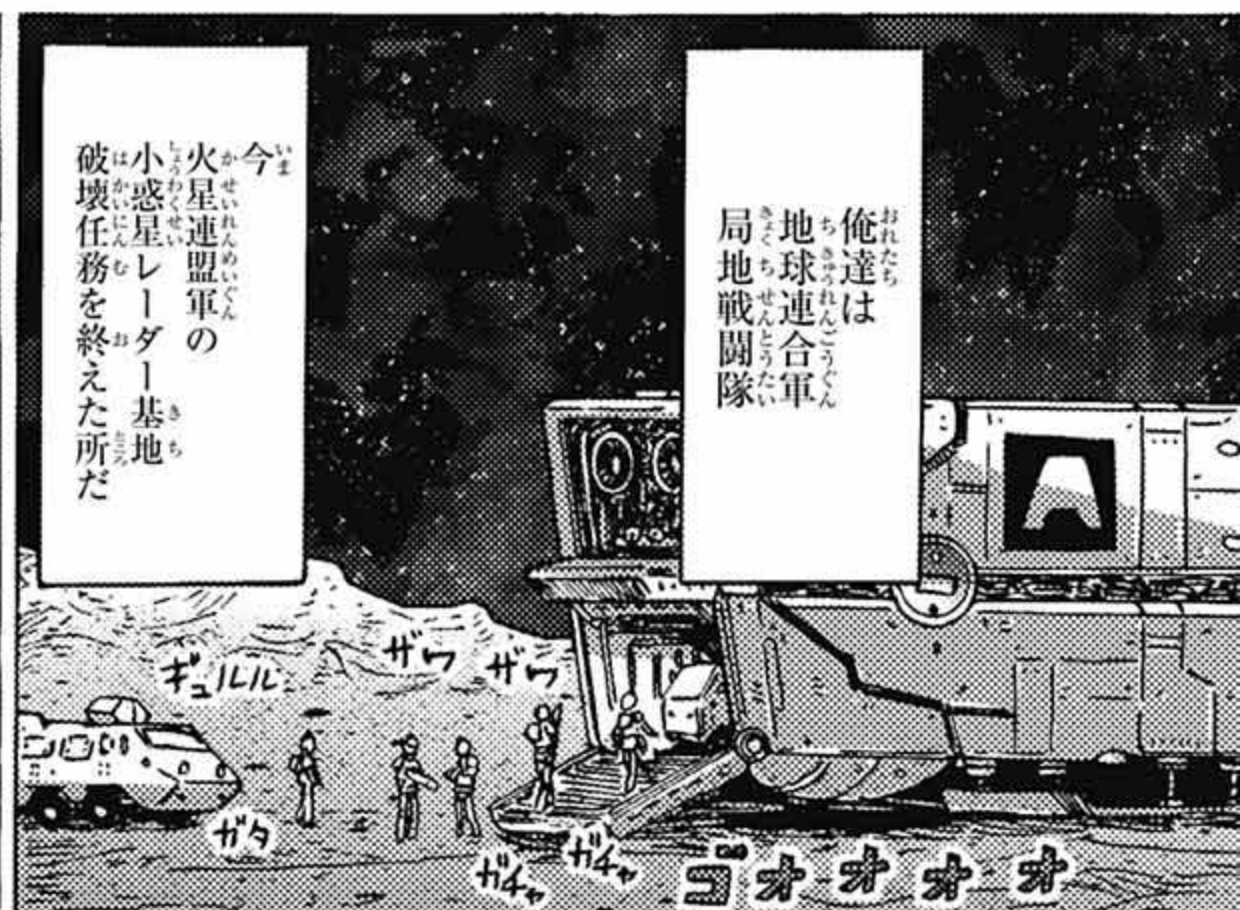


キネテイツク
ミサイルだ!



撤収するぞ!

急げーっ!



今いま
火星連盟軍の
小惑星レーダー基地
破壊任務を終えた所だ

俺達
地球連合軍
局地戦闘隊



どけ
ノロマ!

うわっ!?



俺の名はエリオ

この部隊の
一番下っ端...



ああっ!



す...
すいません...

ガキが!

よそ見
してんじゃねえっ!

真面目に
仕事しねえと
宇宙に放りだすぞ!



♪そんなに
怒っちゃ
だめですよ♪

ああ?

歌...?



そっちから
ぶつかって
きたくせに...





邪魔だから
あっち行ってるよ！

うるさいな！

おヒナが
何でも
お手伝い
しちゃい
ます
よ

AIロボットのくせに
頭が悪くて
いつもヘラヘラ笑ってる

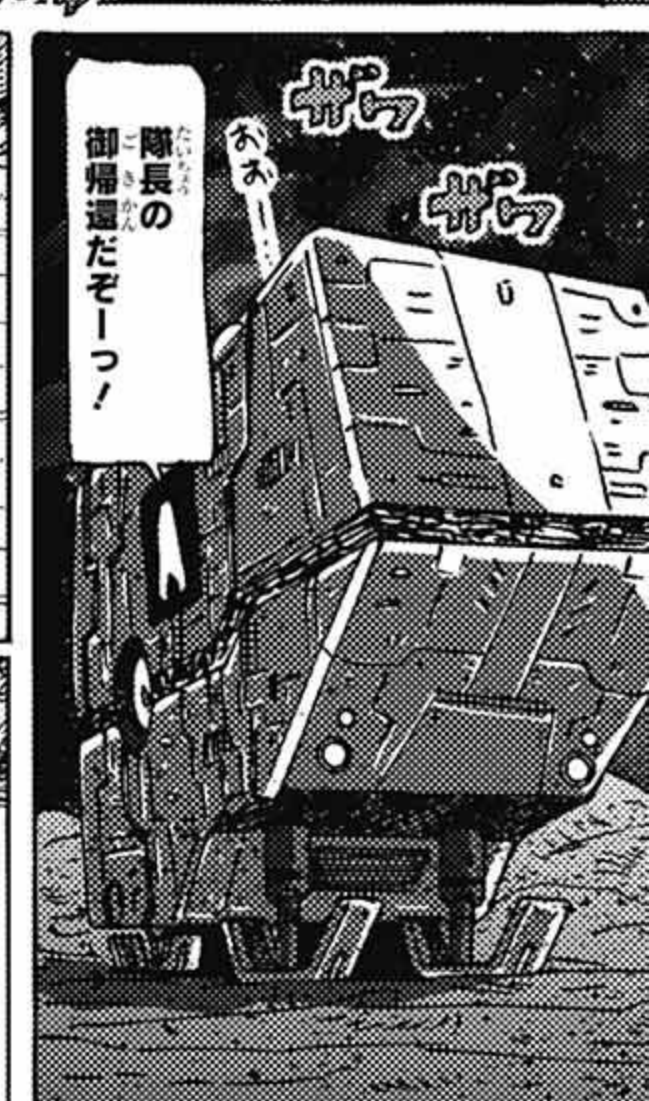


こいつは
下働きロボットのヒナ

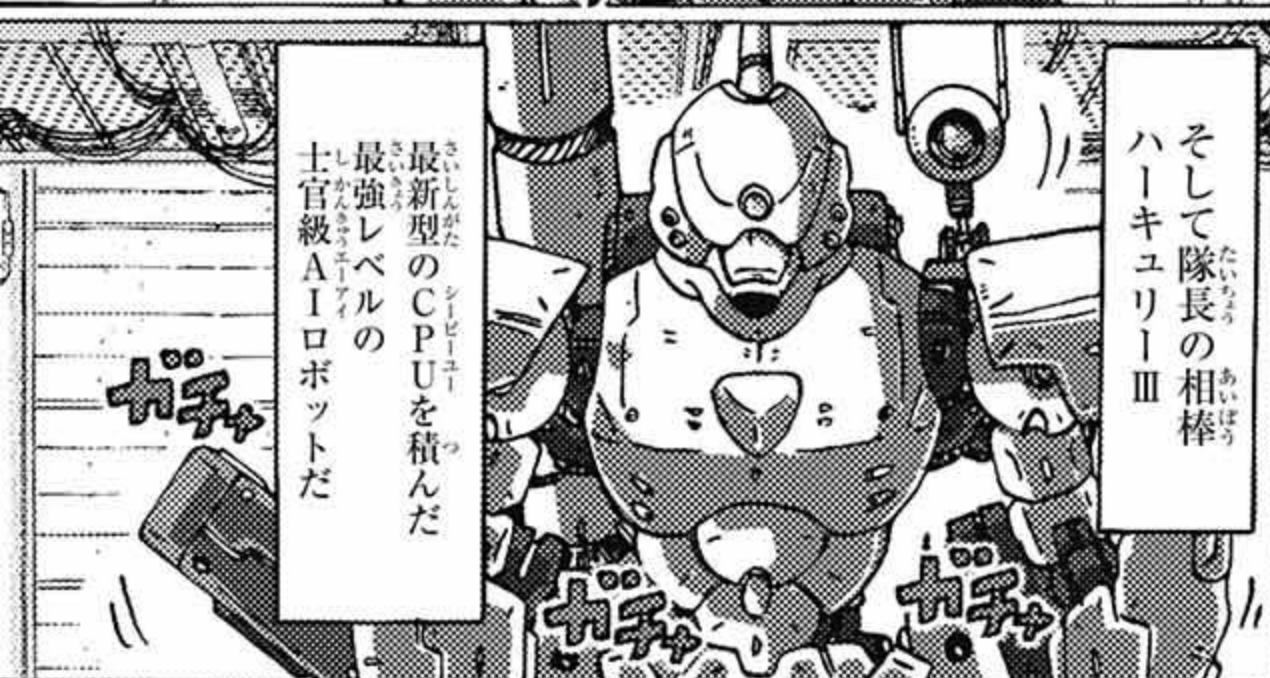


赤い星の執行者
と呼ばれる
歴戦の勇者

この部隊を
率いる
グラッドン隊長



隊長の
御帰還だぞーっ！



最新型のCPUを積んだ
最強レベルの
士官級AIロボットだ

そして隊長の相棒
ハーキュリーⅢ



すげえ



隊長…！



ゴオオオオオ





冷たく
空気も無い
宇宙空間は
人に厳しい



俺の両親も
惑星開発中の
事故で
あっさり
死んでしまった...

俺みたいなの
宇宙開拓孤児は
就職支援の名の下に
こういう
危険な部隊に
預けられ

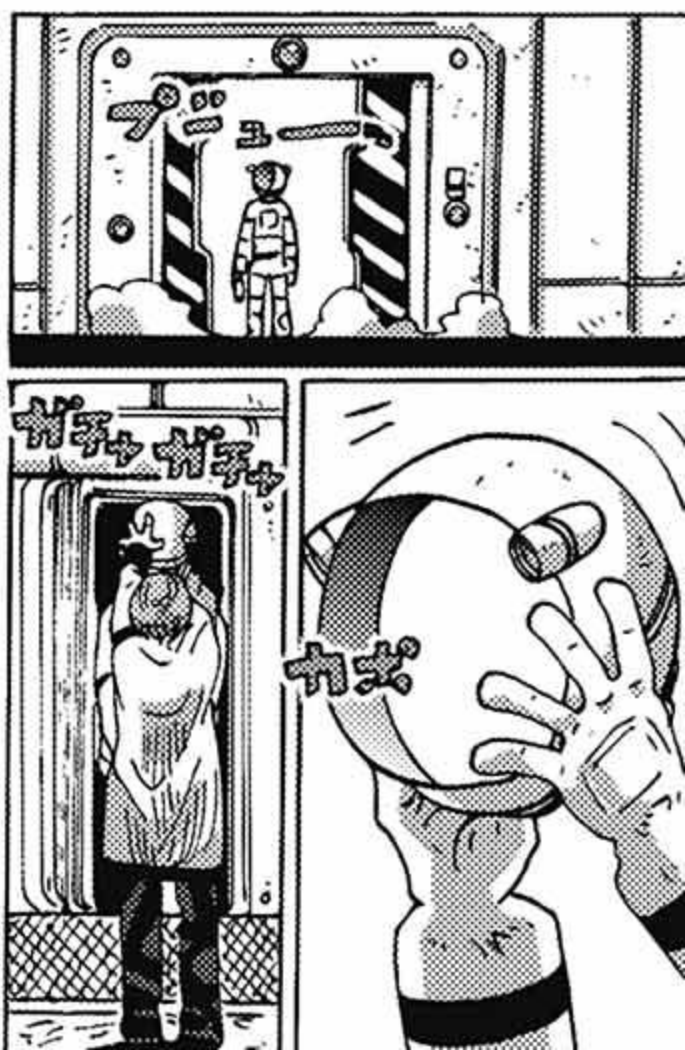
使い捨ての
道具みたいに
働かされる

全部倒壊くさい
全部どーでもいい
こんな下らない毎日が
続くぐらいなら
さっさと死んで
この世から消えた方が
マシだ...

どうせ死ぬなら
戦場で大暴れして
有名になって
死にたいな

ご苦労
次は格納庫へ
先の戦闘で損傷した
ビークルの補修を頼む

外壁のメンテナンス
終了しました
すぐにデータを
送ります





まさに部隊の
大黒柱だ



ハーキュリーⅢは
兵器であると同時に
この船の運航を支える
メインコンピュータ
でもある



やれやれ



また割ったのか!
このボンコッ!

あらあらあら



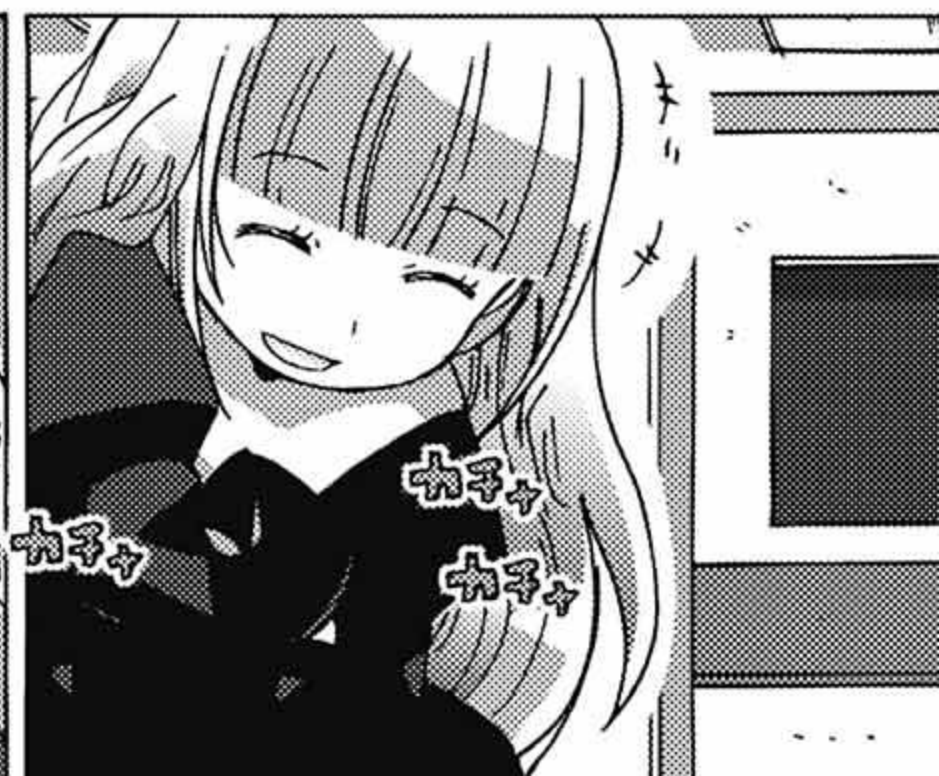
お前……
ロボットのくせに
本当
何も出来ないのな

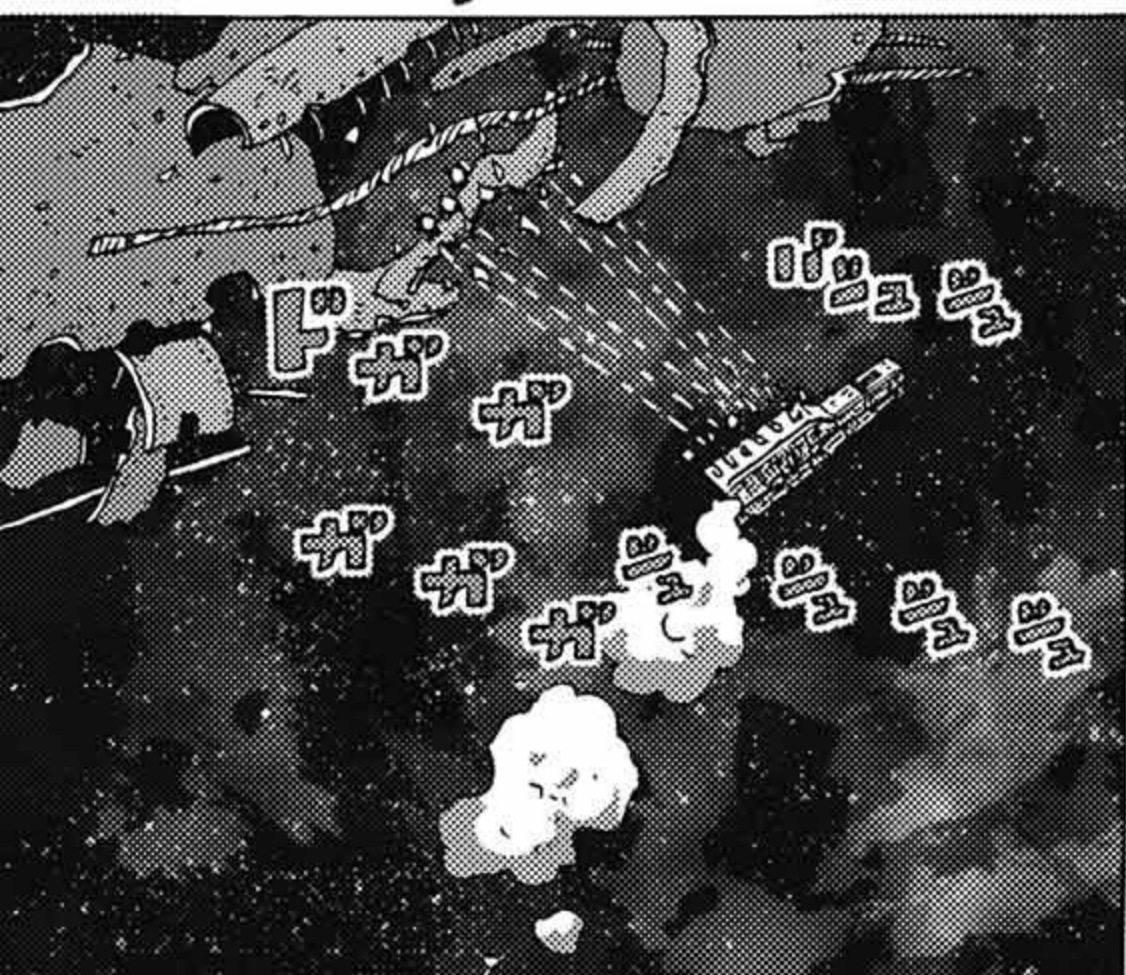
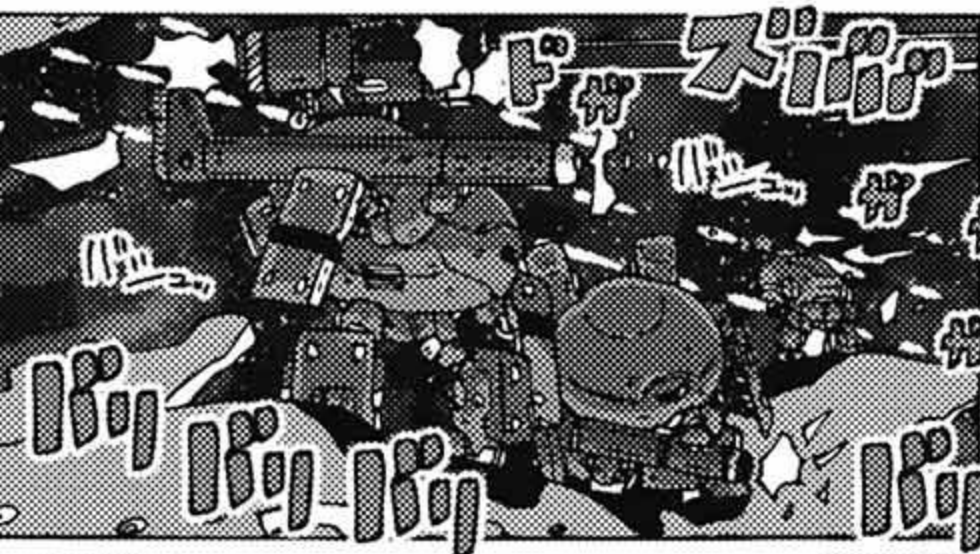
まあ
エリオさま

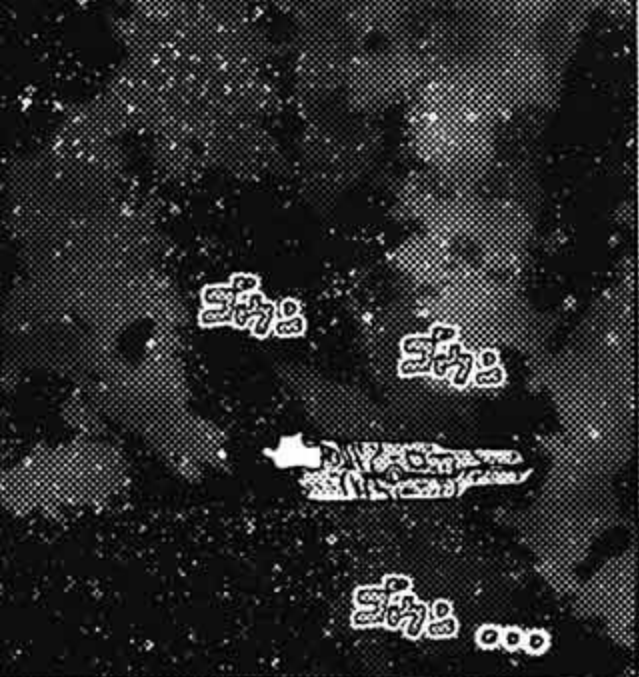
ありがとう
ございます



のんきな奴……









超省エネ航法で
静かにゆっくりと
地球に向かうわけだが

地球軍の船と
遭遇した時に
救難信号を出したり
何かトラブルが
あった時に
対処できるように
見張りを立てておく



地球圏までの
行程は
最速で5か月



見習の
エリオと
アシストロボの
ヒナ
彼等に見張りを
やってもらおう



誰を…?



どう考えたって
ハーキュリーⅢの方が
適任でしょうっ!?

なっ…
何でこんなガキと
ポンコツに…!?

ズズッ



え!?



コクッ



コクッ

燃費の問題だ

えん、えん、えん

エリオは隊員中最も小柄で最もカロリー消費が少ない
当然食料にも限りがあるからな

それと生命システムを2つにしたい狙いもある

ヒナに関しても同じだ

ピッ、はーい

私は戦闘能力含め様々な機能が備わっているため高性能高出力
電力消費は彼女の10倍以上

カッ...

空気が抜けて人が死んでもロボットは生き残る

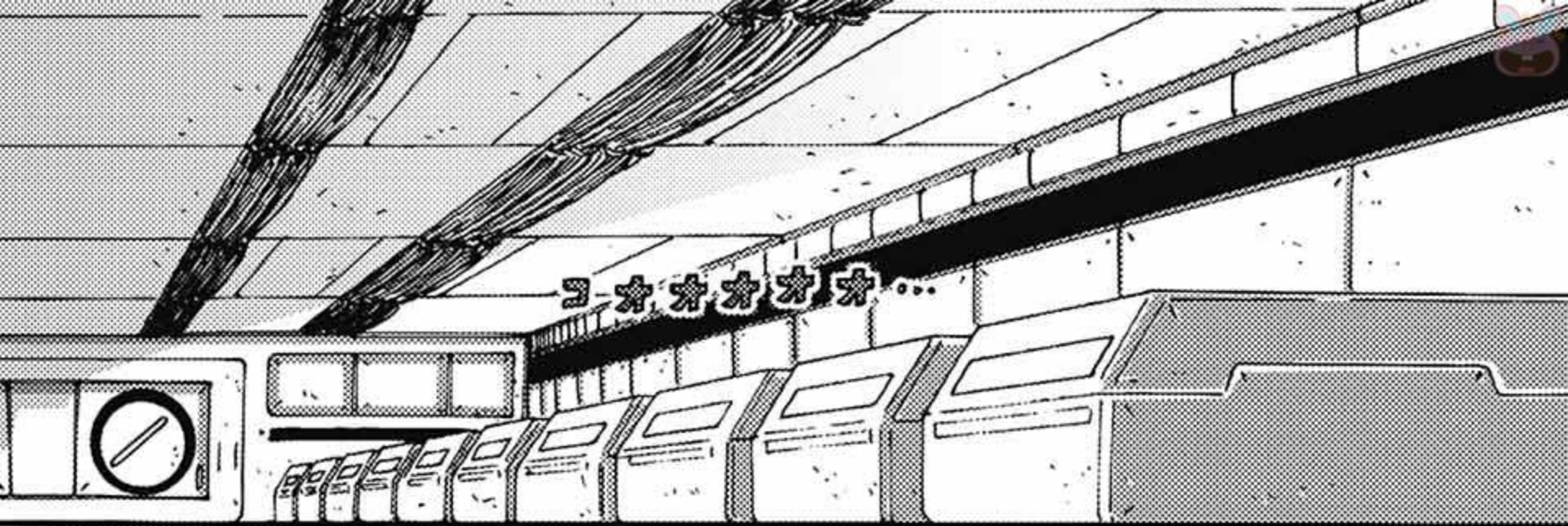
磁気嵐なんかでロボットが駄目になっても人は生き残る

とにかく今はこれが我々が地球へ帰るための最善手なんだ

ここでつべこべ説明している間にも電気は消費されている

すぐに
人工冬眠に
入るぞ!!

カッ...



コオオオオオ...



…俺の
ライフルスコープだ

宇宙で
50倍の光学照準が
どの程度役に立つかは
わからないが

まあ
無いよりましだと
使ってくれ



はい

はい

はい

私に残っている
電力全てを
非常用電源に移しておく
たぶんその場で
倒れているだろうが
気にするな



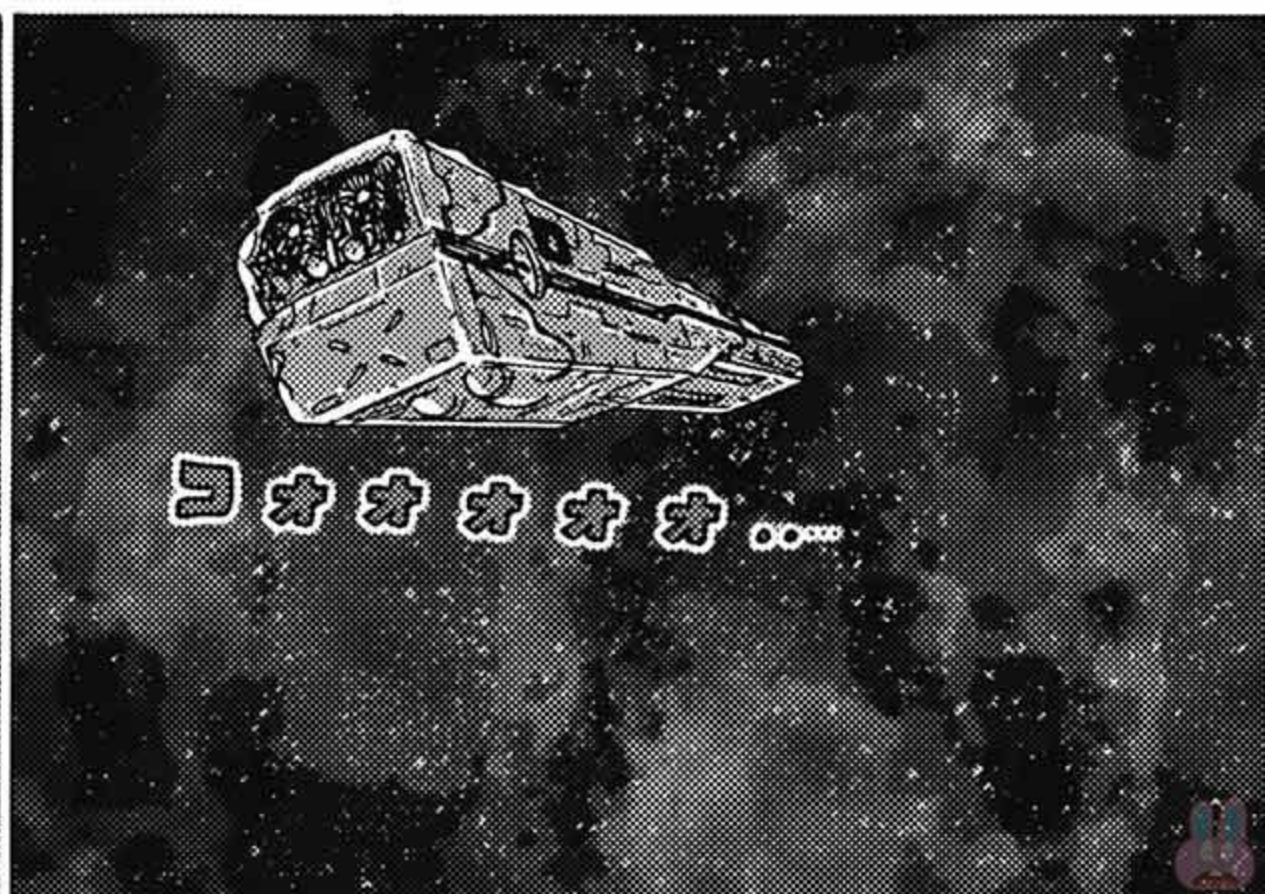
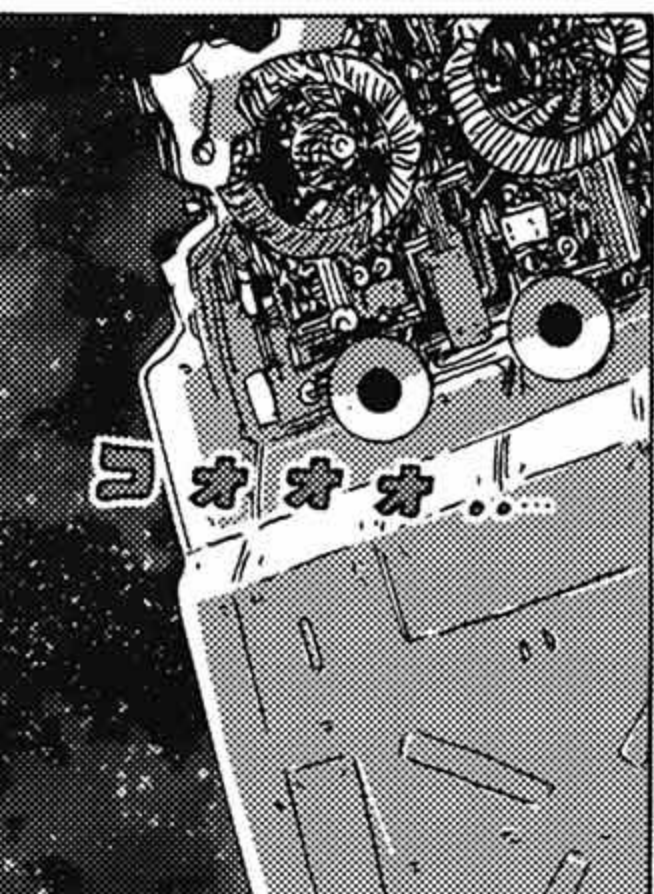
味方の船を
探そうにも
電力消費を抑えるため
レーダーは使えない

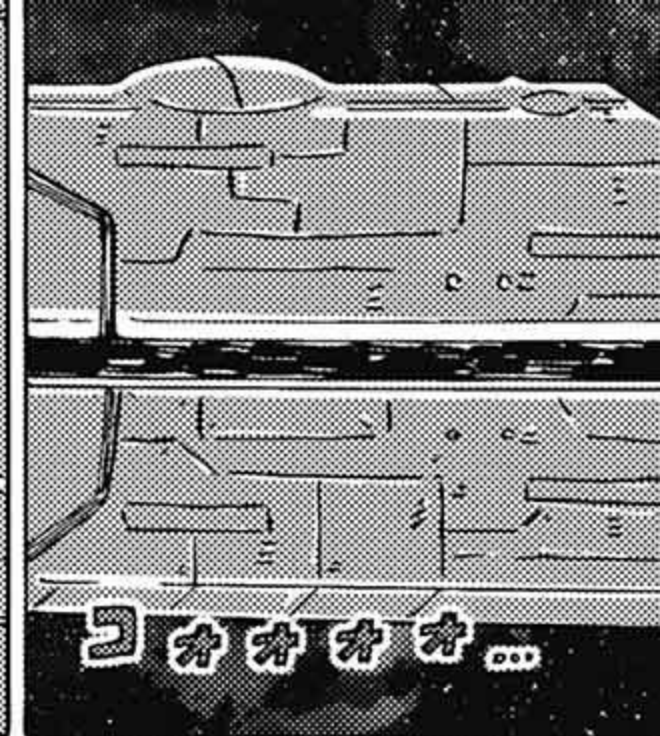


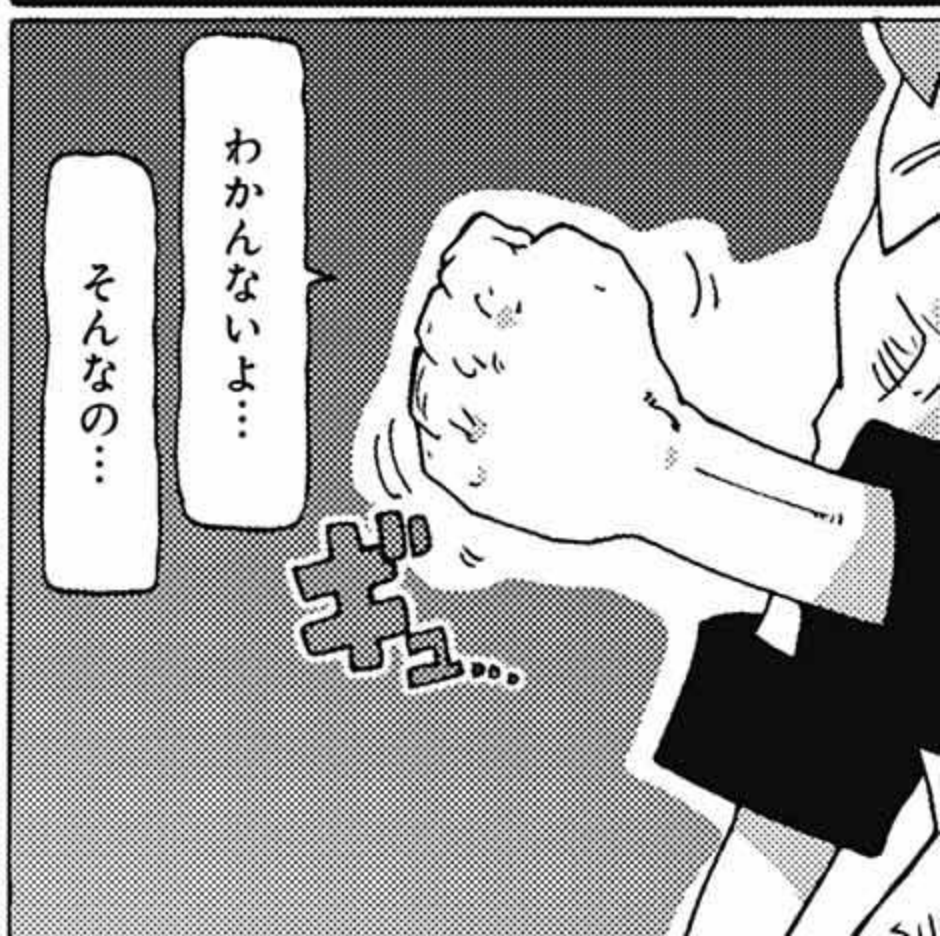
こんな
穴だらけの計画だが
俺は自分の運に
自信を持っている

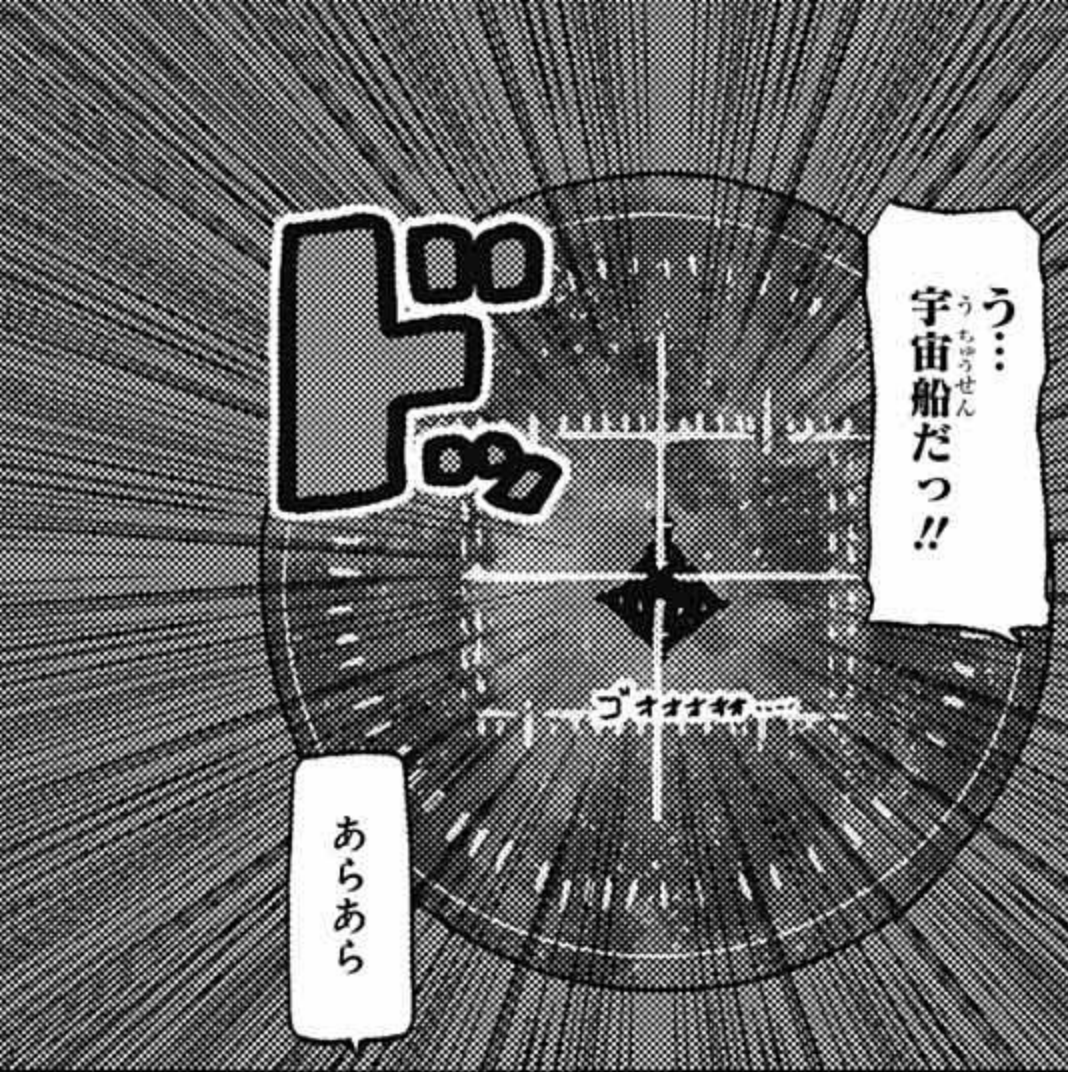


はい
はい
はい



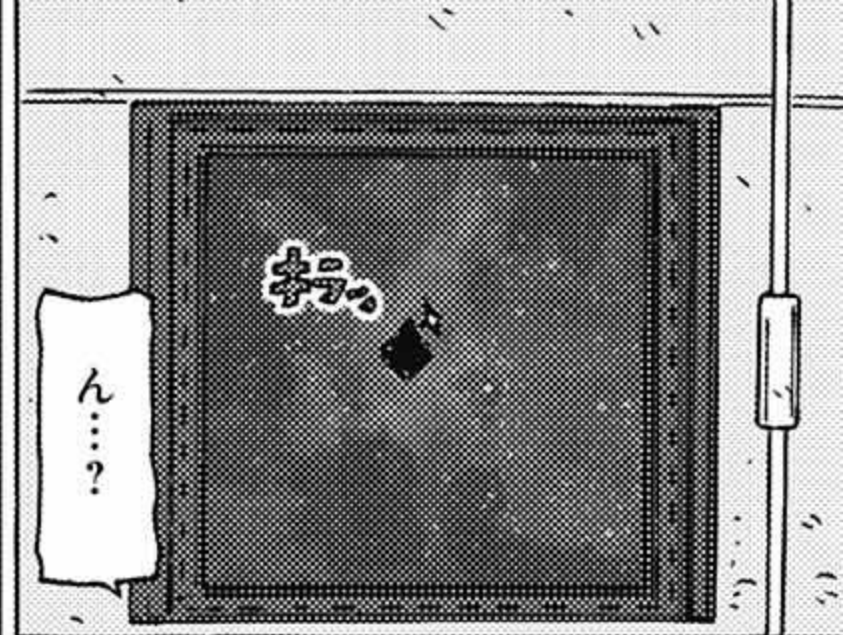






う…
宇宙船だっ!!

あらあら



ん…?



光…?

あれは…



なっ?



やった!

助かったぞ!

こんなに早く
見つかるなんて!

すぐに
救難信号を…!

待って下さい!



あれは…

たしかに
宇宙船ですが
火星連盟軍の戦艦です

まだまだ
敵の
勢力圏ですものね



私...
これでも
A-1 ロボットですから

な...



なっ...?
うそだ!
何でわかる!?

宇宙船のシルエットだけで
所属と艦型を
識別できるよう
訓練を受けましたので



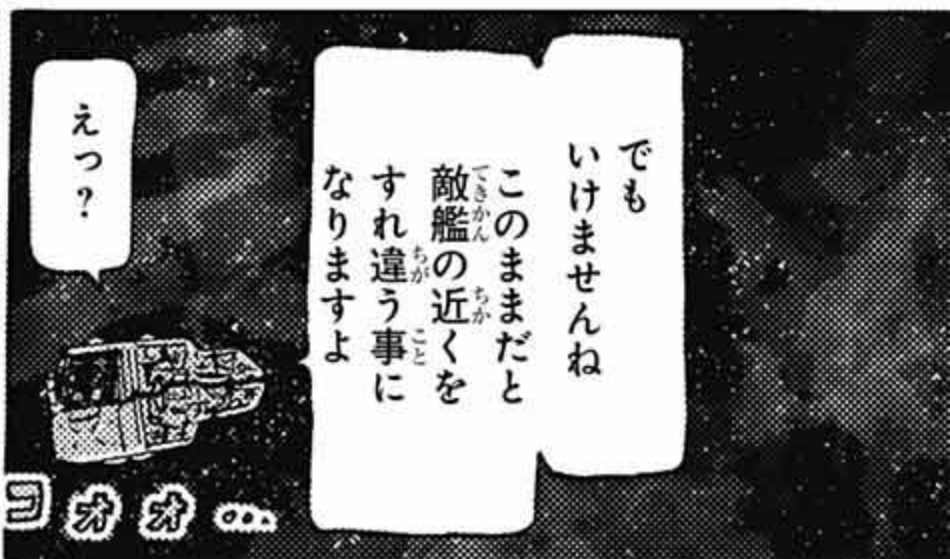
あの船は
火星連盟の
ダイモス級
3番艦

戦艦マリネリス
ですわ



どっ...
どうする...?
進路を
変えて...

いえ
今不自然な動きをしたら
相手に
見つかってしまいます



でも
いけませんね
このままだと
敵艦の近くを
すれ違う事
になりますよ

えっ?



エンジン进行を止めて
船を偽装して
やり過ごしましょう

あ...
ああ...
どうすればいい?

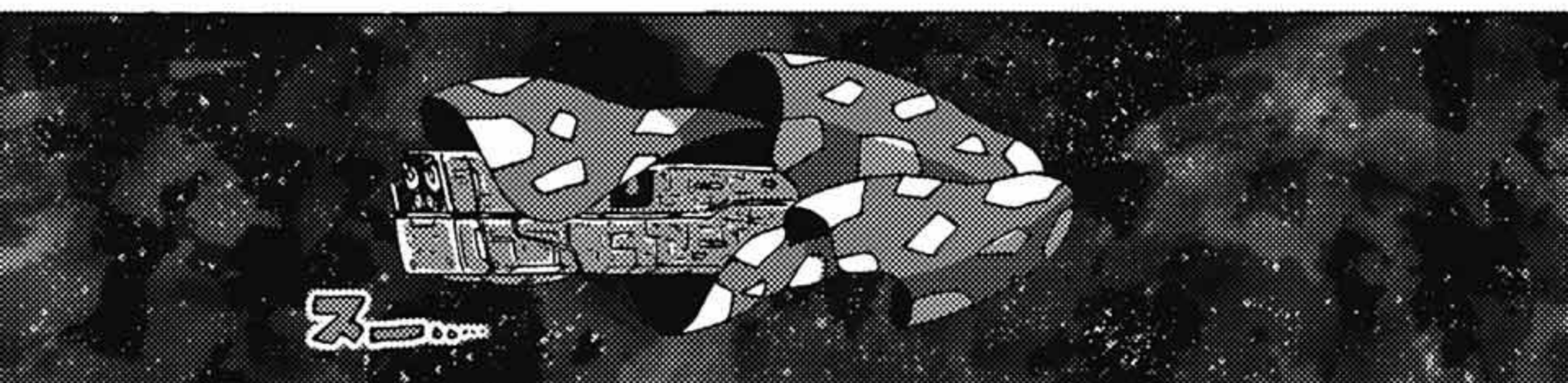


エンジン
私が止めます

エリオさまは
倉庫に積んである
ギリネットを
外壁に取り付けて
船のシルエットを
崩してください



わ...
わかった



そんな...

そ...

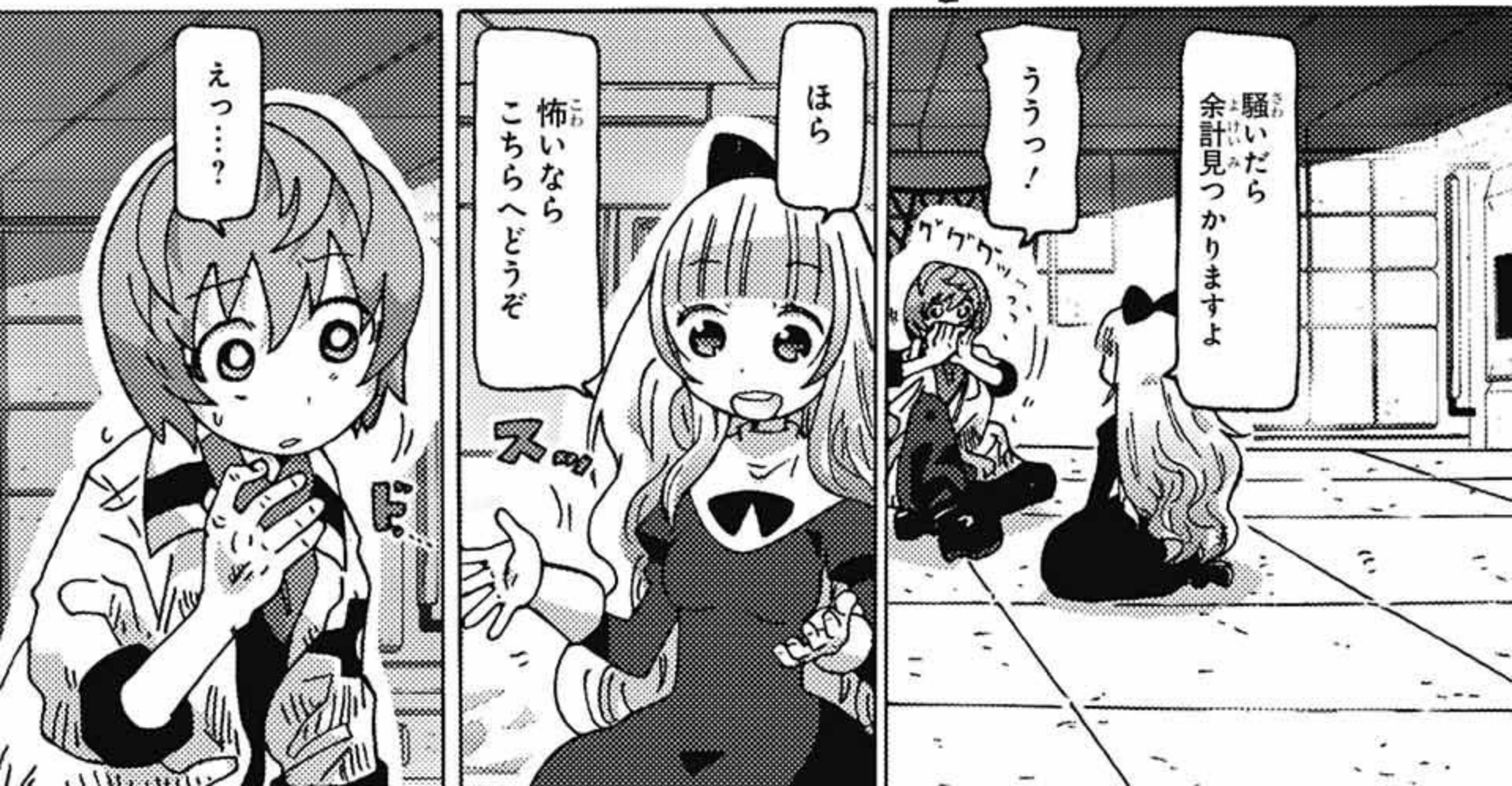


こんなので
大丈夫なのか...?

いっそ降伏して
捕虜になった方が
みんな助かるんじゃないか?

駄目ですよ

火星は食糧事情が
厳しいので
捕虜には
ほとんど食事が出ません
火星連盟に捕まったら
拷問で死ぬか
飢えて死ぬかの二択です







なんだよ
そりゃ!

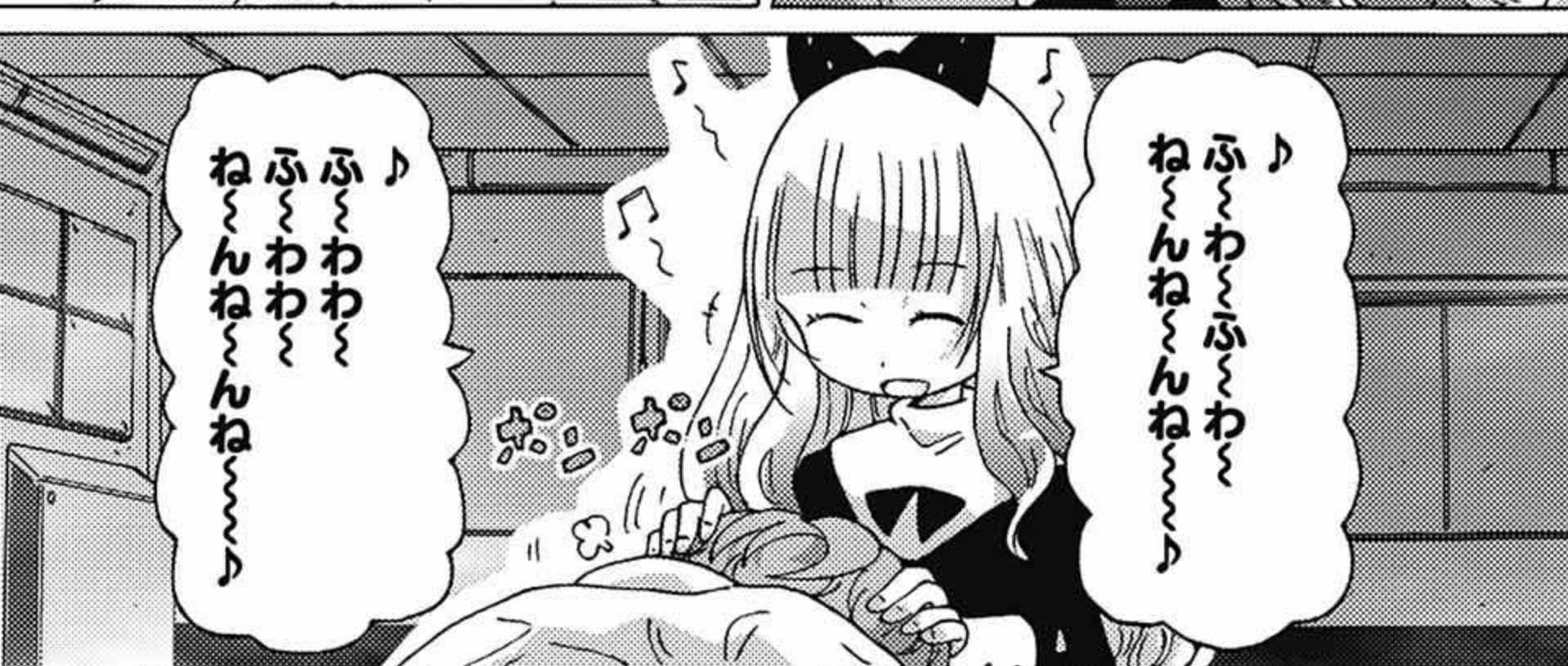
モガ—

そうですか
でも
私が歌いたから
歌いますね



いらないよ!

子守唄でも
歌いましょうか?



♪
ふくわわ
ふくわわ
ねくんねくんね

♪
ふくわ ねくんね
ねくんね



不思議な
感じだった...

ふくわ
ねくんね
ふくわ
ねくんね
ふくわ
ねくんね

.....

この部隊に
配属されてから…

いや
もっと前から

親が死んで…
孤独で…
不安で…

隙を見せたら
何か酷い事を
されるんじゃないかって
ずっと緊張して

俺はもう何年も
まともに眠る事が
出来なくなっていたんだ

なのに…
今…

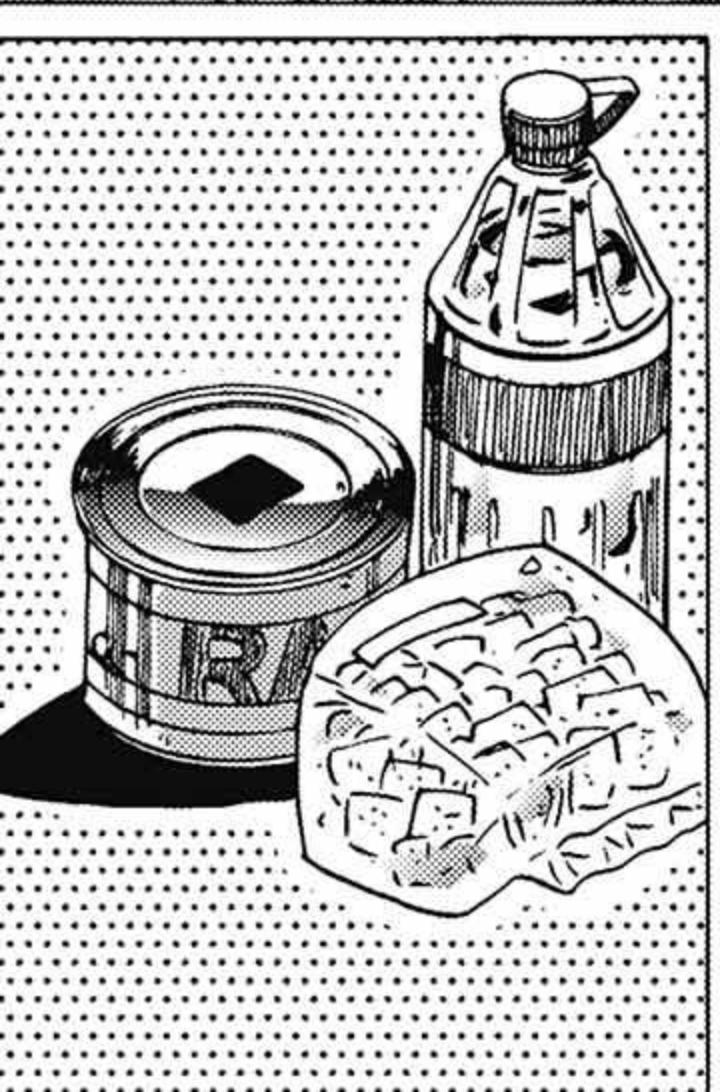
敵の戦艦の真横を
無抵抗なまま
通り過ぎるなんて

恐ろしく危険な
この瞬間に

俺は
頭が蕩けて
無くなるくらい

深い深い
眠りに就く事が
出来たんだ…







お前まえいったい
何者なにものなんだ？

なあ…
ヒナ…



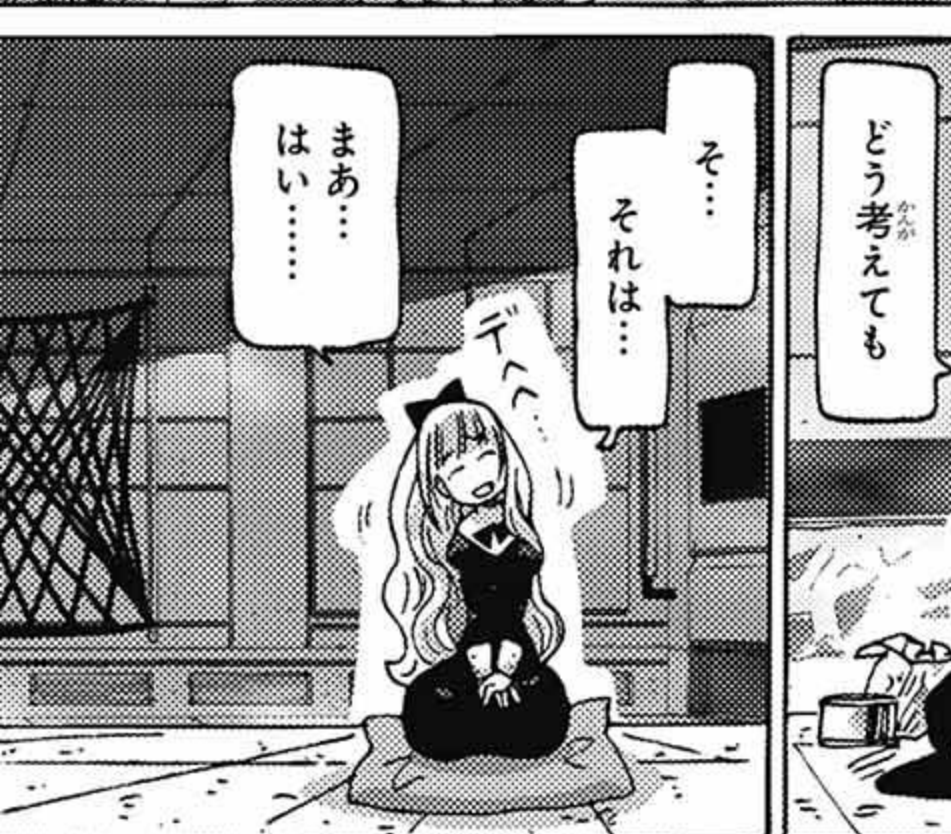
はい？



電気でんきに比べて
食糧しきりょうは比較的
余裕よゆうがありますが
やはり
倏約けんやくしていきましよう

うん

……



まあ…
はい……

そ…
それは…



あんな遠くとほの
船ふねの影かげを見ただけで
艦型かんけいを当てられる
下働きアシストロボットなんて
おかしいだろ

どう考かんがえても

モヤ
モヤ
モヤ



あまり
面白い話はなでも
無いのですが…

そうですね

じゃあ…

ん……



俺おれも
恥はずかしい所ところ
見られたんだから

ヒナも自分じぶんのこと
話はなせよ…

.....

私は以前
地球連合軍の強襲揚陸艦に
情報処理用士官級
ロボットとして
搭乗していました

強襲部隊の指揮官は
グラッドン隊長です



ゴゴゴゴゴ

え!?

ヒナが
士官級ロボット...!?

うそ!?

まあ...

はい...

ところが
ある作戦中

艦の故障で
敵地に不時着し

私達は捕虜に
なってしまったのです

なっ...

地獄のような毎日でした

兵士は
ろくな食事も与えられずに
強制労働

士官は毎日
取調べという名の拷問



私達（わたし）は皆（みな）
死刑（しけい）を待つ（まち）囚人（とうじん）の様に
絶望（ぜつぼう）の淵（ふち）に
立（た）っていました

すると突然（とつぜん）
隊長（たいさう）が

ヒナ：
歌え（うた）…

歌うんだ…！

えっ…？



りよ…

了解（りようかい）しました…



ここは
辛気臭（しんきくさ）くて
かなわん

何（なに）か楽（たの）しい歌（うた）でも
歌（うた）ってくれ



私（わたし）は
とびっきりの笑（え）顔（がほ）で
とびっきり元（げん）気（き）な歌（うた）を
歌（うた）いました

今まで死にそうな顔をしていたみんなが

私の歌で
ちよつとだけ
元気になってくれました

「ヒナの歌を聞くために
今日も生きて
帰ってくるぞ！」

死と隣り合わせの
過酷な状況の中
私の歌を抛り所に

みんなで必死に
生き抜いて

一人の死者を
出す事も無く
私達は味方に
救助されたのです

お医者様は
全員が重度の栄養失調で
なぜ生き残れたのか
わかりません
仰ってました

歌の…

力…

♪さうです

歌は奇跡を
起こすのです

笑顔はみんなを
幸せにするのです♪



それ…
いいな

あ…

ああ…



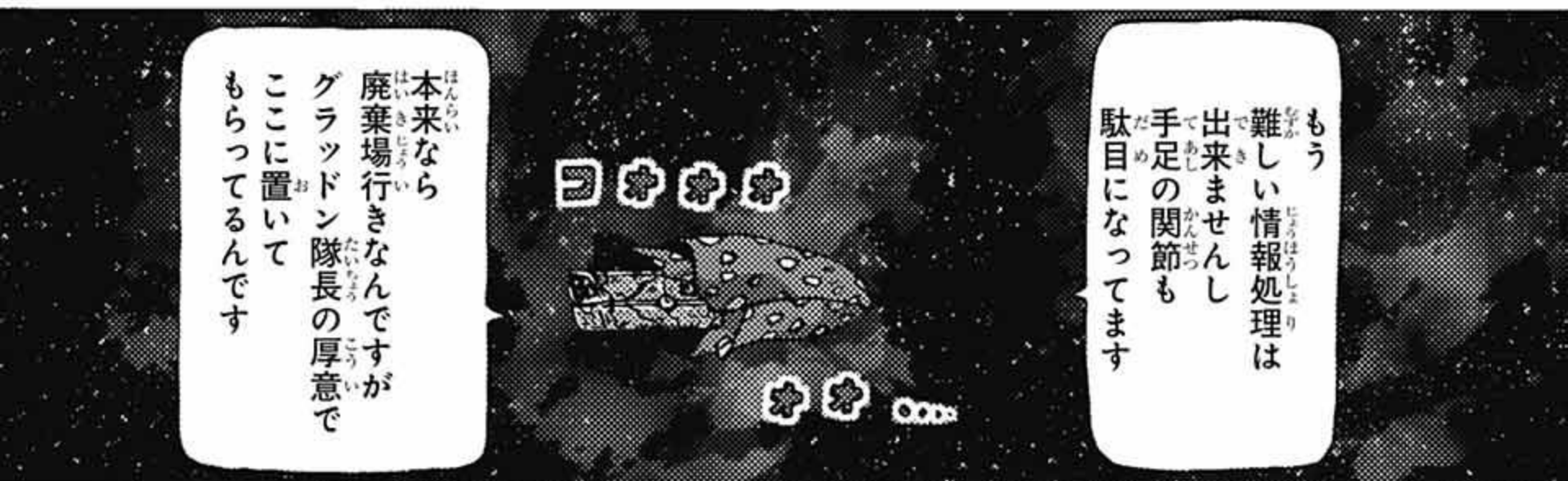
ですが
囚虜時の
無理が祟って
私の能力は
大幅に低下して
しまいました



心に誓いました

だから私は
何があっても元気で
笑って歌ってしようって

ス…



もう
難しい情報処理は
出来ませんし
手足の関節も
駄目になってます

本来なら
廃棄場行きなんです
が
グラッドン隊長の厚意で
ここに置いて
もらってるんです



……



おしまい♪

……
って言うのが
私のお話でした



…何かずっと
隠し事をして
いるみたいで
モヤモヤして
たので…

隊長以外
私の過去を
知ってる人
はいません

この新設の
局地戦闘隊
には



なんか…

ごめん…

しんどい
話を…

いーのです



実際
地獄のよう
な捕虜収容
所から生き
て返ってこ
れたのです

隊長が仰つ
てた自分の
運の強さに
自信を持っ
てるって言
葉は強がり
じゃありま
せん



♪今日エリオ
さまにお話
する事が出
来てスツキ
リしました

な…
ならいいけ
ど…



はい♪

うん
うん

だから
今回も…?



あ…
ああ……

うま〜く
いくの〜
です〜

きつと全部〜っ



だけど
笑顔と歌があれば

今
私達は
絶望的な状況の中に
いるとおもいます



俺は何を
すればいい？

何？

うん！
うん！

いえ
エリオさまには
他に
やってもらわなければ
ならない
大切な事があります

いえ

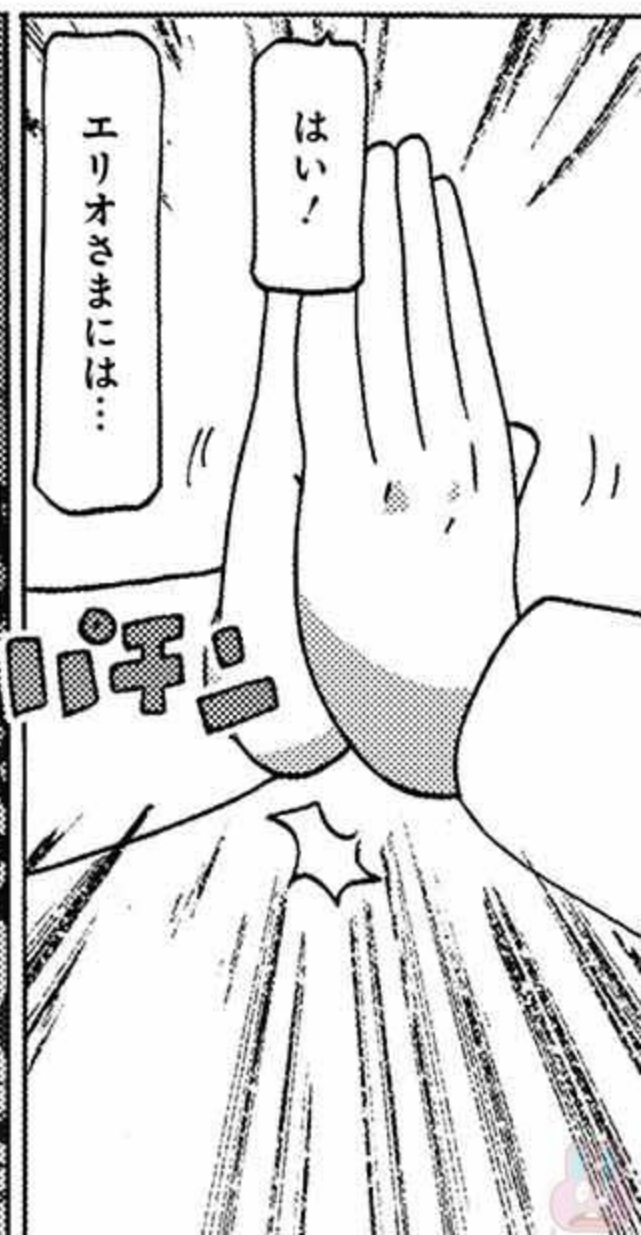


俺はずっと
スコープで
味方の船を
探していれば
いいのか？

そのためには
何をすればいい？



勉強をなさって
もらいます♪



エリオさまには…

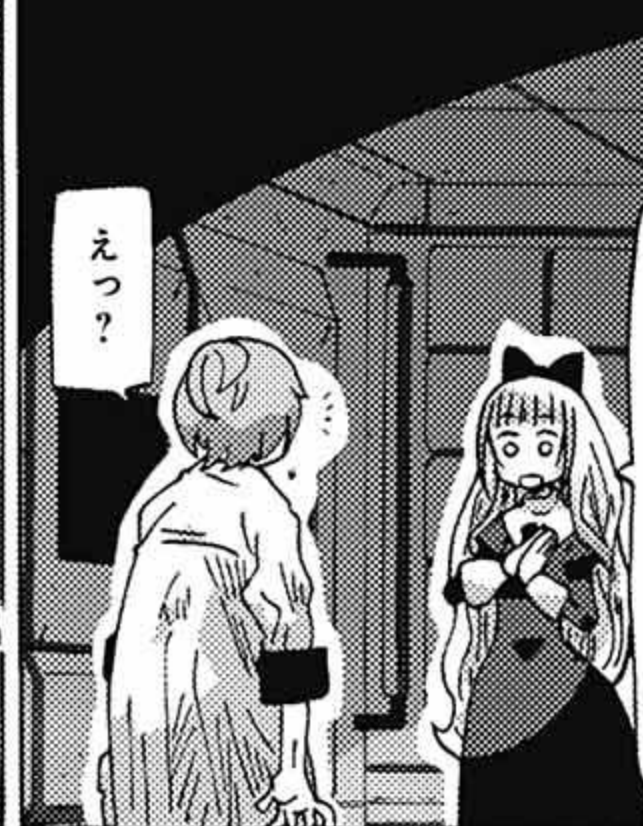
はい！





どこも…

別に…



えっ？

船外活動中
エリオさまの体が
少しずつ
傷つけられている事は
ご存知ですか？



俺はてっきり
大人は
サボってる
だけだと…

え？
そ…
そうなの…

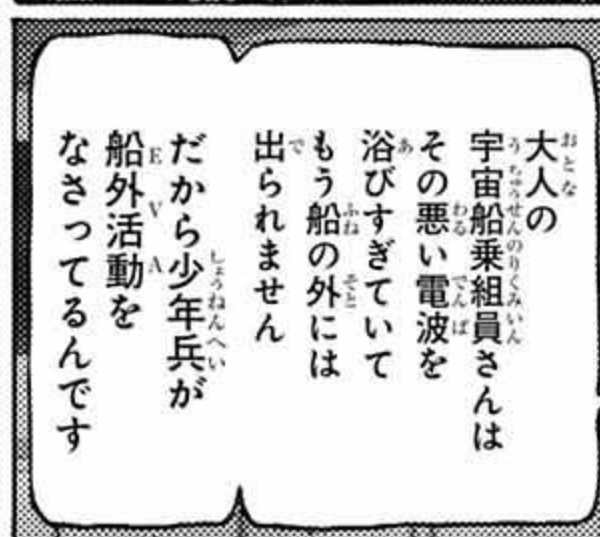
それに
俺の体が
傷付いてるって…



えっ？

人の体の奥に
目に見えないくらい
小さな傷を
付けているんです

宇宙には
宇宙放射線という
体に悪い電波が
飛んでいて



大人の
宇宙船乗組員さんは
その悪い電波を
浴びすぎていて
もう船の外には
出られません
だから少年兵が
船外活動を
なさってるんです



それはとても
恐ろしい事です

エリオさまは
なにも知らず
言われるがままに
危険な仕事を
なさってました

……





この日
俺は生まれて初めて
まともな「教育」を
受けた



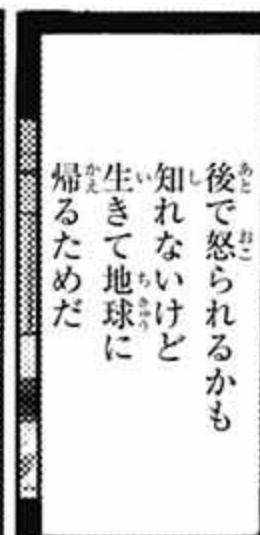
コオオオオオオ



この船には
積んでませんから…

ニハハ…

昔は紙とペンで
勉強していた
らしいですけど



後で怒られるかも
知れないけど
生きて地球に
帰るためだ



だから床や壁に
船外活動用の
ドライバーで
文字を彫った



節電のため
パソコンも
タブレットも使えない



知ろうとしなかった

俺は今まで
自分が何のために
誰と戦っているのか
知らなかったし

火星の衛星の
探掘権を巡って
火星連盟と地球連合が
争っている事を
初めて知った

(火)

(Phobos)

うん
うん

(地)

今日は
社会情勢について
お勉強しましょう

国語

科学

数学

社会



ヒナが言うように
これはとても
怖い事だと思っ

ガッ ガッ

宇宙で
朝も夜もないけど

コオオオオ...

今日は
宇宙科学の
勉強ですよ



朝起きて
味方の船を探し
昼まで勉強して



今日は
ちよつと一息

文学について
お話ししよう

艦内に異常がないか
見回り
また夜まで勉強し
味方を探して
眠る

今日は生物の
勉強ですよ



生命

カニ カニ カニ

単調だけど
充実した日々が続いた



宇宙放射線は
陽子や重粒子で
構成されていて
宇宙船内でも
1日約1シーベルト被爆し
体内のDNAが
破壊される

ヒナの授業！
じゆぎよう

ヒナの授業！
じゆぎよう

今日は
宇宙船の
勉強です
〜

俺は今まで
何て何も
知らなかったんだらう…

部隊のみんなが
俺をぞんざいに
扱ってたのも
あたりまえだ

今までの俺には
知性の欠片も無かった

年齢や役職の
上下に関係なく
知性の無い人間が
敬われるわけが無い

おかしい話だ
はな

今の俺は
半分壊れた
燃料切れの
宇宙船に
閉じ込められ

いつ敵に見つかって
殺されるかもしれない
絶望的な
状況なのに

心が躍って
しょうがない！

知識が欲しくて
スパークする！



ヒナ！
ありがとう！

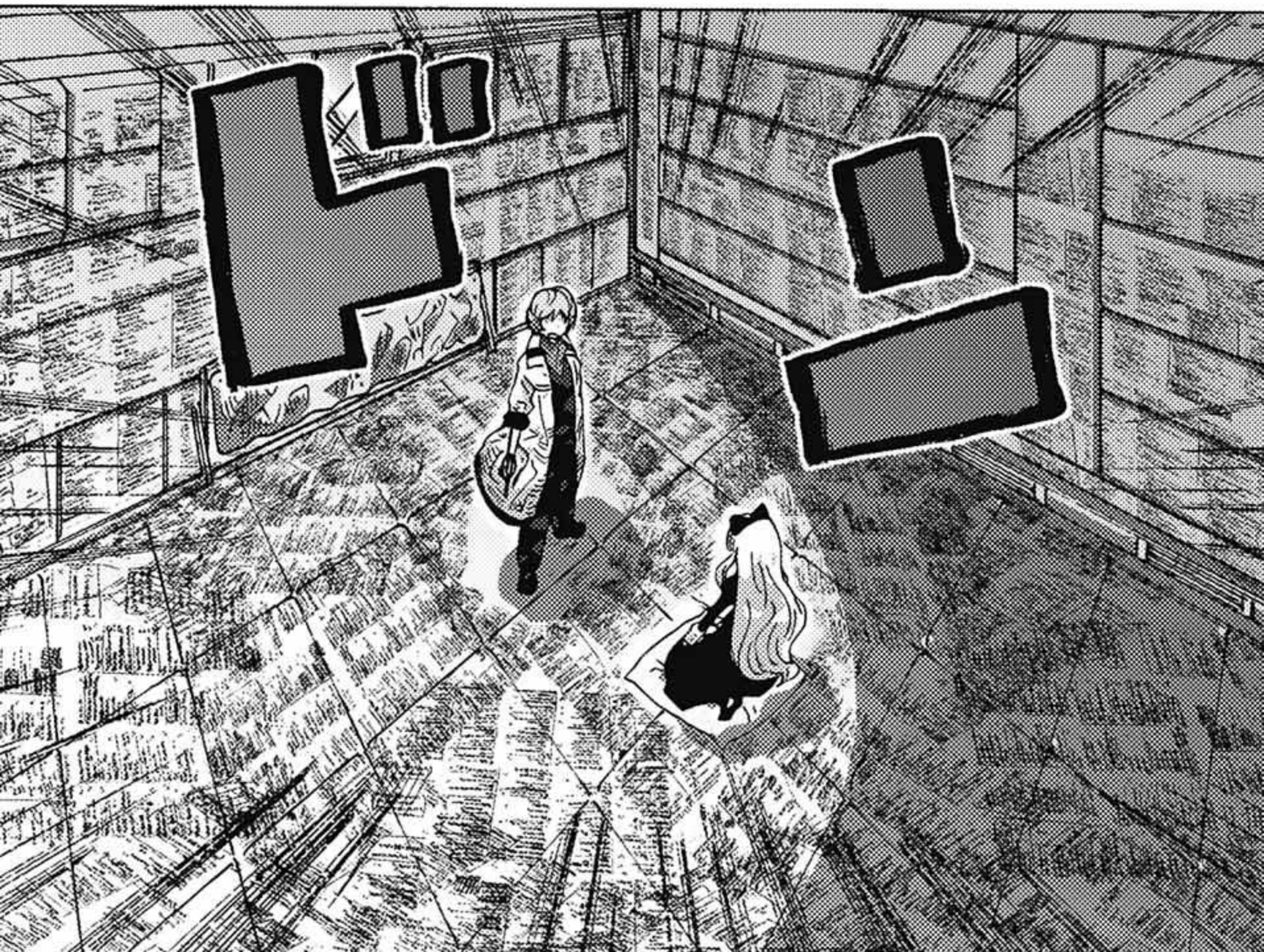
いま！

俺！

生きてた中で
一番幸せだよ！！



ヒナも
幸せです♪



ただとそんな
俺の幸せな時間は
突然終わりを告げた

ポフ

1台の
イオンエンジンが
壊れてしまったのだ

ああつ...

あ...

もう1台の
エンジンが
無事か点検する

す...
すぐに消火する

う...

どうすれば...
いいですか？
エリオさま

どうすれば...

無事なら
地球圏到達までの時間と
そこまでの電力消費量を再計算

公転運動による
地球の位置のズレを
考慮した上で
船の軌道を修正する

でかせ
—
いい
—
すっ

は
—
い

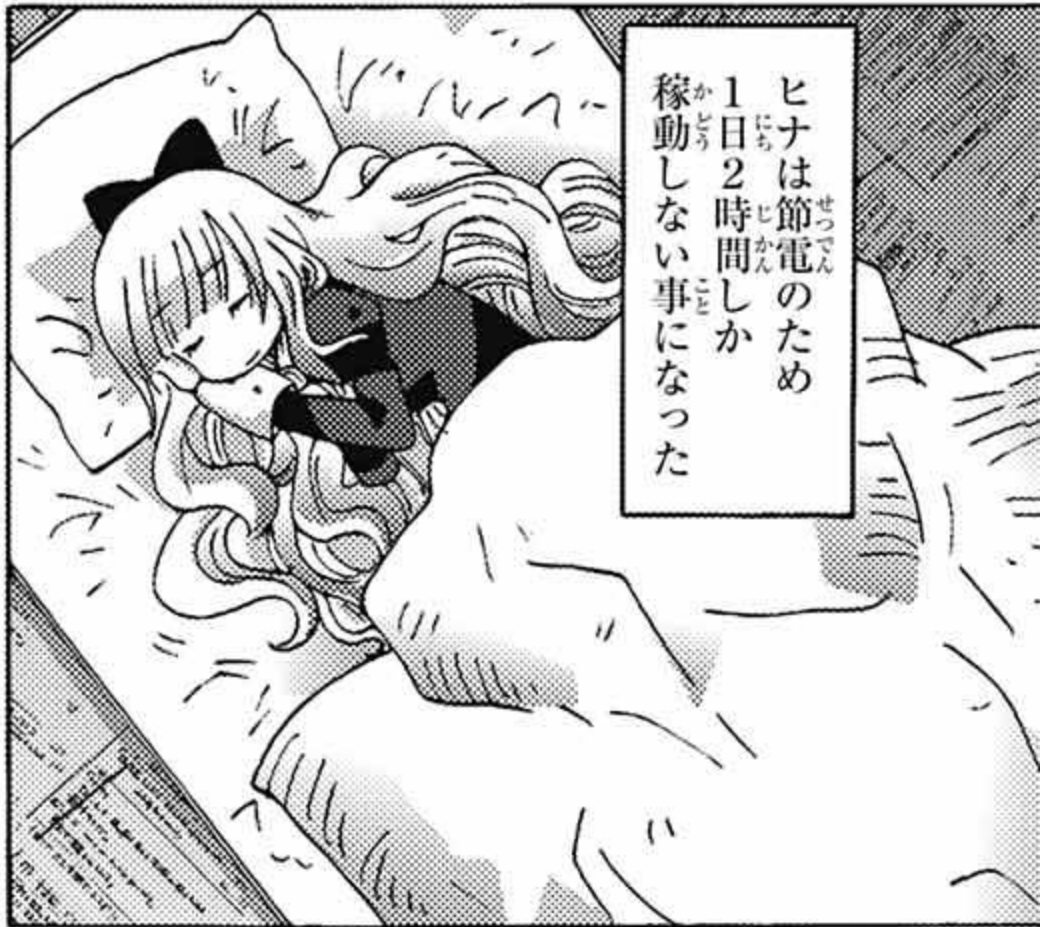


当然加速度も落ちて
地球圏到達までの
時間も延びる……

船の推力は
半分に低下

幸い
残りのエンジンは
無事だった

コオオオオオ



ヒナは節電のため
1日2時間しか
稼動しない事になった



結構
忙しい

食べる
寝る

船内の見回り

味方艦
探し

エンジンの
微調整

進路の確認

ヒナ先生が寝てる間は
勉強の予習と復習

カン

カン

カン



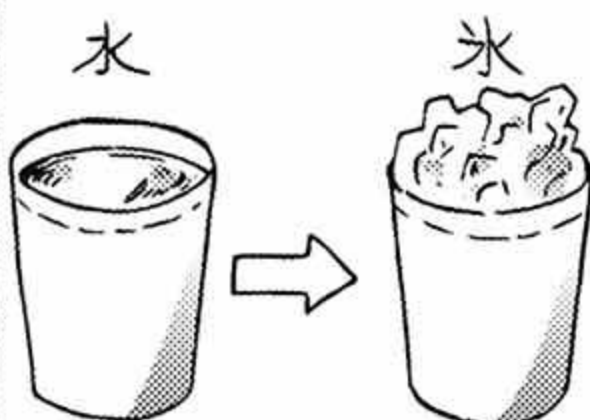
例えばこの
コールドスリープそうち
人工冬眠装置

……
今ならわかる



今までは何となく
宇宙で遠方に向かう時
人を凍らせて
目的地に着いて
解凍したら生き返る

とか
単純に考えてたけど



体積が増える

実際に人を凍らせたなら
体の中の水分が
凍結膨張して
体組織が壊れ
すぐに死んでしまう

だから
コールドスリープ
人工冬眠に入る時は

体の中にゆつくりと
極小の金属片を
流し込んで
体液を不凍液に
変化させて
凍結膨張を防ぐんだ

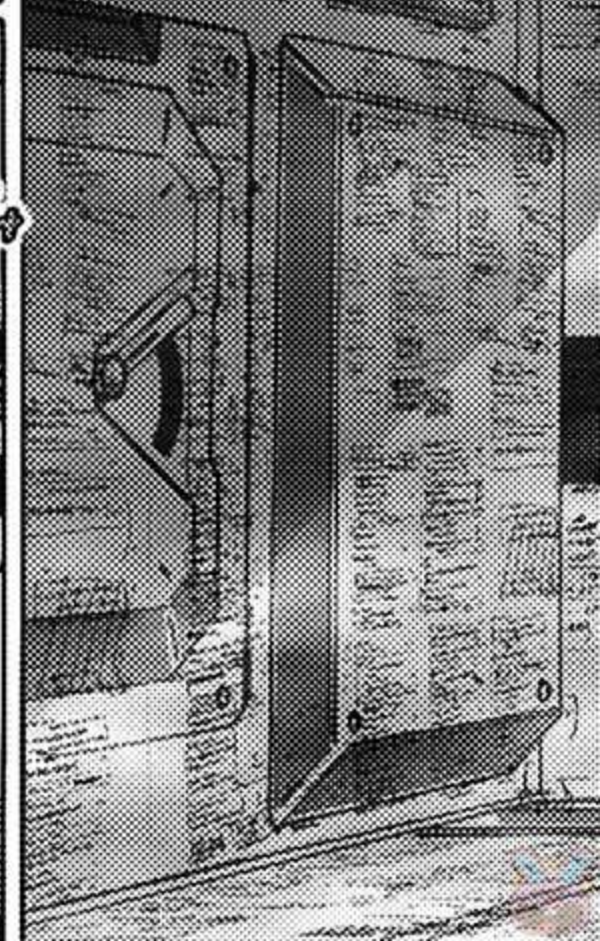
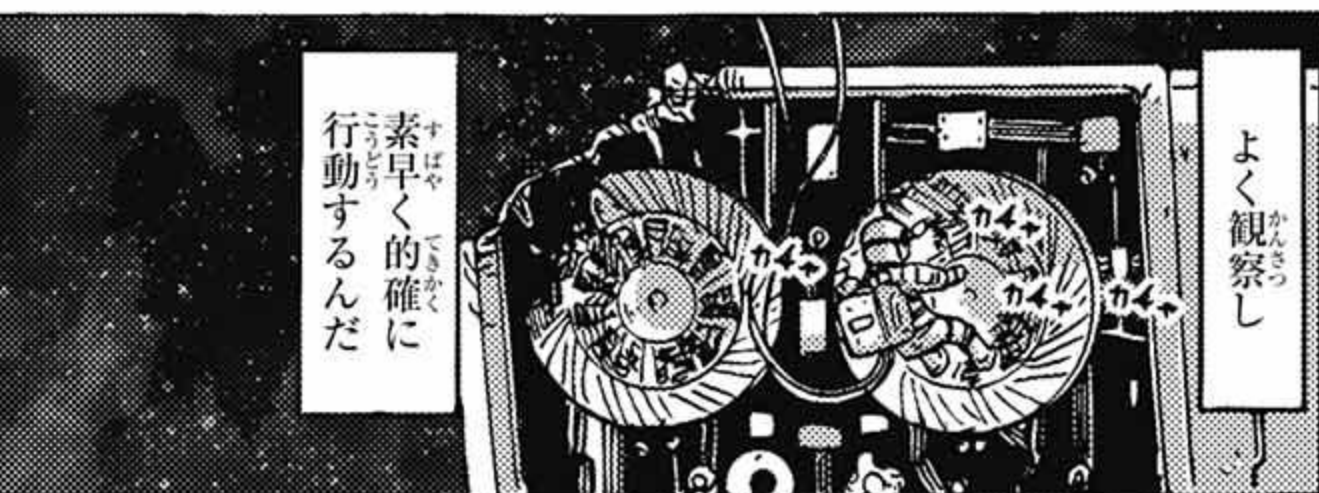
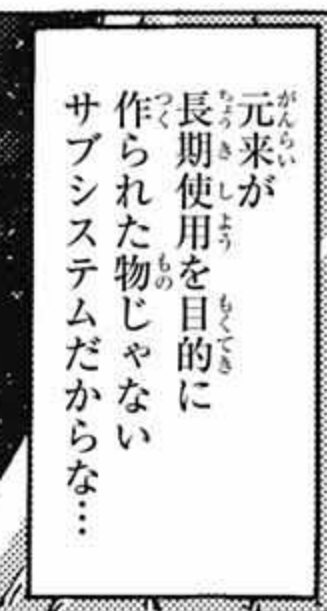
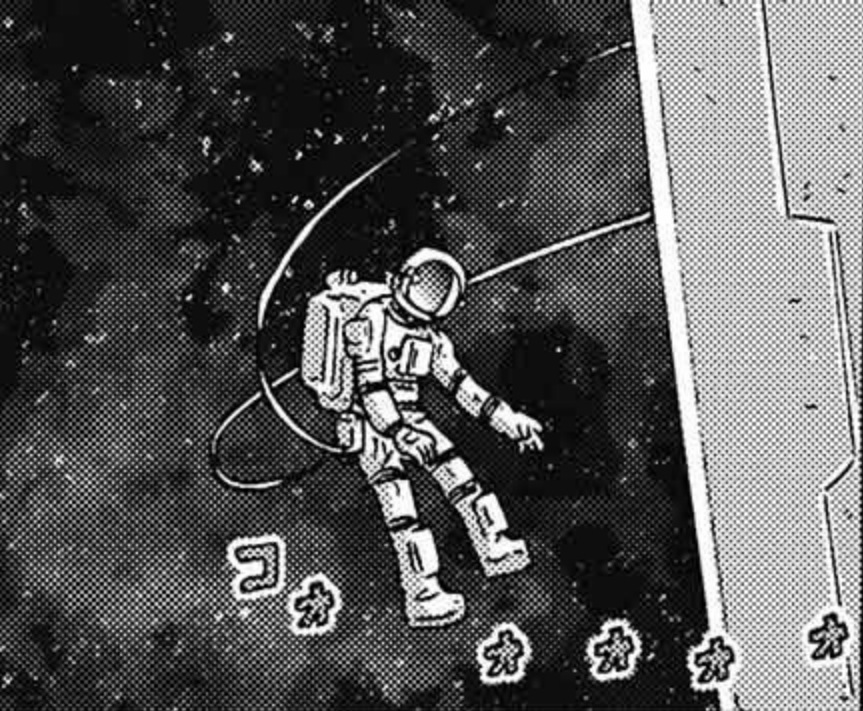
ヒナに
教えてもらわなかったら
間違いなく
一生知る事は
無かっただろう

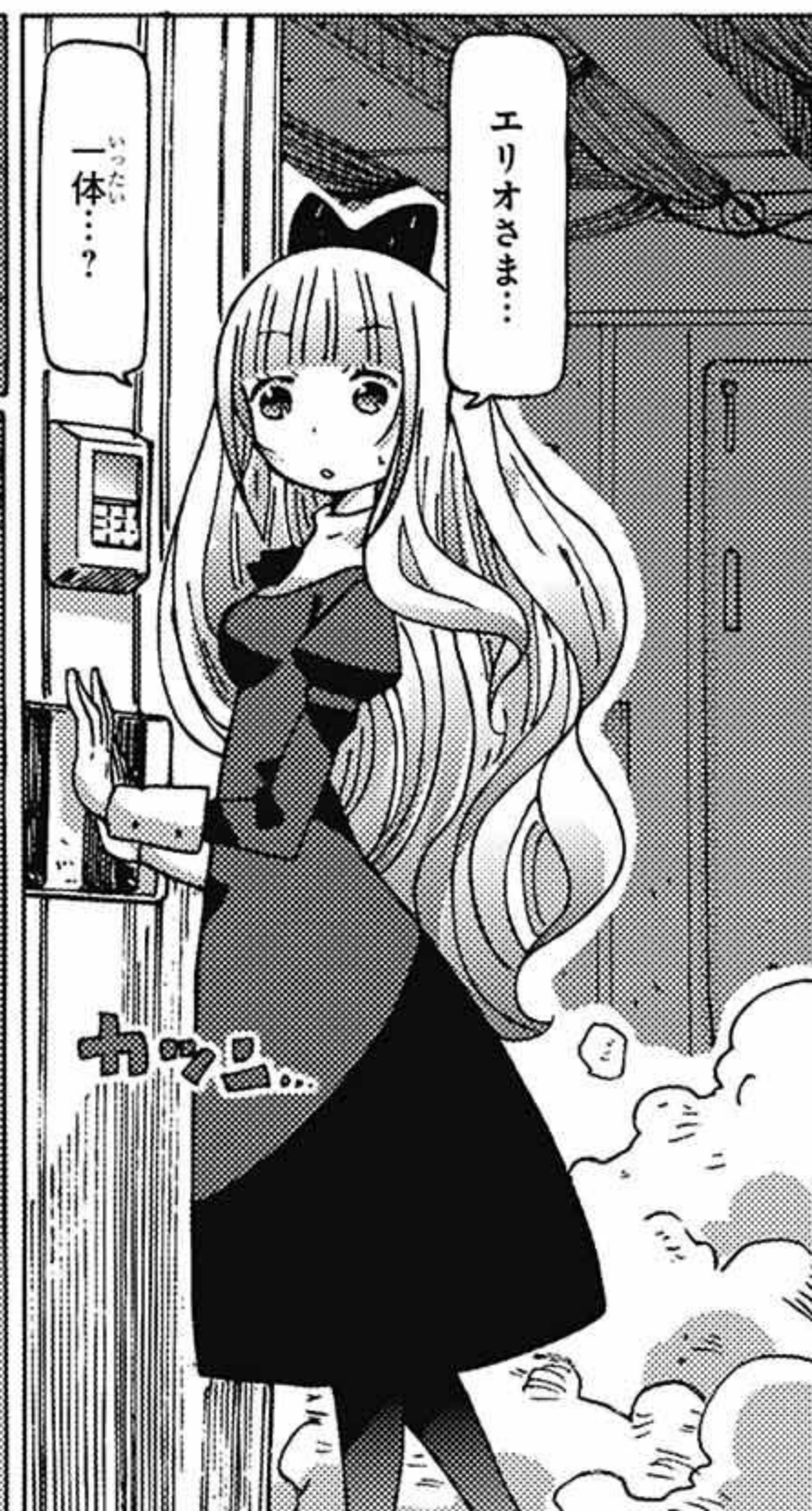
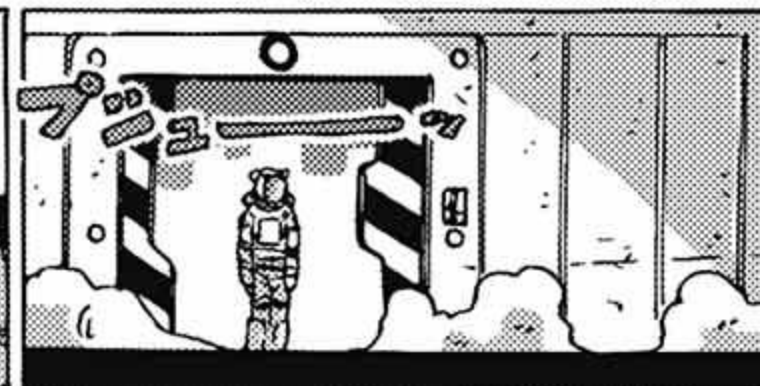
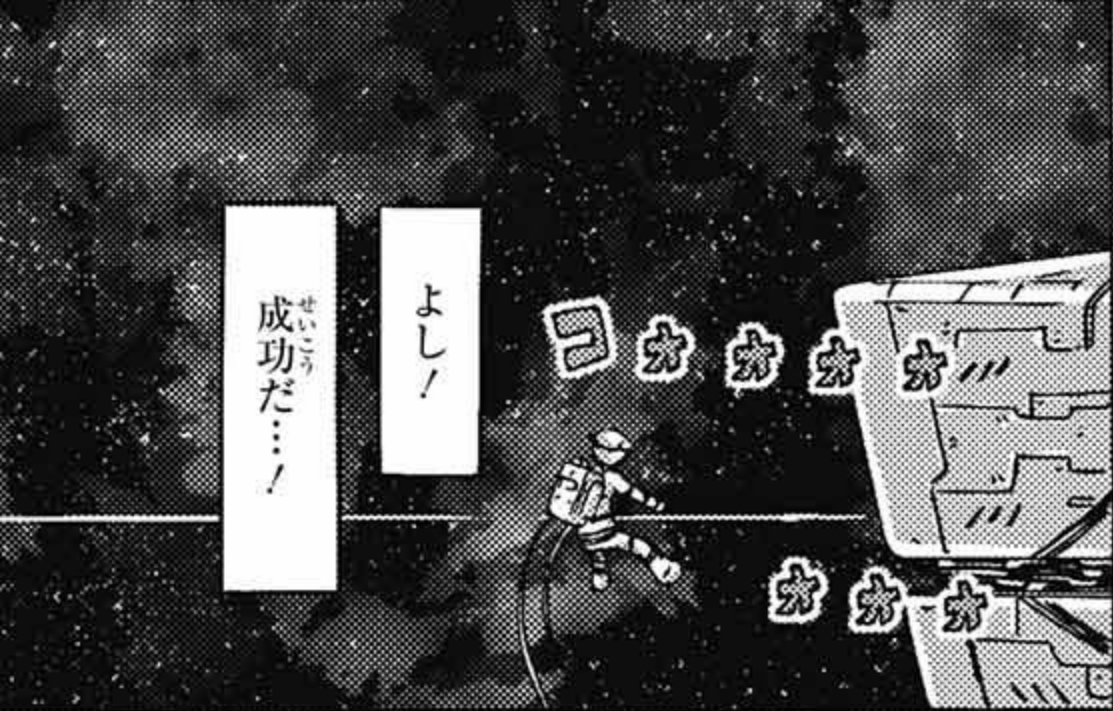
今
目に映る全ての物が
いろんな人の
知恵と工夫の上に
成り立っているんだ

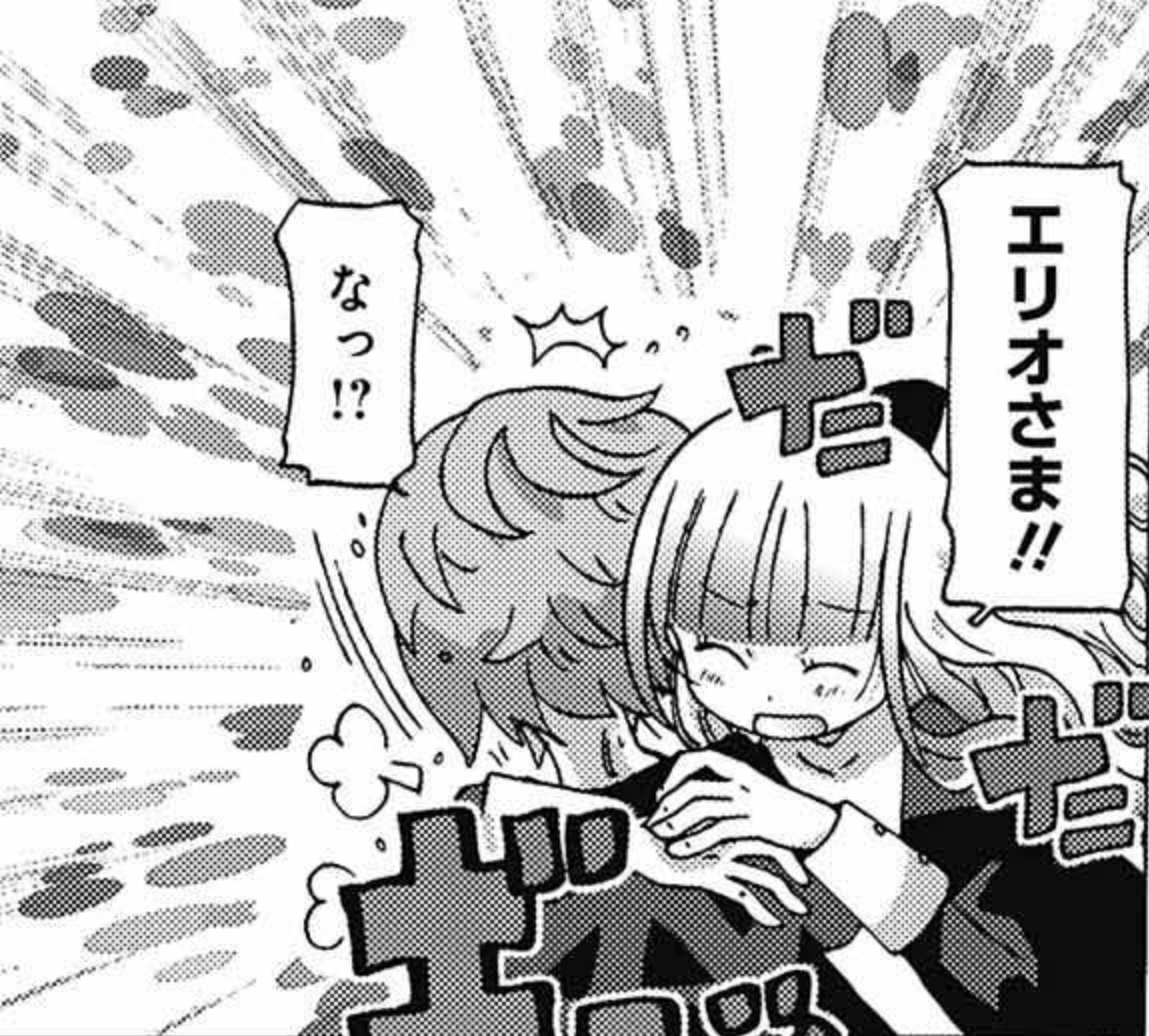
……？



two two







なっ!?

エリオさま!!



ホリ ホリ

ヒナが
色々教えてくれた
おかげだな...



うるうる...

!!



えらい
えらい!
+デ +デ +デ +デ

?

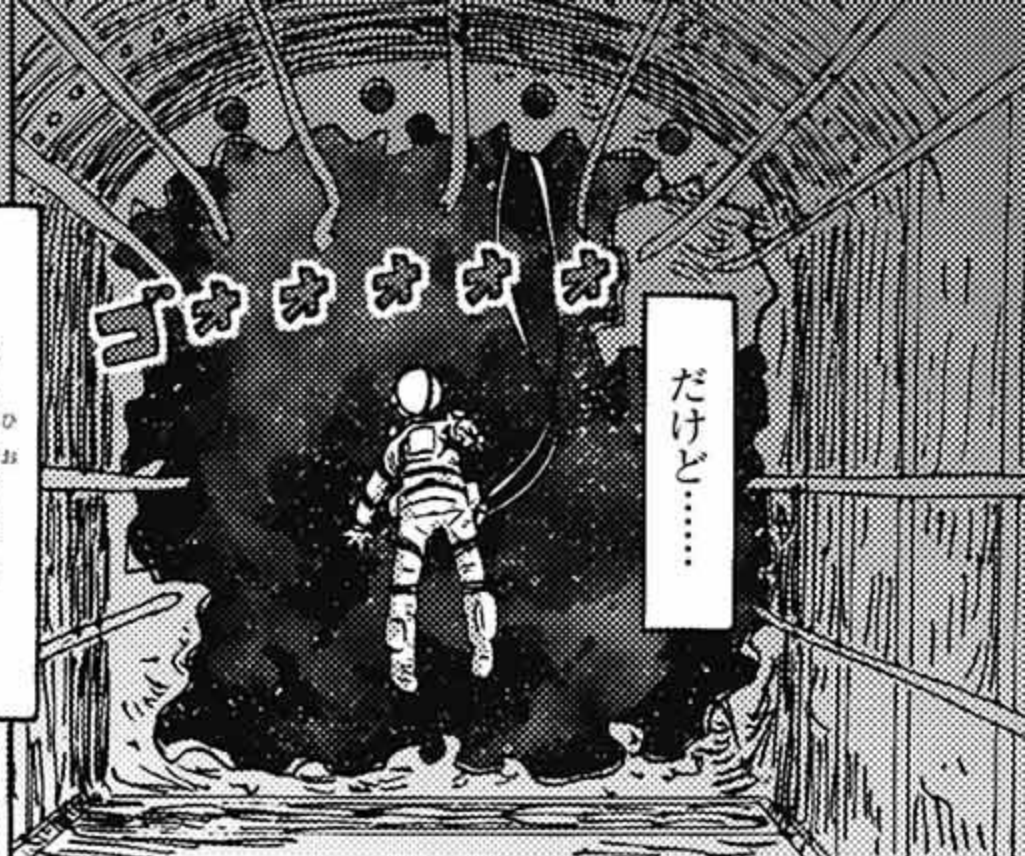
?



1日たった2時間でも
ヒナと過ごせれば
幸せだった

このままいつまでも
地球に着かなくても
かまわない.....

そのくらい俺は
今の生活に
満足していた.....



では
エリオさまも
コールドスリープ
人工冬眠に入っ
ただけますか？



大丈夫です

実は
いざと言う時のために
私の中に電力を少し
蓄えておりましたから



!?

いや

でも隊員全ての
コールドスリープ装置
人工冬眠装置
今でもギリギリの電力で
賄ってるのに
これ以上は……



エリオさま
一人分ぐらいなら
何とかあります



ウソだ

俺は毎日寝る前に
船内の電力残量を
計算しているんだ

余裕なんか無いのは
わかってる

でも……

まだキッチンに
食料の取り置きが
少しあるから

それで
食い繋ぐよ……!



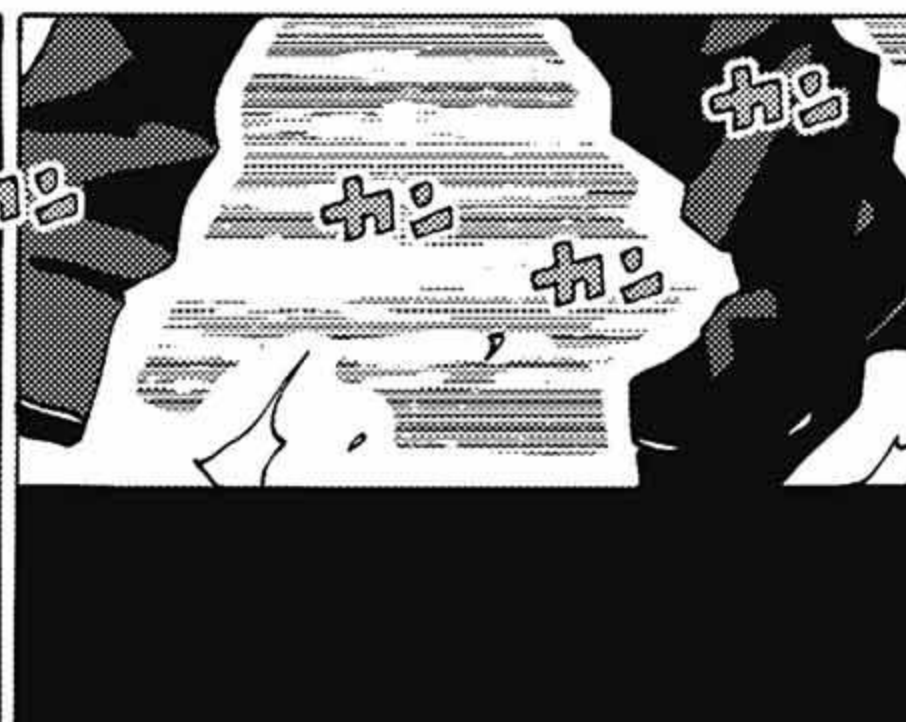
カニ

カニ

カニ

カニ

エリオさま……



わかってる…



もう俺達に
残された道は
一つしかない

わん

わん

わん

わん

俺を人工冬眠させて
ヒナは電力切れで
機能停止



ゴオオオオオ

船はこのまま
地球方面に漂流して
運がよければ
味方に救助され

駄目なら
冬眠装置の
電力切れで
全員死亡……

だけど
広大な宇宙空間を
ノロノロ進む
このオンボロ船に
誰が気付いて
くれるって言うんだ



オオオオオ

どうしたって
絶対に必要なんだ！

救難信号を打つ
誰かが！

計算はしてみた

敵に見つかるのを覚悟で
今から
救難信号を打ち続けて
何日電力が持つのか



オオオオオ

最長で3週間……
やはり到底
地球圏には
辿り着けない

つまり
俺が餓死してでも
ヒナが生き延びて
味方の船に
救助を乞うべきなんだ

オオオオオオオ

あれから1週間

水しか
飲んでない

ド

早く…

見つけるんだ

俺が
生きてるうちに

味方の船を…



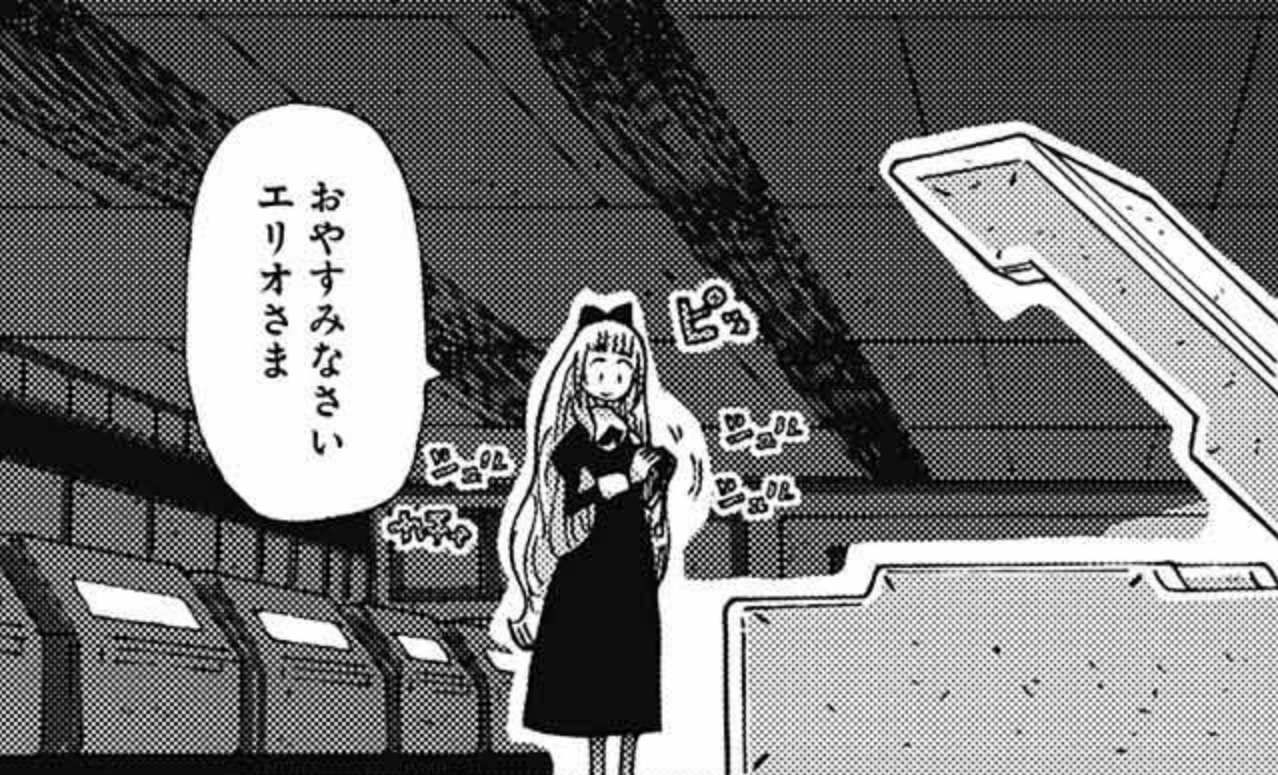
さあ
エリオさま…

うう…

俺達の旅の
限界が来ていた

ワールドスリープそうち
人工冬眠装置への
電力供給
完了です

ピ



おやすみなさい
エリオさま



俺……

地球に着いたら
いっぱい勉強して
いい仕事に就いて……
金を稼いで……

……



ヒナ……

俺……



いつか君を
迎えに行くよ!!

カッ

軍なんてやめて
それから……

それで……

……



期待^{きたい}して
待^まってますね♪

ガッ



ヒナ!



コオオオオオ



ついに
ひとり
一人ぼっちに
な
ってしま
い
まし
たね……

カッ

カッ

カッ



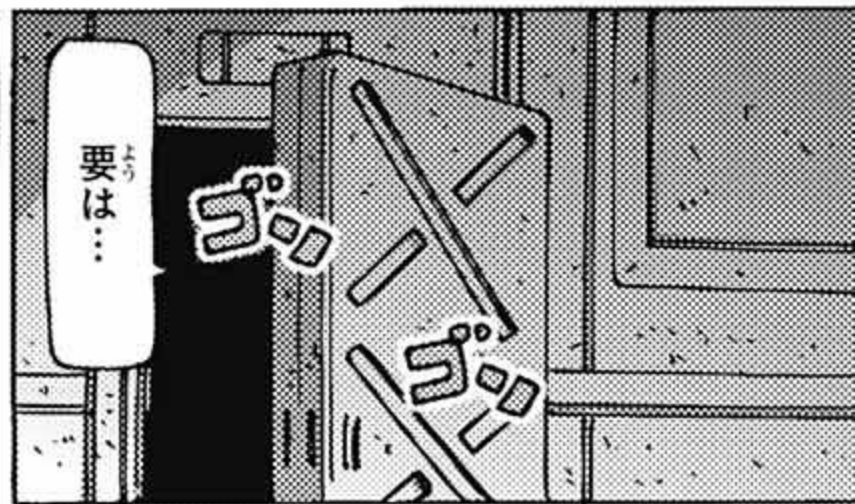
私はまだちつとも
未来をあきらめて
ませんよ——っ♪

♪でも

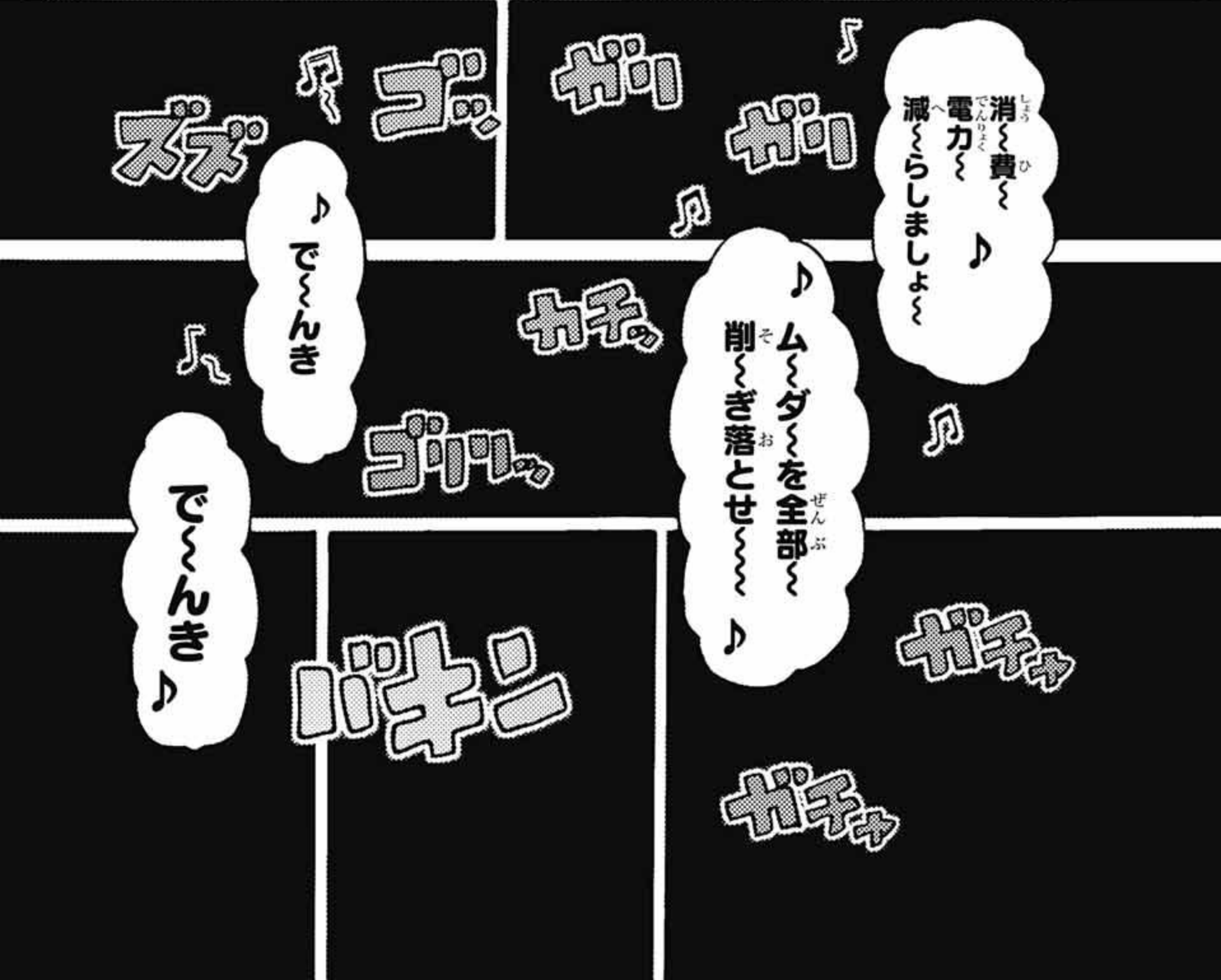


電力消費量を
限界まで減らせば
良いのです

無駄を省いて



要は…



消費電力を
減らしましょう

ムダを全部
削ぎ落とせ

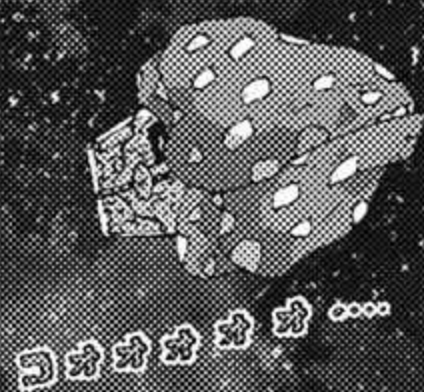
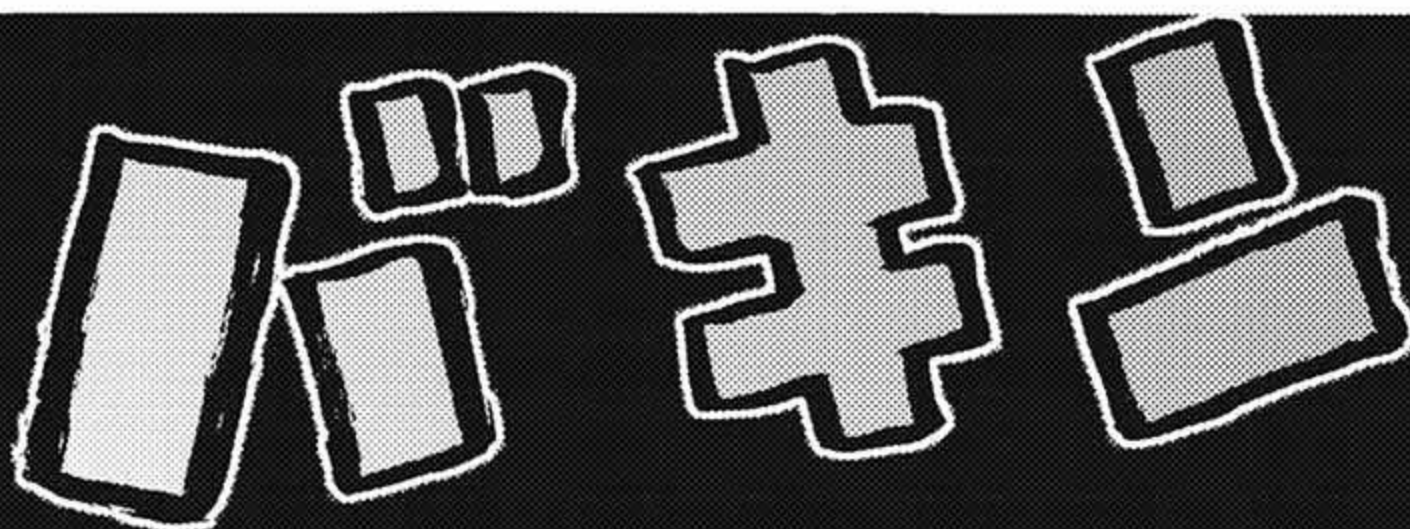
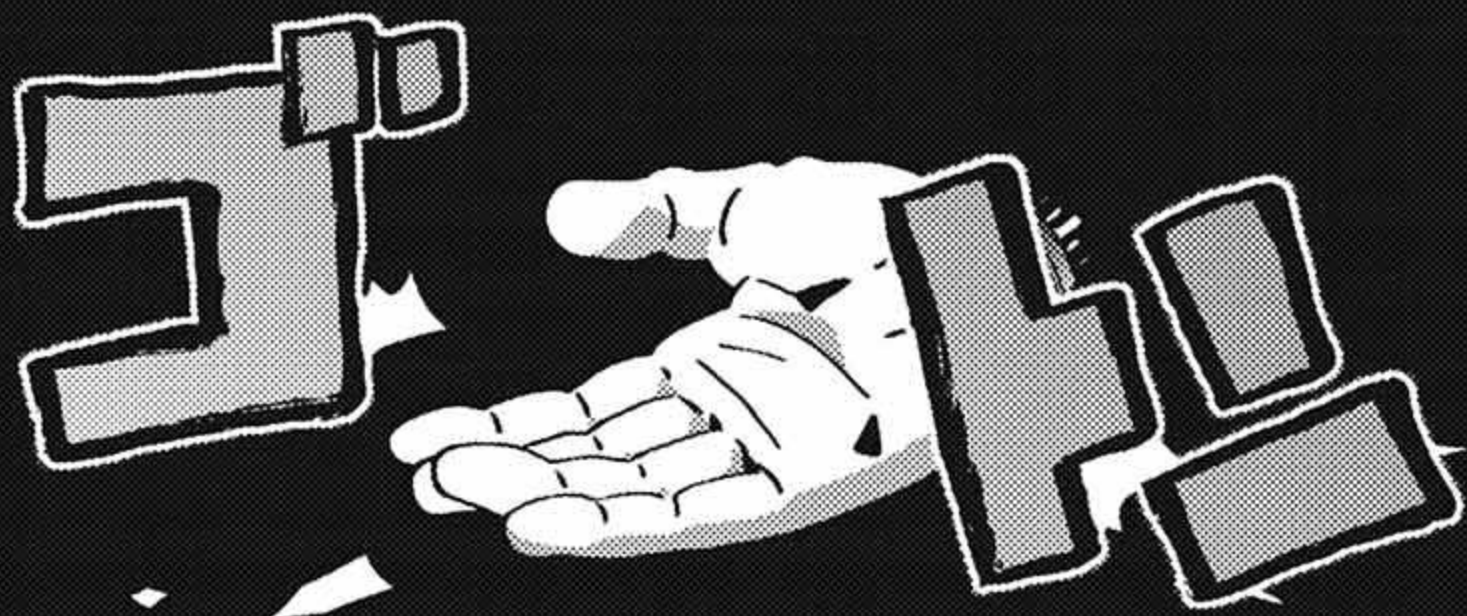
でんき

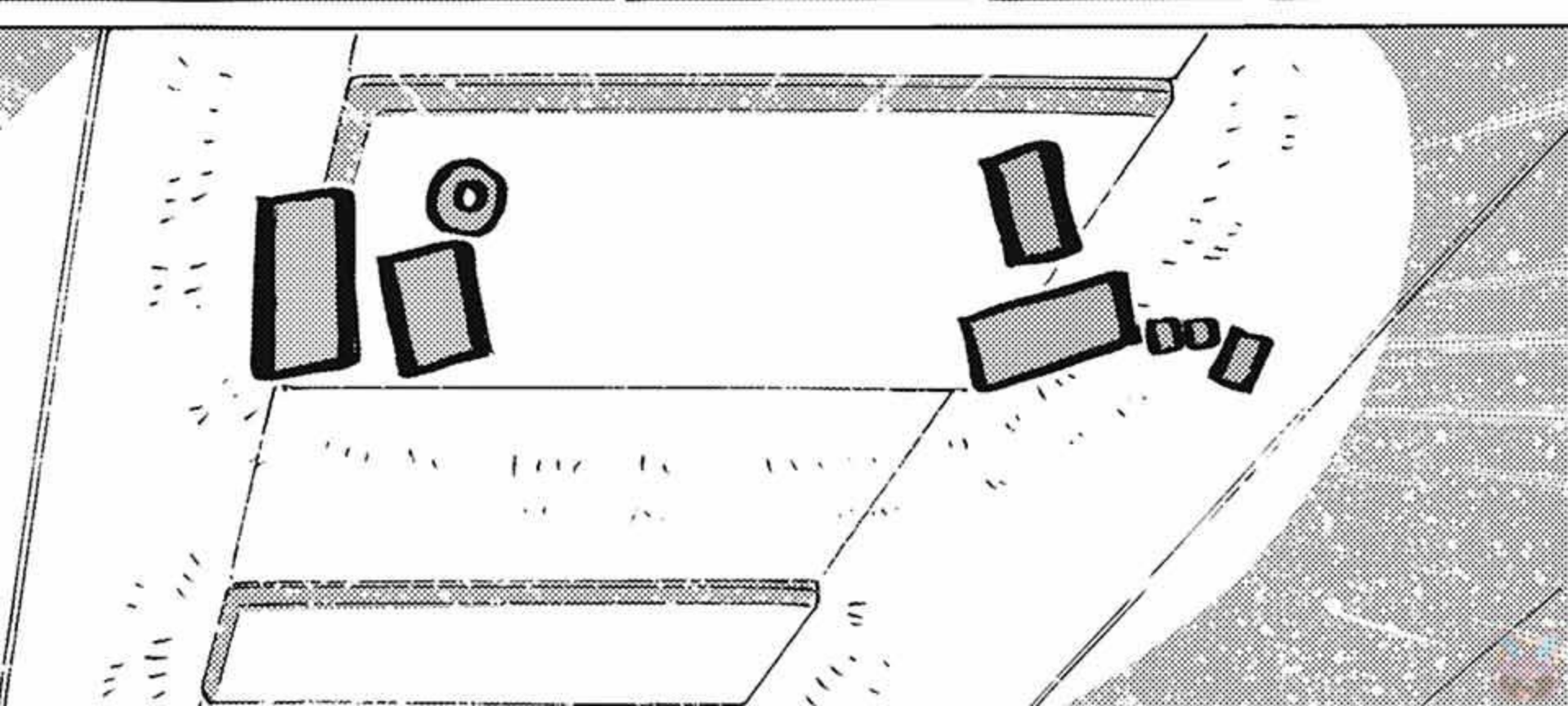
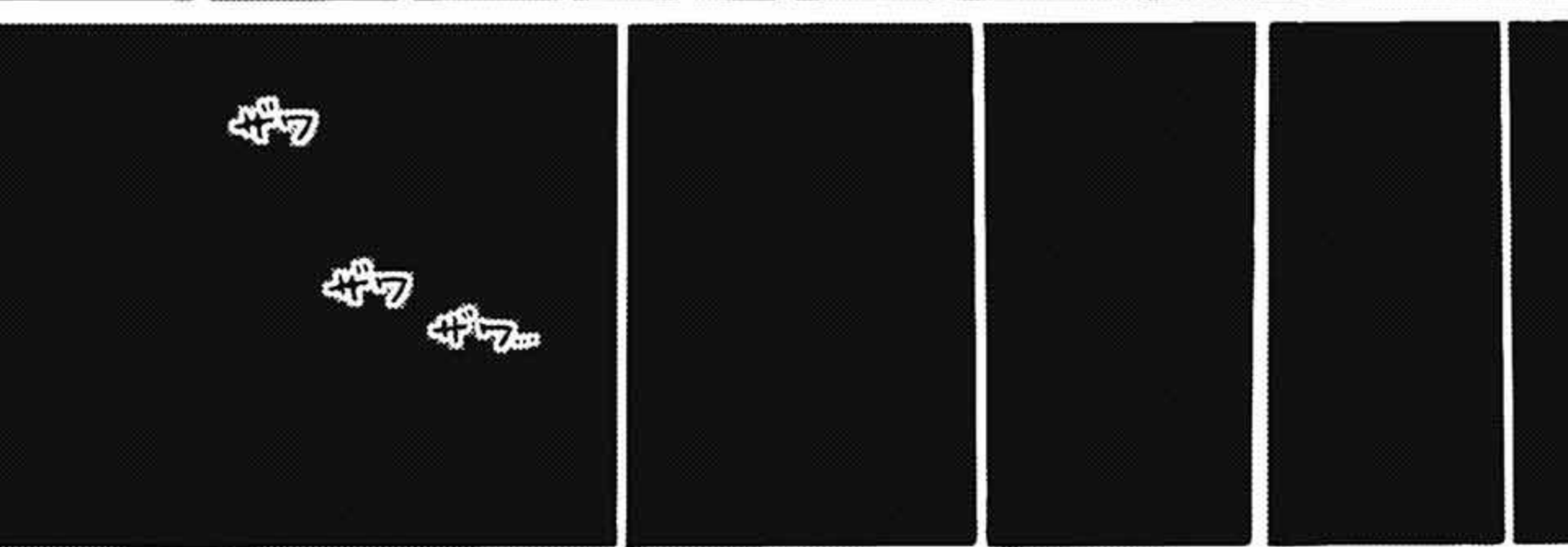
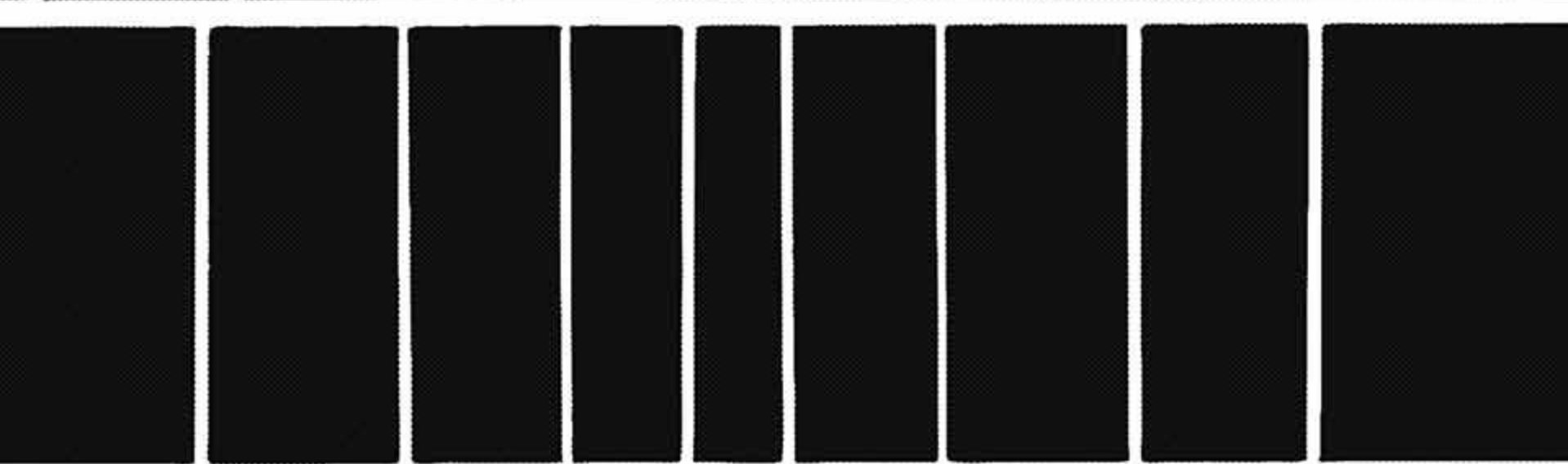
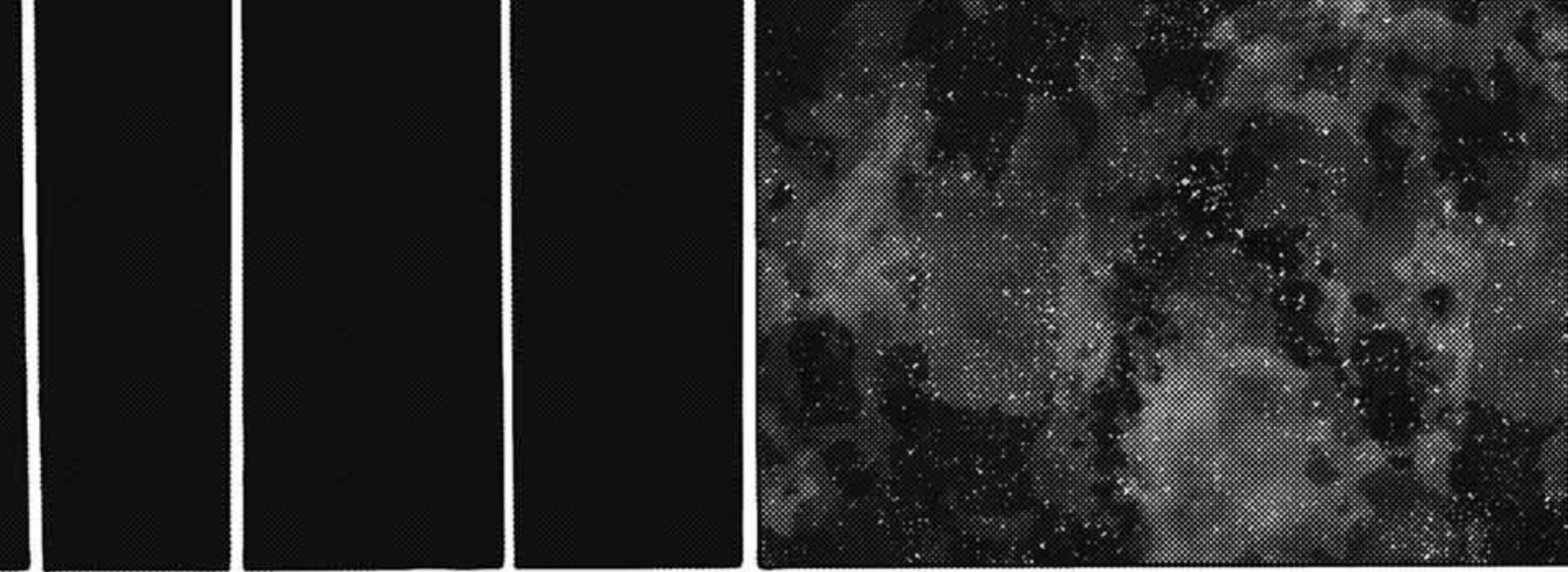
でんき

パキ

ガチ

ガチ







ああ

た…
助かったんですか!?
俺達…!!



電気!

あ!!

!?

アァ

アァ



地球軍の戦艦が
俺達のたった一発の
救難信号に
気付いてくれたんだ

ゴオオオオオオオオオ



あ!!

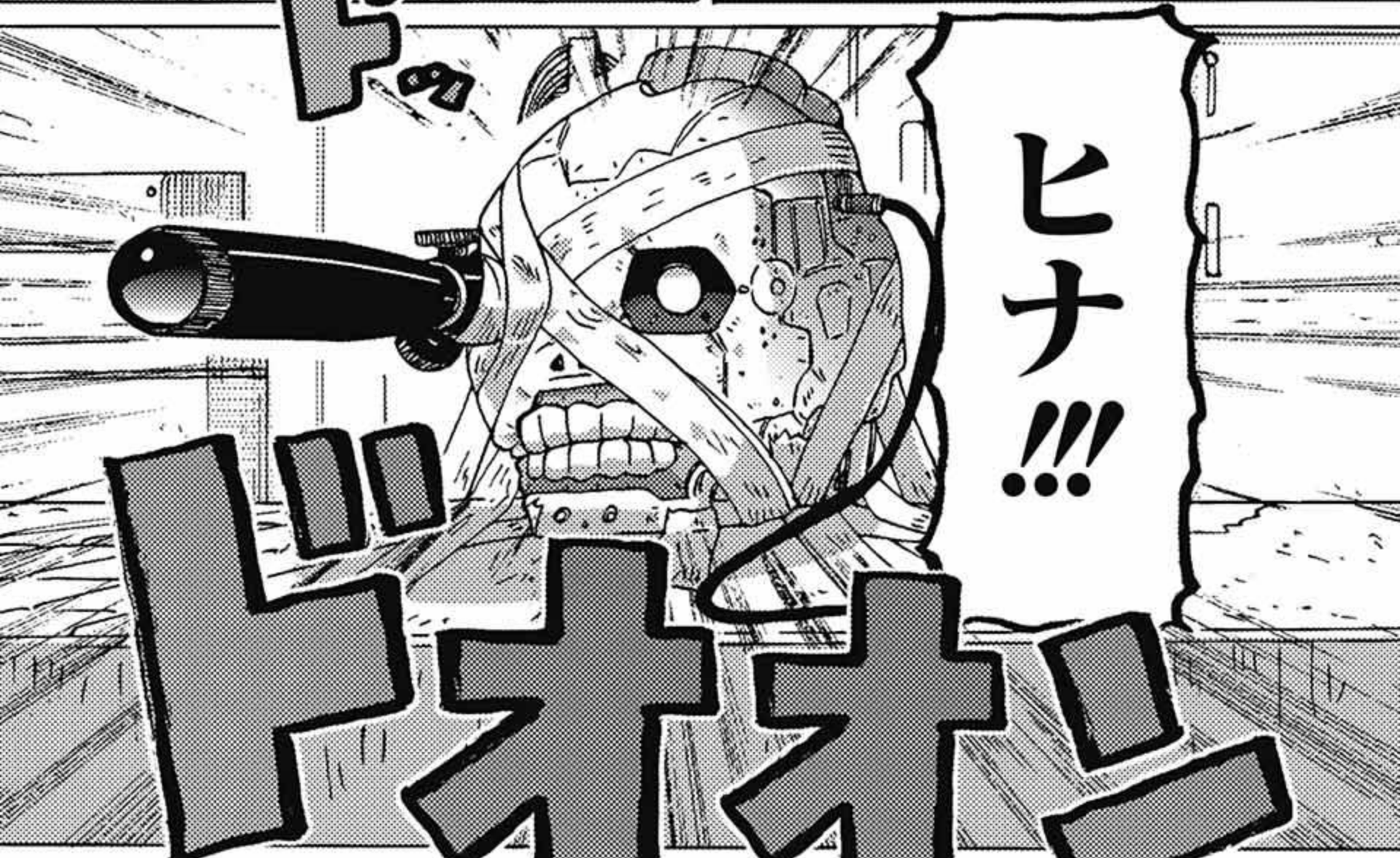
!!

わああ

あ

あ...

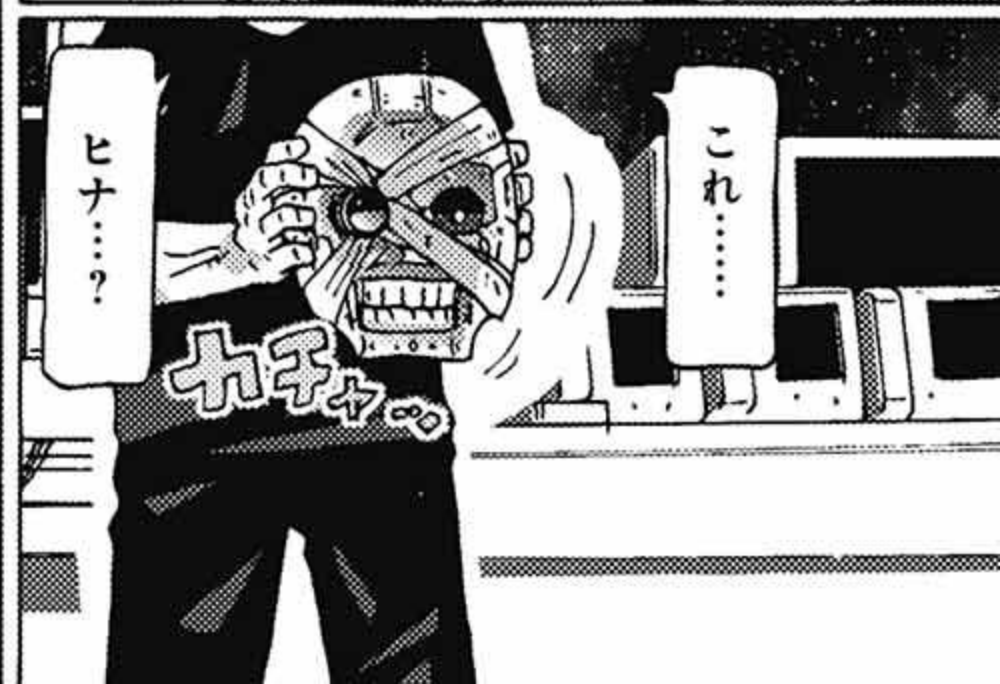




たしかにこれなら
限界まで電力消費を
抑えられるけど...

救難スイッチを
押す機能だけを
取り外して
ブリッジに設置したんだな







目覚めて
自分の惨状に
始めは驚いたが
すぐに事態は把握できた

救難信号発信

そして長い航海の末
地球軍の戦艦と
遭遇する事が
出来たんだ



最悪の状況で
最良の選択だ

機転が利いたな
ヒナ

君のおかげで
部隊全員が
助かったよ



ヘッ
バカロボット
にしちやあ
よくやった
じゃねえか

あた



おっ？

モリスさん

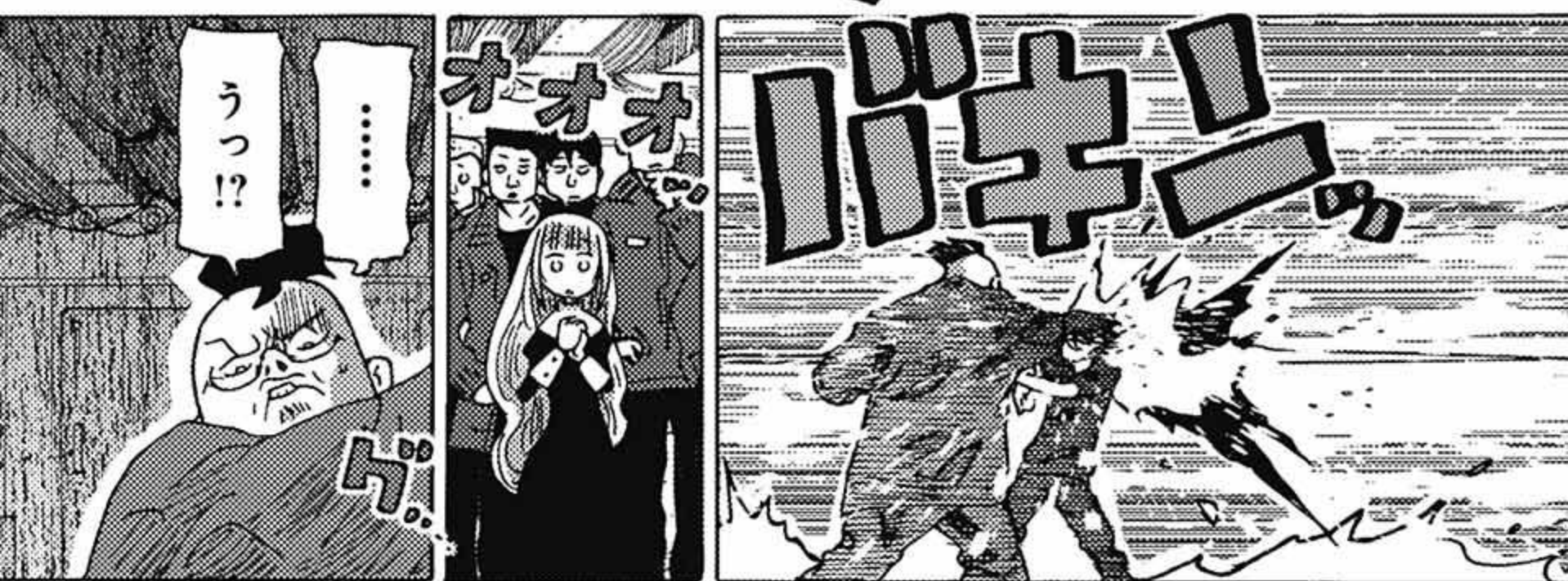
ヒナは
命の恩人ですよ

バカロボットは
無いでしょう？

ヒナに敬意を
払ってください

あら

まああ





何^{なん}度^ど言^いつ^つて^も
間^ま違^{ちが}え^るる^なん^て……

バカ^は
モリス^{ほう}さん^の方^じじゃ
ない^んで^すか……?



っっ……

ねえ
モリス^{さん}……

俺^{おれ}達^{たち}せ^つか^く
生^いき^の残^{のこ}る^じ事^いが
出^で来^きた^んで^す……



み^みん^なで^わら^わつ^て
地^ち球^{きゅう}に^{かえ}
帰^{かえ}り^まし^よう^うよ^う

ニカッ



へへ…

そ〜れで〜す
そ〜れで〜す
エリオさま〜っ

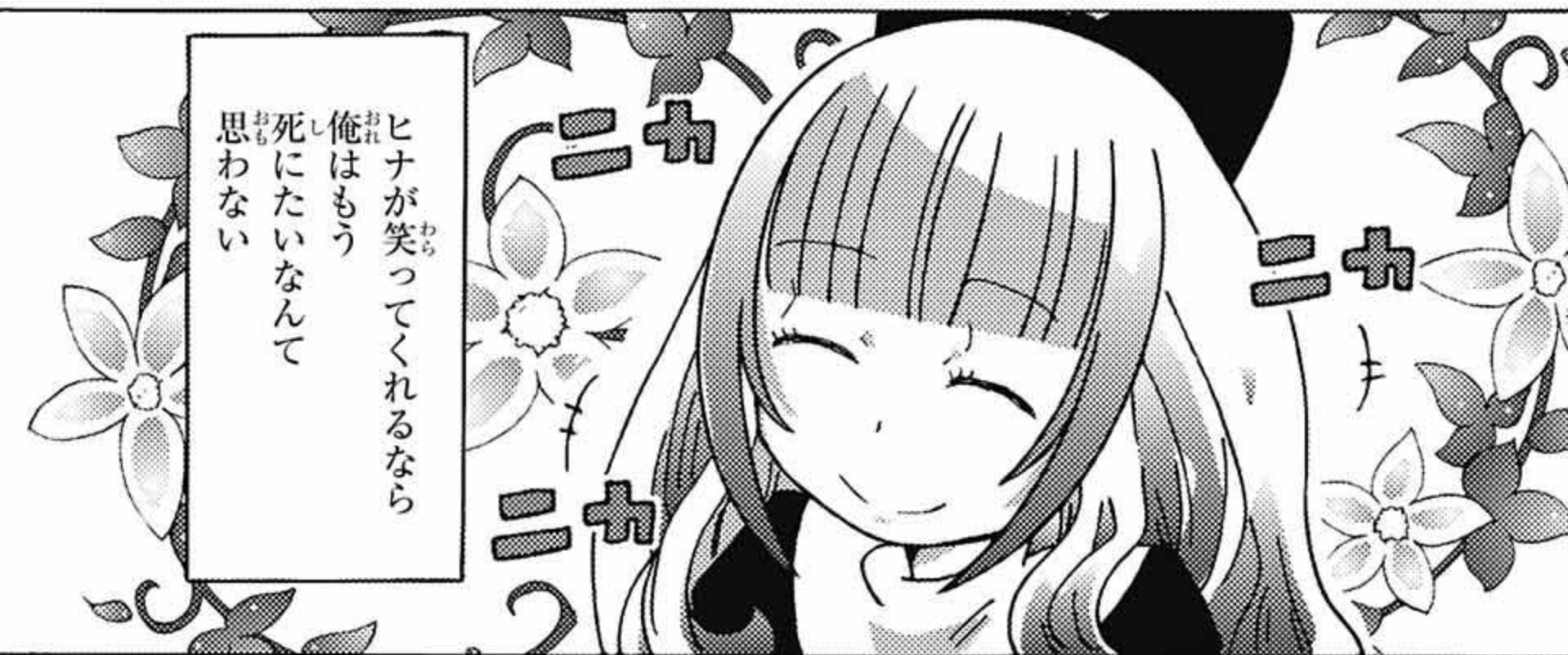


ああ…

お…?



ほお…



ヒナが笑^{わら}ってく^れるなら
俺^{おれ}はもう
死^しにたいなんて
思^{おも}わない



笑^{わら}って歌^{うた}って
乗^のり越^こえてやるさ

どんな
不幸^{ふこう}も絶^{ぜつ}望^{ぼう}も



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン



あつた



目が



げん き みよう こい よみ きり
間の奇妙な恋! 読切51ページ!!



姿は消え、

想いが残った

...

ズ



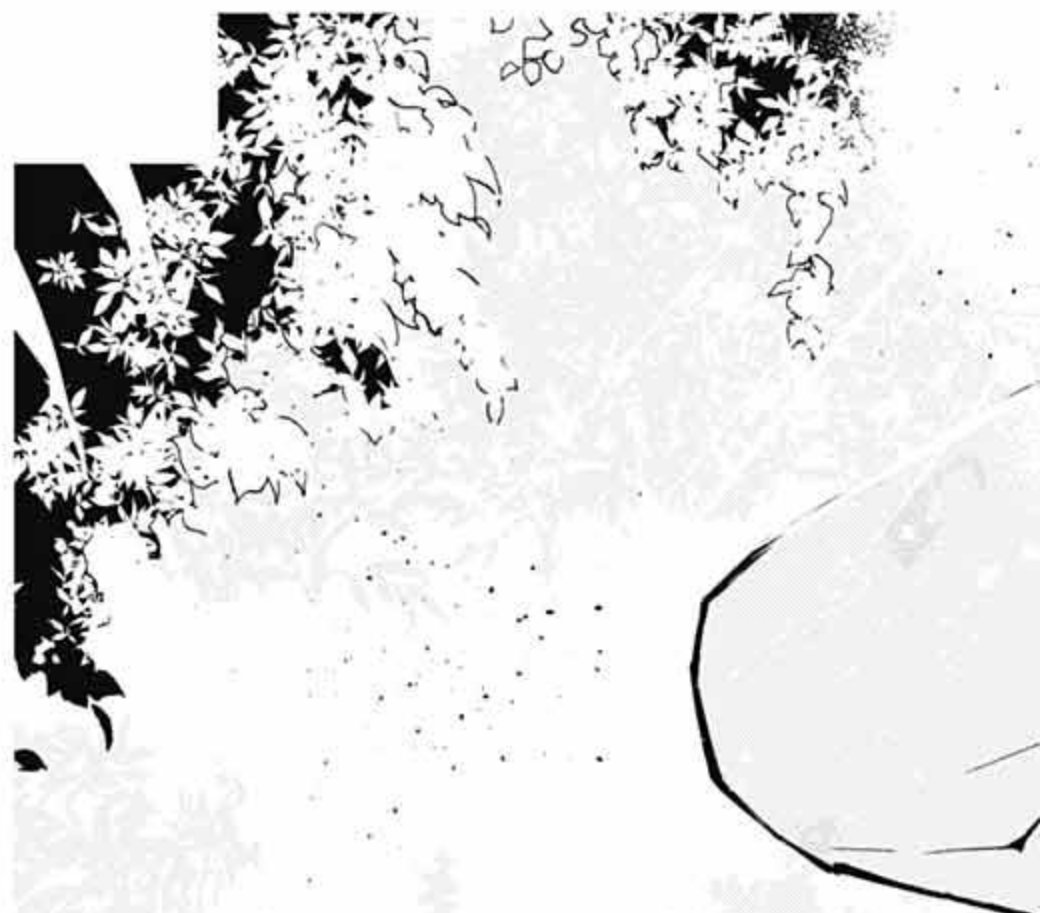
スタイリッシュに描かれる透明人



確かに
その時



オレは透明に
なったのだ



CLEAR LOVERS

透明人ラブ

永田愁



私立柊学園
高等学部

一年の冬も
半ばだというのに

オレの周囲の
熱は冷めない



潤間透

ん!!

潤間くん!
潤間くん!

お弁当は!?

私作ってきて!

私は海から!

私は山から!
捕ってきて!

ありがとう
でも自分で
作ってきてるから...

ぎゃあ♡
あ♡
あ♡



まさに
びもくしゅうれい
眉目秀麗の
ちようぜつびだんし
超絶美男子!!

白い肌……陽に透けた
薄い色の髪に藍色の瞳……

料理上手で
花も愛でちゃう
園芸部員



きよう
うるま
今日もクールだわ
潤間くん……♡



とおる
透さま
!!



きよう
わたし
今日こそ
私たちの想い
受け取って
もらいますわ!

ばーん



ファンクラブ
過激派……!

では尋常に……

しょうぶ
勝負ツ!!



好き^す

ツツ!!

とっかき

朝間も
大変だな

会合はまた
ハヤだな



や…
やられた!

二っせん。



みな
皆さん手分けして
探しますわよ!



お昼休みは
始まった
ばかり!



まるで…

全く…それにしても
透さまったら…
どうしていつも
色恋話になると
しまうのかしら



会長!
お弁当の中身は
まだ無事ですわ!

けっ
振り回したのニ!

も…っ悔しい!
今日は透さまの好きな
唐揚げ弁当ですのに!





ほんとう
本当に
消えてしまった
みたいに……

恋なんか

きつと一生
できないだろう



なぜ
何故なら

オレは







普段は肌が透ける程度で
すぐにおさまるもの
なのだが……



今日は全身服ごとか
最近どうも消える
度合いが酷いじゃ
ねえか

何か
あったのか？

訳もなく気持ち
落ち着かないのは
多分

あの子と
出会ってしまった
からだ

一週間前
突然この温室に
現れた女の子

彼女に
見透かされた瞬間

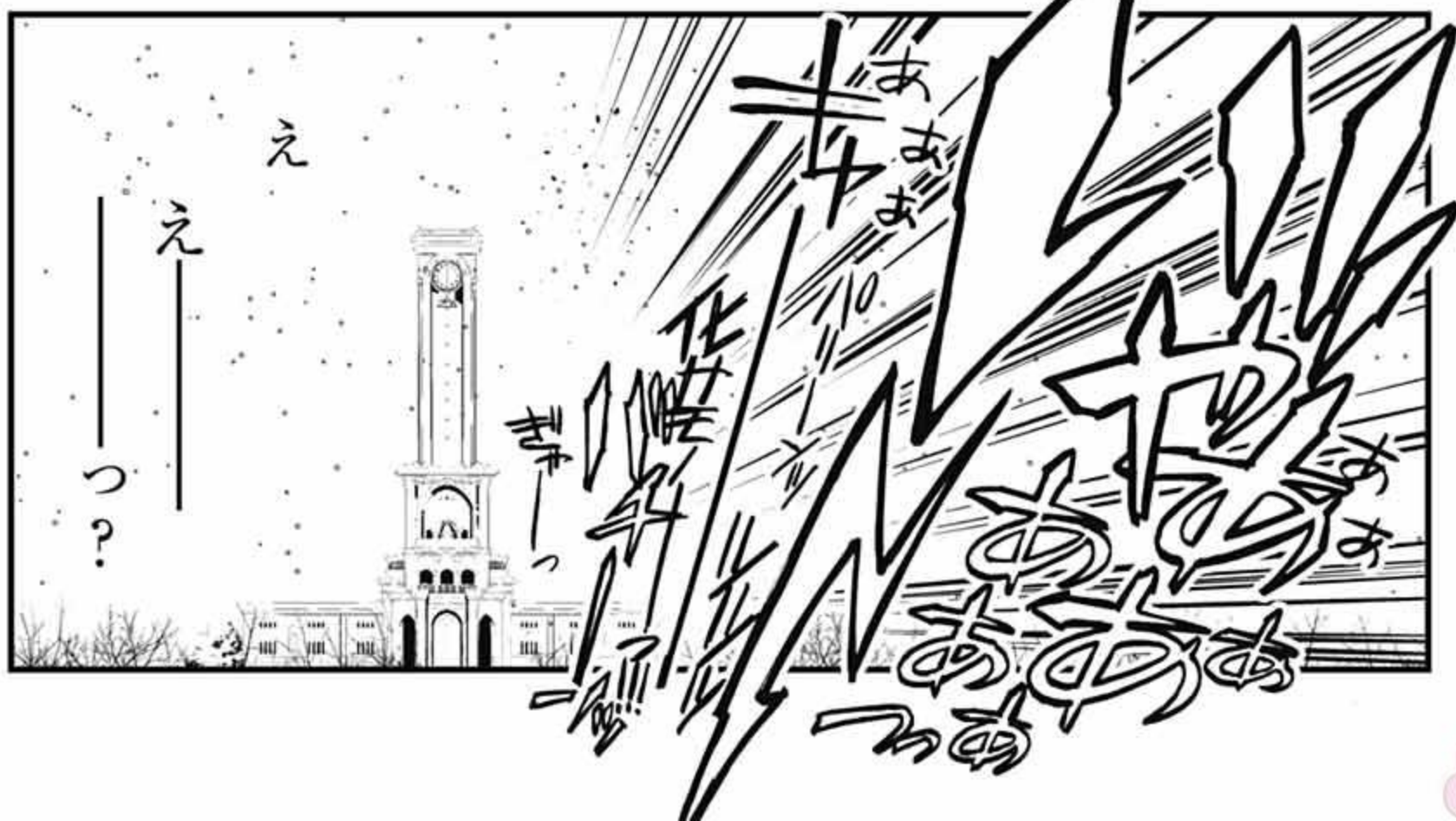
オレは冬の空気に
溶けて消えた

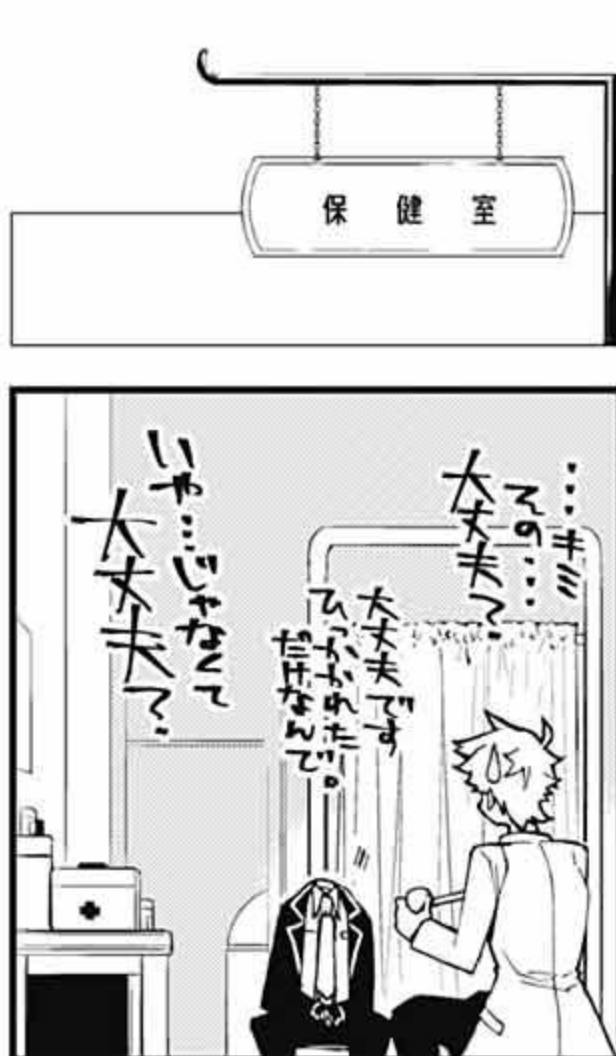
何故だろう……
あの日から妙に
もやもやする

見慣れない
制服だったし……
きつと他校の子
なんだろう









JUMPSQ.CROWN



最悪だ……
明日からどんな顔して
学校に来ればいいんだ……



すぐに元に
戻ってたのに

今回はずっと
透けたままだ



これは
もしや……!



そうなんだ……
どうも白雪ましろが
現れてから体調が
悪くて……



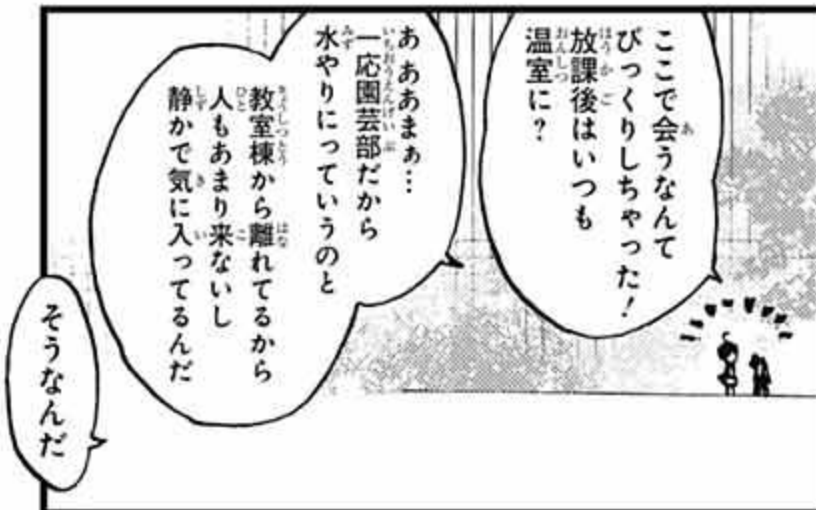
ほうほう
バクン
バクン
バクン
バクン





恋^{こい}!!
の!病^{やまい}!
ってヤツ
じゃね
—
か!?





がっかり
するだるうな……

そ……そいつが
気になるなら
放課後……

ここで一緒に
待たないか!?



いや会うも何も
今……



えでも
何か悪いよ

いいんだ!
オレ案外暇だし!

そいつの事は全然!
全然知らないけど!

待ってればまた
ふらっと現れるかも
しれないし!

……私の
見間違いかも
しれないよ?

ああ
けど……



……
潤間くんって



優しいんだね

会ってみたいんだろ



じゃあまた
あ 会いにくるね！



ありがとう



どうすんだよ
透……

白雪が……
待ってくれるの
なら



あーあ……

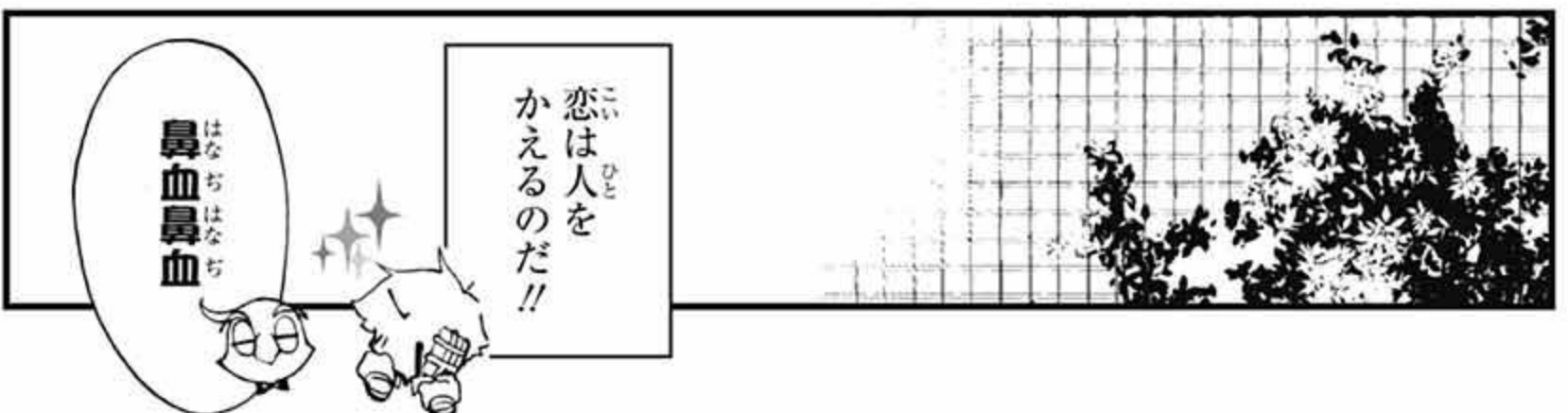


オレ……

白雪に会って

告白したい

思っ
思っ



恋は人を
かえるのだ!!

鼻血鼻血









ガッパ

きょう
今日も
たの
楽しかったね！

きょう
今日も惨敗
だったな…

ふふ…私
新しい学校で友達
できるか不安
だったんだけど

透くん
と仲良くなれて
良かったな

ごめんね
毎日お話し
しちゃって

いや……

オレも…
楽しいし…

ましろ
という
気が
楽だ

オレが
変わっ
ていて
も普通
に接し
て笑っ
てくれ
る

べつ
だったら別に

この
ままでも

あ…でも

やつぱり

おとこ
男の子なんて
いなかったのかもね





だって
待ってても全然
現れないし
あれは私の

見間違いだっけのかな

そんな事
ない！



オレは

確かに



目の前にいるんだ

今も



曖昧に
ほやけたままじや
嫌だ...



違う



ましろの事...

ごめんなさい



えと……
私……

何か嫌なこと
言っちゃったの
かな……



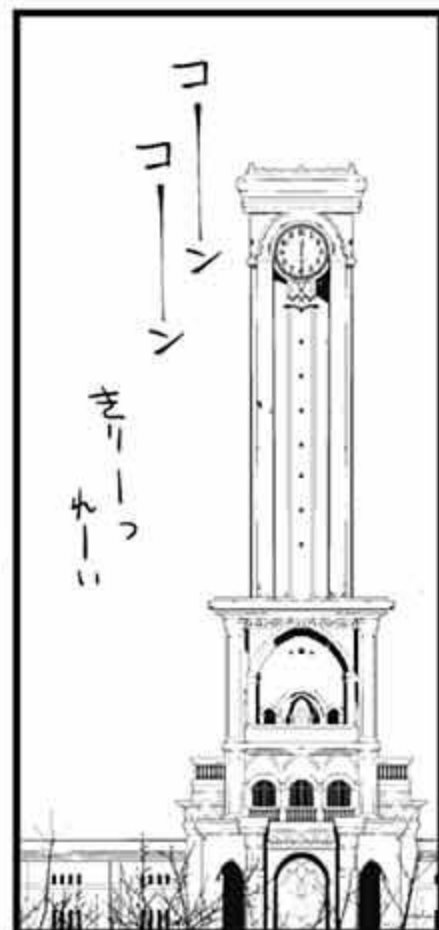
透くんが

今どんな
顔をしてるのか



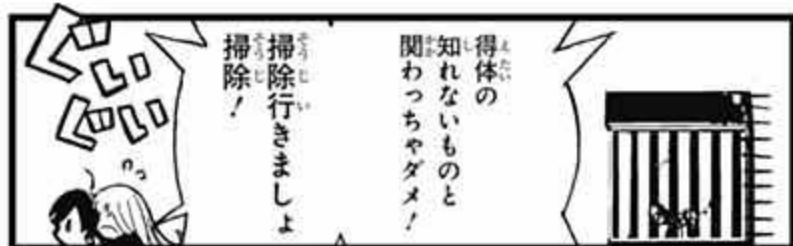
わ
分
か
れ
ば
……
い
い
の
に
な







白雪さん
あぶなああああ
ああああいッ!!



大体アナタ
怖くないの？
相手は顔も
見えないのに



透明人間と仲良しだなんて
変な噂がたちやうわよ！

もう！
白雪さんたら
気をつけなきゃ！





お料理上手で
勉強も教えてくれて

ちよつと
照れ屋なのかな

でも一生懸命で
優しいの



うん

だって透くん
良い所いっぱい
あるんだよ



まあ確かに
あの顔が
見れなくなったのは
残念よね

彼かなりの
イケメン
だったから



目を見ればもっと
透くんの事分かって
あげられるような
気がするんだけど...



白い肌

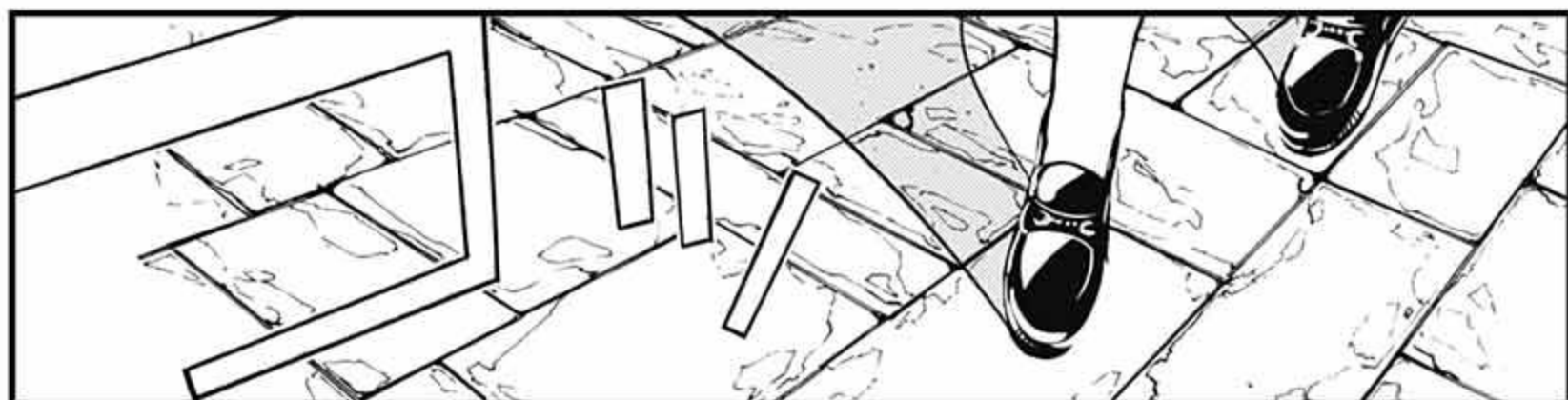
陽に透ける
薄い色の髪

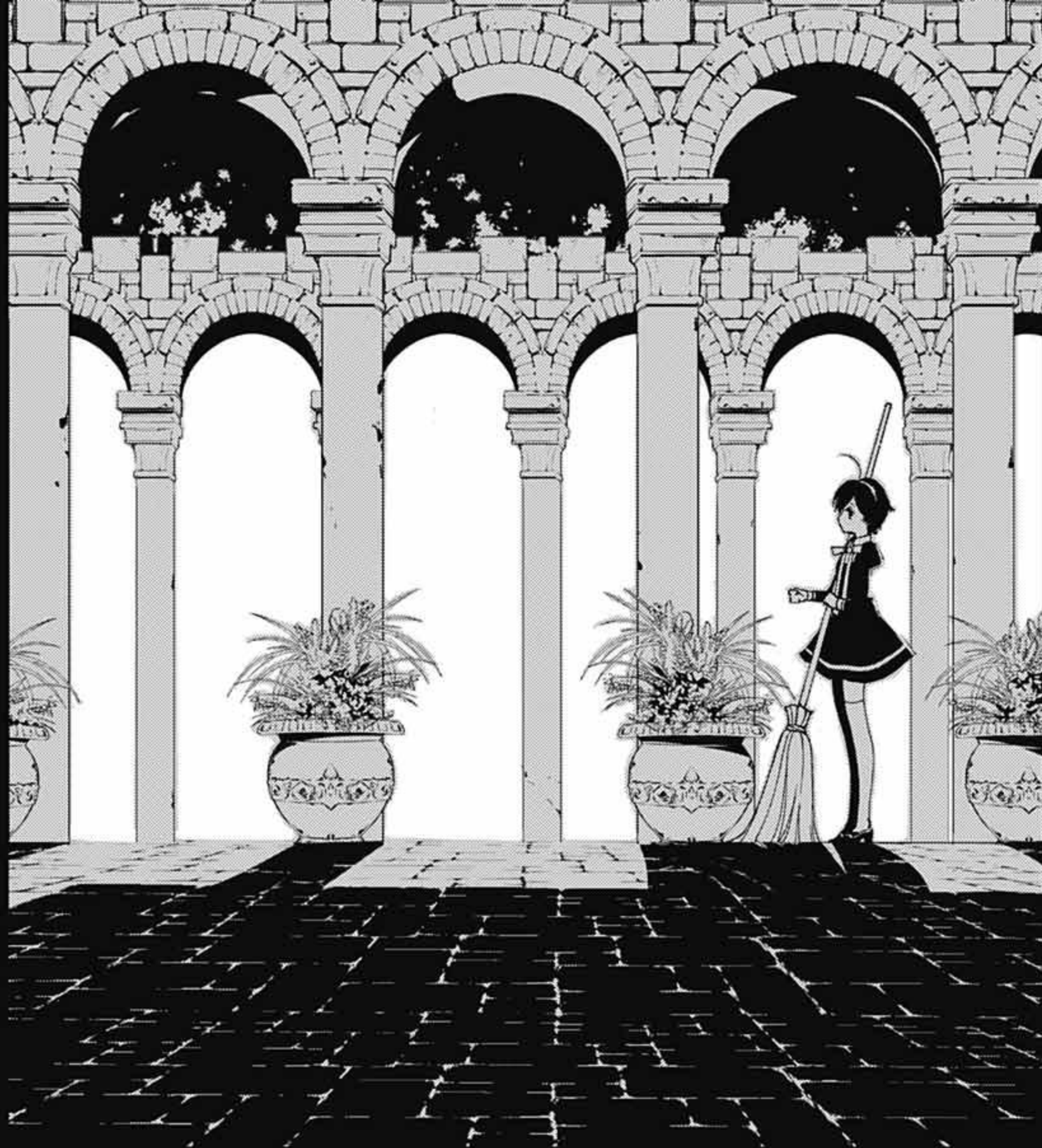


深い藍の瞳

それが







消えてしまいたい...







クリアラバース

男の子なんて
いなかったのかもね



そんな事
ない！



…外探してくる

透くん
見えないだけで
来てるかもしれないし

白雪！
しらゆき



JC
JUMP
COMICS

サラリーマン祓魔師
奥村雪男の哀愁

3

巻まで

原案・監修 加藤和恵
漫画 佐々木ミノル

ボーカルフエイスを崩さない雪男がマジギレ!? 苦勞の絶えない雪男の日常を描いたバラレル日常コメディ第3巻!!

好評発売中!!

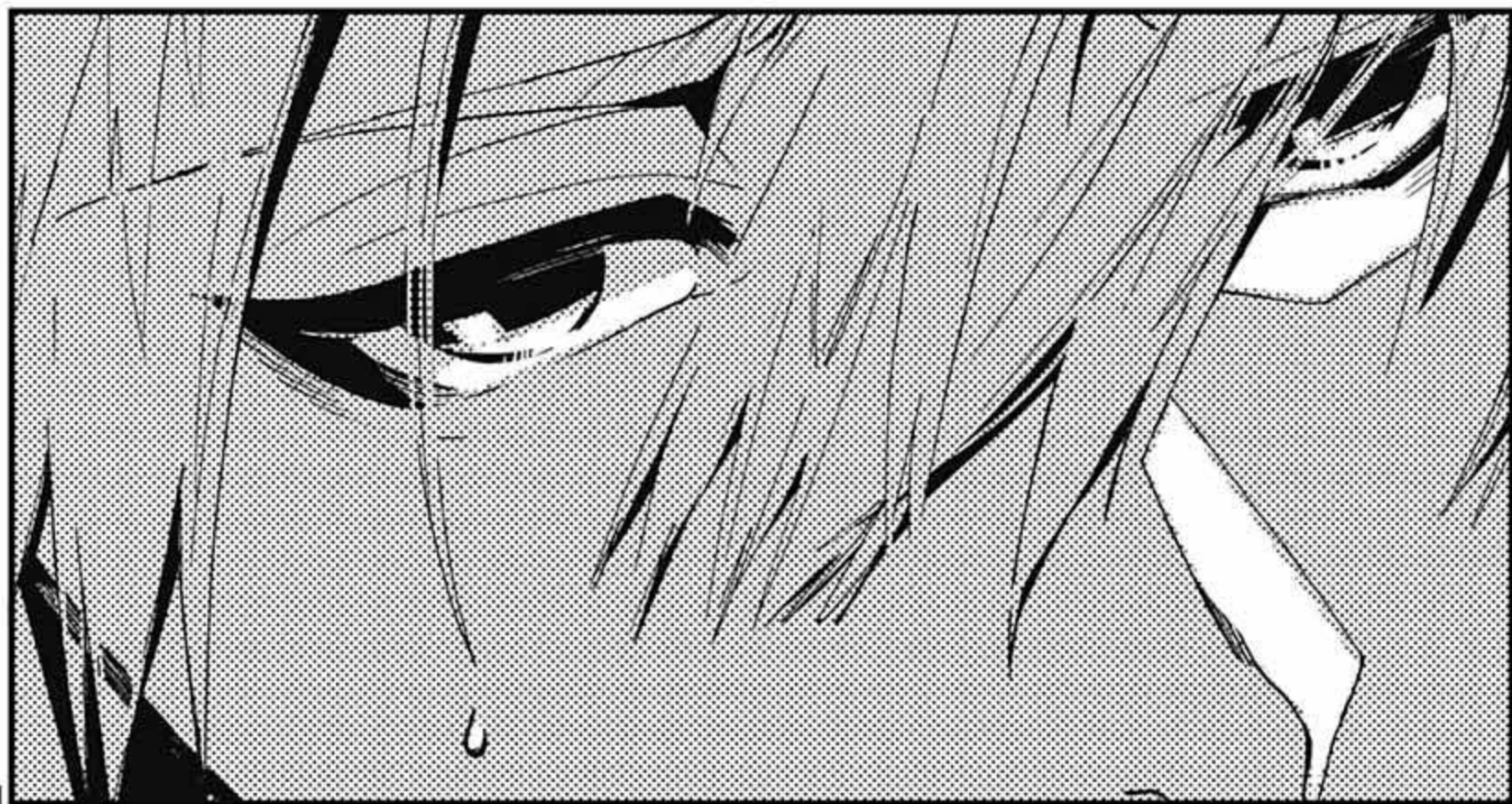


JUMP
SQ.

3月号

特報!!

センターカラー
CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!





オレなんか

このまま……!!

消^きえて
しまえば……!!



ジュージ!?



どうしたんだ
ジョージ!?
しっかりしろ!

透の...声...

お前...

いるのか?

白雪が







JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.

3月号

特報!!

センターカラー

CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!





JUMPSQ.CROWN

JUMP
SQ.
3月号

特報!!

セリナ
デモン
チュン
CC『DEMON TUNE』忍者と妖精が織り成す「ダークファンタジー」新連載第2回!



ま
し
る
に

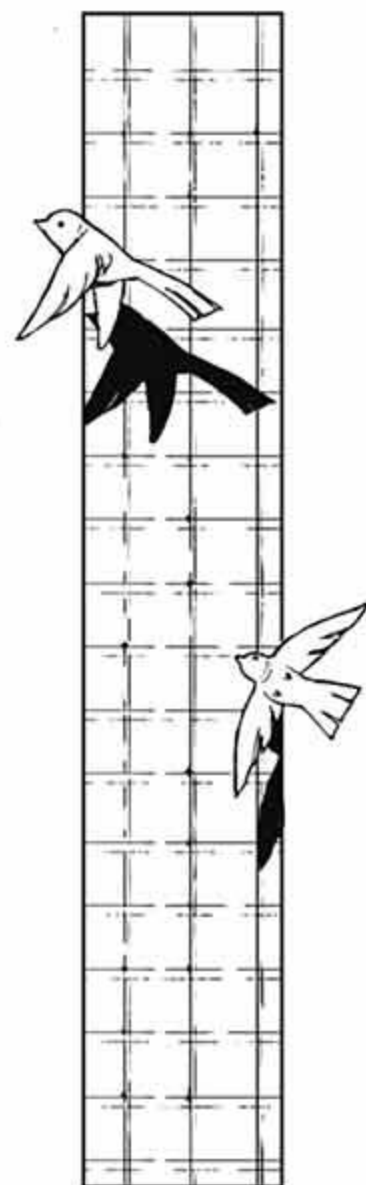


あ
会
い
た
い
—
!





JUMPSQ.CROWN









消えちゃったのかと
おもって……！

目が あった

見つめて
くれている

それだけで
苦しかった
胸の鼓動も

心地良い
ものに変わり



——消えるわけ
ないだろ

いま
今なら
言える





彼女の
彼女に

染められて
しまったらしい





それは いろいろ 幸せの色.....



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン



★9年ぶりの公式ファンブック第2弾「灰色の記録」&
★10最新25巻 大絶賛発売中!!
超人気感謝センターカラー!!

漂い、戦う——六幻と共に。

フォー・グレイマン
D.Gray-man

星野 桂

第227夜

A.Wに別れを告げる・秘密と亡骸

D.Gray-man HALLOW

ジャンプフェスタ2018展示レポート!

アレン & 神田

鋭意製作中!

美麗フィギュアが
幕張メッセに出現!!

原型&塗装済みのふたりを
ジャンプフェスタ2018にて特別展示!

12月16日・17日に開催された
JF2018! そこでお目見えし
た最新フィギュアをレポート。

アレン・ウォーカー

臨界点突破
神ノ道化発動!!
凛と佇むアレン!!

商品名:D.Gray-man HALLOW
アレン・ウォーカー
価格:未定
発売時期:2018年発売予定
サイズ:1/8スケール
メーカー:アニプレックス

神田ユウ

六幻抜刀!
毅然とした
神田の立ち姿!!

※写真は監修中の原型です。
実際の商品とは異なる
場合がございます。

商品名:D.Gray-man HALLOW
神田ユウ
価格:未定
発売時期:2018年発売予定
サイズ:1/8スケール
メーカー:アニプレックス

ワンポイントレポート!

イノセンスを発動したアレン
の傍らにはティムキャンビー
の姿が! 彩色が楽しみだ!!

ワンポイントレポート!

刀型イノセンス・六幻を抜刀
する神田! 黒の団服は質感や
ディテールにこだわり再現。

展示
レポート!

『Dグレ』最新フィギュアを前に溢れる感嘆の声!!

製作中とはいえ、細部までこだわった造形に観覧者た
ちも驚愕! 来場者が入れ代わり立ち代わり、アレンと
神田のフィギュアを食い入るように眺めていた。

完成まで
乞うご期待!!



あらわ
現れたのは…!?

わたしの馬車の
乗り心地は
どうだったかな?



アレン・ウォーカーくん







アレン河を…!?

張本人

目の前に
この檻馬車を
発動してる張本人が
いるんです

ぶっとばして
逃げるに決まってるでしょ

相手は
元帥だよ!?

おちてぞ!

落ち着け
バカモヤシ

今ここでドンパチ
やりや 確実に
捕まるぞ



駅や港や
地下水路まで
検問が敷かれ

百を超える
結界装置で街ごと
巨大結界を張られて
もう出られない

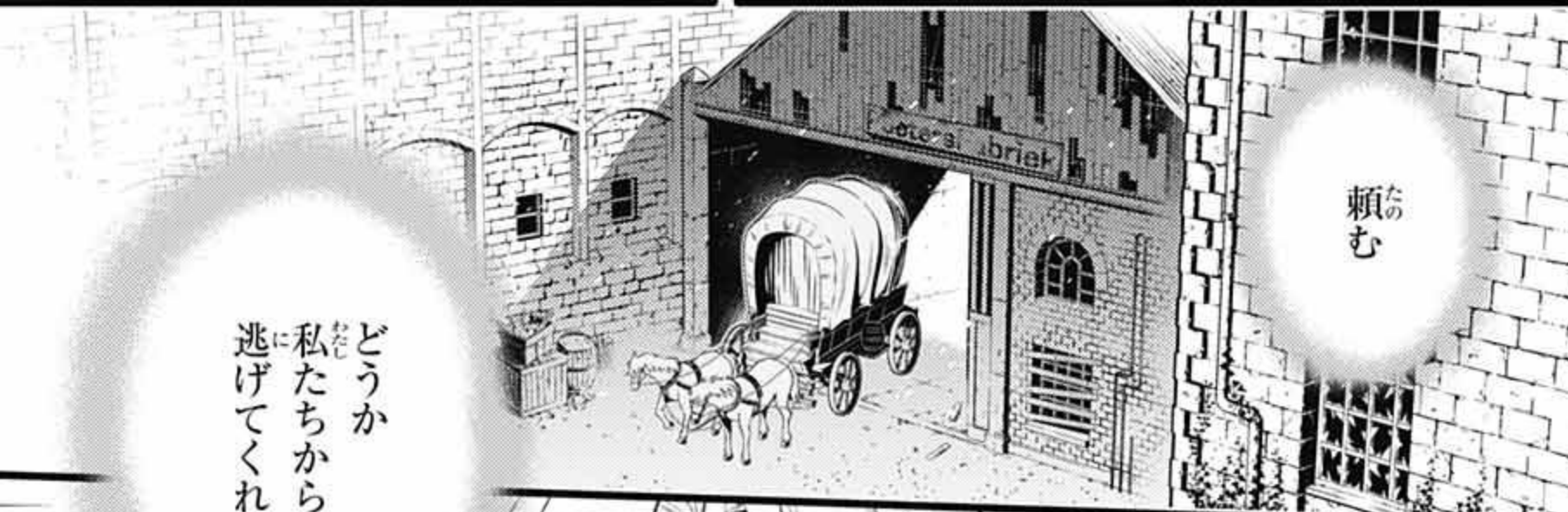
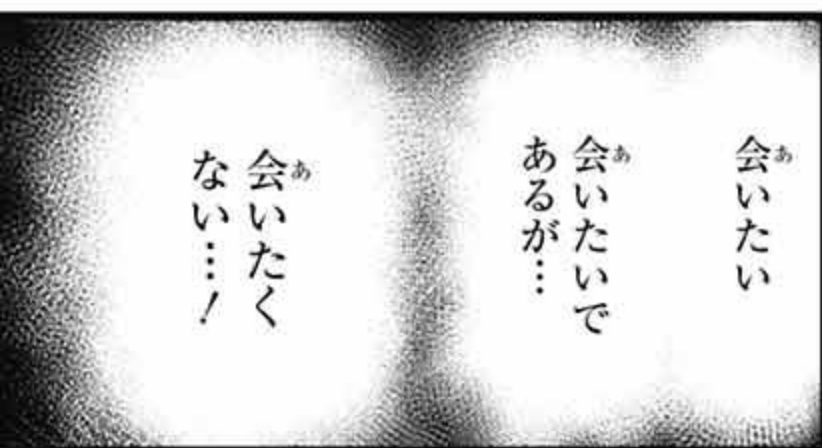
あとは
じきに到着する
エクソシストを
待ってローラー作戦で
風潰しにあたる気だ

エクソシスト
って…!?



セントラルえき
中央駅

この街は探索部隊に
ほとんど包囲された



ちよつとちよつと
ふたりとも——つつ

おっ
追手じゃねえよ
おまえらを街から
出してやるつってんだ

こんど
せまい所
ってっ
危い

そ——ですか
それはそれは
どうもありがとう
ございましたか言つと
思いましたかつ!!

結構です
要らん世話です
ひとりで脱出でき
ますんで!!

ひとりだっ
はっ!

ただでさえ
救いようのねえ
方向オンチのくせに

はっ!

この三か月
あらゆる包囲網から
逃げおおせてきたのは
この僕ですけど?

タイムがいた
おかげだろポケ

僕とタイムは
ニコイチなんです
よ!!

しん
せき
……!

うろたえな



アレン!?

うあ……っ



おい……!?

平気
ですっ



こんな馬車に
閉じ込めて……

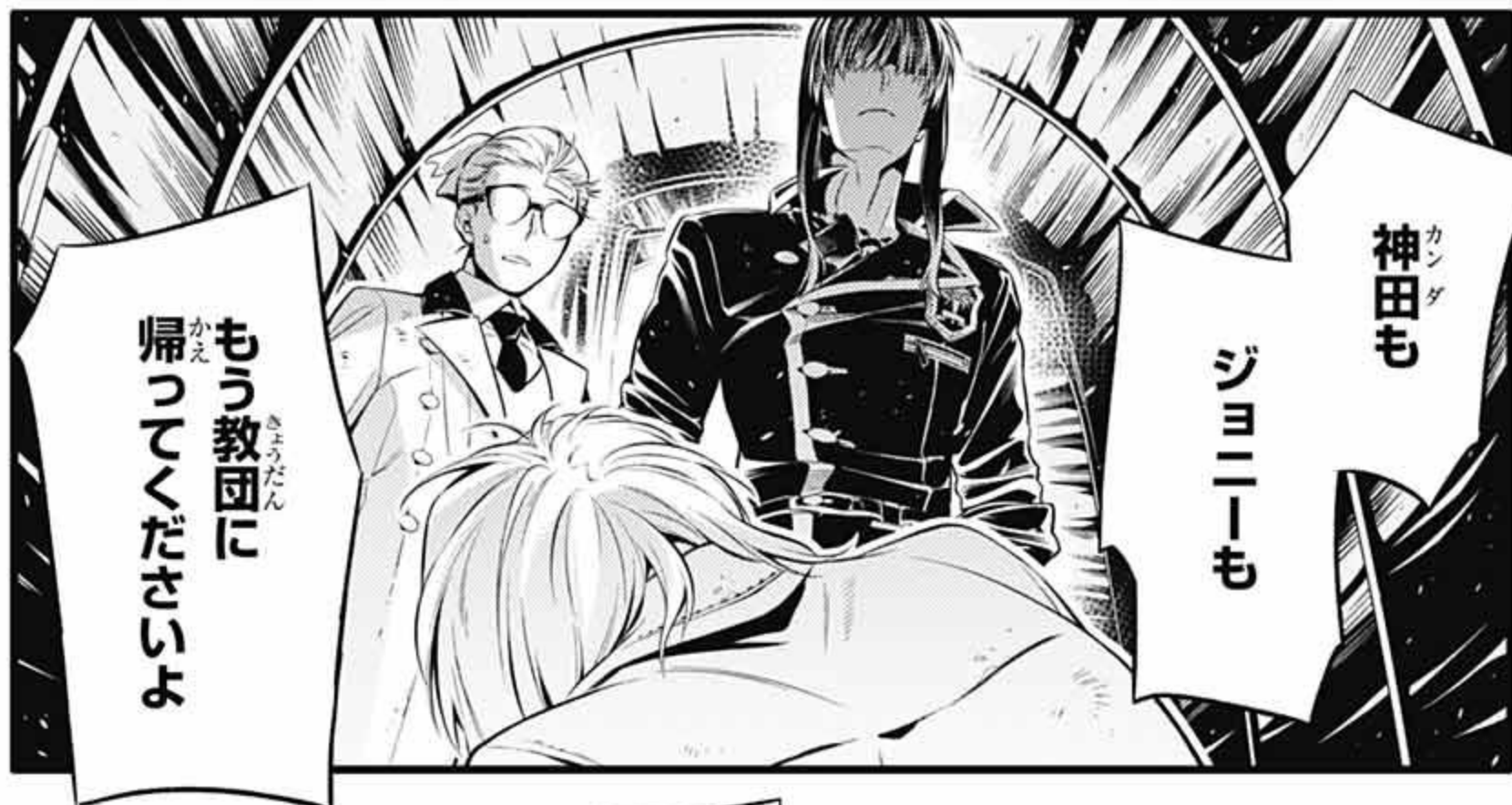
なんなんだ
よ……っ



ヒク

おって
追手じゃないなら
もう放つといて
ください……!





カンダ
神田も

ジョニーも

きょうだん
もう教団に
かえ
帰ってくださいよ



はく
僕にとつて今
ばんめいわく
一番迷惑なのは

はく
僕に関つたせいで
きず
傷つかれること
なんです！

いま
今の僕は
だれ
誰も守れない

じぶん
自分の始末で
せい
精一杯で

にんげん
ふつうの人間の
ジョニーとか

じゅめい
寿命を削ってる
カンダ
神田とか…っ



そんな
こわ
壊れやすい
もの…

じぶん
自分のそばに
お
置いておきたく
ないんですよ!!!



なになになに^{なに}河^カするの
神田^{カンダ}河^カするの!?

うわわわわわ

急所^{きゅうしよ}に
一発喰^{はっく}らわす
だけだ

はなせ

ダメダメダメ
ダメダメツ

オレたちさつき
伯爵^{はくしやく}に襲^{おそ}われ
たんだ

それでアレン
また14番目^{ばんめ}に
なっちやって…っ

さつき元^{もと}に
戻^{もど}ったばかりで
体^{からだ}に負担^{ふたん}が
掛^かかってるんだよ

暴力^{はうりき}はダメ!!

お願い^{ねが}だから
ちゃんと話^{はな}そうよ
ふたりとも

アレンが混乱^{こんらん}
するもの
仕方^{しかた}ないよ

こんな風^{ふう}に
元帥^{げんすい}と一緒^{いっしょ}に
現^{あらわ}れたら…

どういふこと
なの神田^{カンダ}



どうだい
神田

ひと
人ひとりとかちゃんと
向き合うのって
大変だろう？



しよ
背負い込む
覚悟をしたん
だろう？



じじつ
事実を伝えない限り
ウオーカーくんは
今のうちにキミたちを
不本意に傷つける
姿勢をとらざるを
えないだろう

だからちゃんと
やりなさい



これからキミが
進むうとして
道はこういう事を
御座なりには
できないよ



かれ
彼を追い詰め
たくない気持ち
はわかるけど





!?

ア・レはおまえを
追っているようだった

ティムもア・レを
知っているみてえ
だった

教団から逃げたのも
俺やジョニーを拒むのも
本当の理由はア・レなんじゃ
ねえのか?



おまえ
一体
いつたい

何に
お・何に
追われてる?



え?





D.Gray-man

JC
JUMP
COMICS

D.Gray-man 公式ファンブック 灰色ノ記録

星野桂

星野桂先生が明かす裏設定や描き下ろしが満載！幻の読切
「Continue」も初収録！！永久保存版の公式F.B第2弾！！

好評発売中！！







ひと
かたち
人の形をした
イノセンス



なんでそんなものに
追^おわれてんだよ





その瓶の
なか
中身……

あっという間に
崩れて見る影も
ねえが

それが
タイムチャンピーだ

あいほう
相棒の変わり果てた姿……



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

僕を恋愛対象に

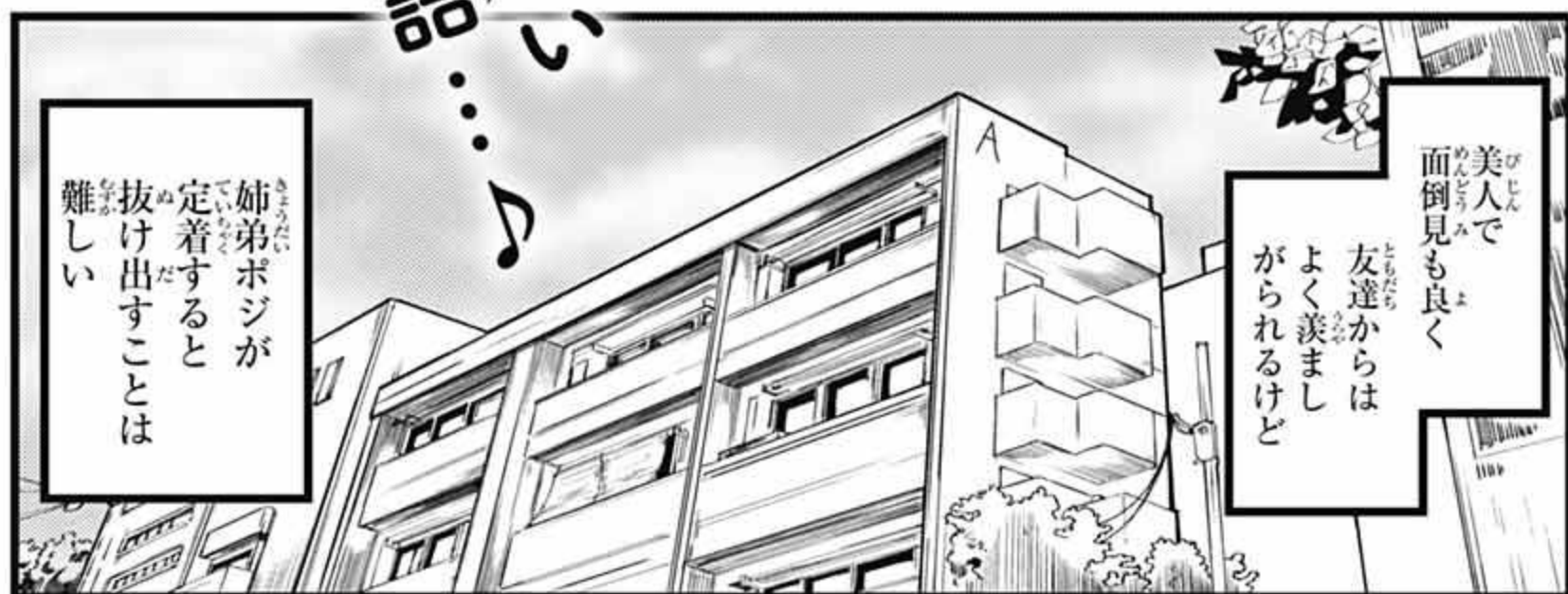


僕の好きな人
貴西内乙女

お隣さんで
昔から仲良く
してもらってる

いわゆる
年上の幼馴染である

近くて遠い
恋物語...



美人で
面倒見も良く

友達からは
よく羨ましが
られるけど

姉弟ポジが
定着すると
抜け出すことは
難しい



僕が真面目に
告白したところで
恋愛対象には
ならない

あのさ...乙女姉

んー？
どしたの由くん

なぜなら

この人は
僕のことなんか
完全に弟分としてしか
見ていないんだから

毎回
抱きついてくるの
やめてよっ

わしゃわしゃ

幼馴染
にしてても
超近距離……!!

僕と 恋愛対象 に 完 [KAN]

『未来人と料理』
『わきあいあい』の
俊英再び!

完 [KAN]

僕ももう高校生だし
セツトとかしてるんだから
やめて

ぐあっ

由くんのクセ毛って
触ってて
気持ちいいんだもん

頭をクシヤクシヤに
するのもやめて

ガッ

いやいや
由くんの成長を
直で感じようとかだね



セツトしてるのかーっ
可愛いんだからー

そうか

そうか

ああっ
くしゃくしゃに
しないでっ

わしゃ
わしゃ

僕はこの関係性でも
いいと思ってた
時期もあったけど
それでもやっぱり

あの可愛かった
由くんは
どこに行ったのかしら

乙ねーちゃん
すきー

そうか×2!
かわよい

はあ

そういう話は
いいからっ

上手く行っても
行かなくても

一人の異性として
僕の気持ちを
伝えたいんだ

じゃあ
私の髪も
触っていいよ?

はい?

だから僕は
頑張って伝えようと
思うでもその前に

優しく触ってね

はい

ガッ

触らないよっ

えー
結構サラサラで
いい感じなのに

むっ

この鈍感星人に
あなたの事好きな人が
ここにいますよと
認識させないと

乙女姉
僕に用あったんでしょ
なんだったのさっ

あそうだ体操着
ありがとね
ちゃんと洗濯しといたから

由くん
忘れた時は
借りに来て
いいからね！

頼りなさい

…借りないから

また借ります

ありがとね

忘れないようにして

ポコリ



あーん
きょうな
今日は何故か
由くんが
突っかかってくるよー
お姉ちゃん悲しいっ

僕のベッドに
はい入らないでっ



んっ!

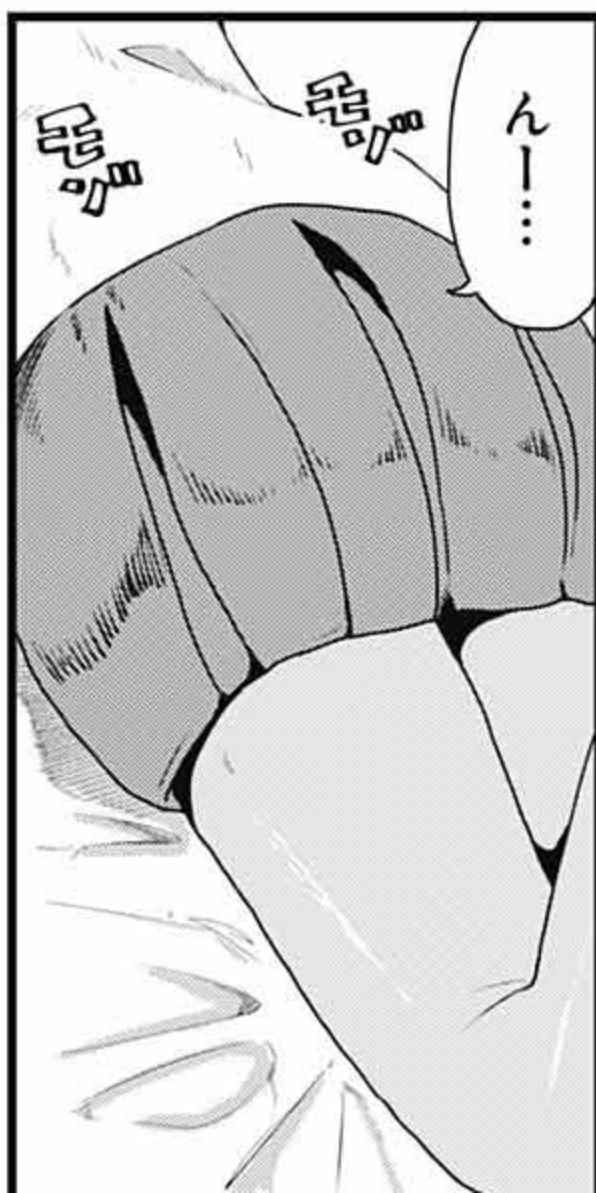
なにっ!?

でやっ

あー
由くんの匂い

あーもう
臭いから
臭ぐのやめてっ

んー...







／はくしょーし／

ん？
どうよクラスには
可愛い子いた？
好きな子できた？

んーん 嬉しいなあと
思ってたさ
由くと一緒に高校に
通えるなんて

えへへ
忘れ物しても
借りに来れるしね

照れるなよー
可愛い後輩との
学校生活は楽しみだぞー

ちかちか
近い近いっ

くクラスじゃないけど
気になる人というか
気にして欲しい人は
いるけどさ

おおー

恋バナ!!









てへ

えへへ
ありがと



知らないけど

か
可愛
いん
じや
ない



だから
気持ちをつた
えを一人の男
として
意識させたいのだ

くるーり

この関係性のまま
告白なんてしても
はぐらかされるのが
目に見えている



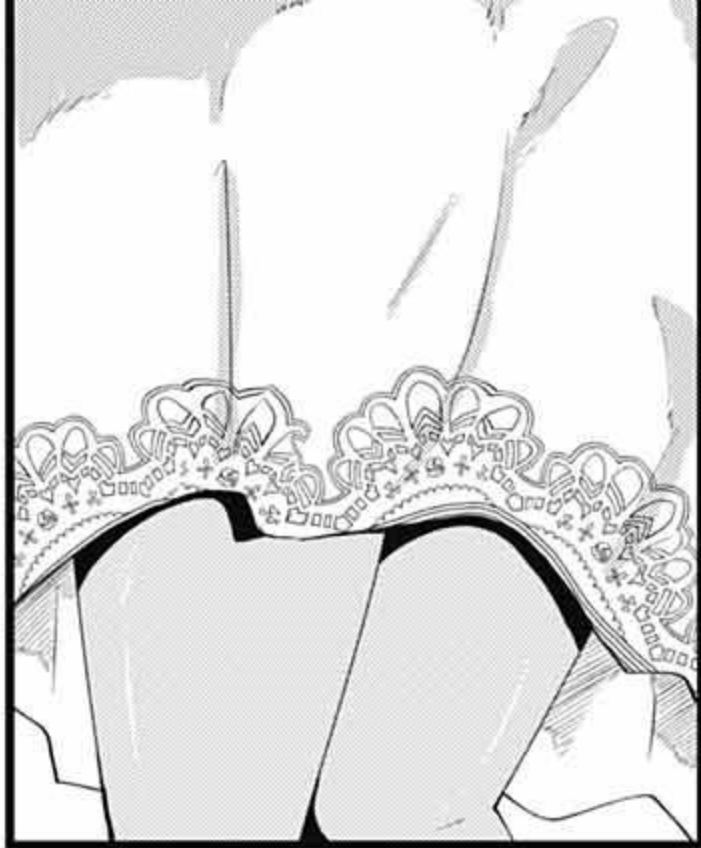
えっ

フ

由くん
後ろ留めてー







お乙女姉って
好きなタイプって
どんな人？

なんだなんだ
話題変えたな

私を
好きになってくれる人？

いいじゃん
どんな人が好き？

んー
そうだな

…ホントに？
タイプとか
あるんじゃないの？

かっこいい人とか
頭のいい人とか

あんまり
こだわらないかなあ

んーまあ
ないよりあるに
越したこと
ないんだろうけど

と年とか
気にしたりとかは？

気にしないなあ
気が合えば
それが一番じゃない？

そそうなんだ
じゃじゃあさ…











僕を恋愛対象にして——おわり



空からやっできた



この子は――



はるか彼方より
あらわし
現れた未知――...

わたし こい おきな う ちゅうじん
【私の恋した幼なじみは宇宙人です。】

わたし
おきななじみ
私の幼馴染になった

なにかく？

とも
智ちゃんの星を
みつけ
見つける計画表だよ

なんで？

み
見てみたい
から！

3-0923...

うちやうをしれるたい
ごうめくする。
さいびとをつくる。
ともごうめくする。

3-0923...

3-092...

そしてもうすぐ
卒業式を迎える



『コトワリハズレ』

『事前転生』の俊英再び!



尾崎 演



繊細な筆致で紡がれるSFラブストーリー
読み切 51P!

私の恋した
幼なじみは宇宙人です





すごく……
デートっぽい！

な……
なあ将……
よかつたら
日曜に映画
行かないか？



そりや……
まーな

智ちゃん
おいしいよ



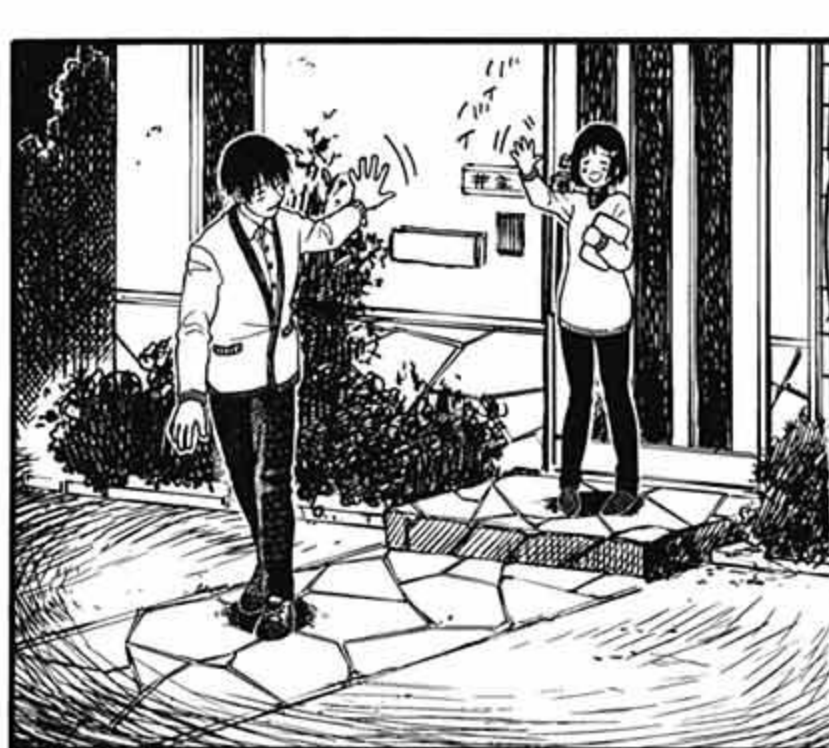
よっしやあああ
よっしやっよっしや
あああああ!!!
何百回誘う
シミュレーション
したことか!!

今やってる
やつのチラシ
将は
SF好き
だよな
こっちが

おっ!
観たい映画あるか？

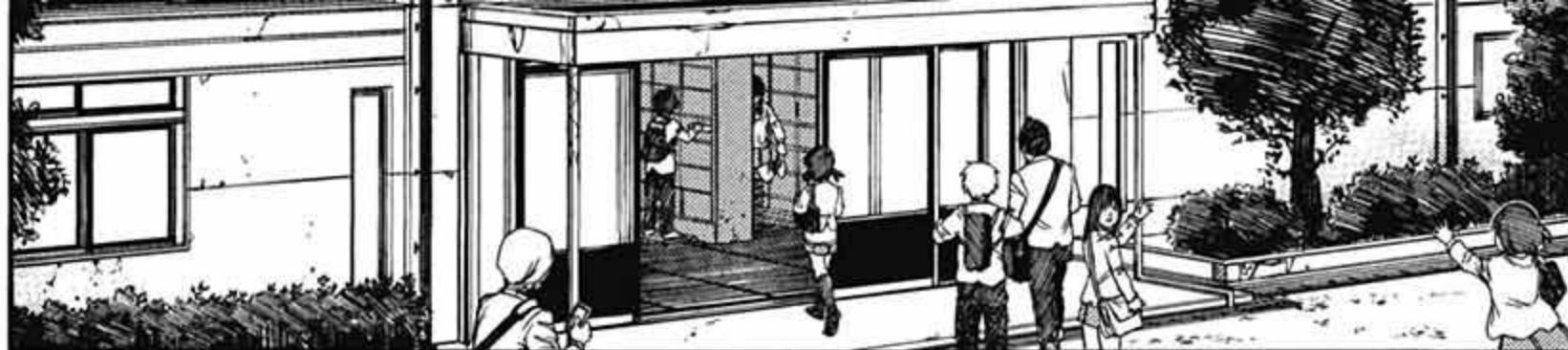
ばいっ

ああああ!!
これは告白する
チャンスだああ!!!
どうしようっ
どうしようっ



ん! じゃまた
明日学校でね

今日はココアと
夕食まで
ごちそう様でした



ん？
ん？

ちがうよ
ちがうよ
にちようび
日曜日の着てくもの
か
買いたいもの

んー？…分かったよ
そんなに時間取らないから

千前授業
卒式予行～13
洋服を買う～14
夕食のおかず

将！合格したんだって!!
おめでと!!

ありがとう!

ほうかごあそ
放課後遊ばない!?

今日は予定が…

大安
27
午前授業～12:00
卒式予行～13:50
洋服を買う～15:00
夕食のおかず
TVchol 18:00～19:00

ごく普通の
予定じゃないのさ!

こっちは
将が合格
するまで
待ってたんだからね!

ごめん

行く!

兼子たちさー
ゲーセン行かね?
将も来んだけど

智ちゃん
も!?



知^しってるよ!

将^{しょう}…これ証明写真^{しょうめいしやしん}
撮^とるヤツじゃないぞ

写真^{しやしん}…
証明写真^{しょうめいしやしん}ぶり
緊張^{きんちやう}するな…

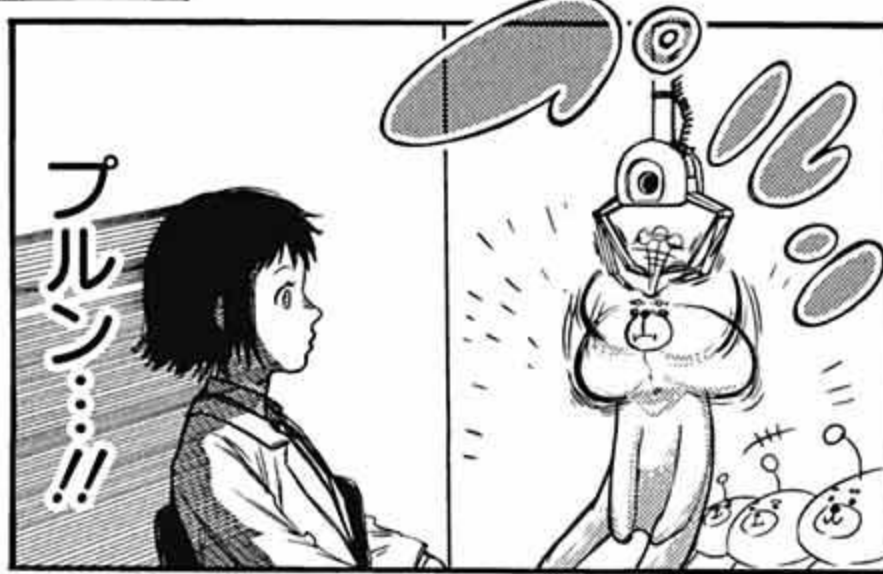


ゲームセンター
小学^{しょうがくせい}生^{せい}ぶりです

マジかよ
とりまプリ撮^とろ!



目^めが
大^{おお}きい!!



プルン…!!



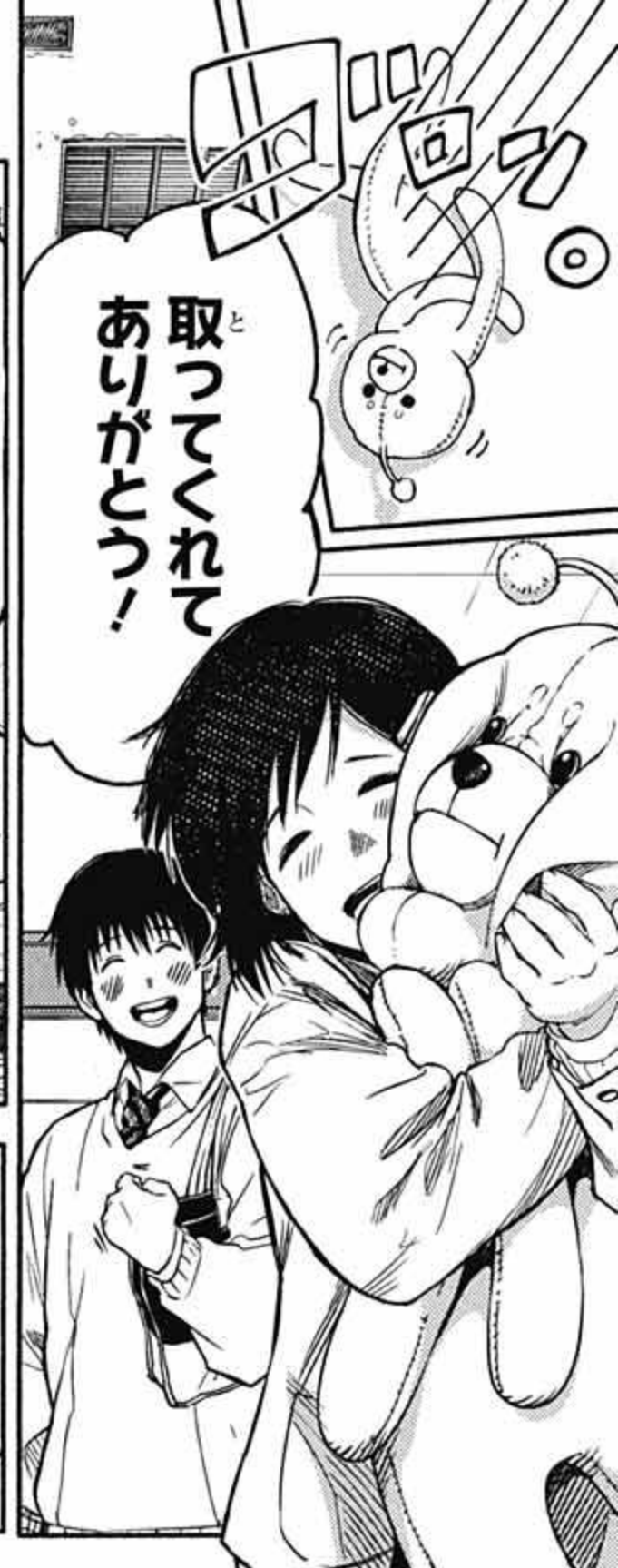
一回^{かい}だけなら



取^とれないのか!
こーゆーのは
押^おすんだ!

ずい!!

ちやりん
ちやりん
ちやりん





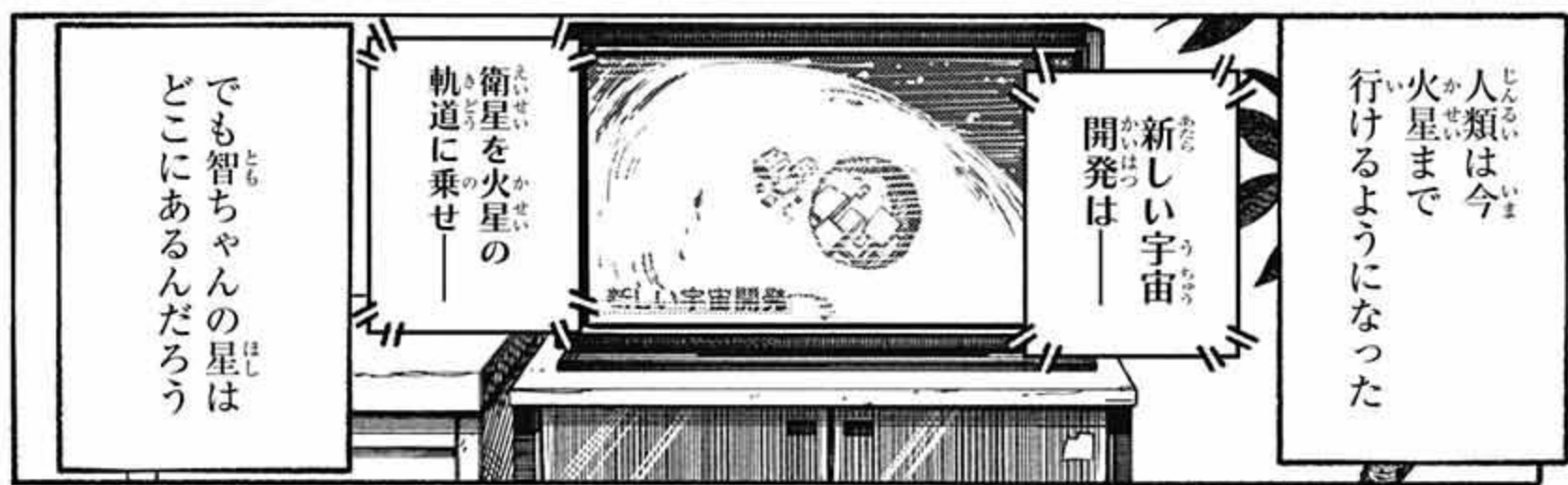




てがみ
手紙がほしいな

じゃあ

わ
分かったよ





どんな事を書こう

手紙ほしいな！
将の思ってること
いっぱい書いたのが読んでみたい

好きに書いて！

ん……

智ちゃんの手

……大きかったなア！

ちゃんと好きって
伝えたい……

今頃
どうしているかな……



智ちゃん！

今日は帰りが
遅かったのオク
将ちゃんと2人して
何してたんだく??

おい

……智??



にちようび
日曜日

映画に行く
予定

と
に
お
に

チャッ

とも
智ちゃんっ！
おはよう！！

しょう
将おはよう

かおいろわる
…顔色悪いよ？

ちよつと
寝れなかった

だいじょうぶ
大丈夫？

えいが
映画
ウチで休んでから
行こうか？

べつへいき
別に平気だよ

きつと寝て
いびき
かいちゃうよ

え？
俺かく？

かく時はかくよ

じやま
お邪魔します

なに
何か飲む？

むぎちや
麦茶で



私の恋した幼なじみは宇宙人です。





…俺おれ…
星ほしに帰かえることになった…

何…？
なんで脱ぬいで…



この前まえ突然
浮うかび出てきた

い…痛いたくないの？
どうしたの…？

俺おれの星ほしのことと
俺おれの帰かえる日ひ付けが書かいてある
…痛いたくはないよ

なんて書いてあるの？

：星の人口一万人弱
小さな星で住民殆どが
星を守る軍人

子供は育てられる
環境がないから
他の星で自力で育つのを
待つ…

無事…育てば

徴兵制で軍人として
戻される

3月1日
迎えに行く

卒業式の日…

地球には帰って来れるの？

ムリだきつと宇宙じゃ
時間の流れが違う…

逃げたり
できないの？

どこに逃げても

すぐ見つかる

私も行けない…
かな…

ムリだ

宇宙人じや
ないと
だめなの？

俺は俺自身のこと

宇宙人と思つたことはなかつた!!!

ずっと将と同じ生き物
だと思つてたんだよ!!!



JUMPSQ.CROWN



一番辛いのは
智ちゃんなのに



私はさつき
なんて言ってあげたら
よかったんだろう

あんなに一緒だったのにどう受けとめたらいいか分からなかった



そんなある雪の日に
空から智ちゃんが降ってきた



おじさんは優しくかった
でも子供一人はさびしかった

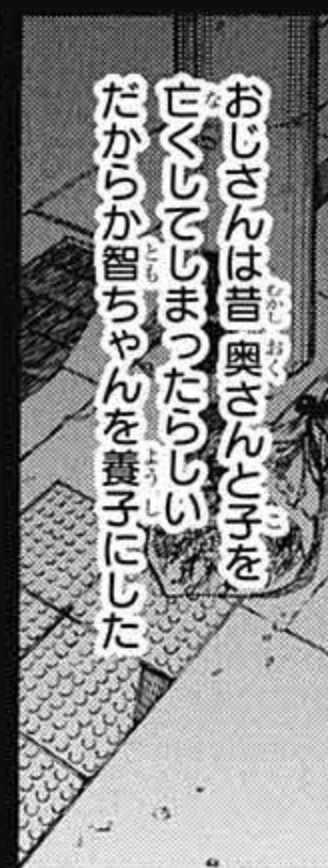


親は共働きで
よく兼子のおじさんに
預けられてた



さみしそうな
顔をしていた

あの頃は
とろくで
しゃべれなくて



おじさんは昔奥さんと子を
亡くしてしまつたらしい
だから智ちゃんを養子にした





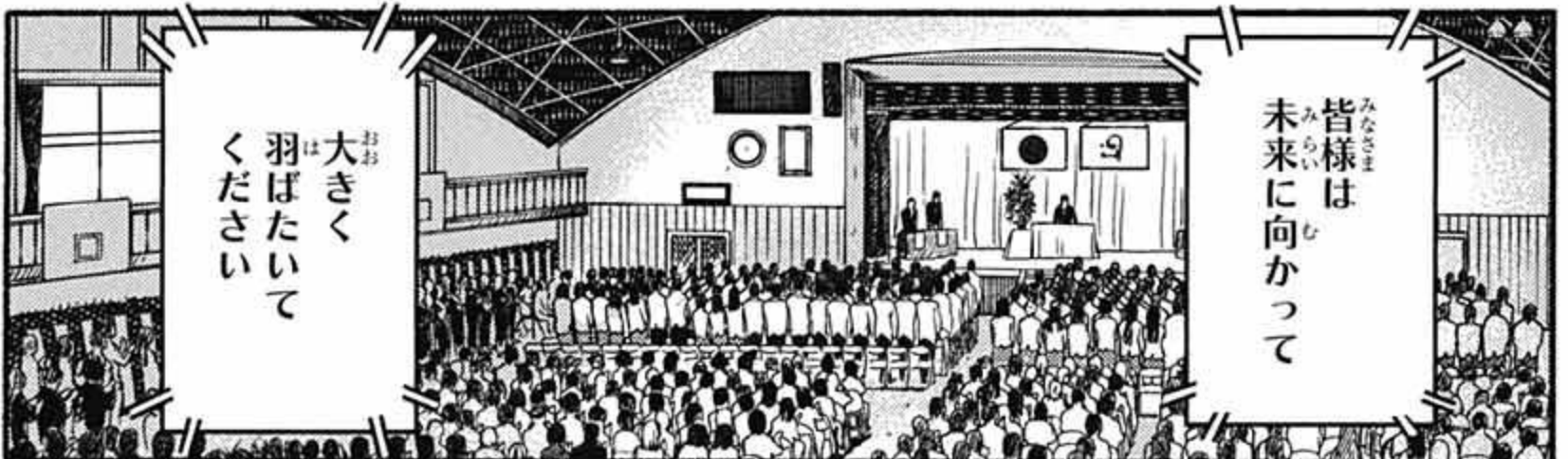
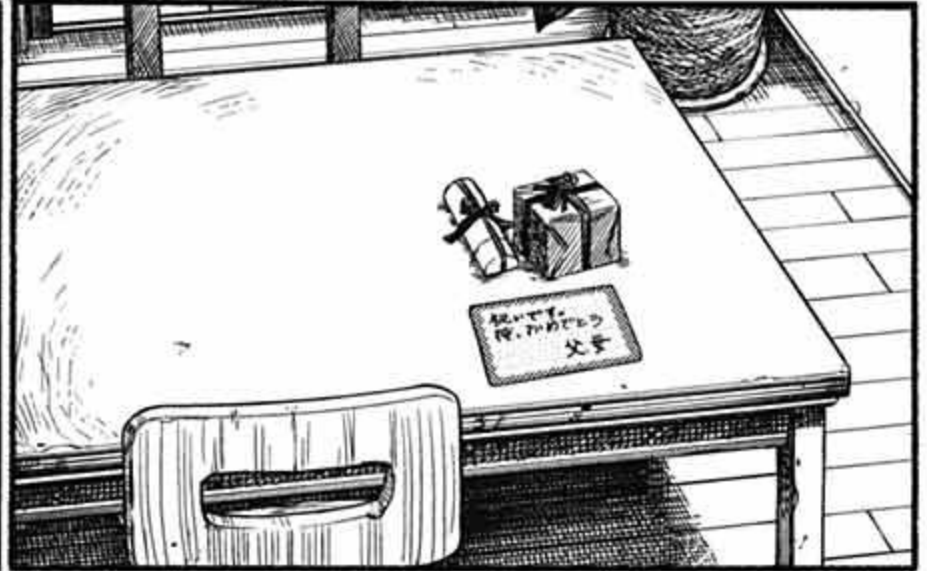


“ともにこくはくする”を今日^{きょう}するはずだった…



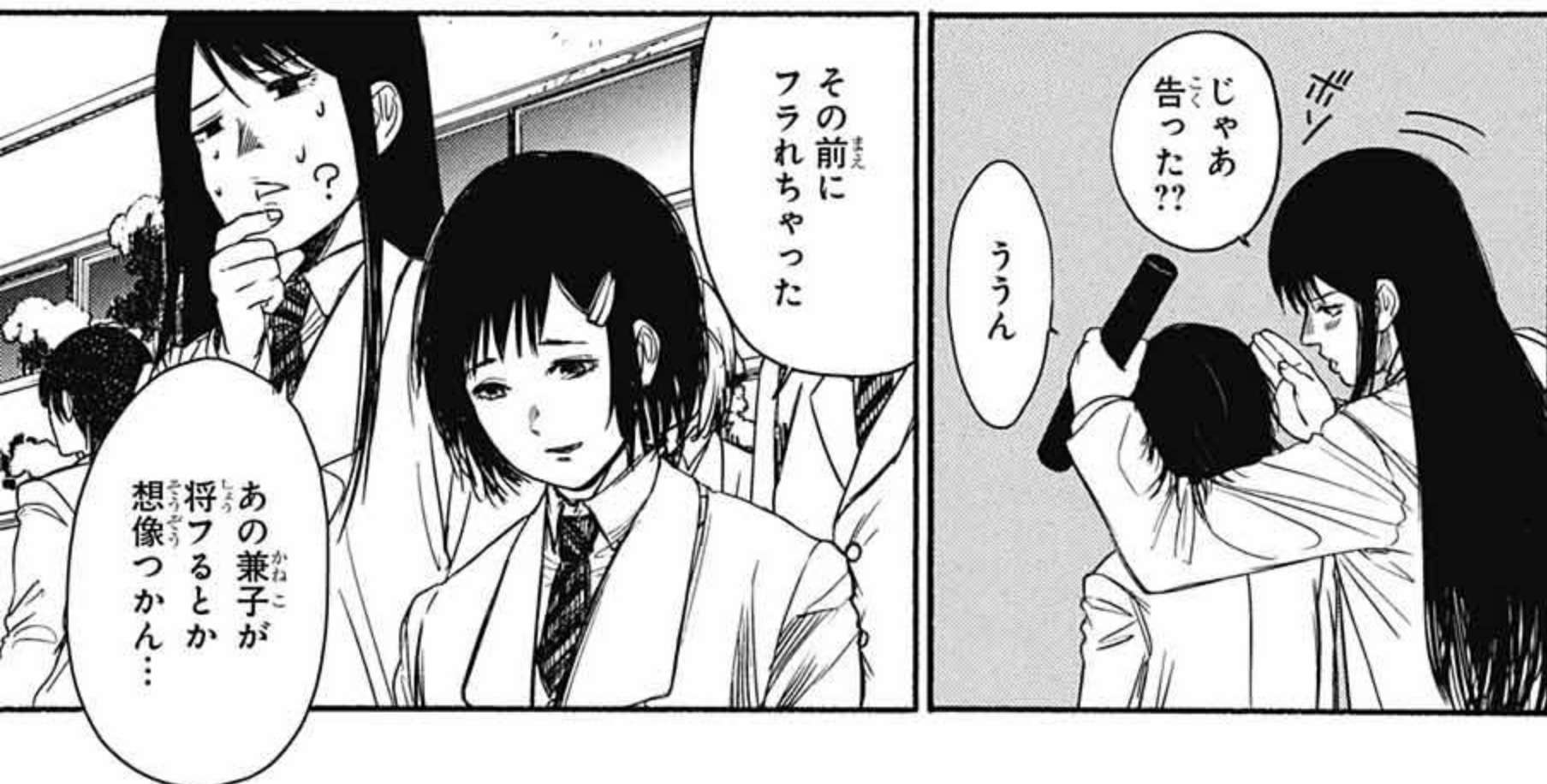
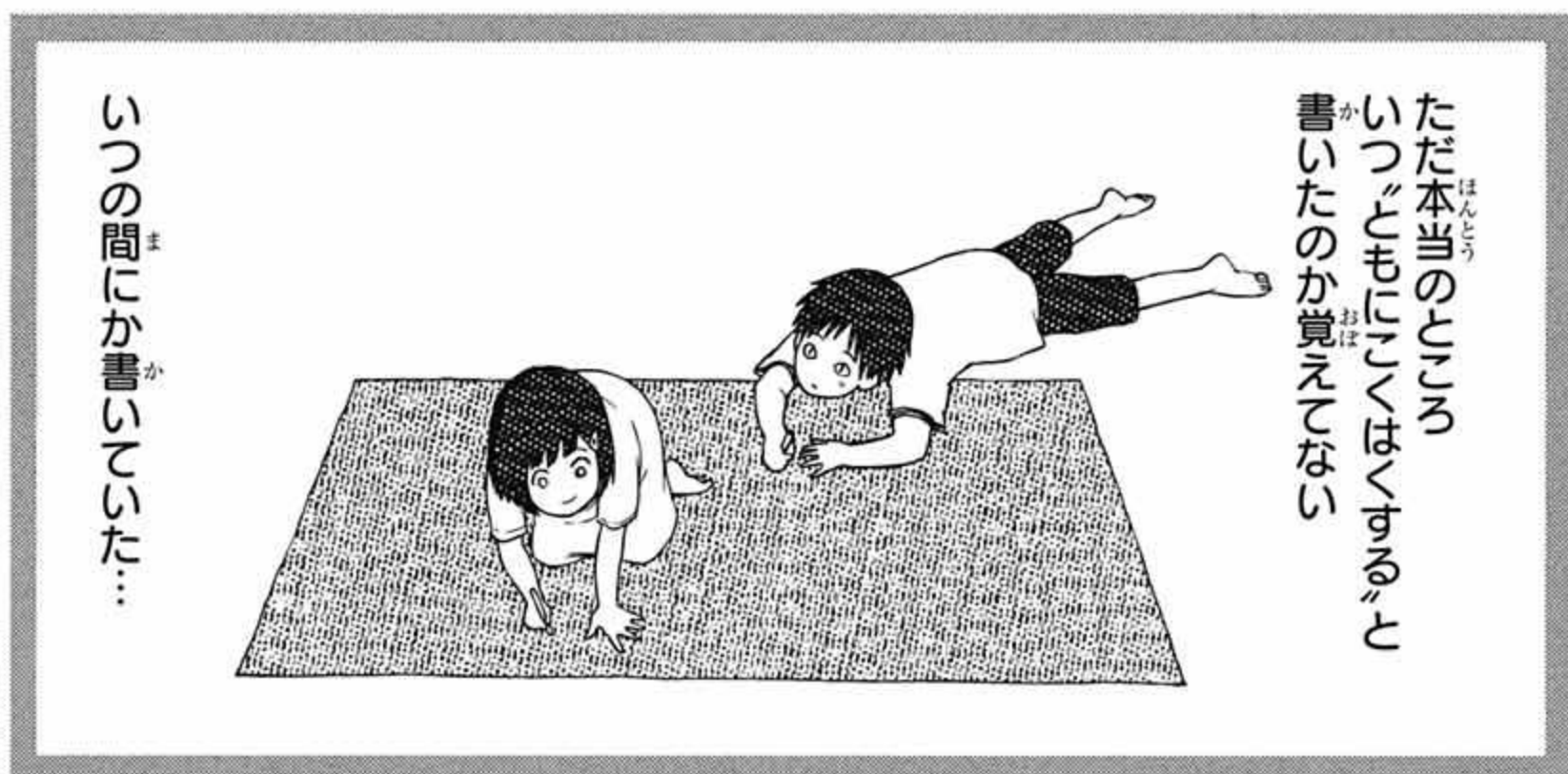
でももういい
これ以上会ってたら
別れがしんどいから

ごめんな…
…将…





JUMPSQ.CROWN





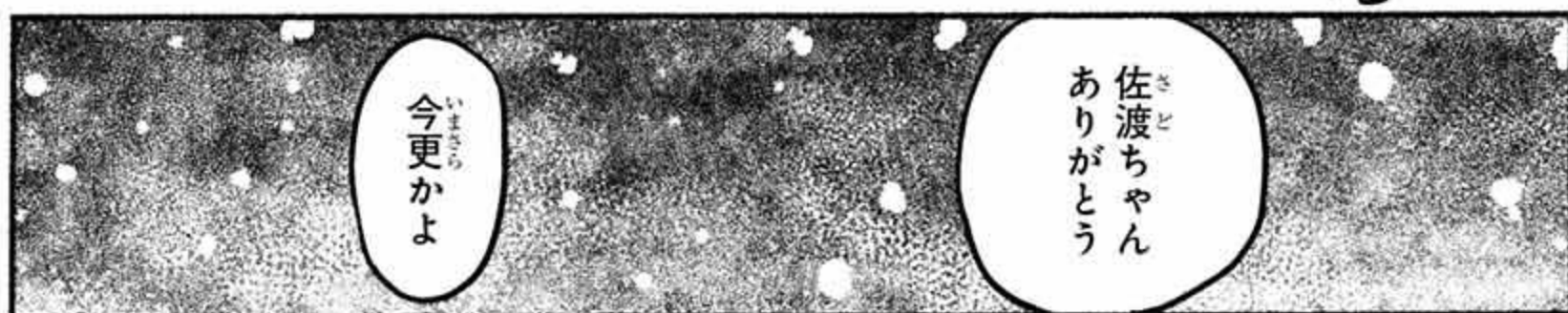
やるのが将^{しょう}のモットーでしょうが

やると計画^{けいかく}したら



将^{しょう}私^{わたし}からの
アドバイス
「告^{こく}って玉碎^{たまくだい}してこい」
きつとスツキリすんよ

ナデナデナデナデ



佐渡^{さど}ちゃん
ありがとう

今更^{いまさら}かよ



智^{とも}ちゃんは宇宙^{うちゅう}に帰^{かえ}ってしまうんだ



……とは言^いうものの

そんなこと言^いったって











私の恋した幼なじみは宇宙人です。

好きです
智ちゃんのこと

ずっと前から



あとね
手紙を書きました

：カバンの中に
入ってたから
濡れてないよ





JUMP
SQ.
3月号

特報!!

表紙『新テニスの王子様』

アシタセリヤン

U-17W杯、決勝リーグ開幕!! 若き侍達が強豪・仏に挑む!!



もう
こんなこと
しなくていい…



俺^{おれ}のラクガキ…



それは本心^{ほんしん}じゃ
ないんだろう

あの計画表^{けいかくひょう}に
書^かいてあったから
だろう



俺^{おれ}の書^かいた
ラクガキ[：]

俺^{おれ}将^{しょう}のこ
とが好^すきだ
ったんだ

だから――

〃ともにこくはくする〃
なんてラクガキしたんだ







地球と星の時間の流れが
同じとは限らない
二度と会えない



でも俺は星に
戻されるんだ



意味がない

だからもう
何したって



?



時間の流れは
同じかもしれないよ

そんな事ないよ









…ごめん…

でも

時間じかんの流ながれが
おな
同じなら

いやそ^{かえ}うでなくとも
帰^{かえ}ってくる

何年なんねん何十年なんねん
かか^わるか分わからない

でも俺おれのこと
待^まっていてくれないか…

グ



待^まってるなんて

いやだよ



だから待^またない

私^{わたし}は智^{とも}ちゃんの
星^{ほし}を探^{さが}す

今^{いま}まで通^{とほ}り



でも目的^{もくてき}は

智^{とも}ちゃんを探^{さが}すに
変^{へん}更^{こう}いたしました



じゃあ勝負だな
俺の帰りが早い
将の見つけるが早い

うん!



ああとね
それと...

一つだけお願いが
あるの...

何?

その...



キ...

キス

してみたい...
智^{とも}ちゃんど...





しょうてがみ
将手紙ありがとう
もらっていくね

おれほし
俺も星から
メッセージおく
信号送ってみる
だからそれをさが
探して…





ありがとう

服置いとく

じゃあ
行くね…

すぐそっちに行くね

私が戻る頃には
もう智ちゃん
の姿は
なかった



智ちゃんは
どの星に
帰ったのかな……





私の恋した幼なじみは宇宙人です。———おわり



JUMPSQ.CROWN

ジャンプスクエアクラウン

タナトス
【Thanatos】

はだ
とうき
陶器のような肌に
つめ
冷たき一閃を...

ボクは

処刑人
しよけいにん



わあああああああああ
あああああああああ
あああああああ!!!





処刑人^{しよけいにん}が
剣^{けん}から手^てを
離^{はな}しちゃあ
ダメだろう

う
あ

対^{たい}する罪人^{ざいにん}は



もっと頑張れ
がんば

相変わらず
あいか
へた
下手くそだなあ
きみ
君は

少年
しょうねん

不老不死の魔女だ
ふろうふし
まじよ

くちゅ



あわわわわ



だがまあ
にがて
苦手なのに
がんば
頑張ったな

えらい
えらい

ひっ

おい
しょうねん
少年!?

!?

ドサ..

ボクたち一族は、300年この女を殺せていない。

脈打つ因縁。

世代を超えて

Waltz

タナトス

高木祐太

Yuta Takagi presents

歪な愛を描く

ゴシックファンタジー

読切47P!

期待の新星が

ジャンプSQ.デビュー!



むかし
むかし

みんな
皆から嫌われた
魔女がいた

とうじ
当時の教会は
かのじよ
彼女を恐れるあまり
死罪を言い渡した



しよけい
その処刑は
きようかい
教会の処刑人に
めい
命じられ

いま
今もなお
いちぞく
その一族の子孫が
つづ
続けている



エイダ...

やあ

目が
覚めたかい

ん...



まだ斬首が
怖い?

はんにち
半日かな

...ボクは
どのくらい
寝てた...?

...そんなに



斬首は
処刑の基本
だからね

そうは
いかない

過去の記録で
首を切っても
死なないことは
知っていますよ

時間の
ムダですよ

それに



君は
殺人を
するんだ

見たまえ

歴代の
父君たちを
当主たちを

剣を通して
知ってもらわねば

私を殺す
感触を



ピーターは
火刑の天才
だった

グレアムは
毒殺

ヘンリーは
刺殺

ウィリアム
は…

ええ…

~~~~~っ!!

あーもう!!

父上たちの話は  
止めてください  
血生臭い!!

ボクは  
仕事だから  
やってるだけ  
です!!

えー

あと





少年じゃない  
名前がある

ジョン・スリフト

現当主は  
ボクです

はは

殺しが怖い  
処刑人  
だって？

うう…



殺されるのが  
生きがい  
だからね



なんですか  
もう

そんなに  
殺されたいん  
ですか？

ああ



…どうか  
してる

少年

カッ  
カッ

じゃあ  
私はこれで

精進  
したまえ





父上  
ちちうえ

あなた  
貴方も  
そうでしたね



二年前  
にねんまえ

離して  
ください  
父上!!  
ちちうえ

いやだ!!



連れて  
来たぞ

エイダ

だがきつと

お前も  
かのじょ  
彼女を  
殺したくなる



そんな  
わけ…



僕は  
いやです!!

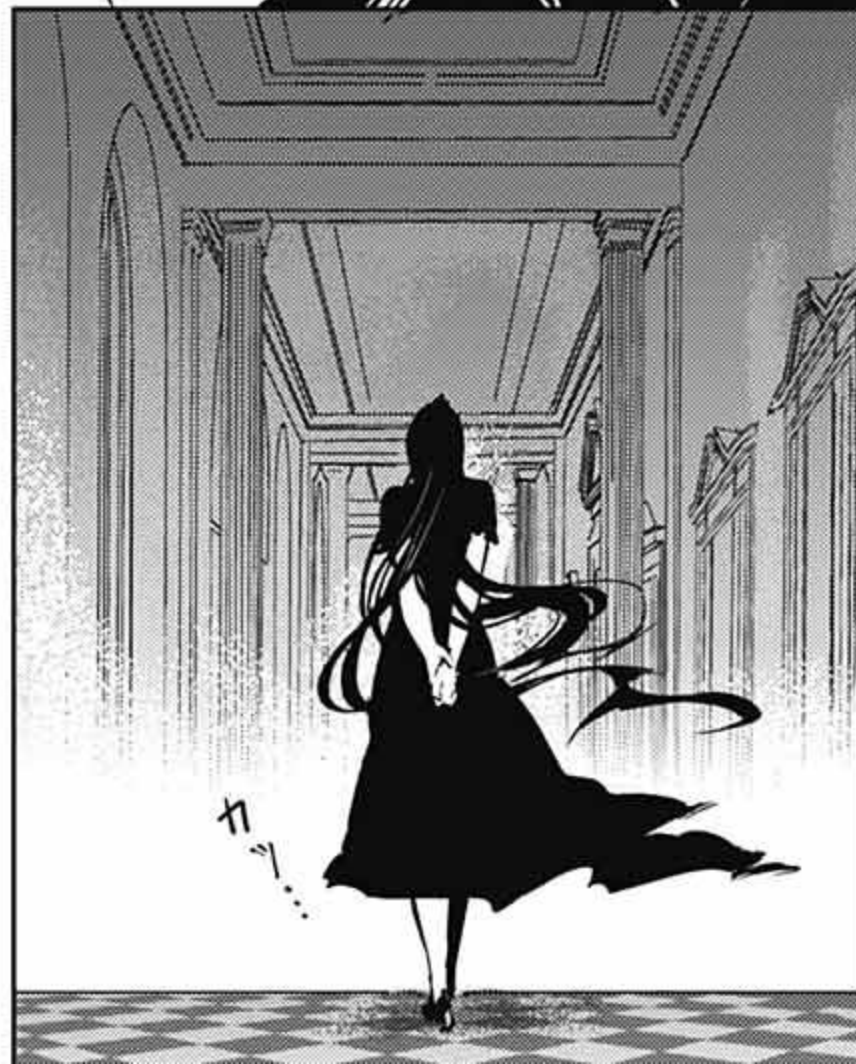
処刑  
なんて…!

私も  
長くない

一族の運命だ  
受け入れろ











で

どうだ？

同刻  
教会本部



殺意なき剣など  
もはや  
処刑人ではない



そうか：

今回の  
書簡も

「殺したくない」  
という内容が  
長々と書いて  
あるのみです



ずいぶんと  
遅い：

約束の時だ



大儀なく  
剣を振るうの  
だからな

命に届く  
はずもない



スリフト家 実験棟



あの

エイダ

んー？

どうした  
少年？

殺しが怖い  
処刑人だったって？

あのっ

ぼっ

くっ…



おおなんだ  
やる気じゃ  
ないか！

どうした少年  
いいぞ！

しっ

仕事  
なので！

ボクに！

殺しの練習を  
させてください！！















と

このように  
失血で絶命する

普通ならね

ぽた

ぽた

ぽた



ぽた

.....



びちゃ

まあ  
私の身体は  
こんな具合だ

ずっと  
死ねなくて  
困ってる

どうだい  
君は

私を  
殺せるかな？





ありがとう——

そうか  
そうか



スリフト家の  
名誉<sup>めいよ</sup>にかけて

必ず<sup>かならず</sup>



——  
ジョン

その日<sup>ひ</sup>から



ボクは  
エイダを  
殺<sup>ころ</sup>し続<sup>つづ</sup>けた

まいにちひっし  
毎日必死に  
殺<sup>ころ</sup>した方<sup>かた</sup>を  
考え実行し

殺<sup>ころ</sup>した相手<sup>あいて</sup>から  
褒<sup>ほ</sup>められるという  
異常<sup>いじょう</sup>な関係<sup>かんけい</sup>







この異常な  
日常が  
にちじょう

ボクは  
たの  
楽しかった















君の父  
ウィリアムも  
そうだった

ぴん



今も  
覚えてるよ

さあ...

まあ彼は  
君と違って  
初めから殺意に  
満ちていたがね

ちよつ

出会った  
初日から  
私を睨んでた

ガ



魔女の  
私に対して  
だよ？

笑える  
だろう？

殺しは楽しく  
なったのに

なぜだろう



あれ

ウィリアムは  
魔術を専門と  
していた

おかしいな





エイダから  
ちちうえはなし  
父上の話を

聞き  
きたくない!!

エイダ  
ボクはっ

なあ  
ジョン

きみ  
君の子は  
こ  
いったいどんな  
しょけいにん  
処刑人に  
なるんだろうね



すまない  
いま  
今のは…



— っと





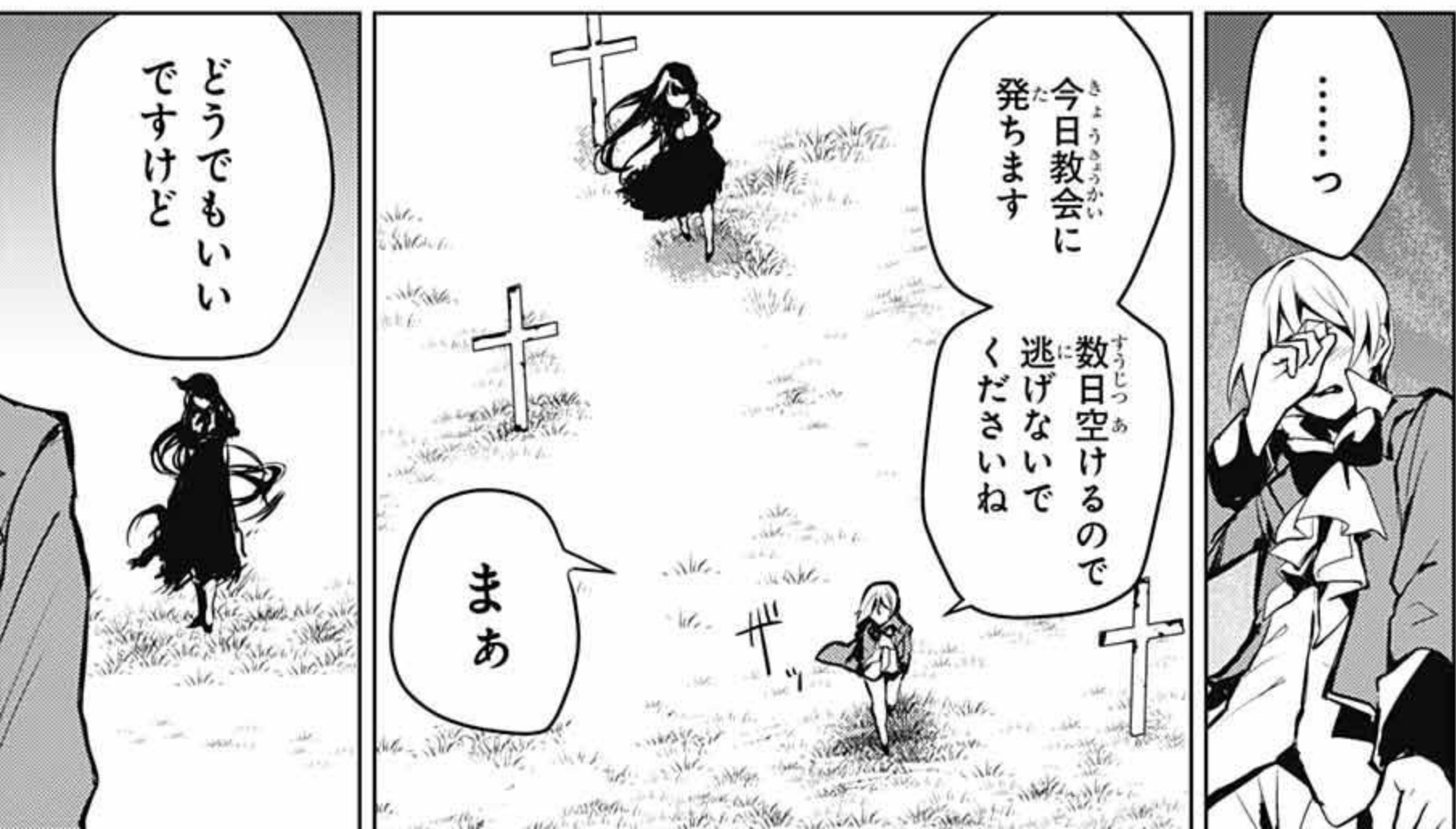




化け物ばけものが!!!!

これ以上いじょう  
我が一族わいちぞくを  
弄ぶもてあそ気きか!!!

このつ...!!



.....  
っ

今日きょう教会きやうかいに  
発たちます

数日すうじつ空あけるので  
逃にげないで  
くださいね

まあ

どうでもいい  
ですけど











いや

その必要は  
ひつよう  
ない

二日後  
かご

教会本部  
きょうかいほんぶ

……え

必要ない……？  
ひつよう

先日  
せんじつ  
元老院が  
げんろういん  
決定した  
けつてい

地下深くに幽閉し  
ちかふかにゆうへい  
時をかけて  
ときを  
出られぬよう  
で  
穴をふさぐ  
あな

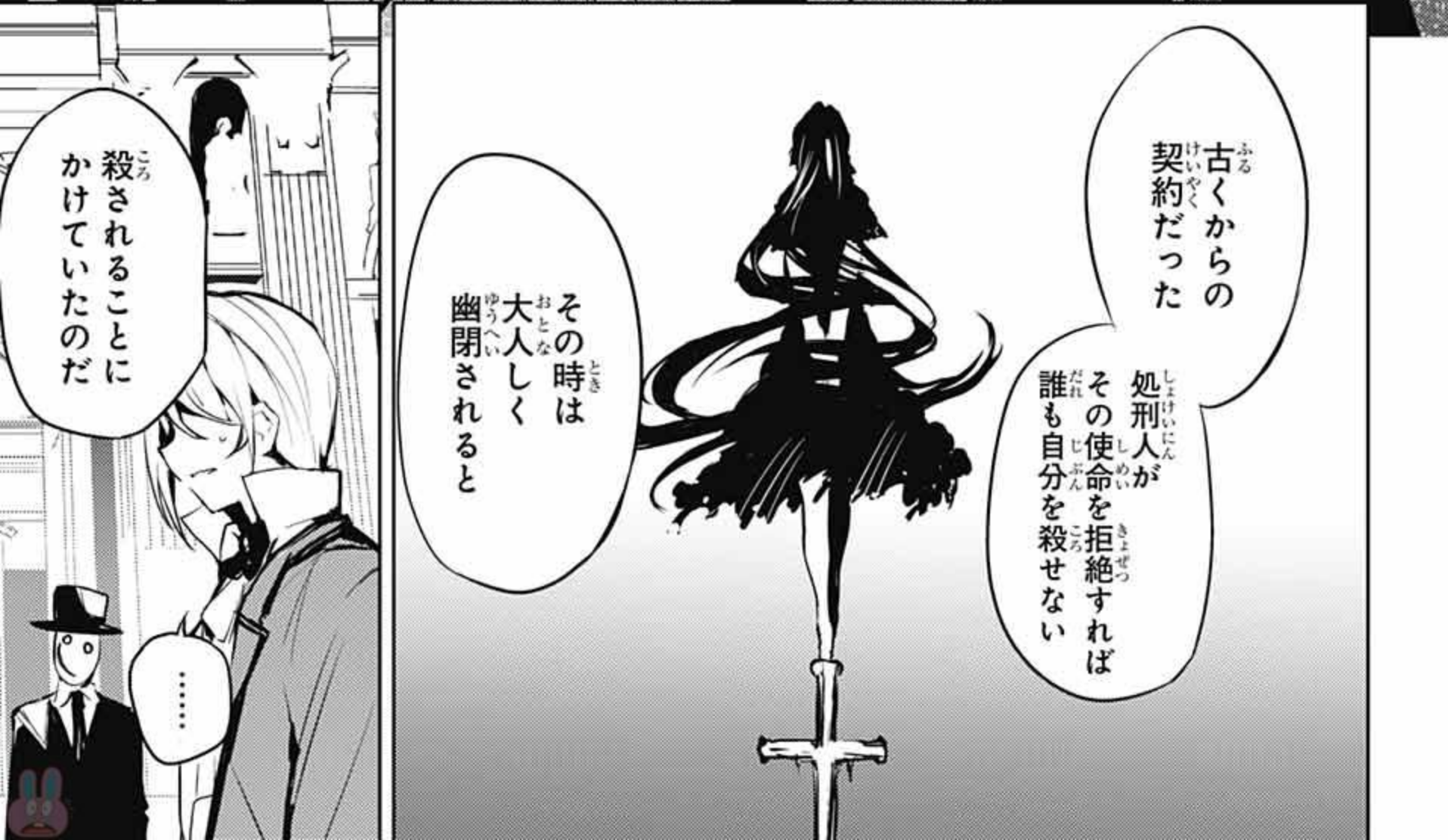
魔女は  
まじよ  
永久投獄だ  
えいきゆうとうごく

今日君を  
きょうきみを  
呼んだのは  
よんだのは  
その件だ  
そのけんだ

もう君……  
きみ  
スリフト家が  
けが  
あれを相手にする  
あいて  
必要はない  
ひつよう











送<sup>おく</sup>った使者<sup>ししや</sup>にも  
無<sup>む</sup>抵抗<sup>ていこう</sup>だ<sup>っ</sup>た

それは連<sup>れん</sup>行<sup>こう</sup>前<sup>まえ</sup>に  
魔<sup>ま</sup>女<sup>じよ</sup>が君<sup>きみ</sup>に  
宛<sup>あ</sup>てたもの<sup>だ</sup>  
好<sup>す</sup>きに<sup>し</sup>たまえ

す



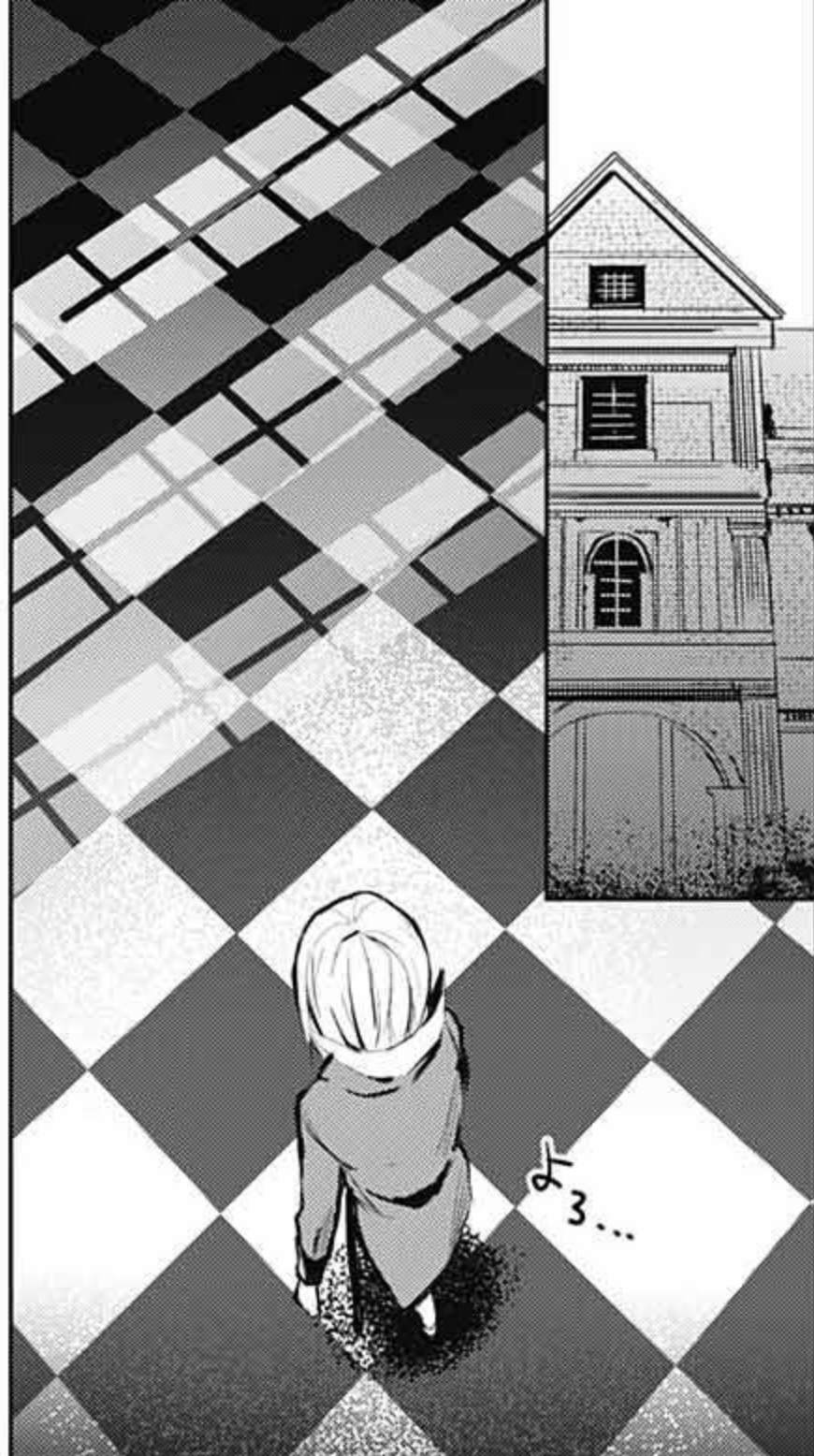
あれを長<sup>なが</sup>きに渡<sup>わた</sup>り  
留<sup>とど</sup>めてくれた  
こと<sup>こと</sup>に感<sup>かん</sup>謝<sup>しゃ</sup>する

のちに  
新<sup>あら</sup>たな任<sup>にん</sup>を  
与<sup>あた</sup>えよう

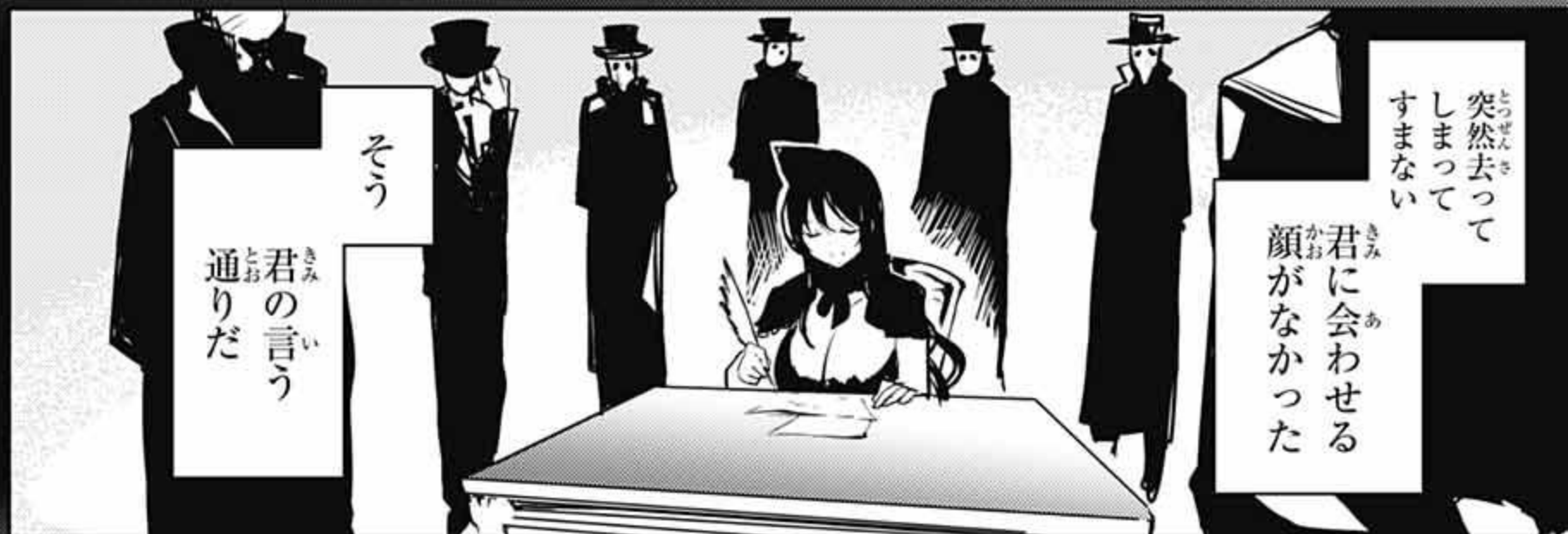
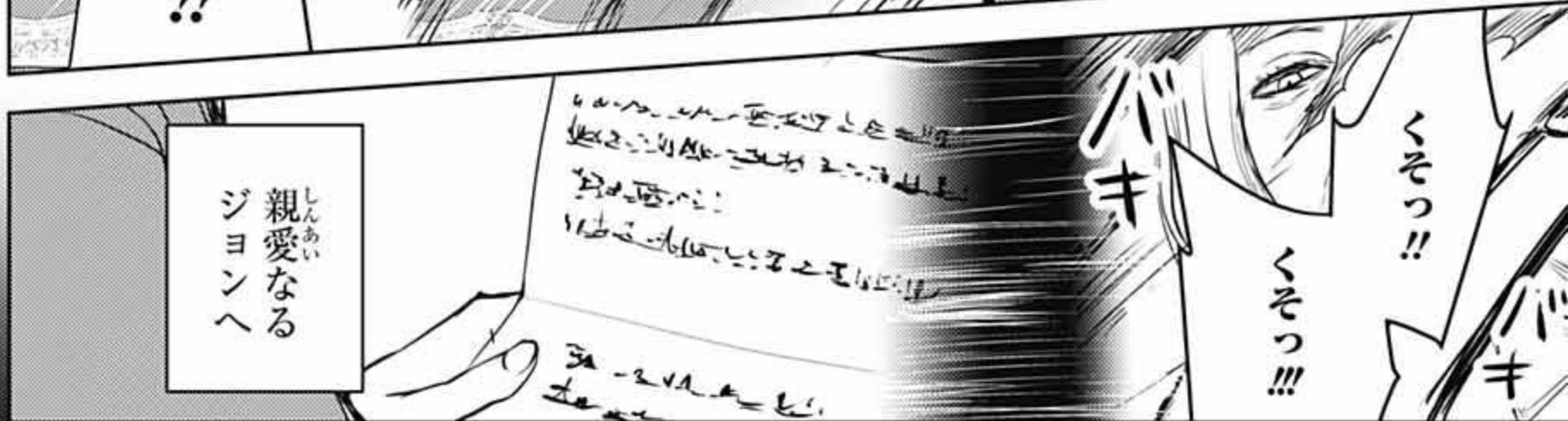
三<sup>さん</sup>百<sup>ひゃく</sup>年<sup>ねん</sup>  
大<sup>たい</sup>儀<sup>ぎ</sup>であ<sup>っ</sup>たな











クソッ!!

親愛なる  
ジョンへ

クソッ!!  
クソッ!!!

突然去って  
しまつて  
すまない

君に会わせる  
顔がなかつた

そう

君の言う  
通りだ

私は死ぬまで  
誰かと一緒に  
生きたかつた

殺されるという  
形で生涯を  
終えられたら  
どれだけ幸せか

結果として  
君たち一族を  
長く縛り続けて  
しまつた

君の言う  
通り

私は一人が  
寂しかった

だから――





わたしは君と  
いっしょに居られて  
楽しかったよ



こんな化け物の  
傍に居てくれて

ありがとう







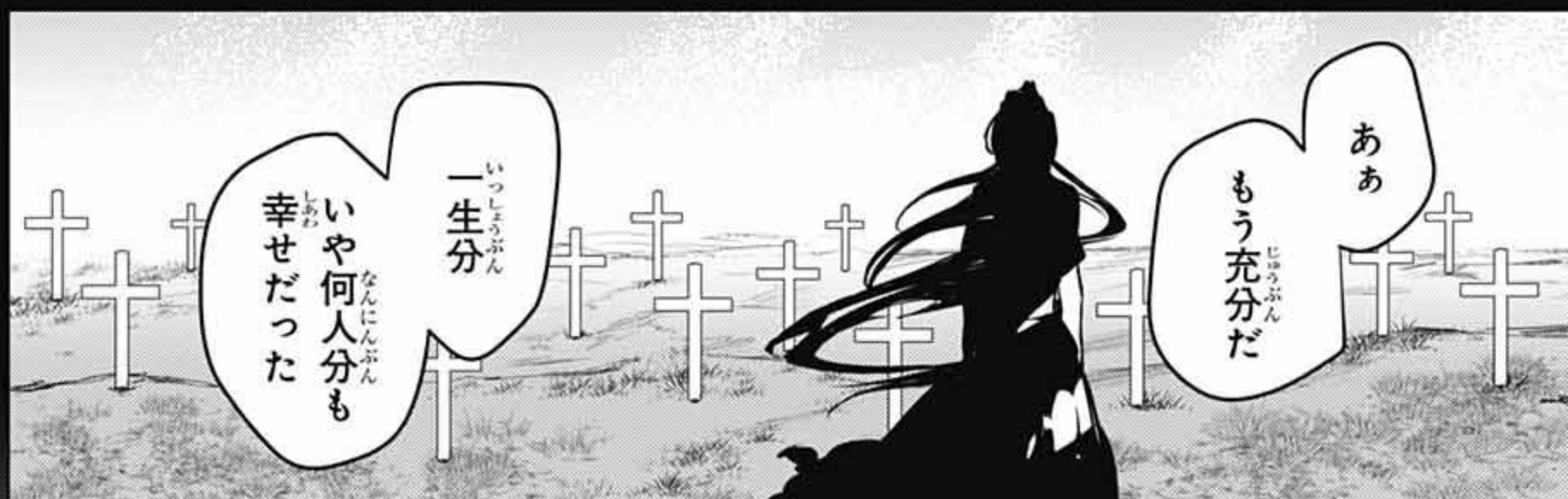






逃げる？  
馬鹿  
言うなよ

処刑人が  
罪人から  
逃げるわけ  
ないだろう



ああ  
もう充分だ

一生分

いや何人分も  
幸せだった



でも  
君には  
辛いことを  
させたな

なあ  
ジョン





私わたしと生きる  
私を殺すのは

苦くるしかったかい？



許ゆるしてくれ

……  
すまなかった



え……



おッ



そんなこと  
ないですよ



やあ  
エイダ

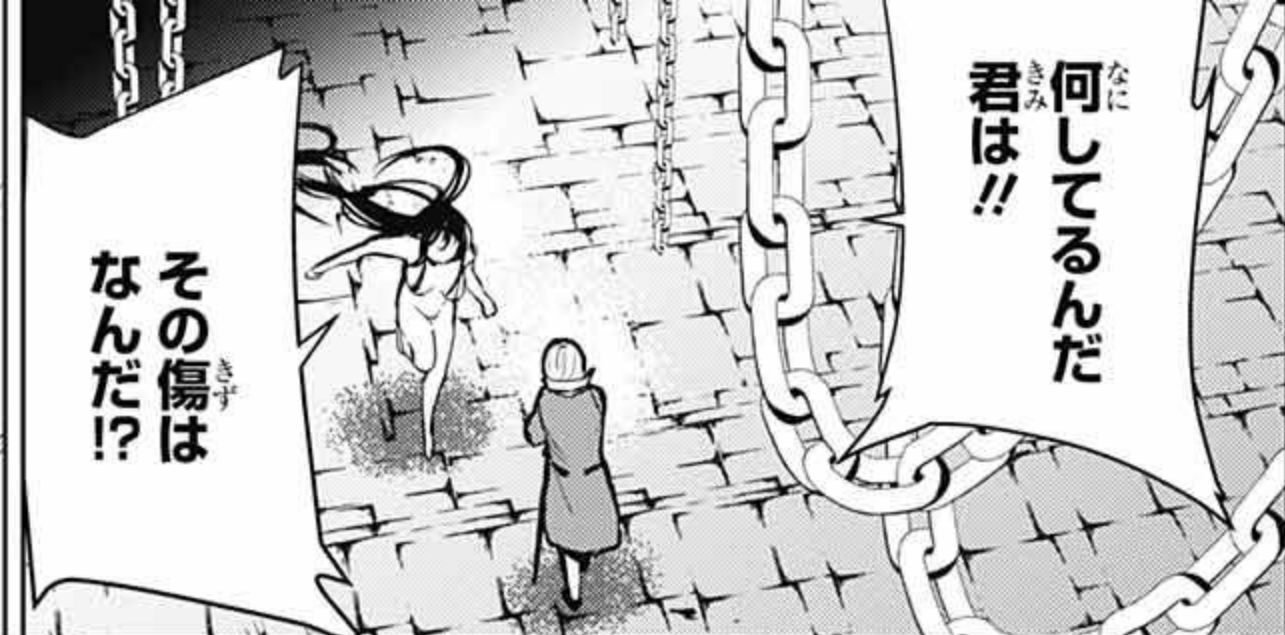
殺<sup>ころ</sup>しに

来<sup>き</sup>ました

じ  
かさ..

は  
.....?  
?









…もういいんだ!!  
君はこんなこと  
しなくても!!

解放  
されたんだよ!!



もう君が!!

私と一緒に居る  
理由なんか  
ないんだよ!!



…ボクは  
命令に背いて  
ここにいます

今も兵から  
逃げてきた

教会に弓引く  
逆賊です

だから

エイダ

馬鹿な…





…なんで  
そこまで



ボクを助けて  
ください



おい!!  
居たぞ反逆者だ!!



…なんでって  
それは…



まったく…



また



まずい  
見つけた

行きましょう  
エイダ





おろして  
ください!!

って

ちよっ  
エイダ!?

助けてと  
言ったのは  
君だろう

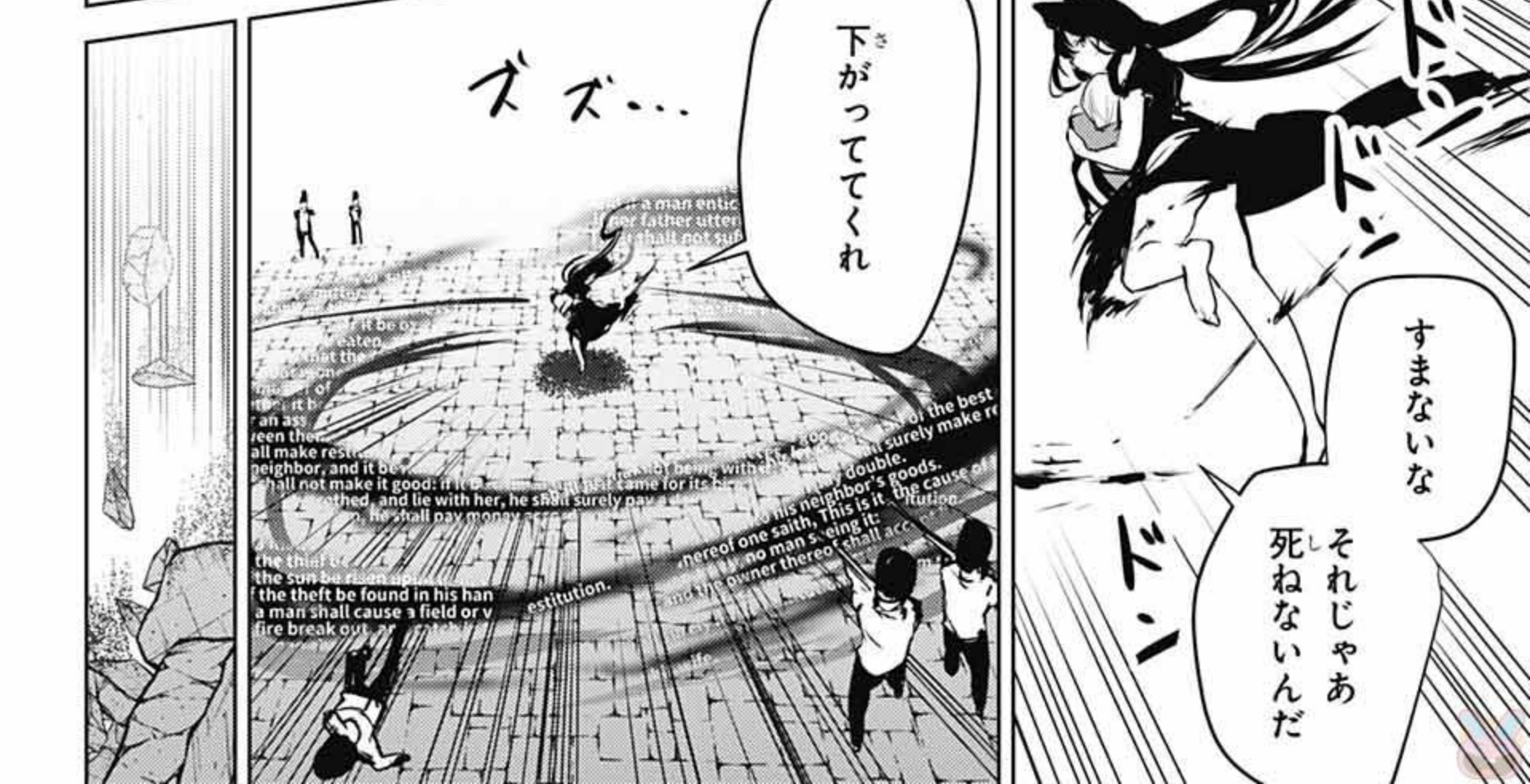
ば、



撃て!!

ガチャ

魔女が  
逃げるぞ!!



下がってくれ

ズズ...

すまないな

それじゃあ  
死ねないんだ

ドン









…ありがとうございます  
ございます

…どこだ  
ここ

まあ  
とりあえず  
ここまでは  
来ないだろう

ザ…



ばか  
馬鹿だな  
君は

これで  
この国に  
居られなく  
なったぞ？



？  
ああ



……っ

さっき  
なんでって  
聞きました  
よね？



……  
いい  
んです







あなた  
さいご  
貴女の最後の  
しよけいにん  
処刑人は

ボクだ!!







ははははははは  
ははははははは!!

あはははははは  
ははははははは!!

ふっ

ははははははは  
ははははははは!!

……  
わら  
笑えば  
いいですよ

いやすまない  
あまりにも  
かわいらしい  
答えだったから  
……

——  
ありがとう

すっ







どうか

この心の臓を  
止めておくれ

君で最後に  
なるように…



はい

必ず…

トーン

トーン



のちに  
とある山村で  
奇妙な噂が  
囁かれた

山奥には  
笑いながら  
男が女を  
殺し

また  
女も笑って  
それを受け  
入れるという  
魔女の家が  
あると

その異常な  
光景は

しかし

血に結ばれた  
美しさがあると

終

試行錯誤という  
愛の"カタチ"……。





**JUMPSQ.CROWN**

ジャンプスクエアクラウン



星と見紛う程の  
光輝く身体を持つ  
獣がいるという

それは  
どんな願いも  
叶える  
伝説の獣――

闇夜に輝くものあれば……

その正体はもしかして……

☆ 幻の獣を求めて……ドラマチック活劇 読切 51 ページ!!

# 星の獣

白映かなえ





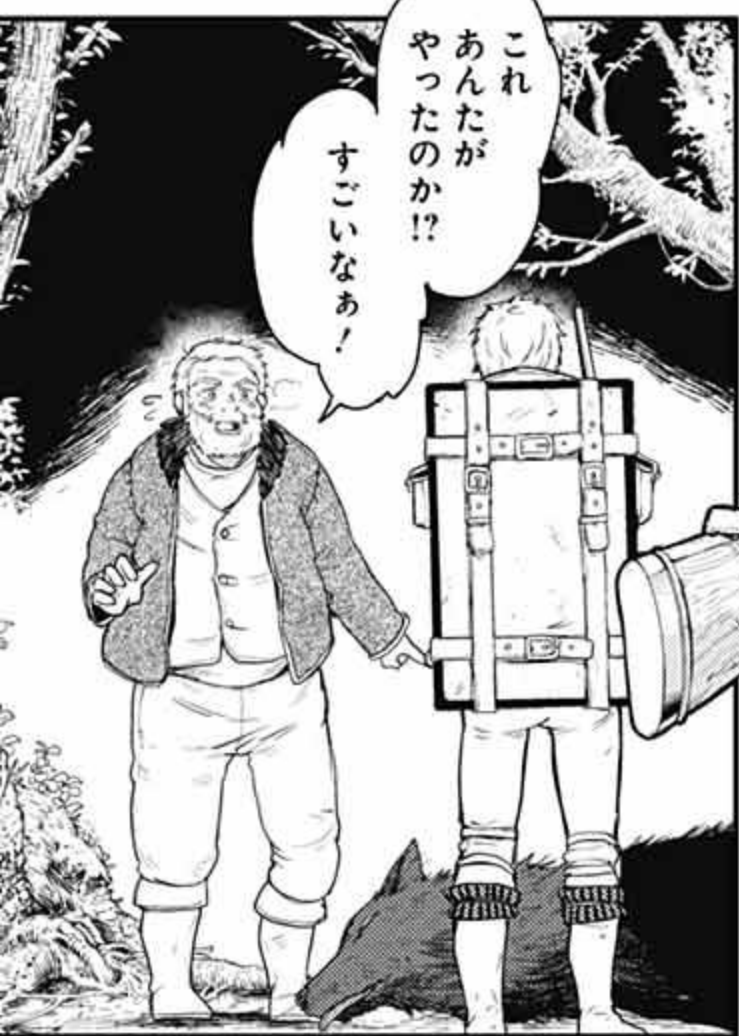




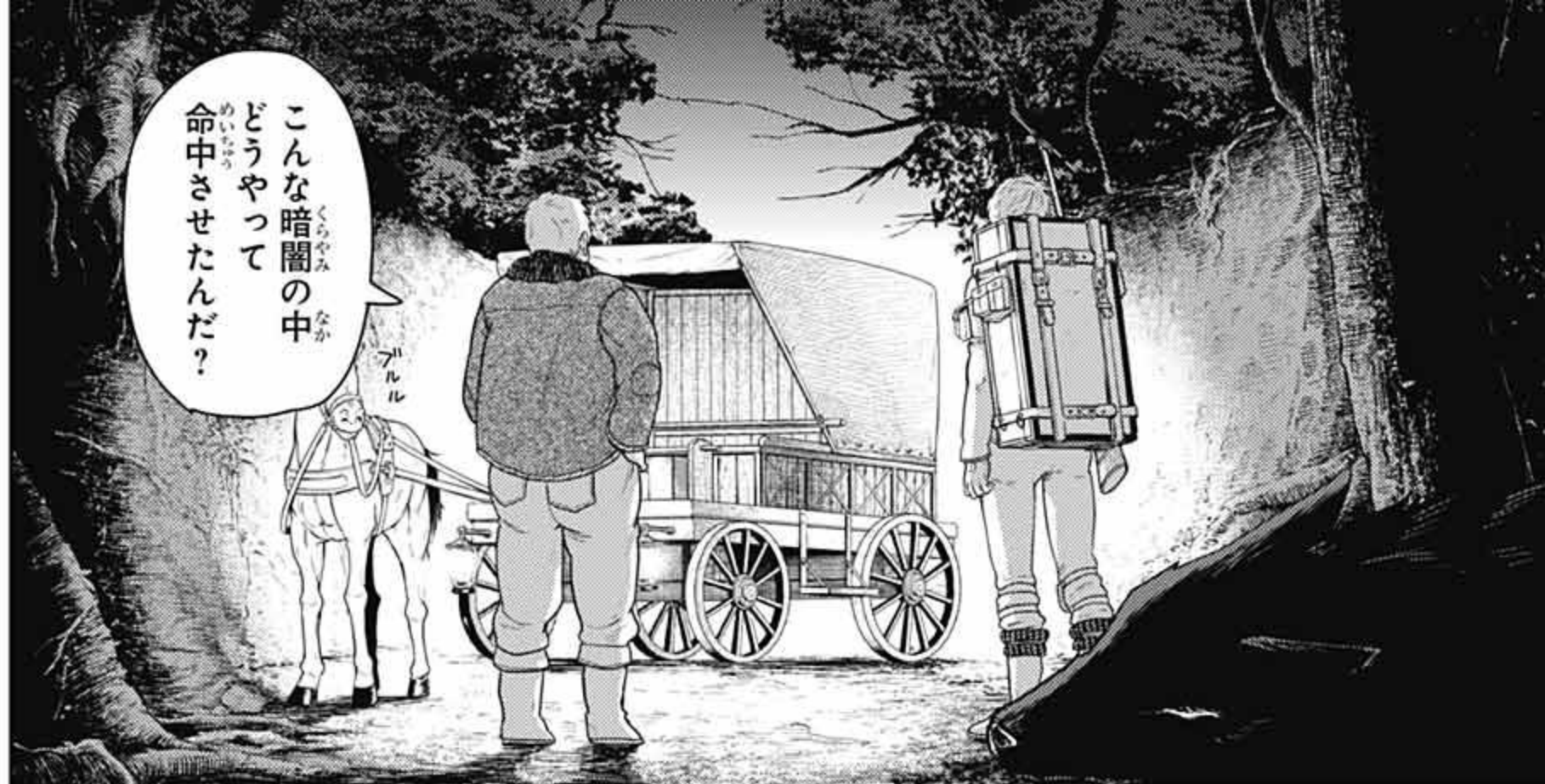








































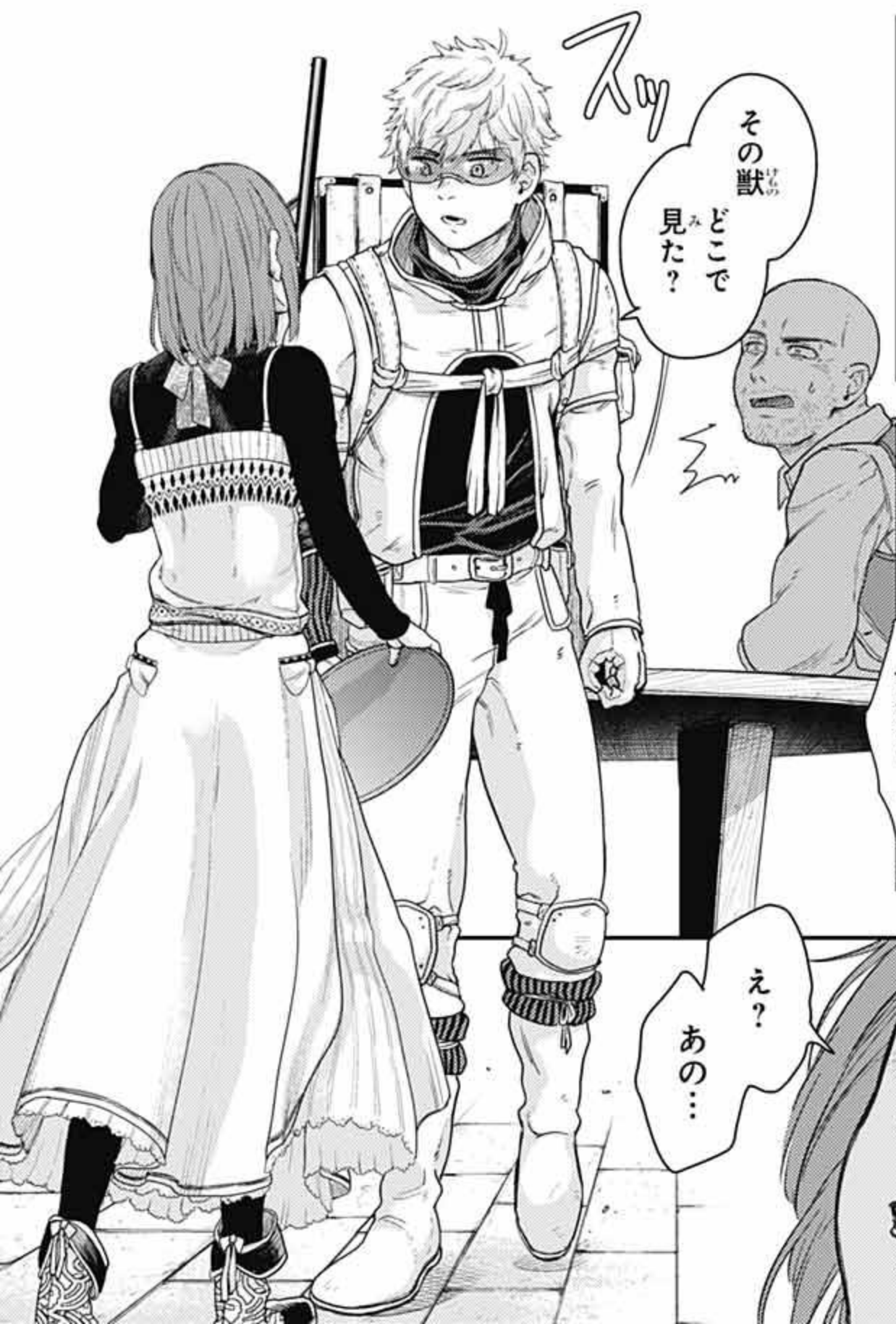












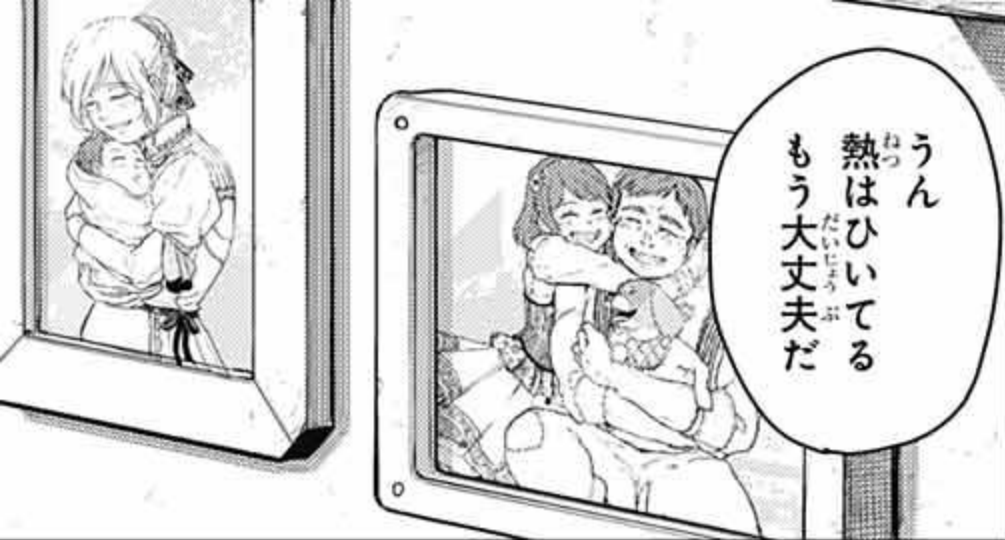




















いっげつまえ  
一か月前  
くらいです  
買い出しから  
帰ってきた父が  
興奮気味に  
話していました



何？

聞いても  
いいですか？

あの

動物の  
足跡がある  
何かいるのは  
間違いないな…

あなたの  
願いつて  
なんですか？









きっと皆  
あなたの目を  
見てないんですよ



もしくは  
相手にしない

.....

サッ  
サッ



サングラスで  
見えにくい  
ですけど  
あなたの  
目は純粹で...



!

ハッ



ビッ

何？



真剣な目を  
しているから

笑えませんよ











ヤエルを

生き返らせて  
くれ……











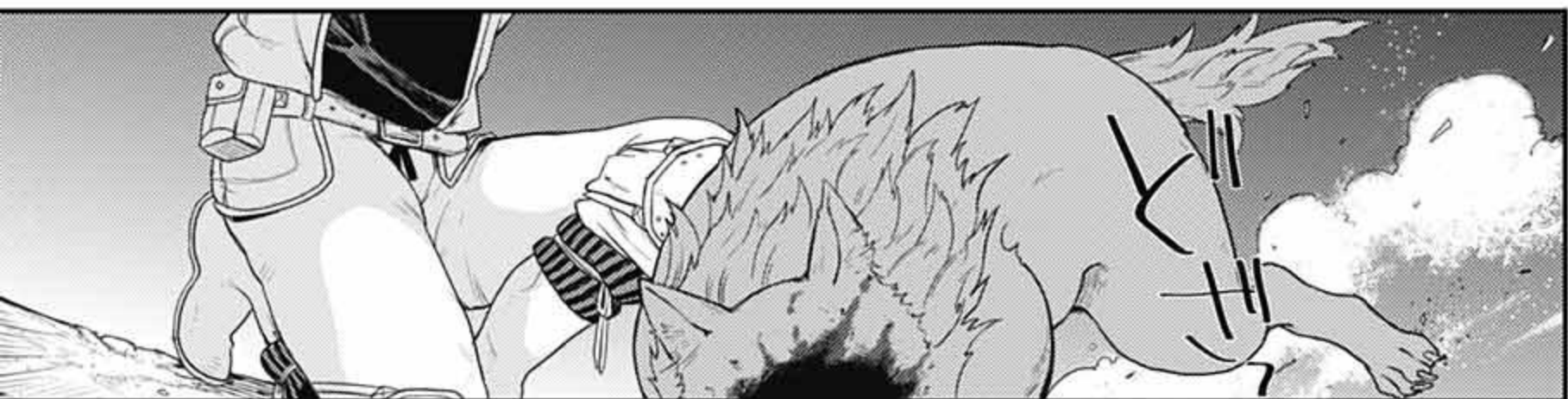




























実験に  
犠牲は  
つきものだ

エマ



あんな  
棺桶背負って  
空想上の生き物  
探して旅をする



それに  
新薬が  
完成すれば  
死者蘇生も  
夢じゃない！

この薬は  
人類の希望になる

君も  
そう思うだろ？  
少年



確かに  
その薬は  
人類の希望に  
なるだろう



でも

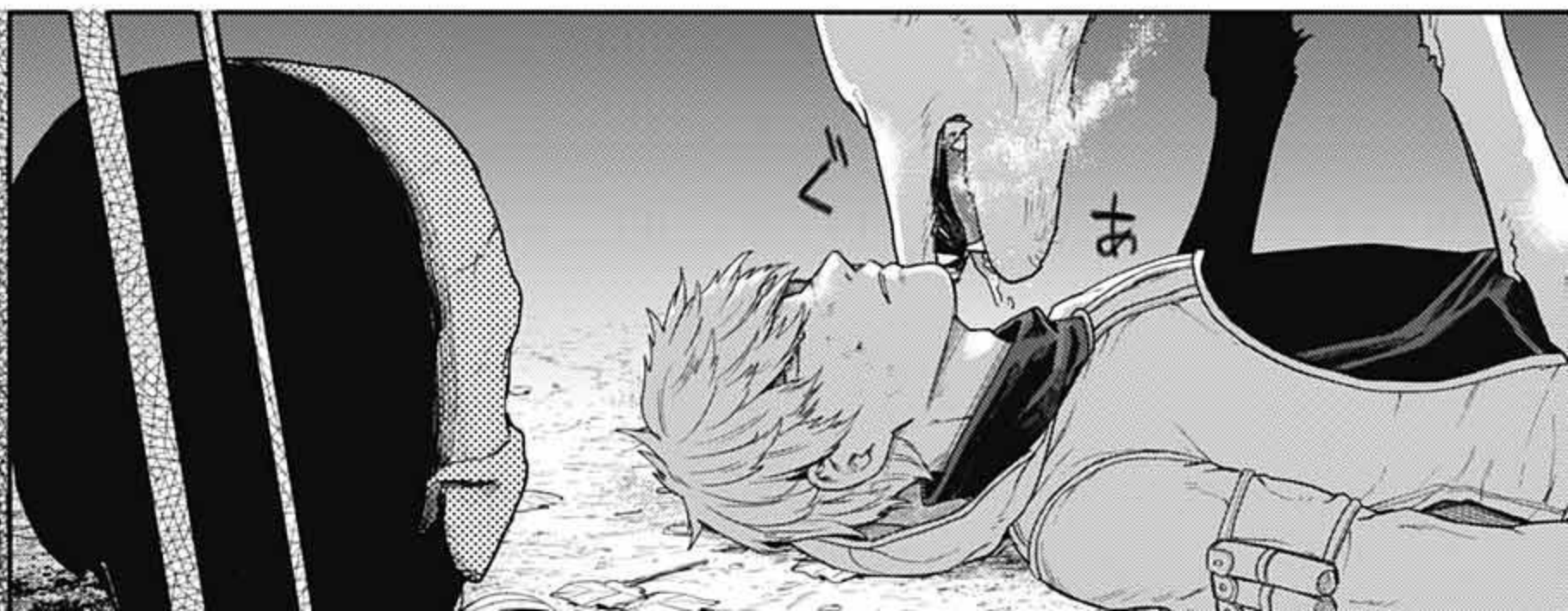
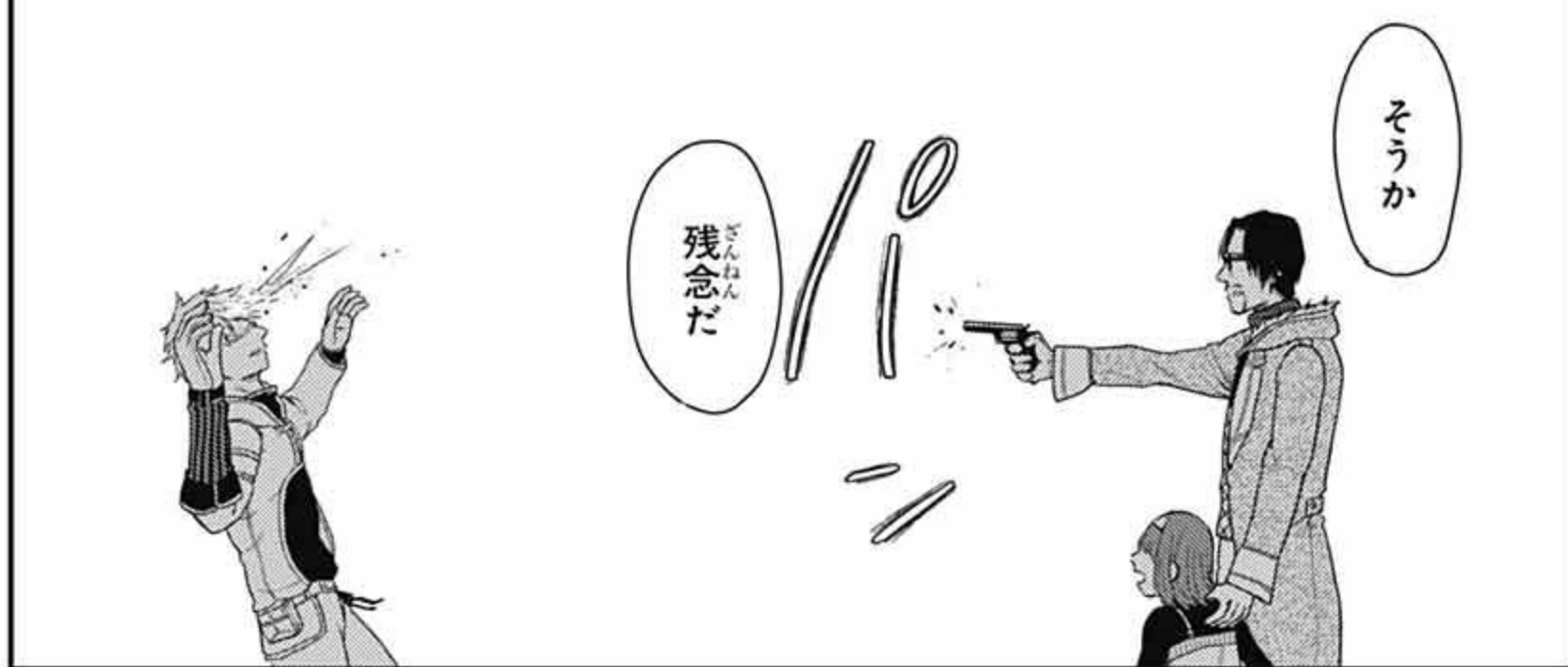
俺に必要なのは  
流星の獣だけだ



だから  
実験動物  
光る獣なんて

紛らわしいもの  
作るな！！









カノ

お前はきつと  
獣から  
産まれて  
きたんだ



化け物！

殺せ！

獣の子！！

…村に  
捨て置かれた  
赤子のお前を  
拾い育てたのは  
この村だ

だが  
6歳にして  
開眼したお前を  
見て気づいた…



この  
村の子だよ  
村長…



俺は…



獣は森へ  
返すべきだと

おい  
ガキ

こんなところで  
何してる？







その眼は…



俺が  
獣の子だって  
皆怖がるんだ

あんたも  
そうなん  
でしょう？



あんた  
村長に  
雇われた  
狩人？

ああ？



じい…



その銃で  
俺を殺すの？



なんで私が  
お前みたいなの  
ガキんちよを  
怖がらないと  
いけないんだ？

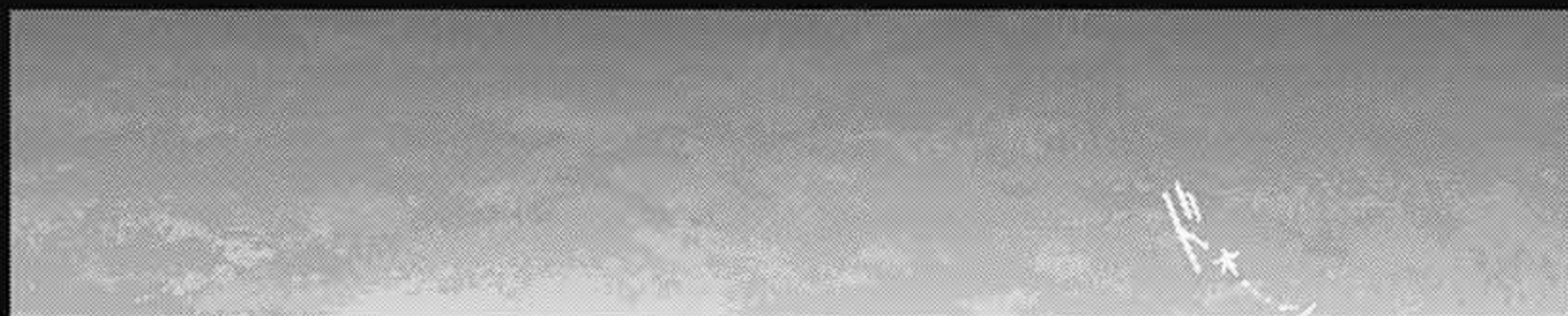




行くところ  
ないなら  
私の所に  
来るか？



私は熊とも  
戦った事  
あるんだぞ



すぐ医者を  
呼んで来る！

ポタッ



すっ  
すまない…

眼が光って  
みえて…  
動物かと思っ  
て…



カノ

怪我…  
ないか？



ヤエル…

俺の  
せいだ…  
俺の…！



誰のせいでもない……

……これは  
事故だ……

カノ……

私の願い……  
聞いて  
くれるか？

お前は  
独りで  
生きるな

私が死んだら  
友人でも  
恋人でも  
なんでもいい  
誰かと  
繋がりをもて

無理だ

誰も俺を  
受け入れて  
くれない

ヤエルしか  
いない

そのめ  
見た目で  
損をするなら

やさしい  
行動で示せ

お前は  
獣じゃない

綺麗な眼を  
した

私の自慢の  
息子だ

















ちゃんとき  
見て

狙って  
撃て

ヘタクソ









カノさん!!



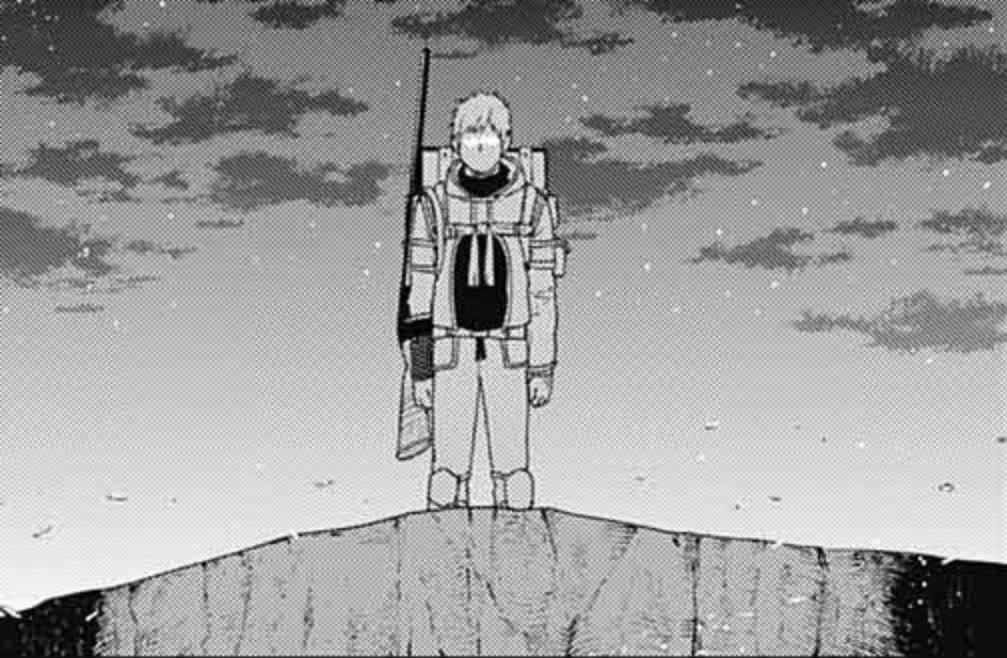




















折角の  
綺麗な景色を

サングラス越しに  
見るのは  
勿体ないですよ



……  
そうだな



ヤエルにも  
見せて  
やりたいよ

は晴らし  
を再び旅路へ……!!  
曇り

流星の獣 — おわり





ジャンプSQ. CROWN 配信記念  
寒さも吹っ飛ぶ！個性派マンガが集結！！

# 激アツ

魔人との死闘がアツい！  
『冒険王ビート』1・2巻 無料

怪物だらけの  
日常がアツい！  
『血界戦線』1・2巻 無料

学園闘争がアツい！  
『帝一の國』1・2巻 無料

アニメ部がアツい！  
『戦場アニメーション』1巻 無料

卓球女子がアツい！  
『灼熱の卓球娘』1巻 無料

## SQ. 作品 配信中！！

2/1  
[木]まで

# 無料

試し読み

今すぐアクセス  
電子書店へGO!!

[Androidアプリ版/ブラウザ版]  
ジャンプBOOKストア!

Amazon Kindleストア、  
BookLive!、eBookJapan、  
LINEマンガ、Yahoo!ブックストア  
など各電子書店で好評配信中!!

※電子書店によって発売日・配信作品・対応端末・販売価格など異なる場合がございます。詳しくは各電子書店にてご確認ください。  
©朝野やくら/三条隆・稲田浩司/内藤泰弘/中田貴大/古屋兎丸/集英社





気合の入った座り方…！

はあく  
だるい

赤塚賞  
佳作受賞作家  
念願の  
デビュー作！  
(受賞作は未掲載！)



いま  
今は授業中だぞ

なぜ学校で  
煙草を吸って  
いるんだ？



…別に

校長か…



そんなところで  
何してる？



それとも  
退学ですか？

そんなことは  
しない

私はただ…



別に  
いいでしょ

吸ったから  
なんですか停学に  
でもしますか？

よくない



煙草は喫煙所で  
吸ってほしい  
だけだ!!

ルールは  
だい  
大事!  
ズレても...!!

えっ!?

ギャグ漫画界の新星登場!

松尾圭祐

まつおけいすけ

アイドシンノウコウチャウ  
I don't know  
校長

生徒が煙草を  
吸っているから  
叱るんじゃないのか  
待って待って普通  
この状況だったら

違う!!

ハア!?

私が煙草を  
吸っているから  
怒っているん  
じゃないのか?

ただここでは  
他の生徒が  
迷惑するから  
吸うな

ない!!  
吸いたきや  
吸えっ

煙草を吸って  
ることに疑問は  
ないのか?

……  
そういうこと  
校長に言われて  
ビックリだよ



ここを卒業する  
までは人に迷惑を  
かけることはするな

いいな？

…卒業するまでは？

校長先生

何だ

アンタの  
言い方だと  
逆に言えば

卒業したら  
人に迷惑を  
かけていいとも  
聞こえますが

そういうこと  
ですか？

そうだよ

えっ合ってるの!?  
っていうか  
なんだその反応

.....



卒業する  
までは駄目で

なんで卒業したら  
人に迷惑かけても  
いいんだよ

いまめいわく  
今迷惑かけると  
私にもかかる  
可能性があるからだ

ハア!?

私が迷惑を  
かけた所で  
校長には関係  
ないだろ

そうとも言い  
切れないんだよ  
不良少女A

変な名称を  
付けるな!!

仮に君が  
警察沙汰になる  
ような事件などを  
起こしてみろ

それで学校の  
評価と校長の株が  
下ったら  
どうするんだ!!

なんだ  
コイツ!?











しかた  
仕方ないだろ  
こうちょう  
校長と生徒なんて  
せいで  
ほとんど接点  
せってん  
ないから

おほ  
覚える必要  
ひつよう  
なんてないんだよつ

なに  
何逆ギレしてんだ

ひま  
暇だと!?

こうちょう  
校長なんて  
ひま  
ほとんど暇みたい  
なもんだろ

うっ!?

ほうかご  
だったら放課後  
こうもんまえ  
校門前に来い

ひま  
暇じゃないことを  
おし  
教えてやる

ひと  
人のことを  
よくも知らない  
ひま  
くせに暇だと  
き  
決めつけるな

きゆういふんいき  
急に雰囲気がい









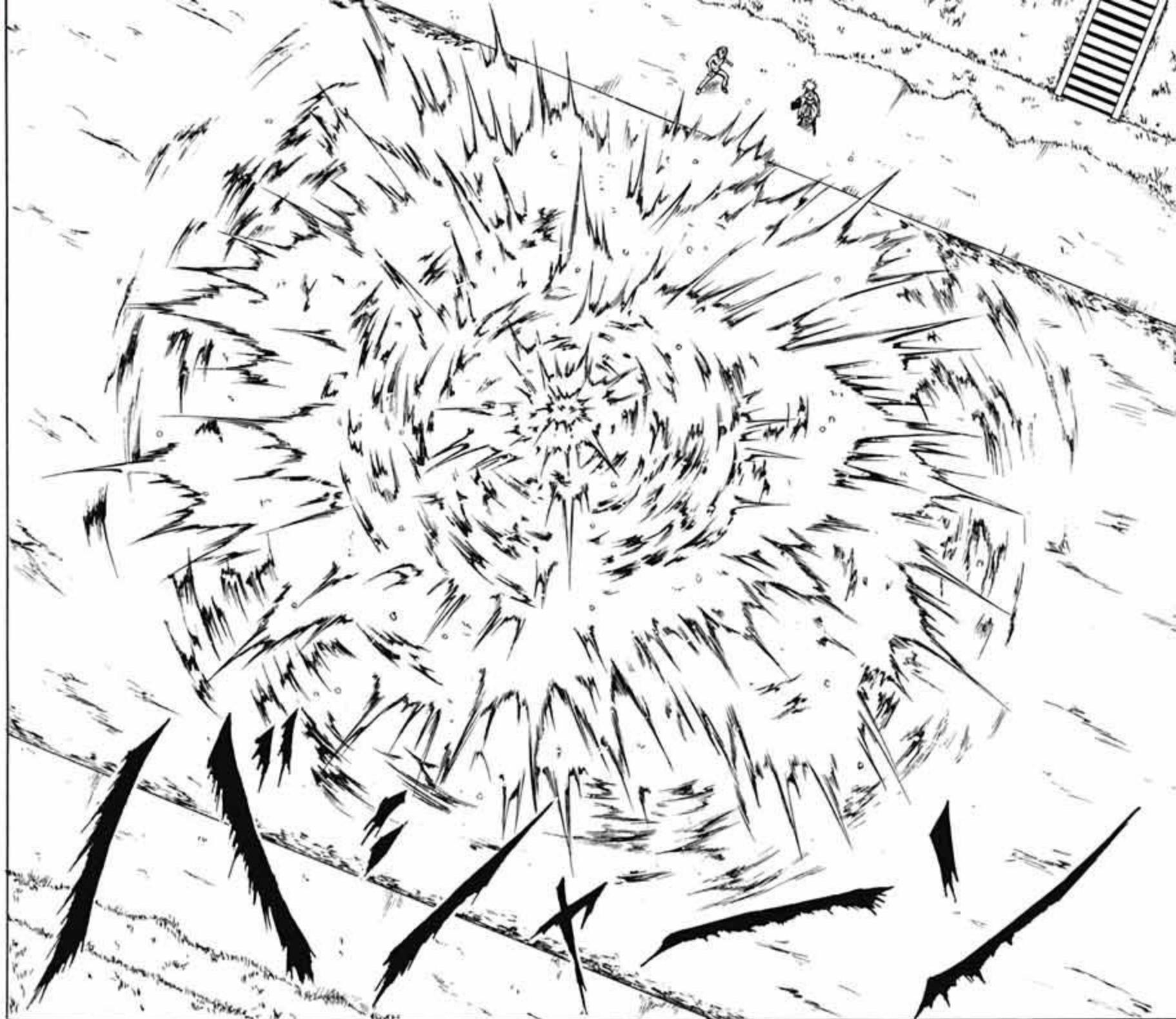




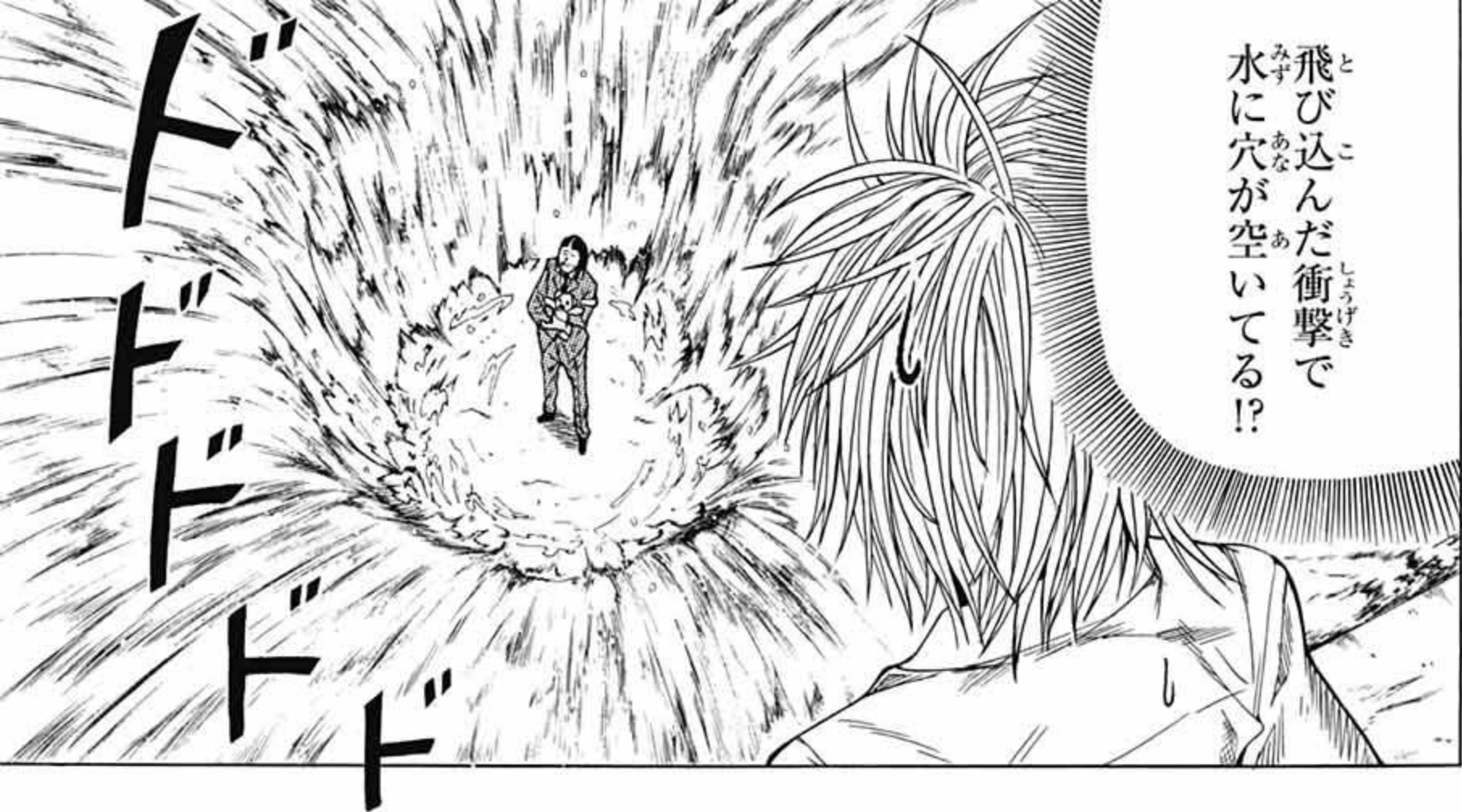












飛び込んだ衝撃で  
水に穴が空いてる!?



トウツ

4m10cm



大丈夫ですか

ええ犬も  
無事です

物理的に  
ありえない  
なんだ  
この状況



駄目だ  
今軽く4mくらい  
跳んでたけど...

さすが校長  
先生ありがとうございます

いえいえ当然のことですよ

さつきから  
ツツコミ所が  
多過ぎて  
頭痛がする



やはり感謝  
されると気分が  
いいな

...

どうして他人の  
ためにあんな真似が  
できるんだ

仕事のひと  
だからな

死んでたかも  
しれないのに

人だったら  
まだしも犬を  
助けるなんて

...いや  
私だったら  
人としても

家族や友人  
じゃない限り  
助けない

命の価値感に  
ついて人それぞれ  
考え方は違う

言いたい  
ことも  
わかる

だがな

私にとって  
人だろうと  
犬だろうと

命であること  
には変わらない

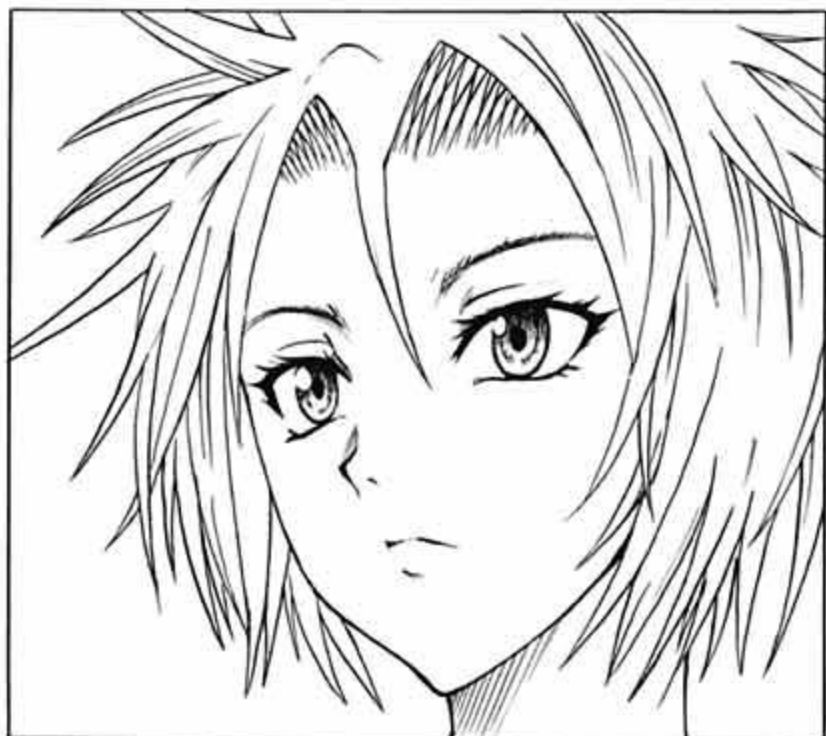
だから助けた  
それだけだ





メチャクチャな  
奴かとおも  
うけど…

スーツ脱いで  
から助けられ  
よかった



どうしたんだ

いや〜



そうでもないんだな



なっ

パンッ

パンッ

くそ蚊め  
私の血を吸うとは  
万死に値する



蚊に血を  
吸われてたから

ええっー!?



なんで蚊を  
殺したんだ!!

血吸われてたら  
そうするだろ普通

お前は  
殺さないのか?

殺すけども…  
さっき命について  
語ってたから

言ったが  
例外もある

やっぱり  
メチャクチャだ  
コイツ

私に害を  
為すものには  
天罰を下す

校長ともなると  
大変だよ慕われる  
ことも多いが

その一方で私を  
よく思わない者  
もいてね…

いつ命を狙われ  
てもおかしく  
ないんだよ

そんなにヤバイ  
役職なのかよ

知れば知る程  
校長のことが  
わからないよ

だから  
この機会に  
よく知ろう

嫌だよっ



















鼻骨・頬骨・下顎骨  
 眼窩上孔・左鎖骨  
 左第二・第五・第六  
 第九・第十・第十二肋骨  
 右第二・第三・第七  
 第八・第九・第十一肋骨  
 剣状突起・恥骨・坐骨  
 左上腕骨・尺骨・親指  
 薬指・有頭骨・豆状骨  
 右上腕骨・橈骨・親指  
 人差し指・小指・月状骨



死ぬ〜



死にはせん  
ただ…



いじょう  
 以上を骨折  
 させただけだ  
 安心しろ



右腓骨  
 第二・第三  
 第五中足骨  
 立方骨



左腿骨・腓骨  
 第一・第三中足骨  
 舟状骨・踵骨



なら安心だ

いいんだお前も  
 それもはや  
 瀕死寸前だぞ



ぜんぜんあんしん  
 全然安心  
 出来ねえ!!





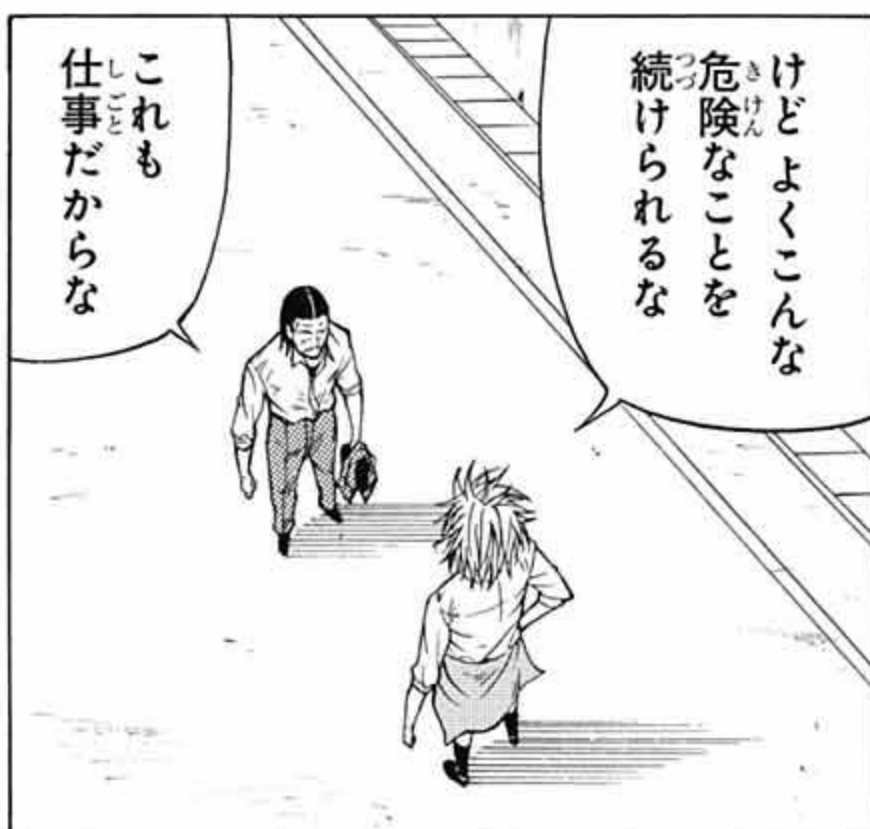
I don't know 校長

JC  
JUMP  
COMICS

怪物事変

3

巻まで



藍本松

気怠いバンパイア・ミハイの謀略により、危険な任務に  
挑むことになった夏羽・織・晶。生死ですら危うく……!?

好評発売中!!





いつ命<sup>いのち</sup>を狙<sup>ねら</sup>われるか  
わからない  
この恐怖<sup>きょうふ</sup>スリルが  
あっていいだろう

だからこそ  
校長<sup>こうちょう</sup>はやめられ  
ないよ

この校長<sup>こうちょう</sup>…ヤベー奴<sup>やつ</sup>だと確信<sup>かくしん</sup>…

コイツやっぱ  
自分のことしか  
考えてない

あつ違うわ<sup>ちが</sup>

I don't know 校長——おわり



# 漫画賞募集!!

2月期の締切は2月2日<sup>当日消印有効</sup>金

## 第5シーズン佳境!!

### 年間最優秀を勝ち取れ!

2017年  
3月号  
3月期募集



2018年  
2月号  
2月期募集

各月の王者の12人から年間最優秀1名を決定!!

## 年間王者への豪華特典!

見事年間クラウンを獲得した人には、1・2・3のうちどれか好きなひとつを進呈!!漫画家生活を熱烈応援!!

### ① 全国どこでも/取材旅行バック

説得力のある設定は綿密な取材から生まれる…。次回作のレベルアップに有効活用できる、あなただけの特別取材旅行をプランニング!!

### ② 地方作家を助きたい!上京支援セット

持ち込み、打ち合わせ、アシスタント…。やっぱり東京生活は便利で魅力的。上京を考える新人作家を応援します!!(家電・家具・引越し代など応相談)

### ③ 原稿執筆の手助け/究極の仕事道具セット

連載デビューに向けて、どんどん新作を描いてもらいます。その際どうしても必要なのが画材やPC機材…。アナログ画材はもちろん、photoshop等の高額画像編集ソフトも揃えます!!(他にも仕事場用の照明機材やトレス台など応相談)

## 2月期審査員はきただりようま先生



※各作品の審査は、その月の審査員の先生と編集部が行います。

## 受賞者には豪華賞金も

賞金は最高150万円!!最終候補でも10万円!

入選 150万円/SQ.に掲載

準入選 75万円/SQ.or SQ.CROWNに掲載

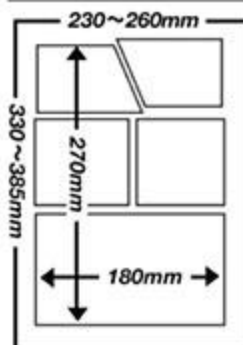
佳作 30万円/SQ.or SQ.CROWNに掲載

審査員特別賞/20万円/本誌発表&担当編集がつくぞ!!

編集部特別賞/15万円/本誌発表&担当編集がつくぞ!!

最終候補作/10万円/本誌発表&担当編集がつくぞ!!

| 応募資格                                                             | 応募の<br>内容と<br>原稿枚数 | 締切                                                         | 発表                                                             | 応募方法                                                                                                                                                                                                                                                         | デジタル<br>原稿                                                                                                         | あて先                                                                          | 備考                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 応募資格<br>一年齢、性別、プロ、アマを問いません。<br>完成原稿で募集します。ジャンル不問でページ数は55ページ以内です。 |                    | 2月期は2018年2月2日(金)<br>当日消印有効。<br>それ以降に到着した作品は3月期の募集に繰り越されます。 | 2月期ジャンプSQ.5月号<br>(2018年4月4日(水)発売予定)<br>※一部地域では発売日が異なる場合がございます。 | 原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、略歴を明記して下さい。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒を切手を貼られた状態で、同封して下さい。初投稿の方で「ジャンプSQ.式MANGAMEソッド」が欲しい方は、応募封筒の表に「ジャンプSQ.式MANGAMEソッド希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封して下さい。 | B4サイズのプリント用紙を必ず同封して下さい。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用して下さい。 | 〒101-8050<br>千代田区一ツ橋2-5-10<br>集英社ジャンプSQ.2月号<br>「2月期ジャンプSQ.2月号<br>クラウン新人漫画賞」係 | 「返却希望」の有無に関わらず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報厳重に管理し、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化等諸権利は集英社に帰属します。 |



応募のきまり



第5シーズン開催中!

18年 2月期  
ジャンプSQ.

# クラウン新人

全投稿者を徹底応援!! 超豪華漫画賞!!

第5シーズンから...

ページ数が55ページ以下に!!

今シーズンからページ数を55ページまで投稿OKに!!  
これまでは応募できなかった大作もこの機会にぜひクラウンに!!

初投稿のジャンプSQ.式  
希望者にMANGAメソッド進呈!

SQ.作家陣全面協力!! 実践形式で学ぶ最強マンガガイドブック

WEBも充実!!

先駆者のアドバイスを漫画でチェック!!

ジャンプSQ. マンガの極意!!  
若手作家が聞く

漫画界の第一線で活躍する人気漫画家に、SQ.新人作家が濃密インタビュー。実践現場で培ったアドバイスをSQ.ホームページにて公開中!

暁月あきら先生 西修先生  
「十二大戦」漫画担当を「ホテルヘルヘイム」が  
インタビュー!

SQ.本誌では掲載しきれなかったエピソードを含めた完全版 & バックナンバーもジャンプSQ. HPにて絶賛公開中!



佳作以上は即雑誌デビュー!!

今号のSQ.CROWNに掲載中!!



17年8月期佳作  
清柳人間



17年8月期佳作  
魔法学校のドラゴン



17年9月期佳作  
僕だけに見える光



17年9月期佳作  
ニーナ

今後のSQ.またはSQ.CROWNに掲載!!



17年10月期佳作  
ほし



17年11月期佳作  
めげない塩見さん

佳作以上に

最新型ペンタブレットを進呈!!  
Intuos Comic Medium

デジタルで漫画が描ける!! 人気のイラスト・マンガ制作ソフトが付いたコミックモデル!! 指先の微妙なニュアンスまで忠実に再現可能!

選べる7アイテム!!

キミの漫画力をサポートする豪華7アイテム。下記から欲しいアイテムを1つ進呈!!

- ・プリンター複合機・ウォークマン
- ・電子辞書・辞書・デジタルカメラ
- ・液晶テレビ・ブルーレイレコーダー
- ・ポータブルブルーレイプレイヤー

次号より

新漫画賞

ジャンプSQ.RISE新人漫画賞始動!

詳細は次ページへ!



持ち込み出身!!  
きたたり先生、まき先生も

～持ち込みの流れ～

1  
作品が完成したら  
03-3230-6231へ  
TELをして持ち込み予約!!  
2  
地図の場所へGO!

都営新宿線・三田線・東京メトロ半蔵門線  
「神保町」駅A1出口徒歩1分



受賞を目指すキミへ!!  
持ち込みも受付中!!



JUMP SQUARE

速報!

JUMP SQUARE

来月より

ジャンプSQ.RISE

ライズ

新人漫画賞

始動!!!

SUPREME QUALITY

MANGA MAGAZINE

ジャンプSQ.創刊10周年を受けて創設された新漫画賞・  
ジャンプSQ.RISE新人漫画賞。来月からの本格募集を前にここでは  
改めてその特徴を徹底紹介! しっかり読んで、力作を応募してください!

RISEはここが違う!

1

審査員が超豪華!!!!!!

半年分を一挙公開!

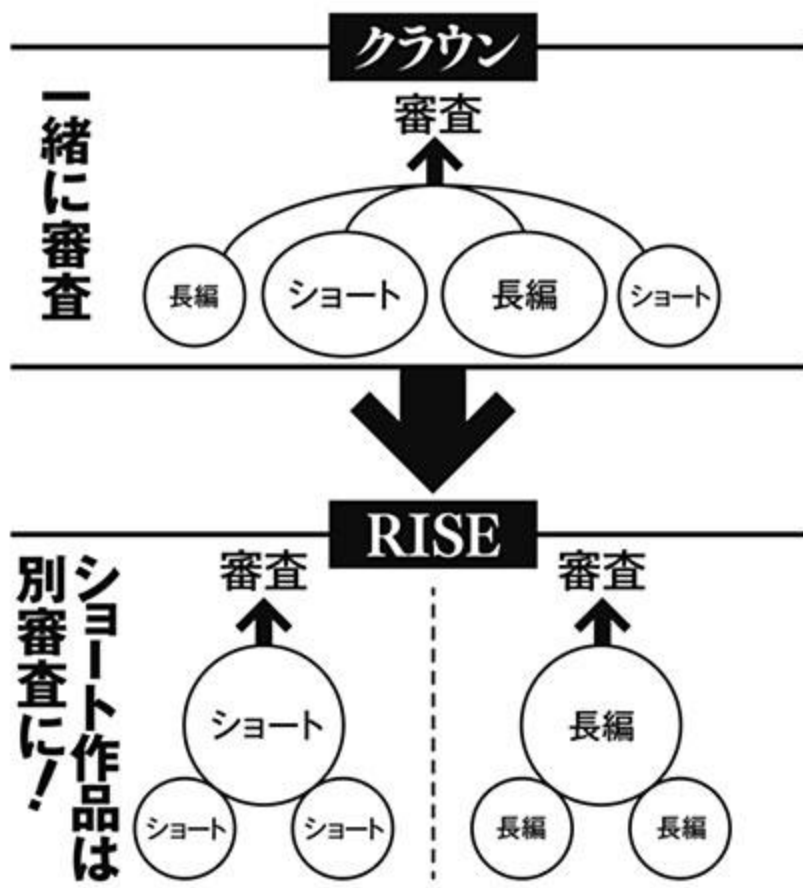
一気に半年分を先行公開するので、憧れの  
先生の回を狙って応募することも可能!  
原稿執筆計画の目安にしよう!





### 3 RISEはここが違う! ショート作品には別途でデビューへの道が!

ショート作品には別途でデビューへの道が! 16ページ以下の作品は自動的にショート部門として別で審査! ここからデビューのチャンスもあるので、学校の課題や習作もどしどし投稿を! さらにショート部門には特別審査員の先生がくることも...!?



### 2 RISEはここが違う! 投稿ポイント制度を導入!

希望者には投稿ごとに投稿ポイントを贈呈! さらに最終候補以上となった方には受賞ポイントも加算するので、投稿すればするほど豪華商品をゲットのチャンスが近づくぞ! さらに受賞ポイントを溜めればデビューへの道も...!

※ポイントカード希望者は封筒にポイントカード希望と赤字で書いてください。

| 投稿            | 受賞    |
|---------------|-------|
| マンガメソッド       | 1     |
| 原稿用紙200枚      | 2     |
| クリップスタジオ      | 3     |
| 図書カード3000円分   | 4     |
| 原稿用紙1年分(600枚) | 5     |
|               | 6     |
| 図書カード5000円分   | 7     |
| 図書カード10000円分  | 8     |
|               | 9     |
| 選べる7アイテム      | 10    |
|               | デビュー! |

投稿者全員 投稿するごとに投稿ポイント1、あと一歩は2

最終候補以上 最終候補で受賞ポイント1  
編集部特別賞で2、審査員特別賞で2

選べる7アイテム 下記参照

## 超豪華賞金・賞品はそのまま!

### 初投稿の希望者にSQ.マンガメソッド贈呈!!

これまでクラウン新人漫画賞への投稿者にお送りしていたSQ.秘伝の書・マンガメソッドをRISEではリニューアル決定! 初投稿の方はもちろん、クラウンに送ってくれていた方も、どんどん希望してください!

※希望者は封筒にメソッド希望と赤字で書いてください。

### 賞金も超豪華!

|        |       |
|--------|-------|
| 入選     | 150万円 |
| 準入選    | 75万円  |
| 佳作     | 30万円  |
| 審査員特別賞 | 20万円  |
| 編集部特別賞 | 15万円  |
| 最終候補   | 10万円  |

### 佳作以上に! 2つの特典!!

#### 7アイテムから好きなものを贈呈!

- プリンター複合機
- ウォークマン
- 電子辞書
- デジタルカメラ
- 液晶テレビ
- ブルーレイレコーダー
- ポータブルブルーレイプレイヤー

#### 最新型ペンタブレットを進呈!!



Intuos Comic Medium

### 年間王者に! 選べる3つの特典!!

- 1 全国どこでも! 取材旅行パック
- 2 地方作家を助きたい! 上京支援セット
- 3 原稿執筆の手助け! 究極の仕事道具セット

※応募のきまりはクラウン新人漫画賞を参考にしてください。WEB募集も実施予定です。

初回締切は2018年3月3日(土)! 力作お待ちしております!



決戦へ

いざ

「双星の陰陽師」の  
助野嘉昭先生は  
第71回手塚賞入選!!

# 大2漫画賞

平成30年上期

第95回  
手塚賞



第88回  
赤塚賞



## 作品大募集!!

BIGな賞金 入選 **200万円**

準入選 **100万円** 佳作 **50万円**

審査員 前回の審査員はこの方々!!

手塚賞

手塚プロダクション

井上雄彦先生  
尾田栄一郎先生  
加藤和恵先生  
岸本斉史先生  
鳥山明先生

赤塚賞

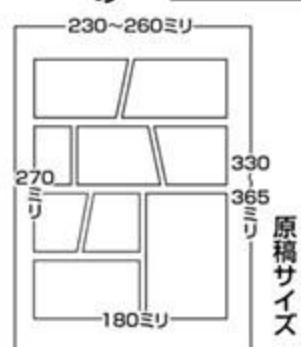
麻生周一先生

うすた京介先生  
大石浩二先生  
つの丸先生  
増田こうすけ先生

超大物作家がキミの作品を審査!!

★ 応募の  
きまりの  
★

◆ 原稿の大きさ  
下図の通り。本誌の漫画の  
1.2倍の大きさです。



◆ 原稿枚数

手塚賞(ストーリー漫画部門) 31P  
赤塚賞(ギャグ漫画部門) 15P、19P、31P

※枚数を厳守して下さい。

◆ デジタル原稿の場合の注意点

B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。  
保存する際は、セリフ等のテキストのみレイヤーを  
分け、他のレイヤーは統合済みの状態のPSD、  
もしくはTIFF形式で作成して下さい。  
解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。  
応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを  
使用して下さい。

◆ あて先

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10  
集英社 週刊少年ジャンプ編集部

◆ しめきり日

第95回手塚賞、第88回赤塚賞とも、  
2018年3月31日(土) 当日消印有効  
それ以降に到着した作品は、自動的に  
第96回手塚賞、第89回赤塚賞にくりこされます。

◆ 賞金&賞品

★ 入選II正賞手塚・赤塚杯+賞状  
+副賞200万円+記念の盾  
★ 準入選II賞状+副賞100万円+記念の盾  
★ 佳作II賞状+副賞50万円+記念の盾

◆ 発表

手塚賞、赤塚賞ともに  
ジャンプSQ. 2018年7月号  
週刊少年ジャンプ2018年6月上旬発売号  
◆ 応募上の注意

原稿の最終ページの裏に、住所・氏名・年齢・職業・  
電話番号(連絡先でも可)、略歴を明記すること。  
なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等、  
諸権利は集英社に帰属します。応募作品は返却しません。

しめきり 2018年3月31日(土) ※当日消印有効

カット/助野嘉昭



ただひたすらに二人は描く——  
仰ぎ見る先の芸大を目指して——

# カワセミと

Kawasemi to Hiwa

ヨシカゲ

# と ヒワ

芸大出身作家だからこそ描けるドラマがここに!  
青春美術読切センターカラー52ページ!





# ジャンプSQ. RISE ライズ

## ★ 新人漫画賞始動!!! ★

★★★★ SUPREME QUALITY

MANGA MAGAZINE ★★★★★

# 共に 高みへ!

2018年、

ジャンプSQ.編集部は  
新しい漫画賞を創設します。

名前はジャンプSQ. RISE新人漫画賞。

"RISE"とは上昇という意味の言葉です。

今月創刊10周年を迎えて、

さらに上を目指していく我々と一緒に、  
漫画界のまだ見ぬ高みへ到達しましょう。

ご応募お待ちしております。



### RISEはここがすごい!

#### 半年分の審査員を先行公開!

審査員はSQ.が誇る極上連載作家陣!  
キミの憧れの先生に審査してもらえるチャンス!

1

### RISEはここがすごい!

#### 投稿ポイント制度を導入!

希望者には投稿ごとにポイントを贈呈!  
ポイントを溜めて賞品&デビューを手に入!

2

### RISEはここがすごい!

#### ショート作品には別途デビューへの道が!

16ページ以下の作品はショート部門として審査!  
短い作品もどしどし投稿を!

3

### RISEはここがすごい!

#### あと一歩以上の全作品に講評を!

編集部による講評掲載を「最終候補まであと一歩」  
までに拡大!制作に活かそう!

4

◆もちろん豪華賞金・賞品はこれまでと変わらず健在!◆



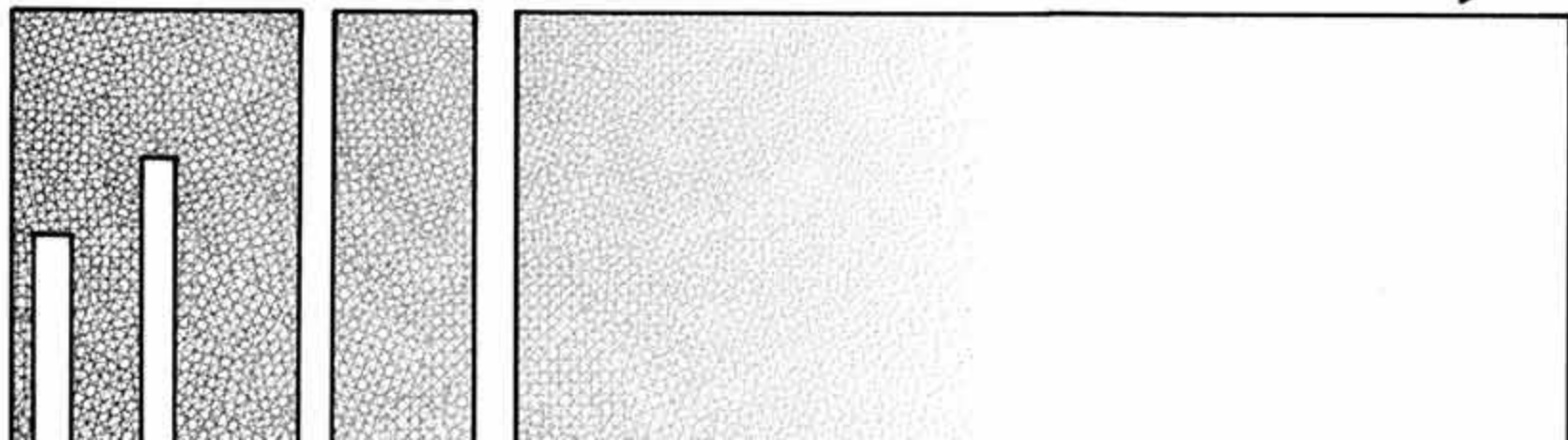
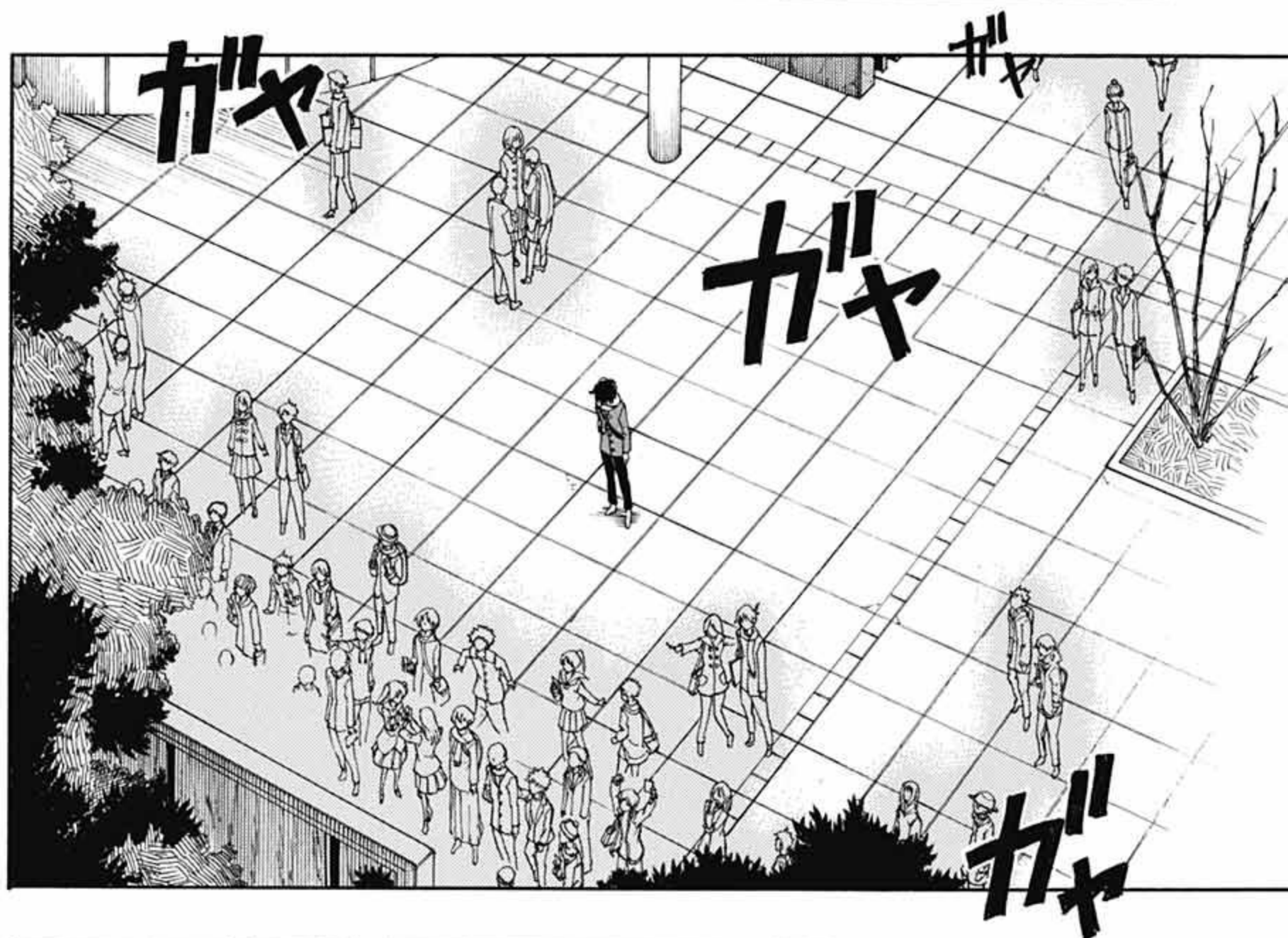


かわ  
乾いた  
わら  
笑い  
み  
で見る  
さき  
先には...

はは...

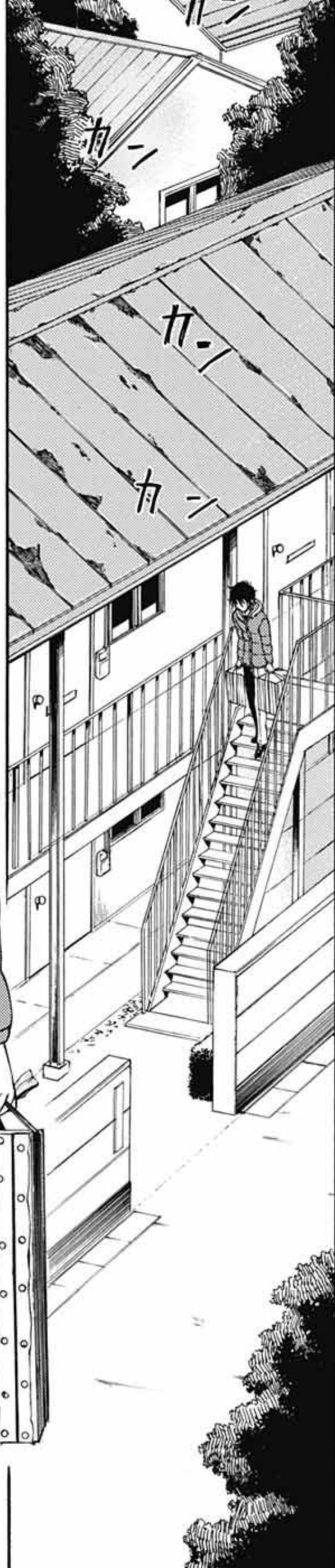








# JUMPSQ.CROWN



























JUMP  
SQ

3月号

特報!!

センターカラー

CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!













自分のコトを考えて  
親の仕送りで  
生きてる人

まさかその  
カワセミが芸大生  
だったなんて！

何コレ…

オレの知らない  
トコでこんな  
慕われてたの！

それでね  
カワセミ

実は…

私も芸大を  
受験しようと  
思ってた…

え？

芸大って…  
んな簡単に…

もちろん厳しいって  
いうのは分かってる！

でも…私は  
色んな人の色んな  
絵をこの目で見たい！

いつか…

カワセミみたいに  
誰かを感動させる  
絵を描きたいの！

だから…

わたし  
私に絵を  
教えて下さい！！









……ら……  
来週また  
来るから……

その時に  
詳しいスケジュール  
組もうか……

ありがとう  
カワセミ!!

……ん……  
うん……



いたい気な少女に  
嘘をついたあげく  
芸大合格のサポートを  
する!?

ズズズ  
ズズズ  
ズズズ

芸大あきらめた  
奴に何が出来るって  
いうんだよバカ!!



うわ……

どよ〜ん



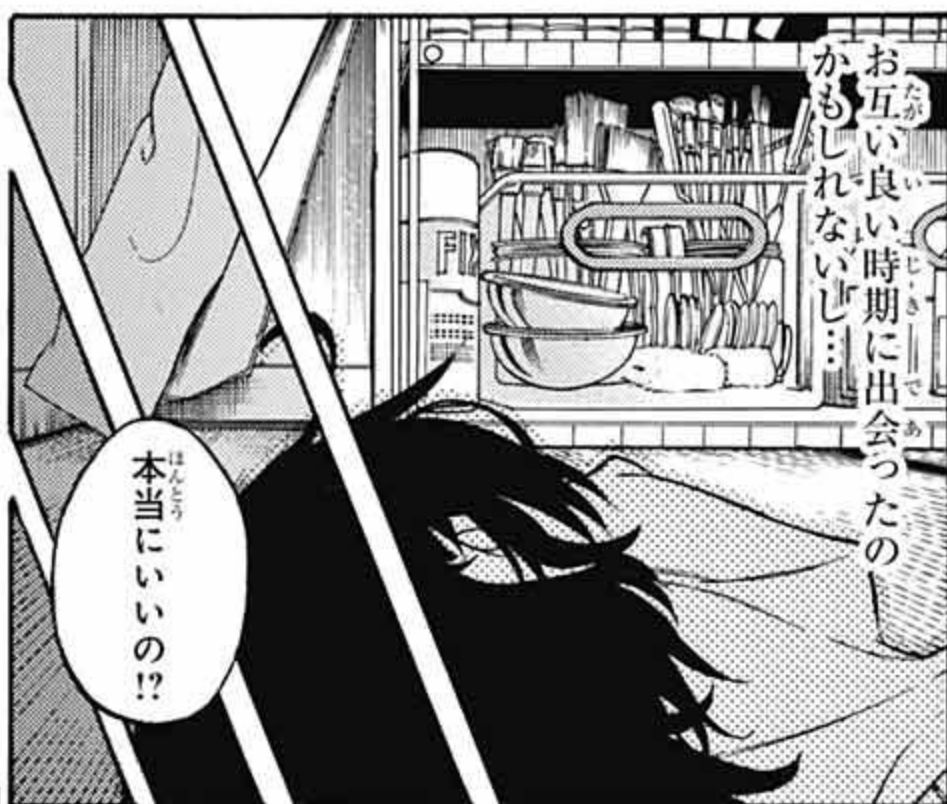
もしもし……

カワセミ

アンタ今年は  
予備校  
どうすんの?

オレは一体何を  
やってるんだ!?













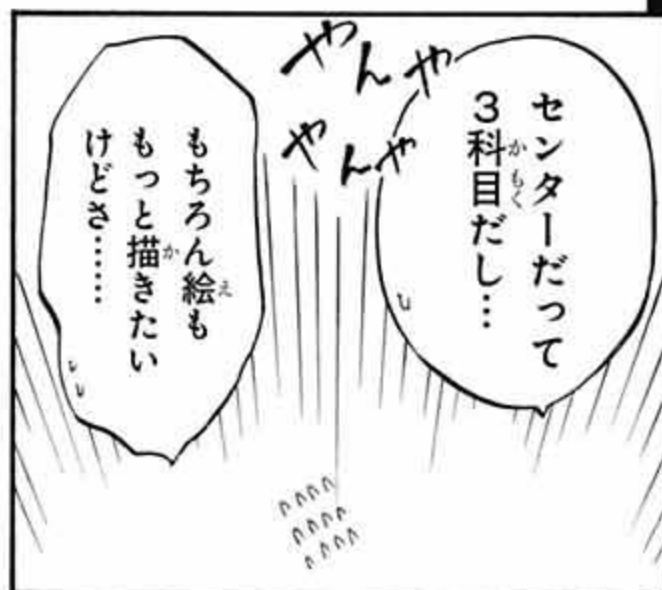




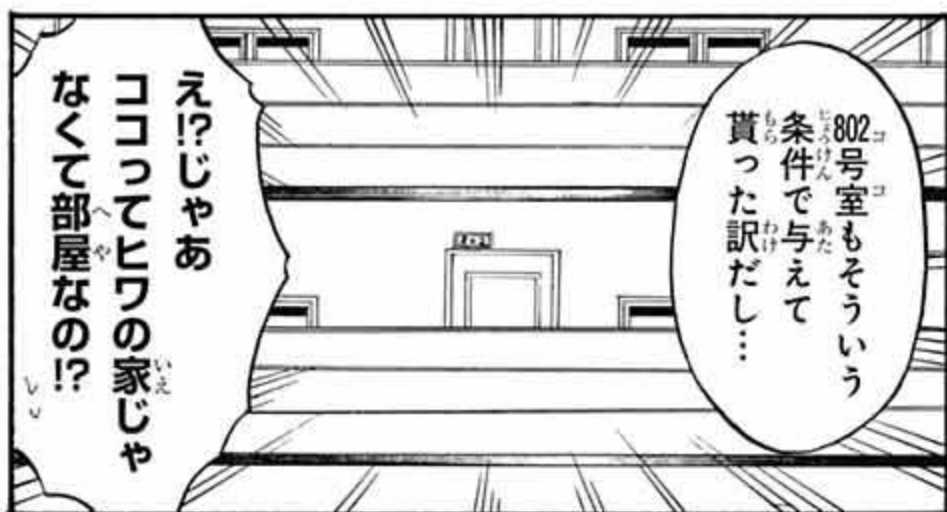
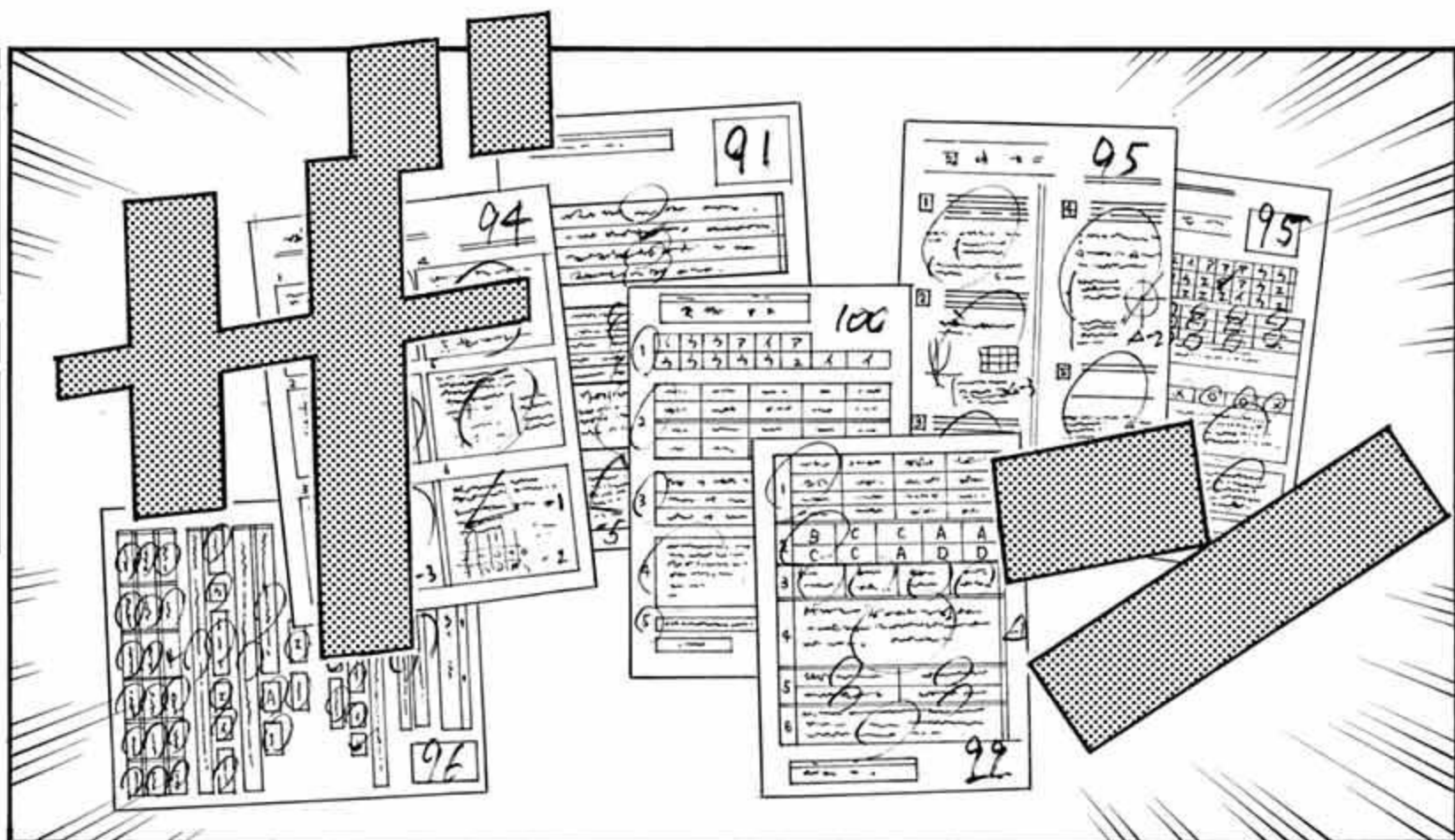




















5月<sup>がつ</sup>

生もののモチーフは  
冷蔵庫に入れ  
といてほしいから...

わた  
渡しとくね

そんな理由で  
あいかぎわた  
合鍵渡す!?

はな  
離れて観ろよ

6月<sup>がつ</sup>



7月<sup>がつ</sup>



8月<sup>がつ</sup>

※モチーフは、もたないわね、食べることもある

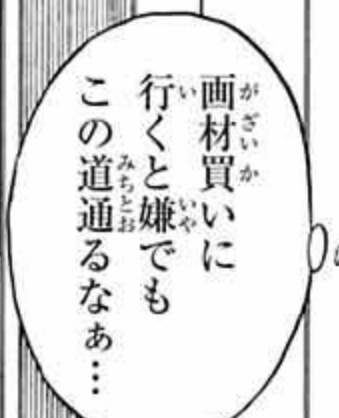




はあ…



でもそーういや  
この時期って…



がざいか  
画材買いに  
行くと嫌でも  
この道通るなあ…



…受けてたなあ  
毎年…

やつばそうだ…  
模擬試験という名の  
コンクール



自分に関係  
無くなると途端に  
懐かしくなるよ…













# JUMPSQ.CROWN







本気で芸大を  
目指すのであれば  
同じ志を持った連中と  
磨き合うのが

瓦目さんにとっても  
プラスになると  
思うのだが...



どうだろうね?

それはオレも  
引かかった...



なのにとりして...

実は  
その...



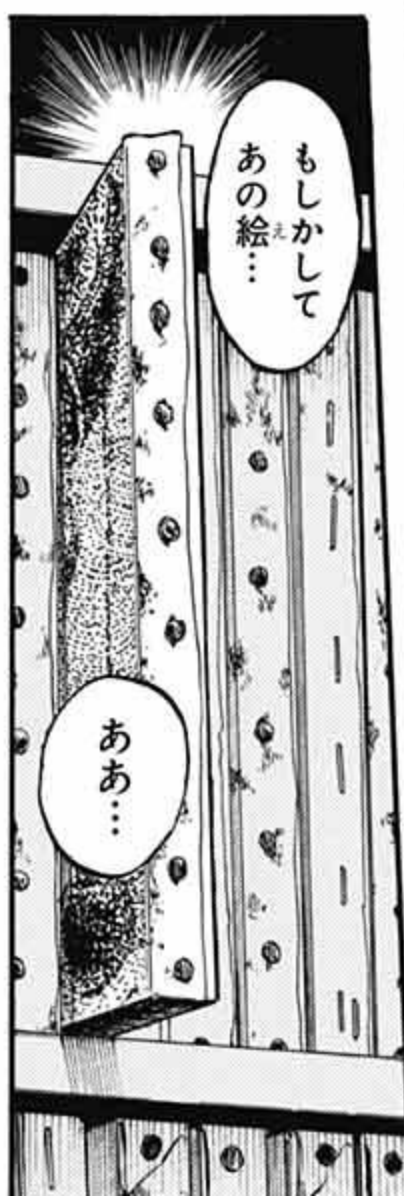
浪人生なんかから  
教わるよりも  
予備校に通った方が

確実に芸大に  
近づけるはずなのに...



親に芸大  
受験を反対  
されてて













JUMP  
SQ

3月号

特報!!

『月華美刃』『石に薄紅、鉄に星』の遠藤達哉先生、スパイコメディ読切! CC『I SPY』















木藤君は  
「瓦目さんにとって」

そして  
「自分にとって」



落ちた過去を  
振り返らないために  
絵を捨てた



何が最高なのかを  
教えてくれますよ

確かめたい…

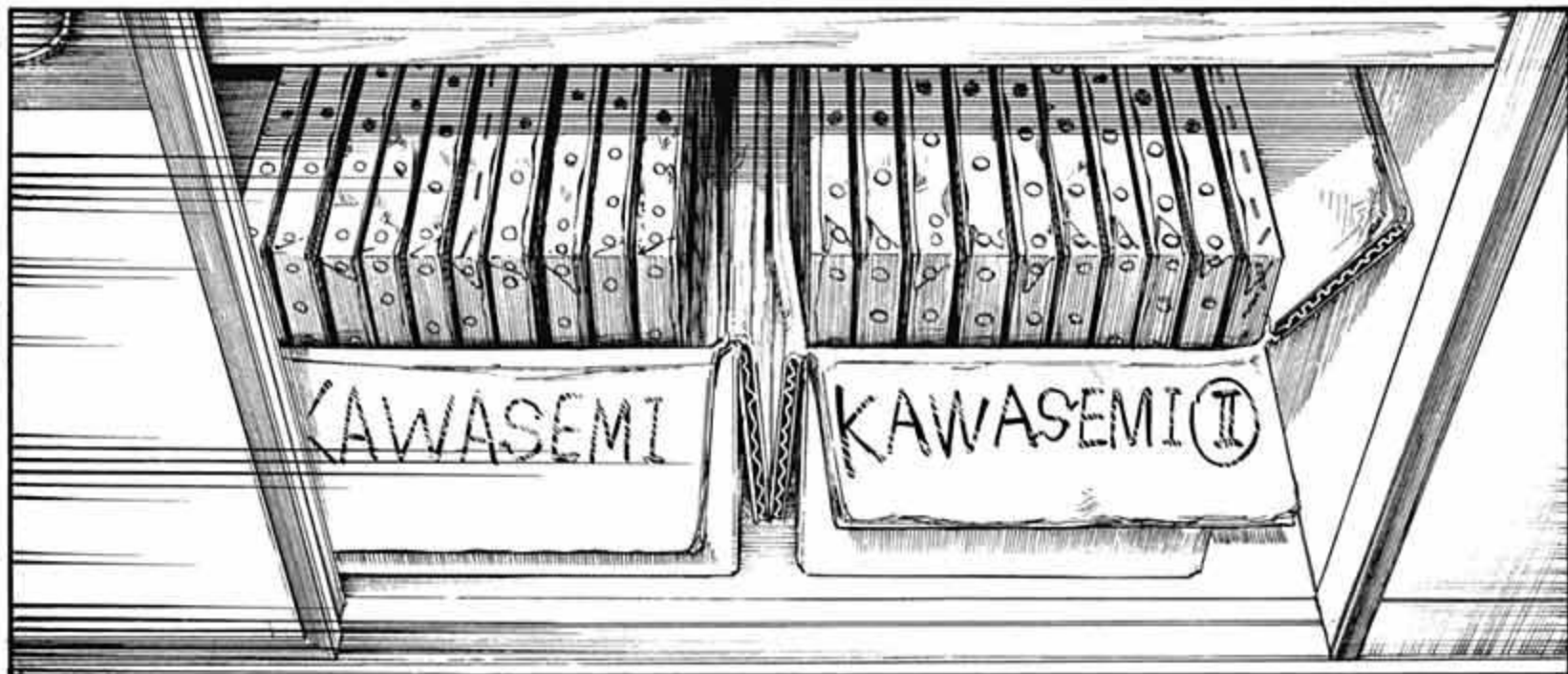


# JUMPSQ.CROWN

JUMP  
SQ.  
3月号

特報!!

『月華美刃』『石に薄紅、鉄に星』の遠藤達哉先生、スパイコメディ読切! CC『I SPY』







オレは…



わたし



この時期の  
絵が

いちばんす  
一番好き  
なんです



この頃の絵が  
いちばん  
一番エネルギーで

わくわくしながら  
描いてるんだろうなつて

何だよ

やっぱ…

下手じゃん…









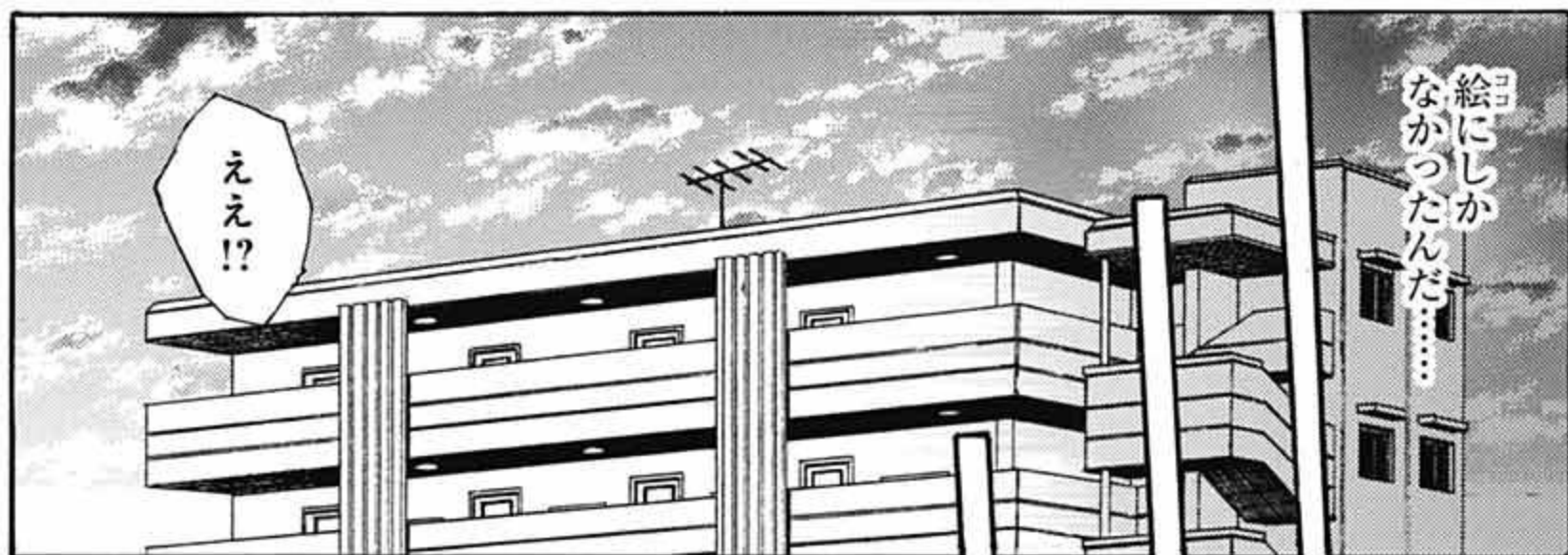
こた  
答えなんて最初から

絵に...





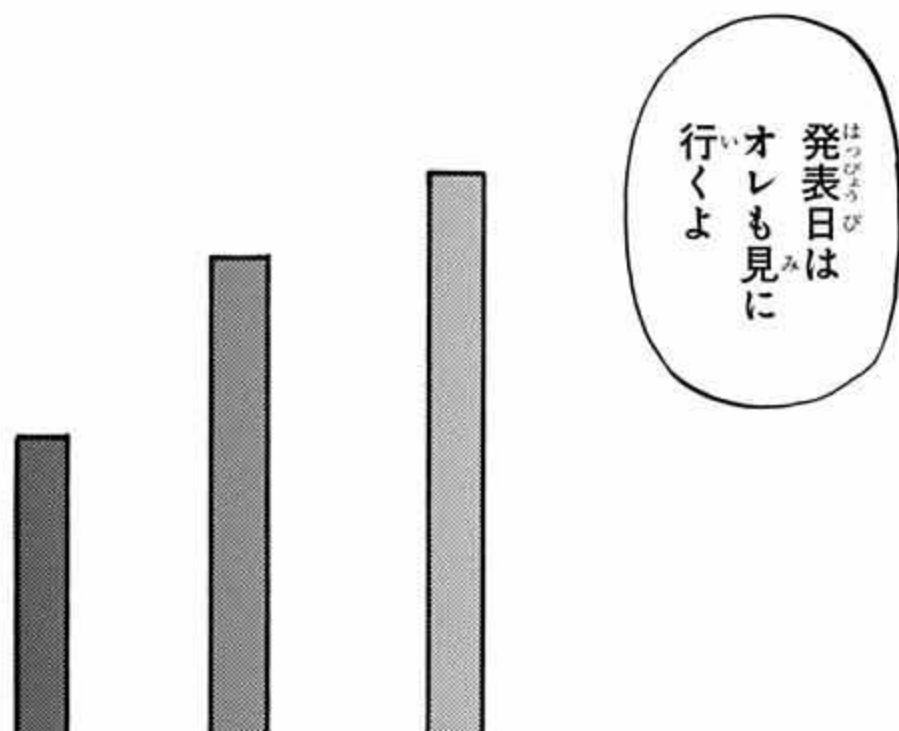
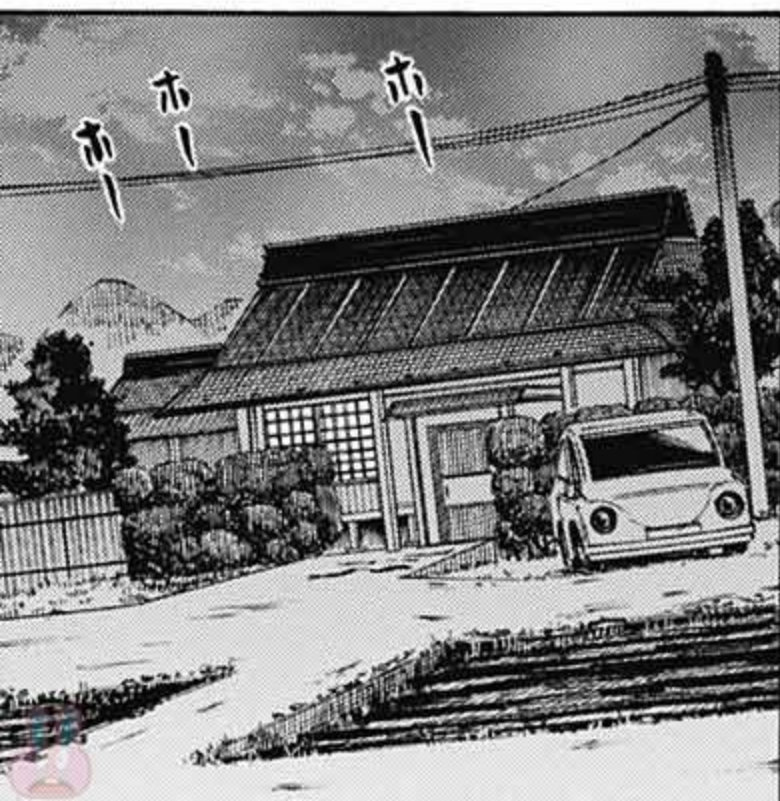
# JUMPSQ.CROWN



















「云<sup>げ</sup>大<sup>だい</sup>なんて  
絵<sup>え</sup>しかないヤツらが  
目<sup>め</sup>指<sup>さ</sup>すトコなのに…」



そんなこと  
ないじゃん！

いま  
今<sup>いま</sup>なら  
理<sup>わか</sup>解<sup>か</sup>る…



オレだって…

ビワだって…

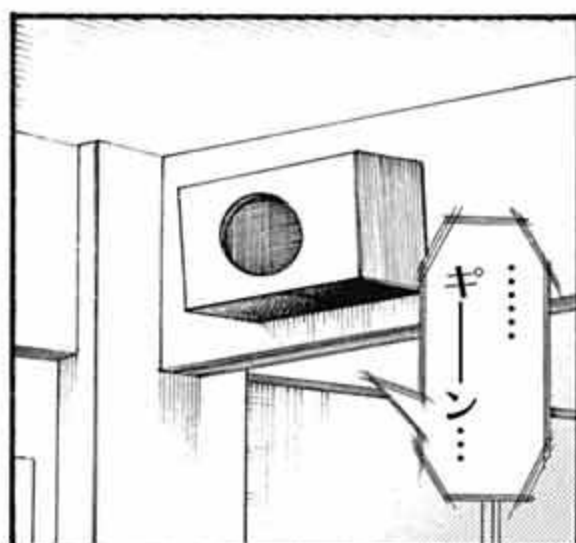
そうさ



「絵<sup>え</sup>しか」なんて…  
そんな消<sup>しょう</sup>去<sup>きょ</sup>法<sup>ぽう</sup>で  
選<sup>えら</sup>んだ道<sup>みち</sup>じゃない

東京藝術大学  
一次試験  
会場①(絵画棟)  
F3→1 ~100  
4→101~200  
5→201~300  
6→301~400  
7→401~500







# JUMPSQ.CROWN



[Redacted]

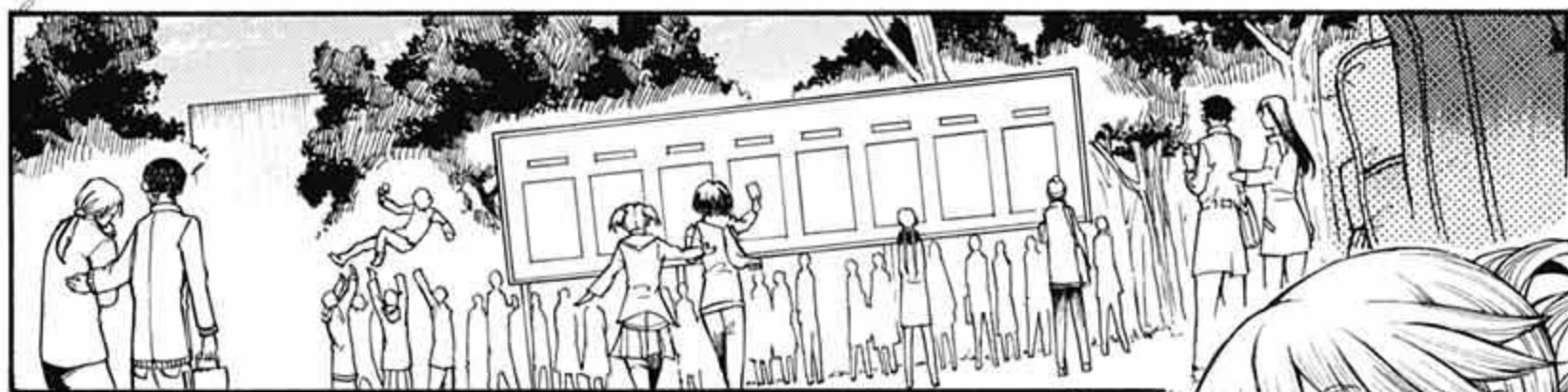
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]











JUMP  
SQ

3月号

特報!!

重版出来&大人気御礼!『下級編隊エグゼロス』がHエネルギー大放出の巻頭カラーで登場!!





げいだいせい  
芸大生ってのは  
おおうそ  
大嘘で…

じつさい  
実際は  
3浪しながら  
お前に偉そうに  
してたんだ…

ほんとう  
本当に  
ごめん



パーティーの準備を進める塾生たちにハプニング発生!?  
一方で雪男は自らの出生に拘るあまり思わぬ行動に…!?

好評発売中!!







こうして正直に  
話してくれたん  
だし  
それに……



私がカワセミの  
絵に感動を  
覚えたのは確かな  
真実だもん！

別に見栄なんて  
張るコトなかったのに

バカセミだね！











報告も  
あるんだ

せんせい  
「先生」から  
どうきゆうせい  
同級生へ……





**JUMPSQ.CROWN**

ジャンプスクエアクラウン







クラウン新人漫画賞 2017年8月期佳作受賞作品

森智弘

それから――

スー……

燃えるごみと  
燃えないごみと  
……

この世には  
いくつかごみが  
あるよなア

よオドブネズミ

審査員・許斐剛先生絶賛 型破りな掃除屋アクション読切!!









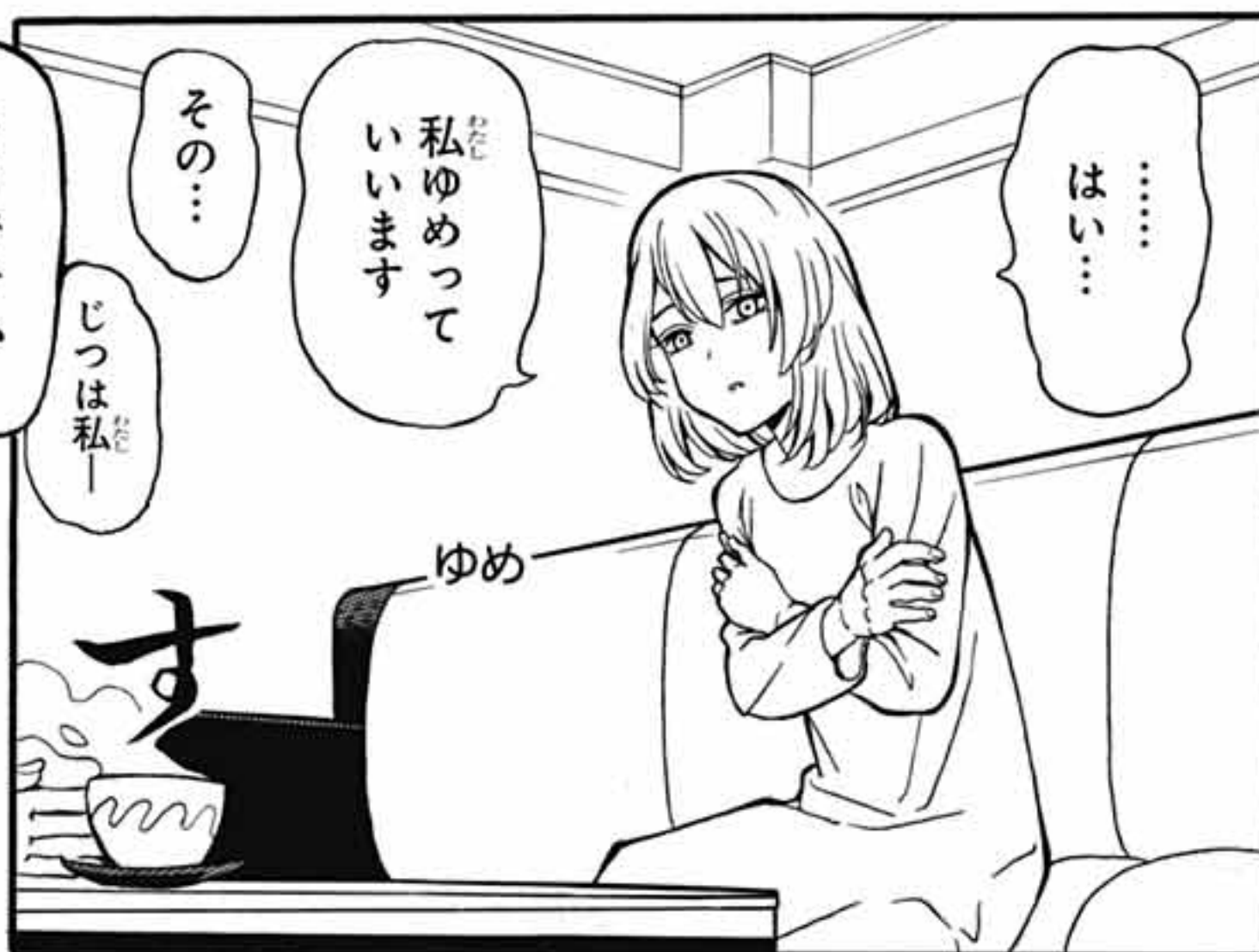








# JUMPSQ.CROWN





え？ちよつとまっつて…  
なにこの人…  
ちよういっばんしょみん  
**超一般庶民！**

お茶どーぞ

ジョーカーって  
どんなモノやごみも  
れいこくひじよう  
冷酷非情に始末する  
せいそうにん  
清掃人じゃないの！？  
まさか…人違い！？  
ひとちが



そんな…

どうしたらいいの…

ずずず

おいしー

…私…

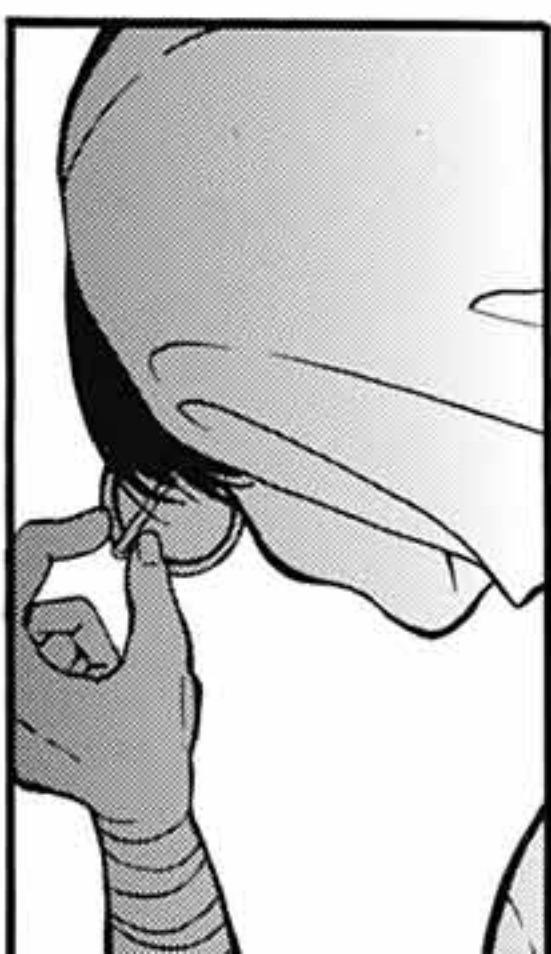


改人兵器も  
始末する清掃人  
って聞いて

必死でここまで  
来たのに…



ヤニッ

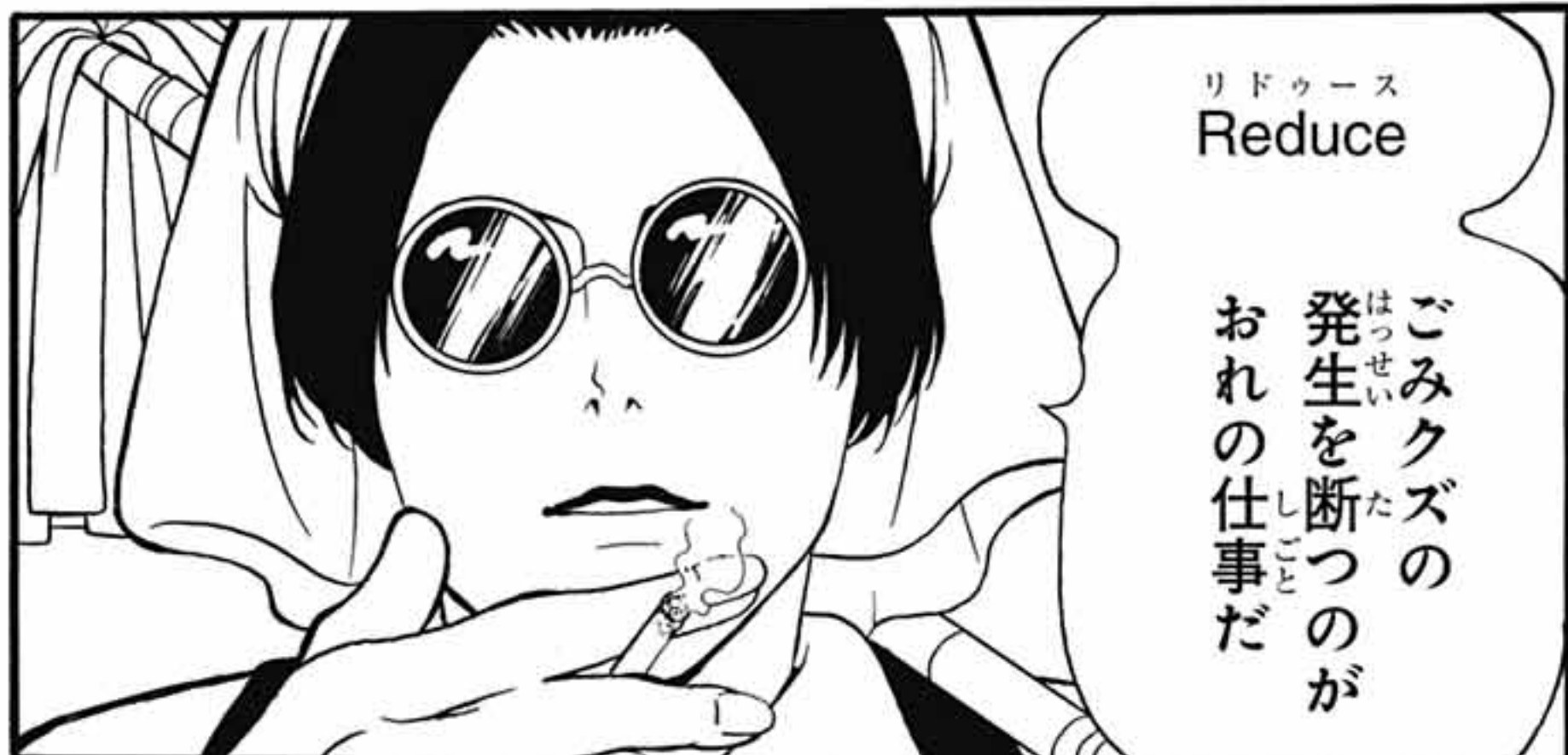


キシッ



キシッ



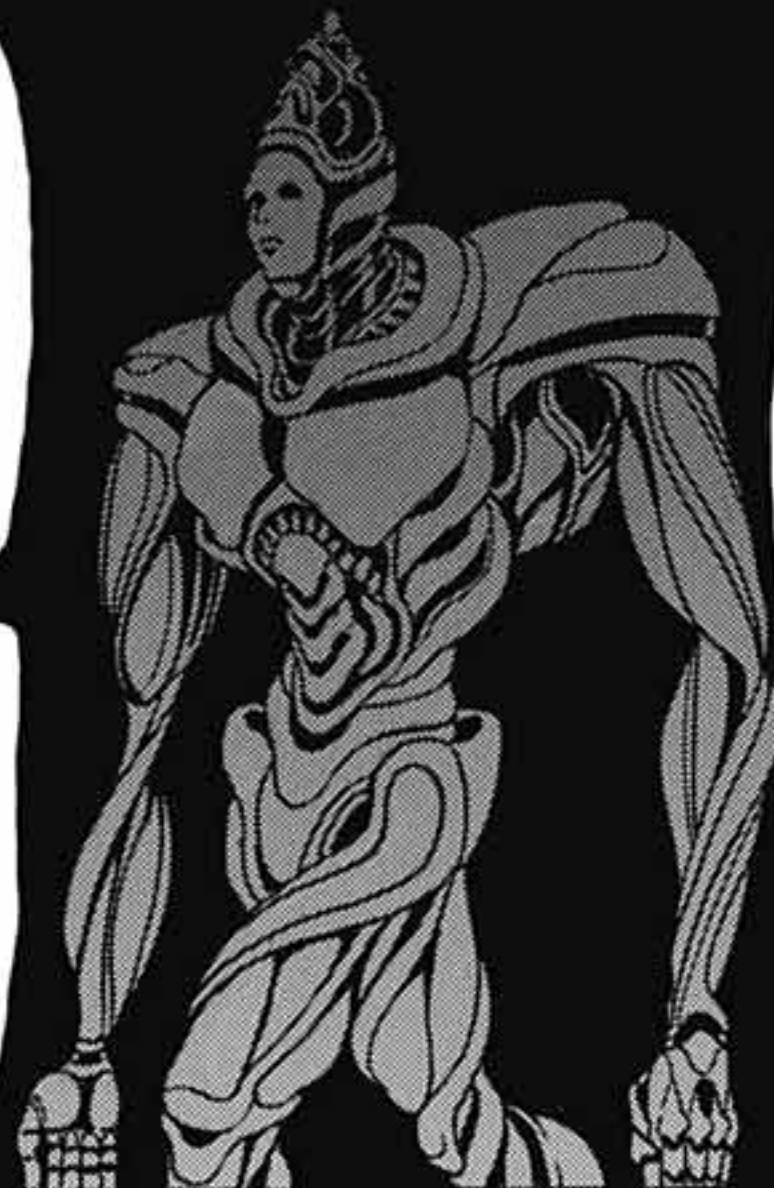








「改人兵器」  
人間ベースの  
殺人マシン



まー  
汚れ仕事には  
最適だな

機能によっちゃあ  
闇市じゃ  
破格の相場だ



もう私に…

失うものは  
ありません

…ただ…



父と母を殺した  
あの改人を…

始末して  
ほしいんです…!!



あのね

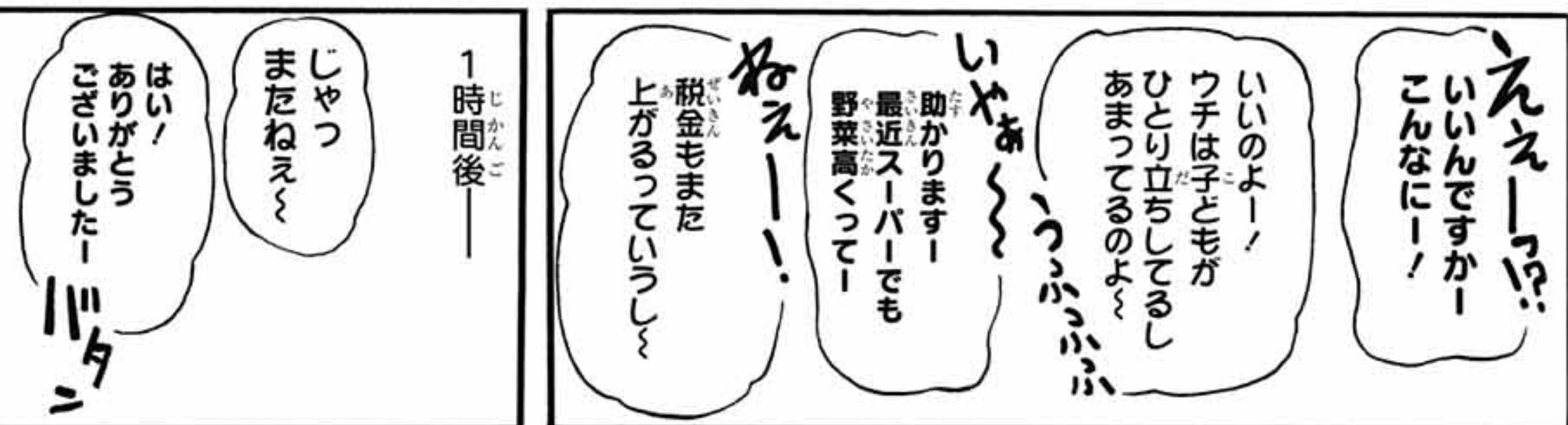
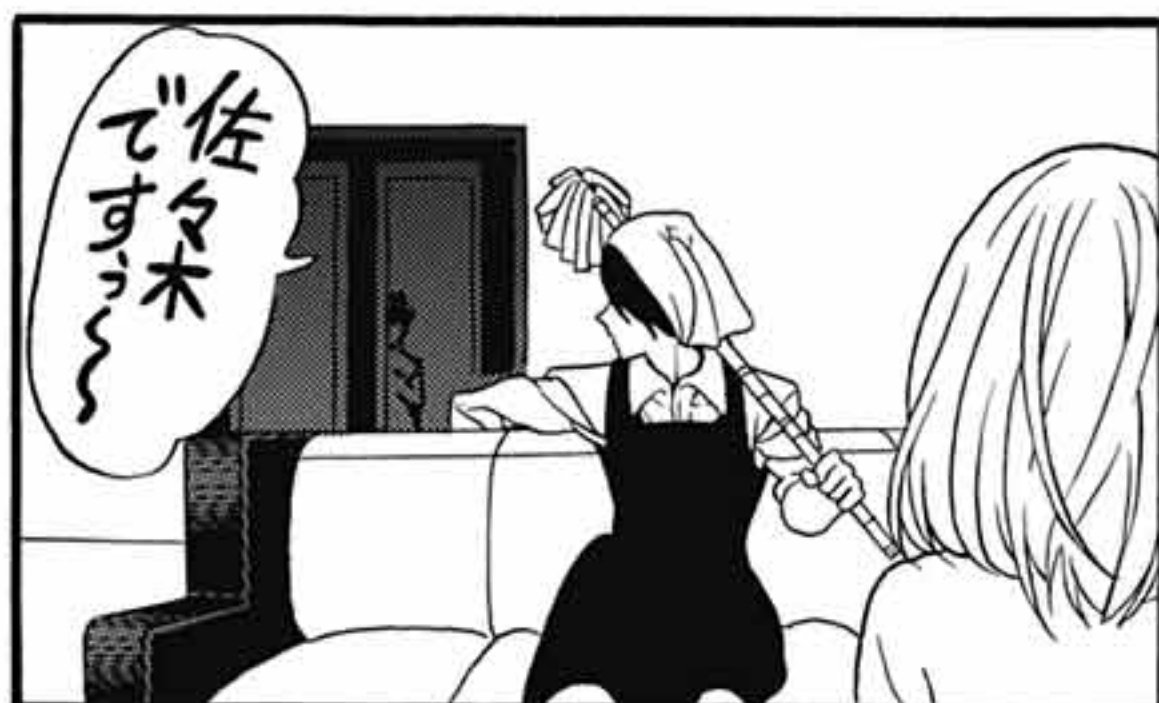
おまえの事情は  
どーでもいいのよ











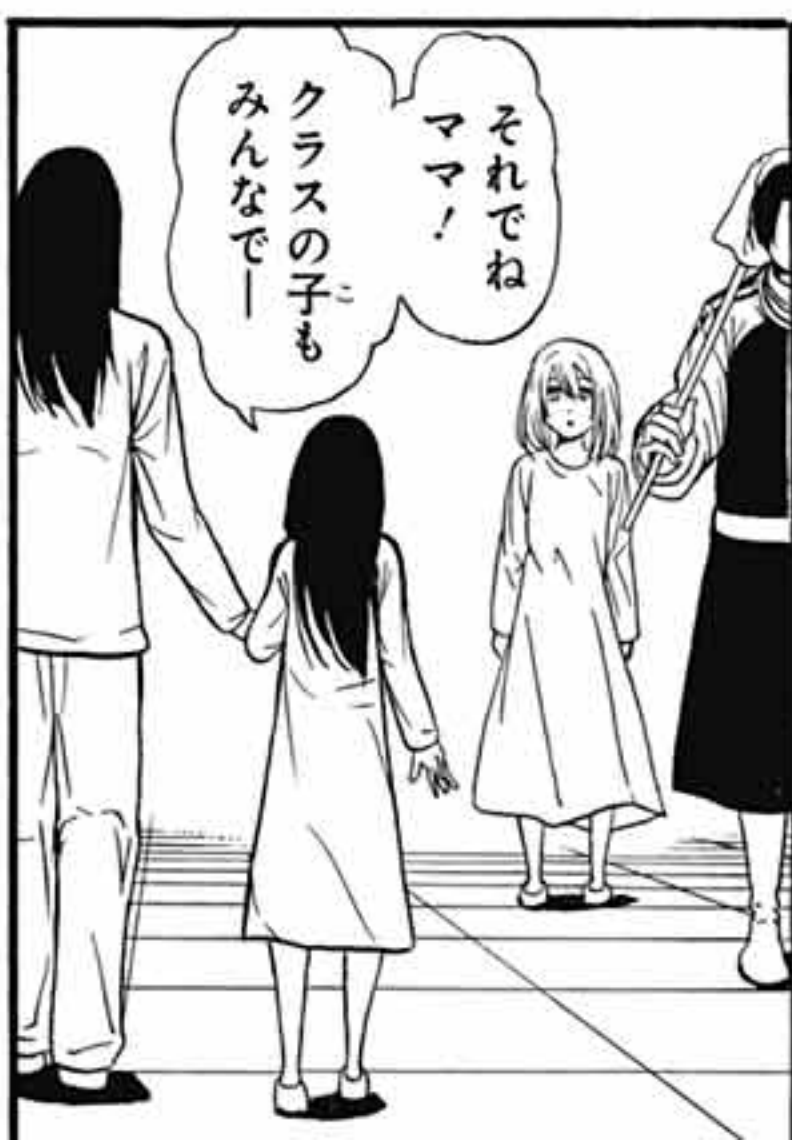
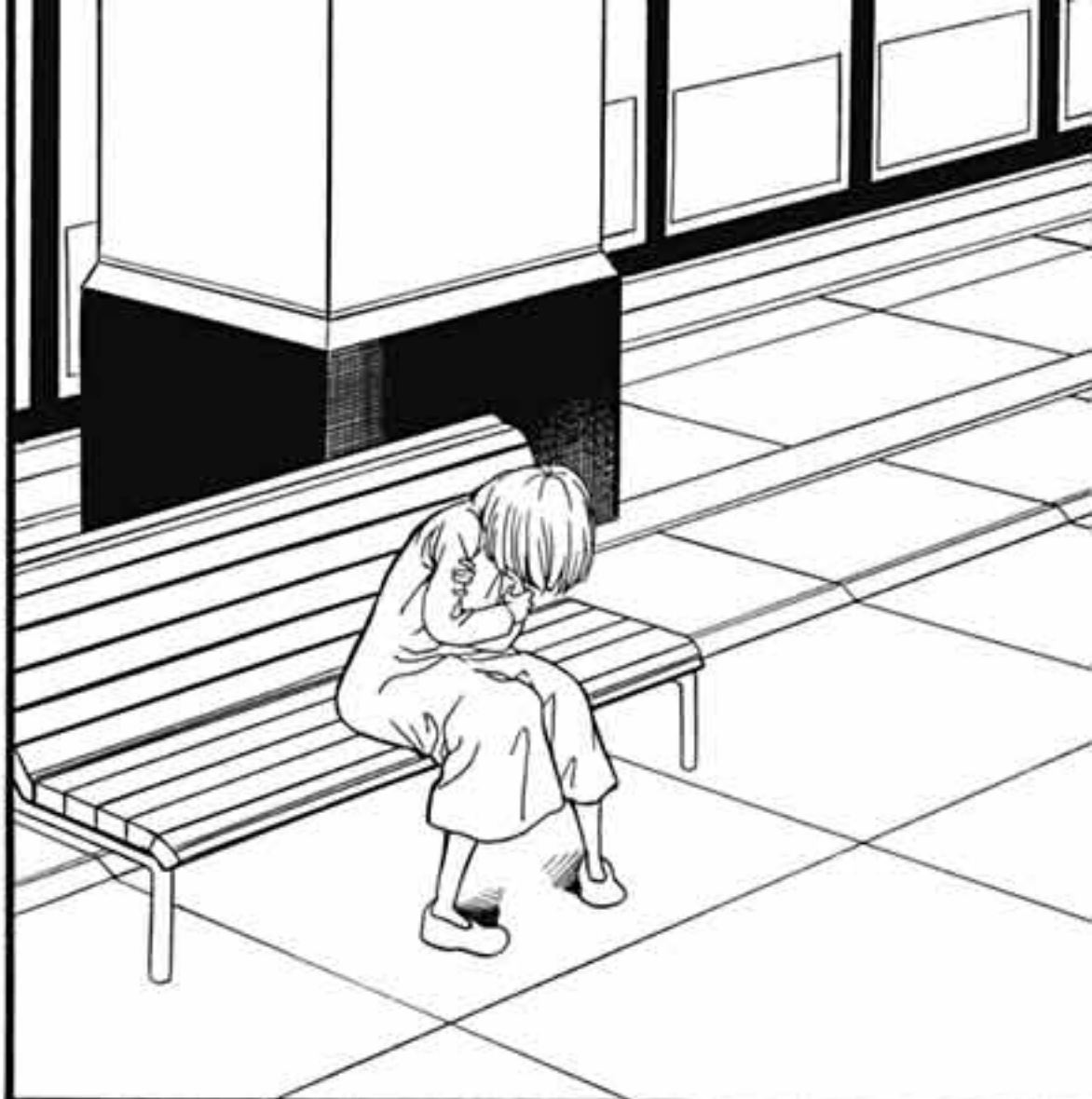




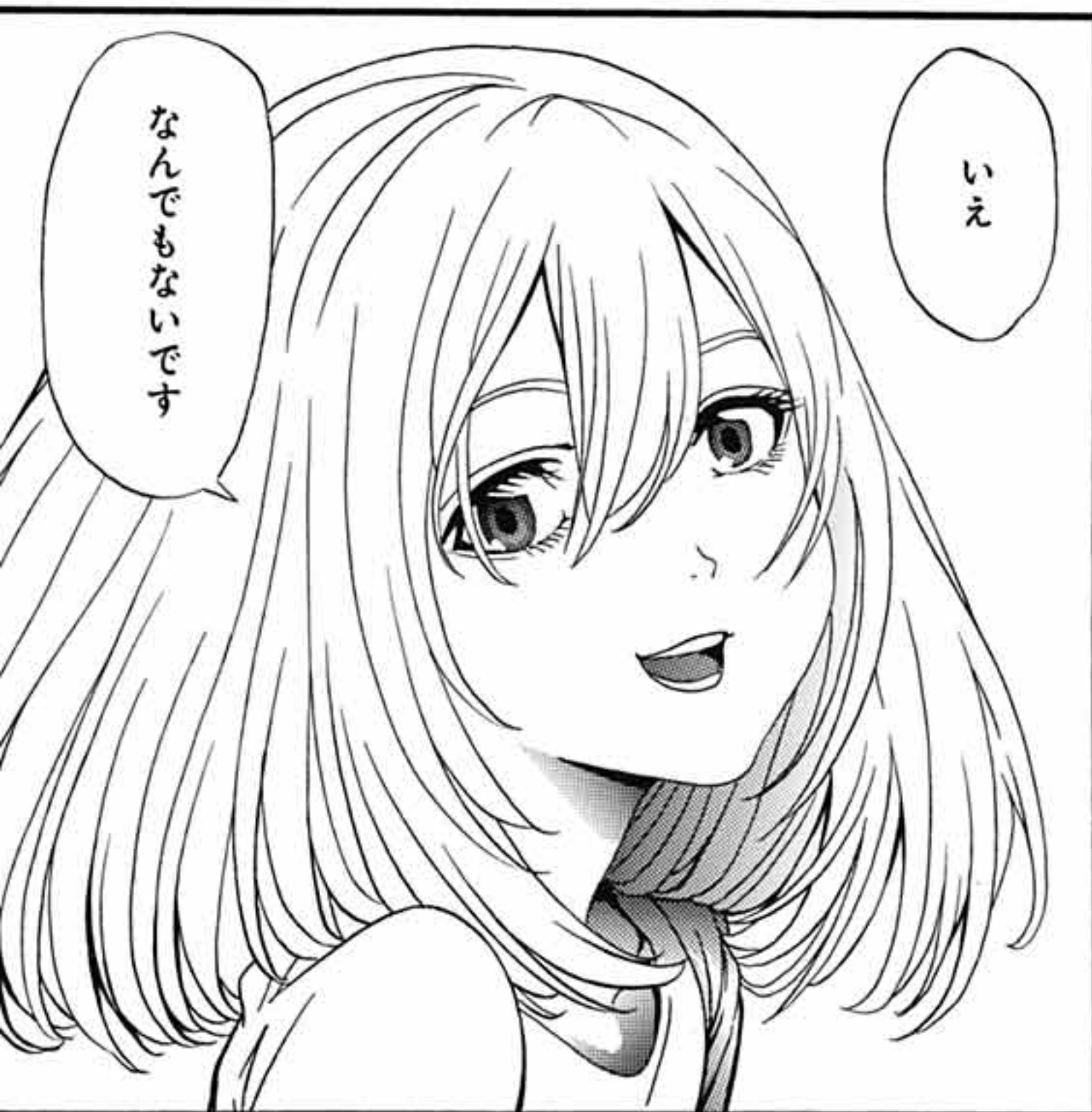
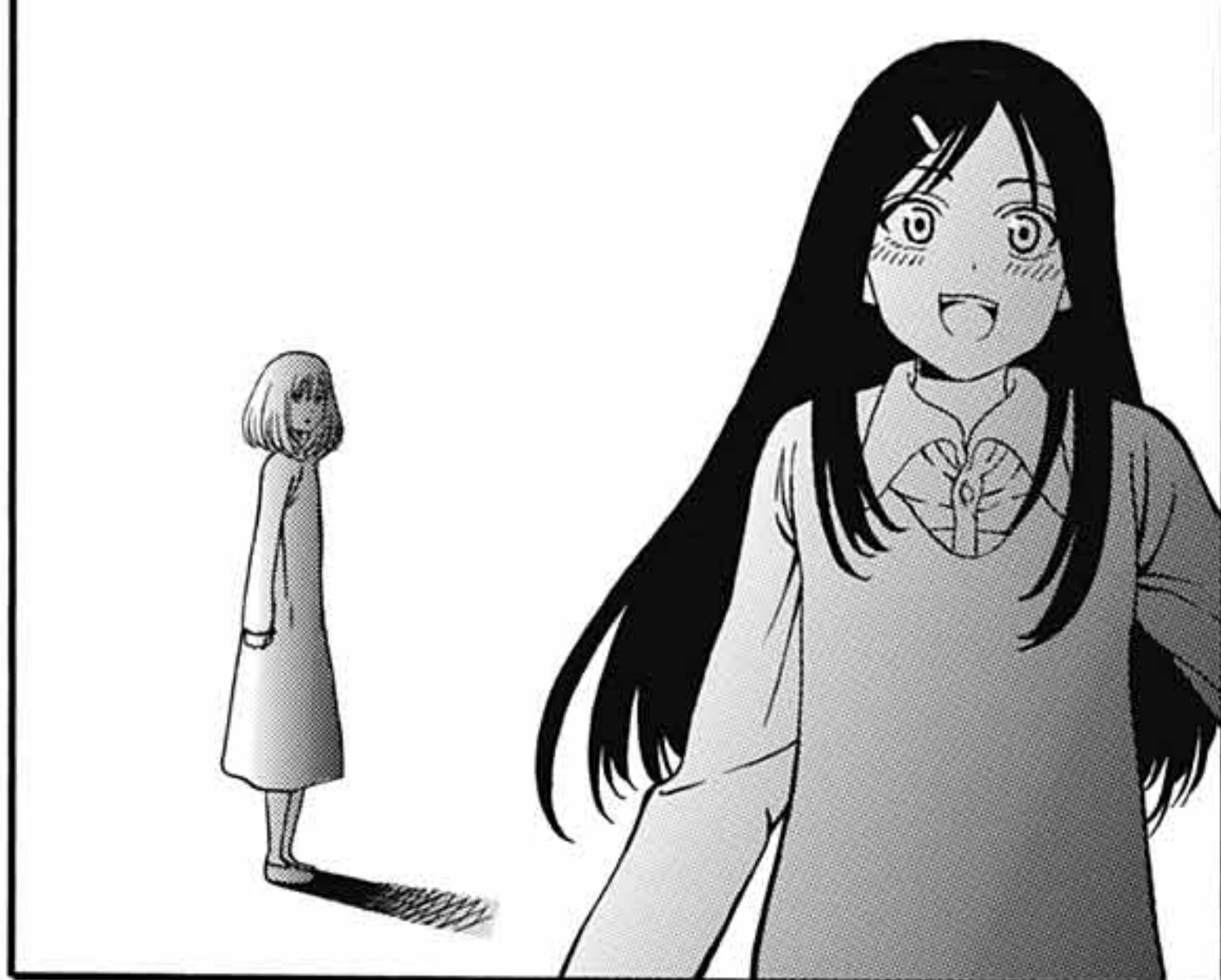




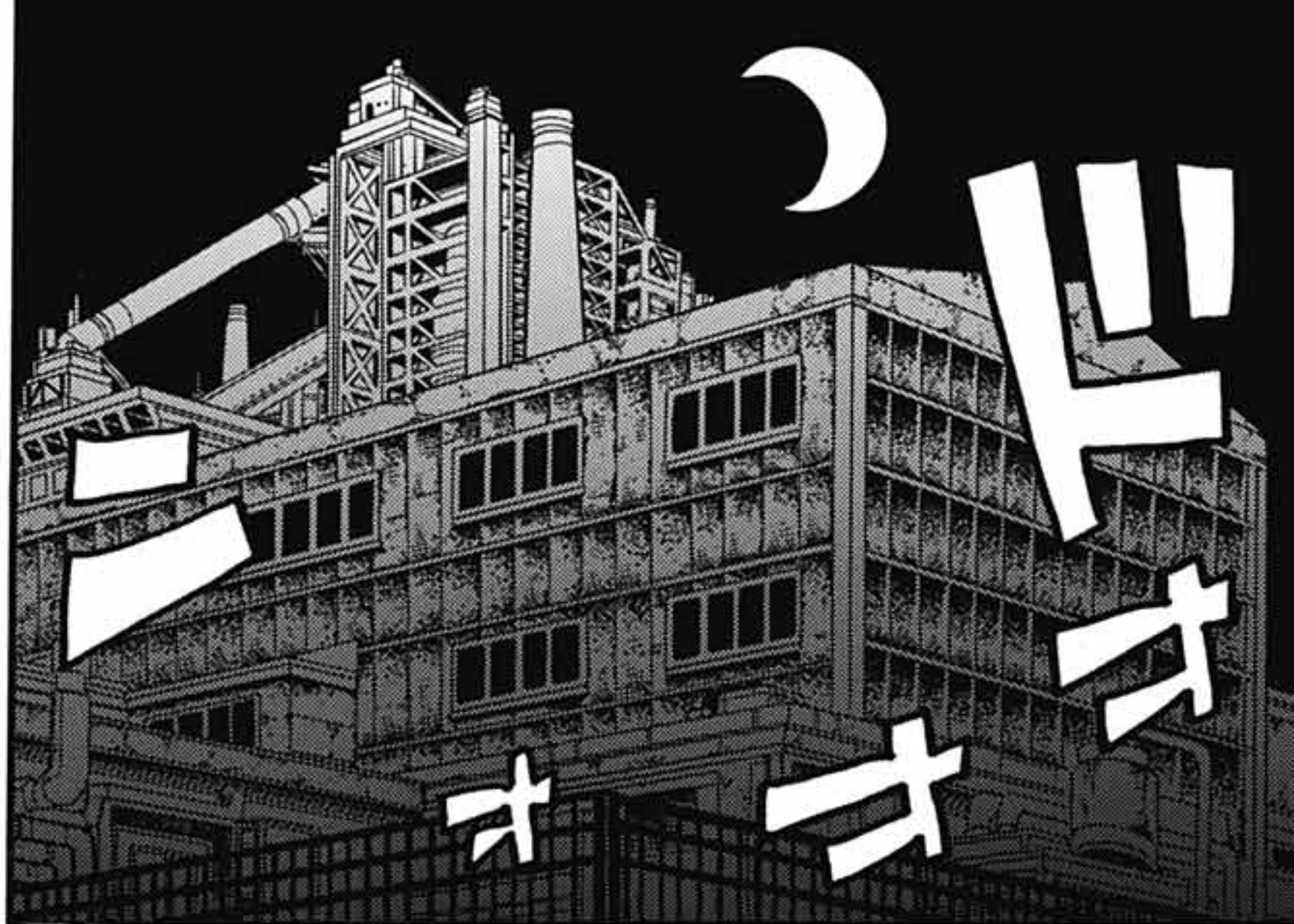














ども〜  
こんばんわ〜

お世話せわになつておりますう〜  
取捨洗濯クリーニングで  
ございますですう〜

なに?  
クリーニング?

なんのことだ?

あら?

あれまっ!

聞いてらっしゃら  
ない!?

コリャでくります

クリーニング  
なんぞ知らん!  
失せろ!

カリ  
シャ

ありやりやりやりやりや  
おつかしいなあ〜

たーしかにここの  
清掃せいそうをお願いされ  
たんですがね〜

この方かたに

あつ





さへ

と





お掃除しますか



あっ!



別人だ!!?



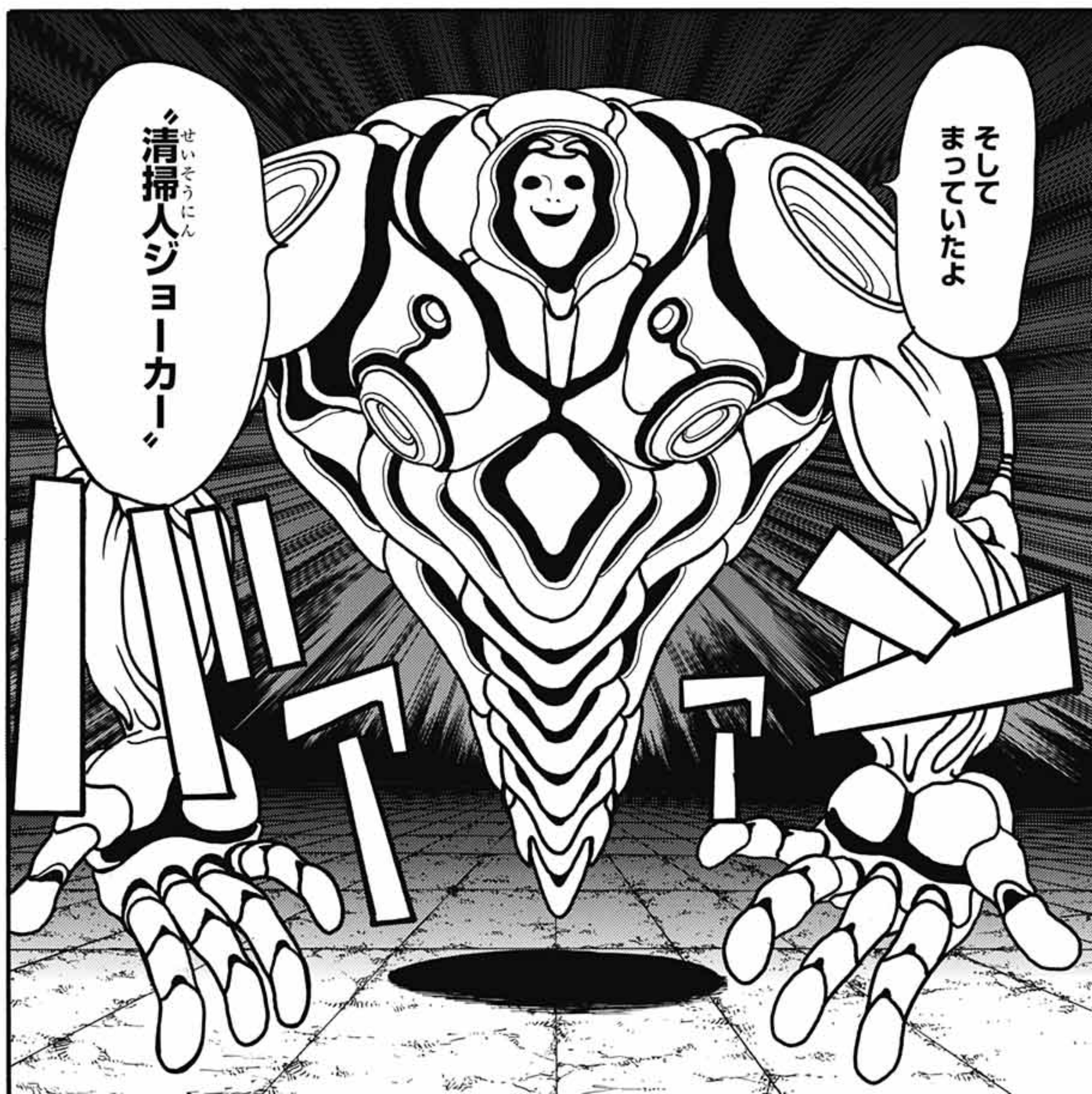


おかえり  
ボクのモルモット



よくきたね

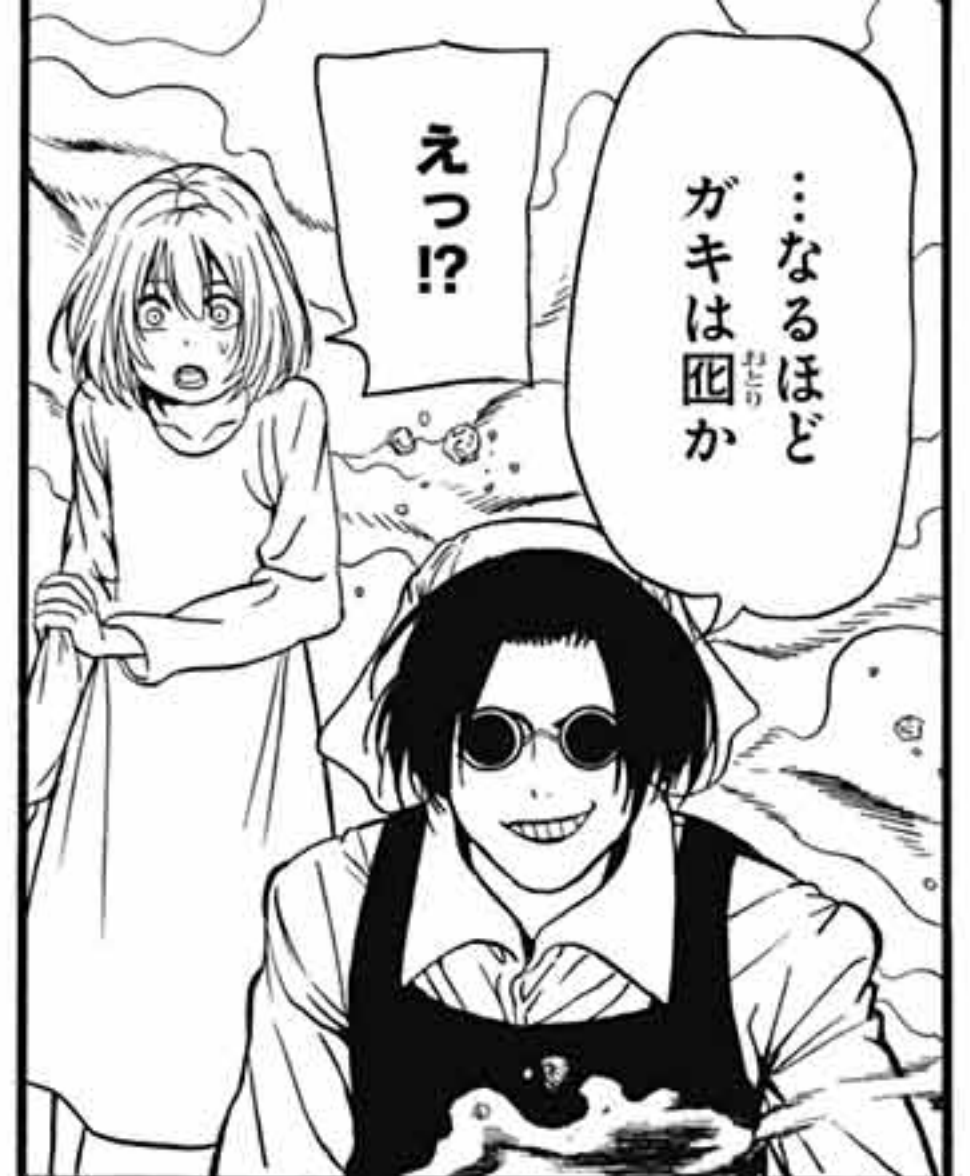
やあやあ  
やあやあやあ



そして  
まっていたよ

せいそうにん  
清掃人ジヨーカー!







金はあくまで  
軍資金だよ！

ボクはいずれ  
裏からこの日本を  
牛耳るのだからね！

小学生が

スーパーの半額セールで  
十分贅沢だろうが

フッ

タタタタタタタタタタタタ

はあ！??

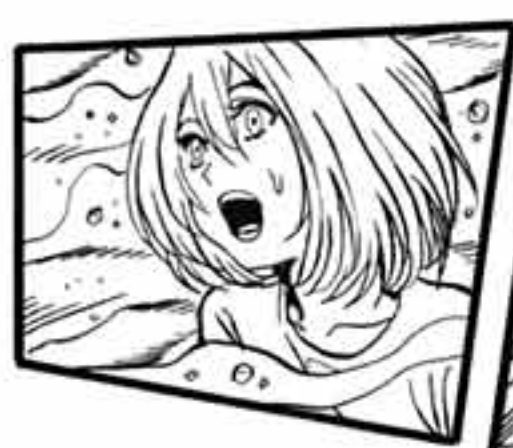




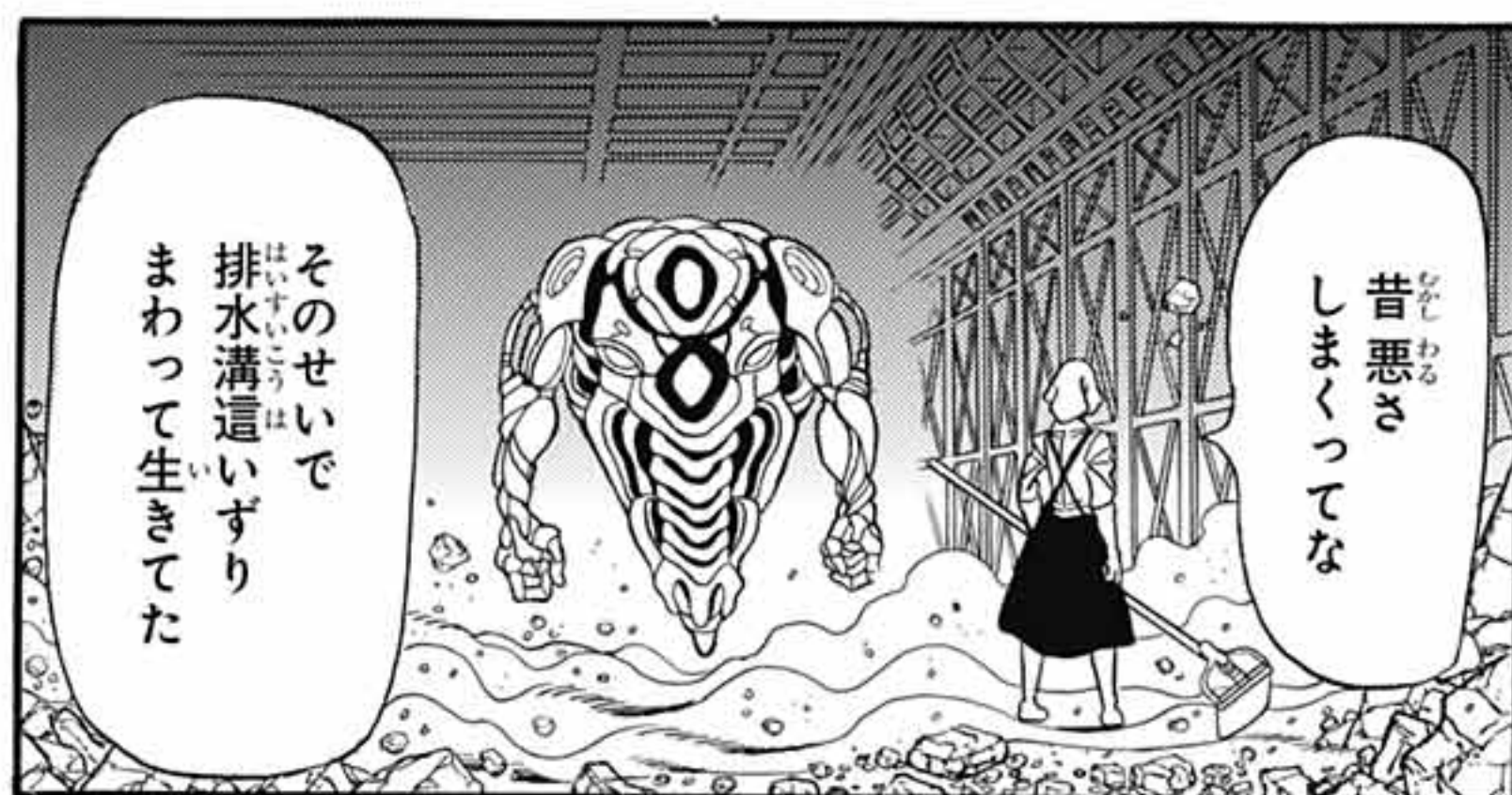




ぎゃああああ  
あああああ!!!







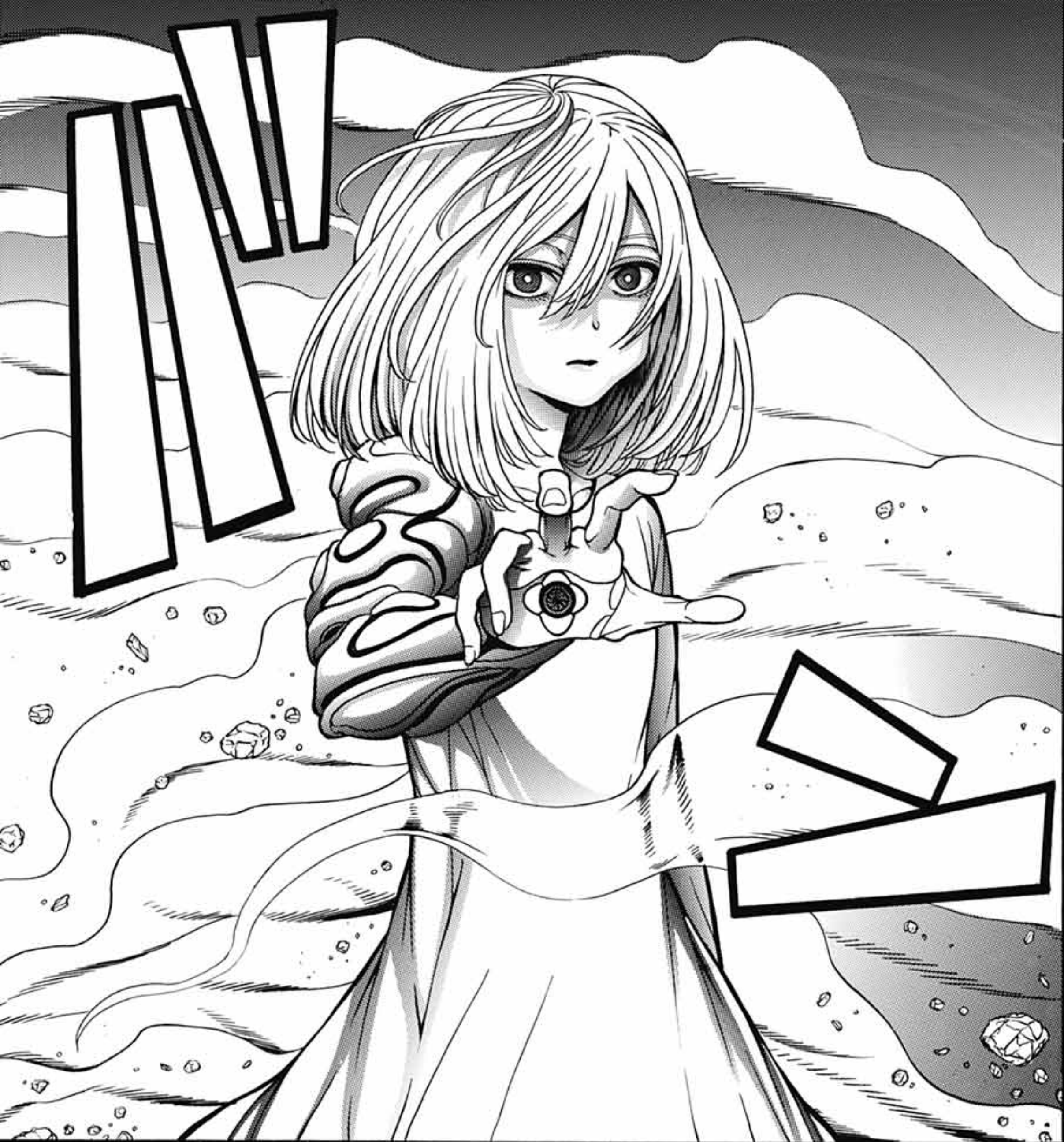




鍛<sup>きた</sup>えただと!?  
鍛<sup>きた</sup>えたらモップで  
銃<sup>じゅうだん</sup>弾<sup>はじ</sup>を弾<sup>はじ</sup>いて  
5m以上跳<sup>いじょうと</sup>んで  
地面<sup>じめんわ</sup>割<sup>わ</sup>れるのか!??











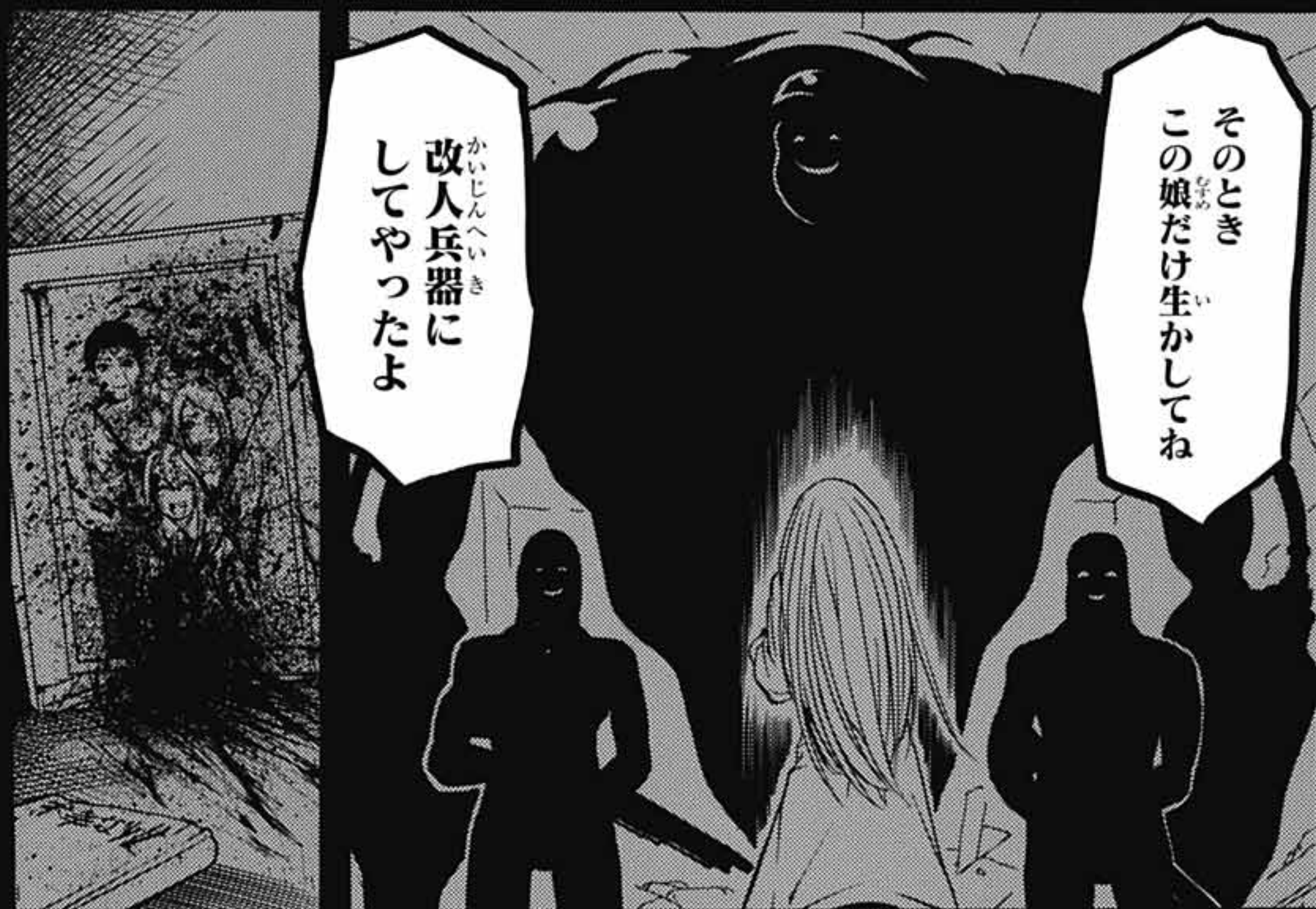
その娘の両親は  
闇商を追う  
捜査官でね

ウロチヨロして  
うっとおしいんで

ギュー  
イイ  
イイ

あとかたも無く  
バラしてやったんだ

シューウウウ



そのとき  
この娘だけ生かしてね

改人兵器に  
してやったよ



どオする  
清掃人!?

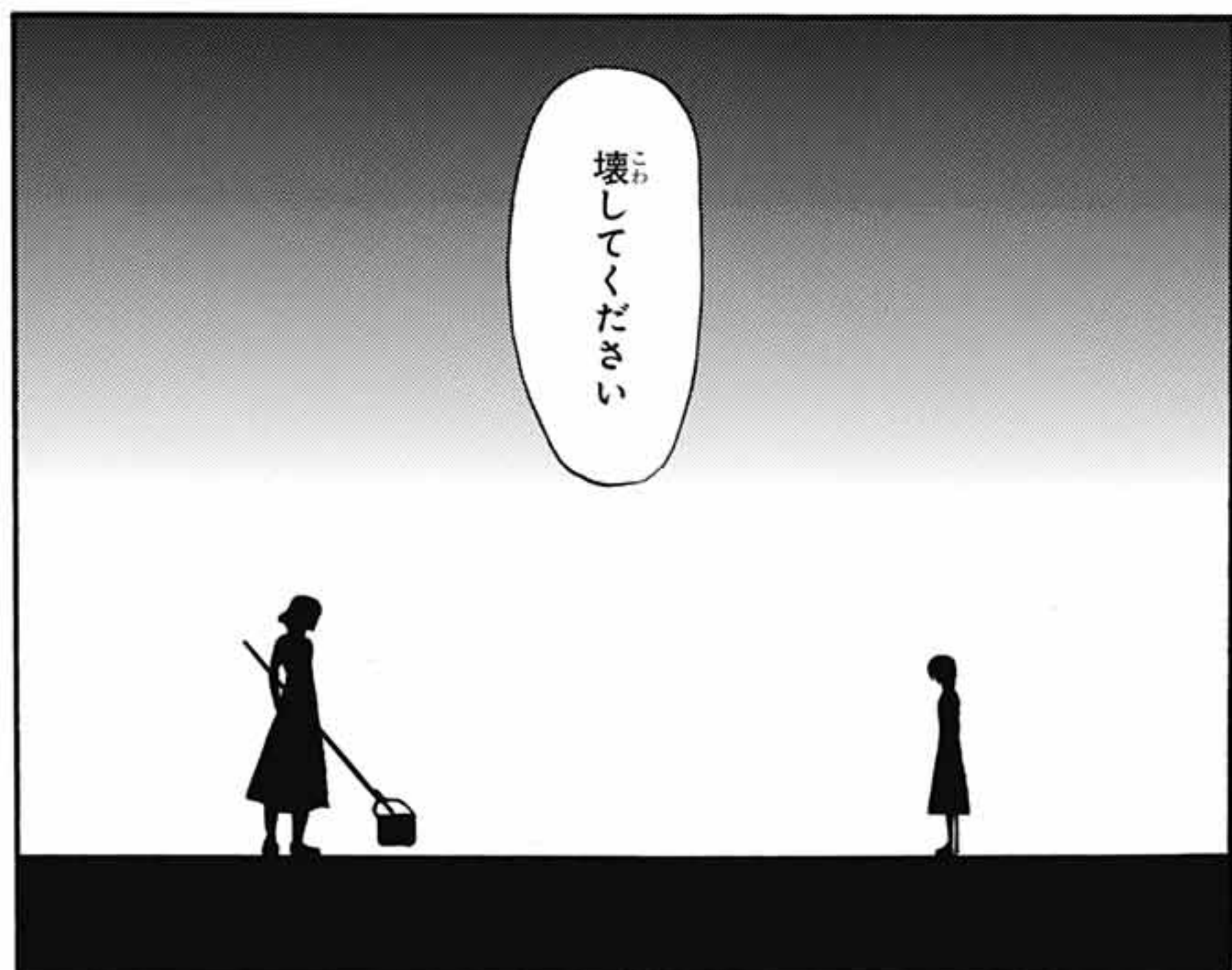
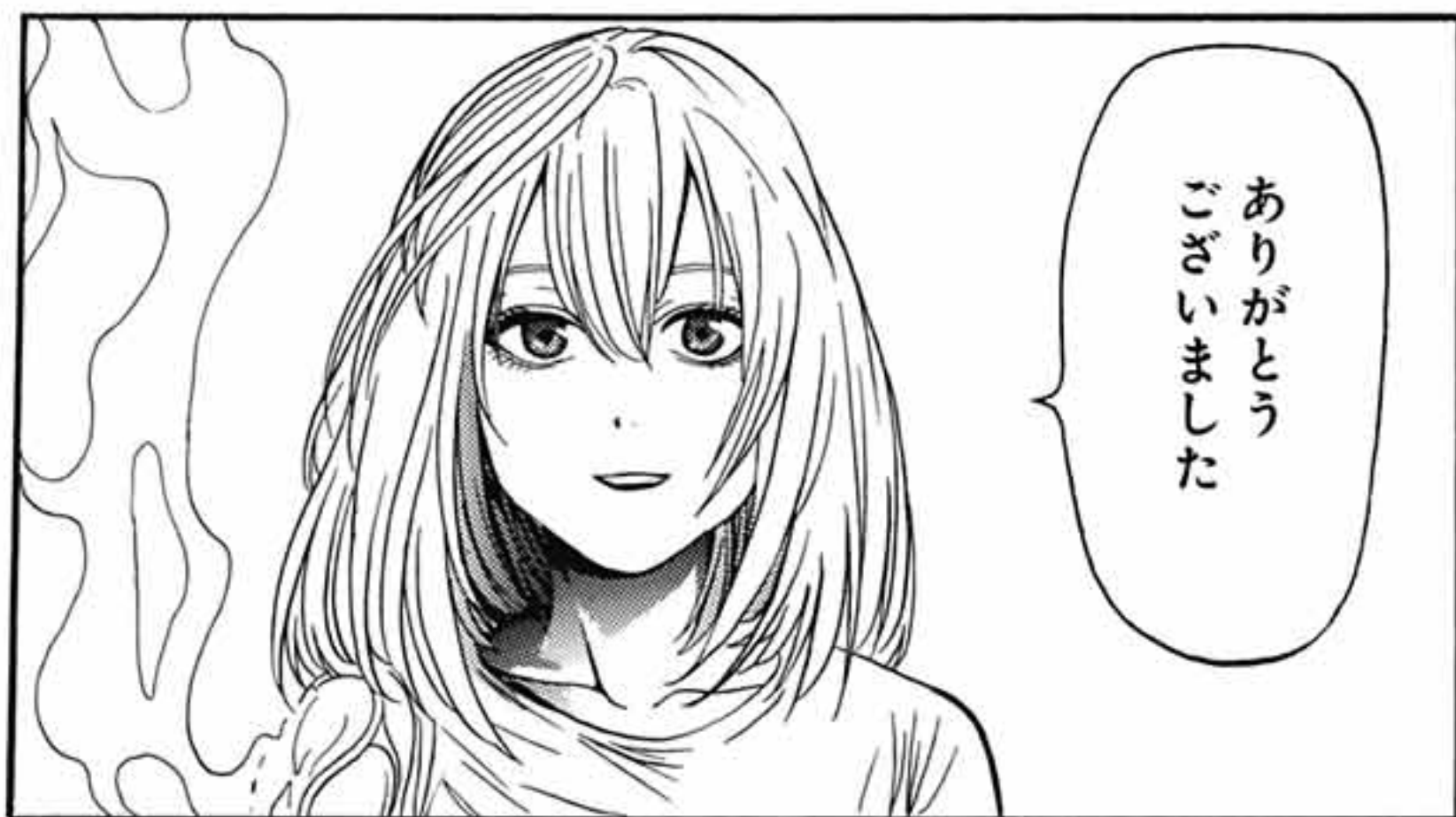
そのレーザー砲は  
一瞬にして人間を  
灰にするぞ!



これがうまく  
成功してねえ!

素晴らしい  
兵器ができたんだ!



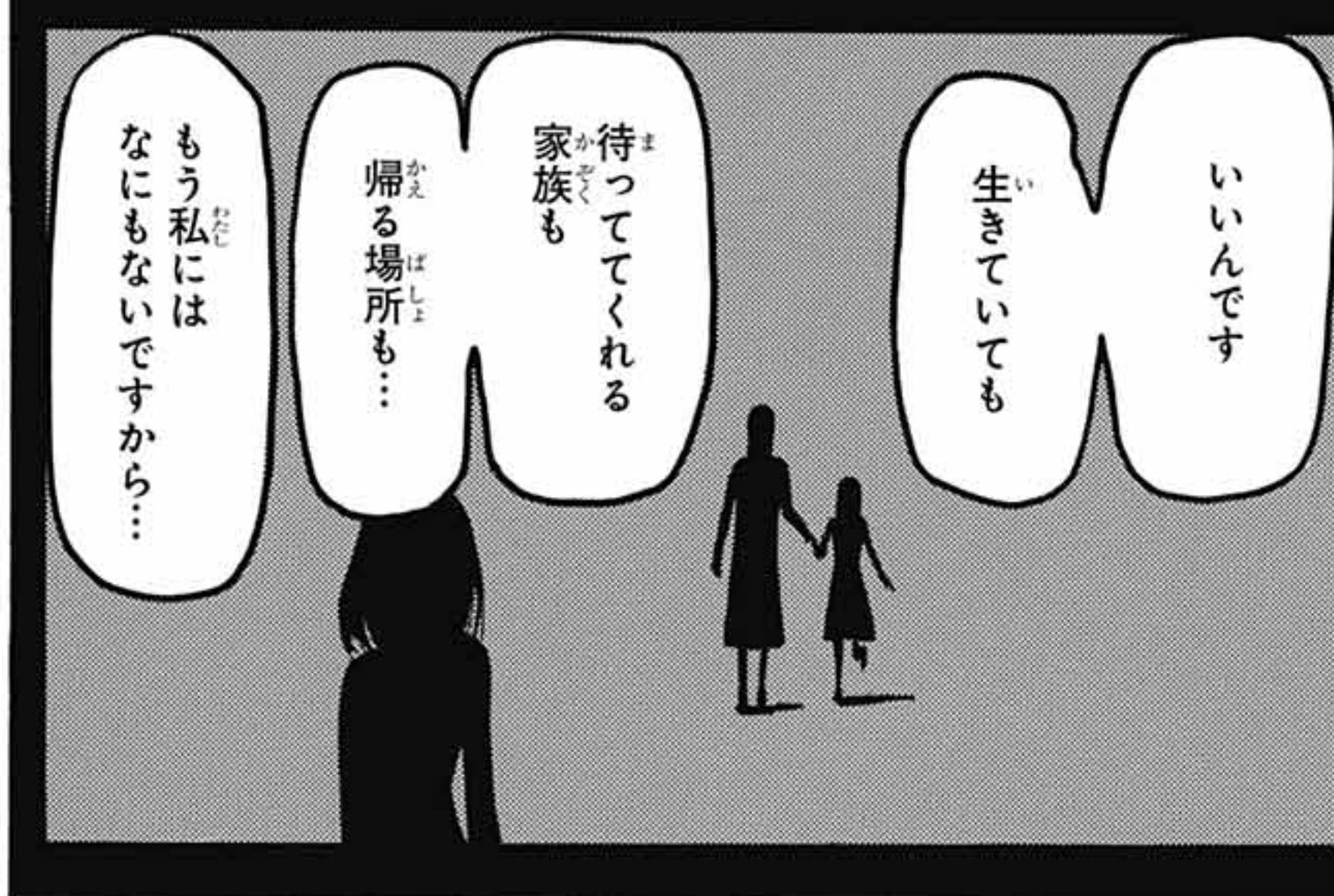






こんな改人兵器  
になった今…

私はもう  
ただのごみです



いいんです

生きていても

待っててくれる  
家族も

帰る場所も…

もう私には  
なにもないですから…



それが私の  
始末料です



スクラップに  
してください

この改人兵器なら  
いくらもお金になります



ジョーカーさん



なにしてる!?  
とっととやれえ!!







あの改人<sup>かいじん</sup>の始末<sup>しまつ</sup>

よろしく  
ねが  
お願いします



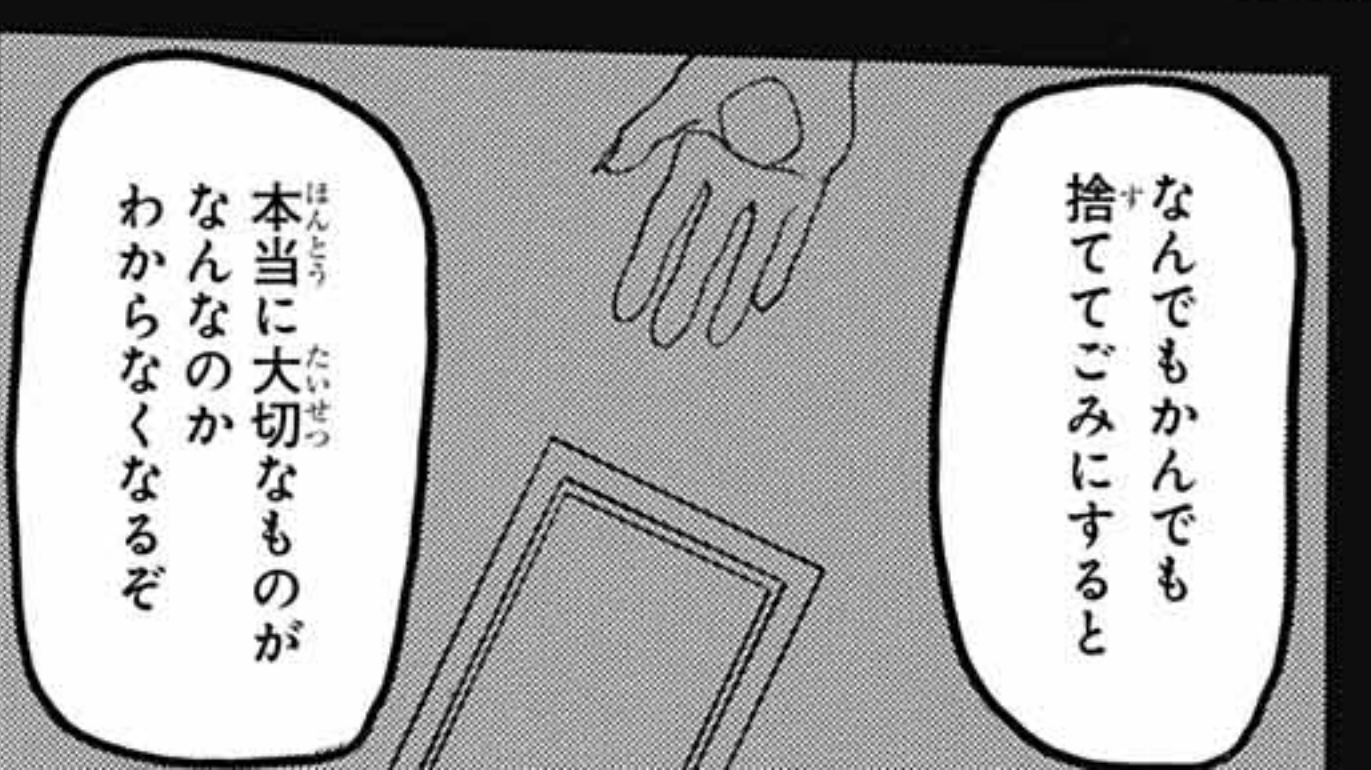
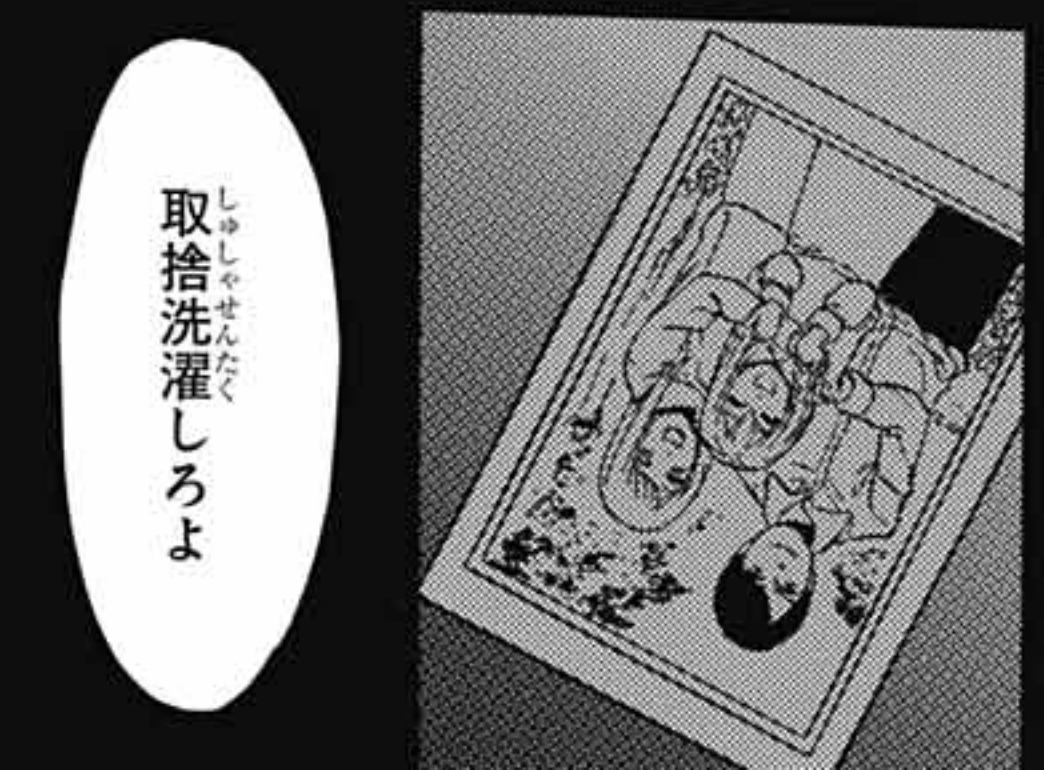
アホか

あとおじわる  
んな後味悪い  
しまつりよう  
始末料受け取れるか

















声に反応して  
脳を支配する

ほほ〜

音声認識の  
アンテナ装置か

こりや  
お高い



よオボンクラ

この世には  
いくつかかごみ  
があるよな



ただの  
人間が!!

粉にしてやる!!!



死ねえ——!!!  
清掃人ツ!!!!

それから——

燃えるごみと  
燃えないごみと——









どうしようもねえ  
ごみクズだ







まっ…  
まて—ッ!!



うっぐ…!

ガラッ  
ガラッ

オ オ オ オ



日本を牛耳るだ  
なんだより



身の丈に  
あわねーことするな

アホ



その力があれば  
なんだって—

なぜだ!?  
生身の人間で  
これほどの力をもつて  
いるのになぜ清掃人  
なんかやってる!?



洗剤買い忘れて  
溜まってんだよ



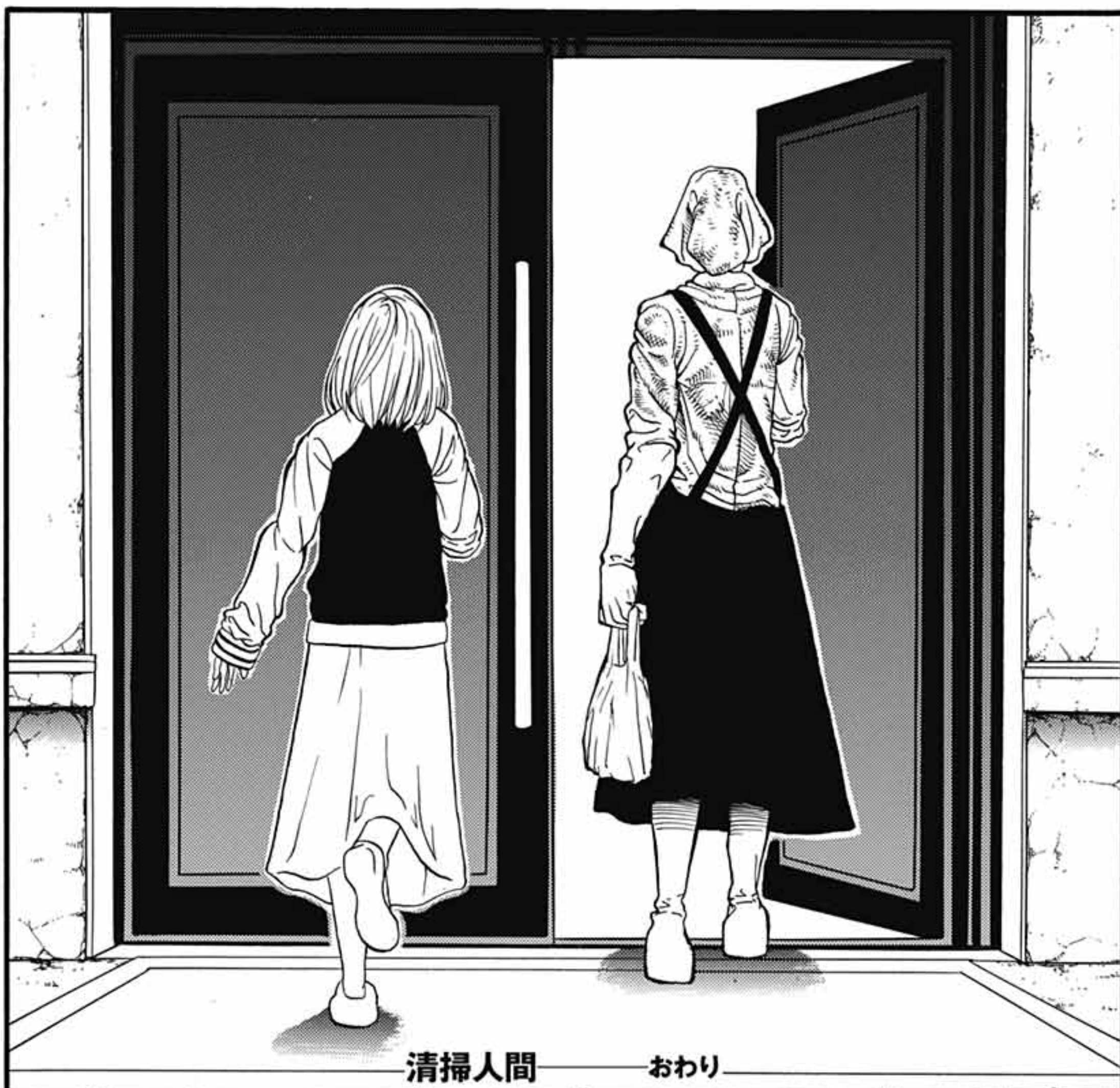
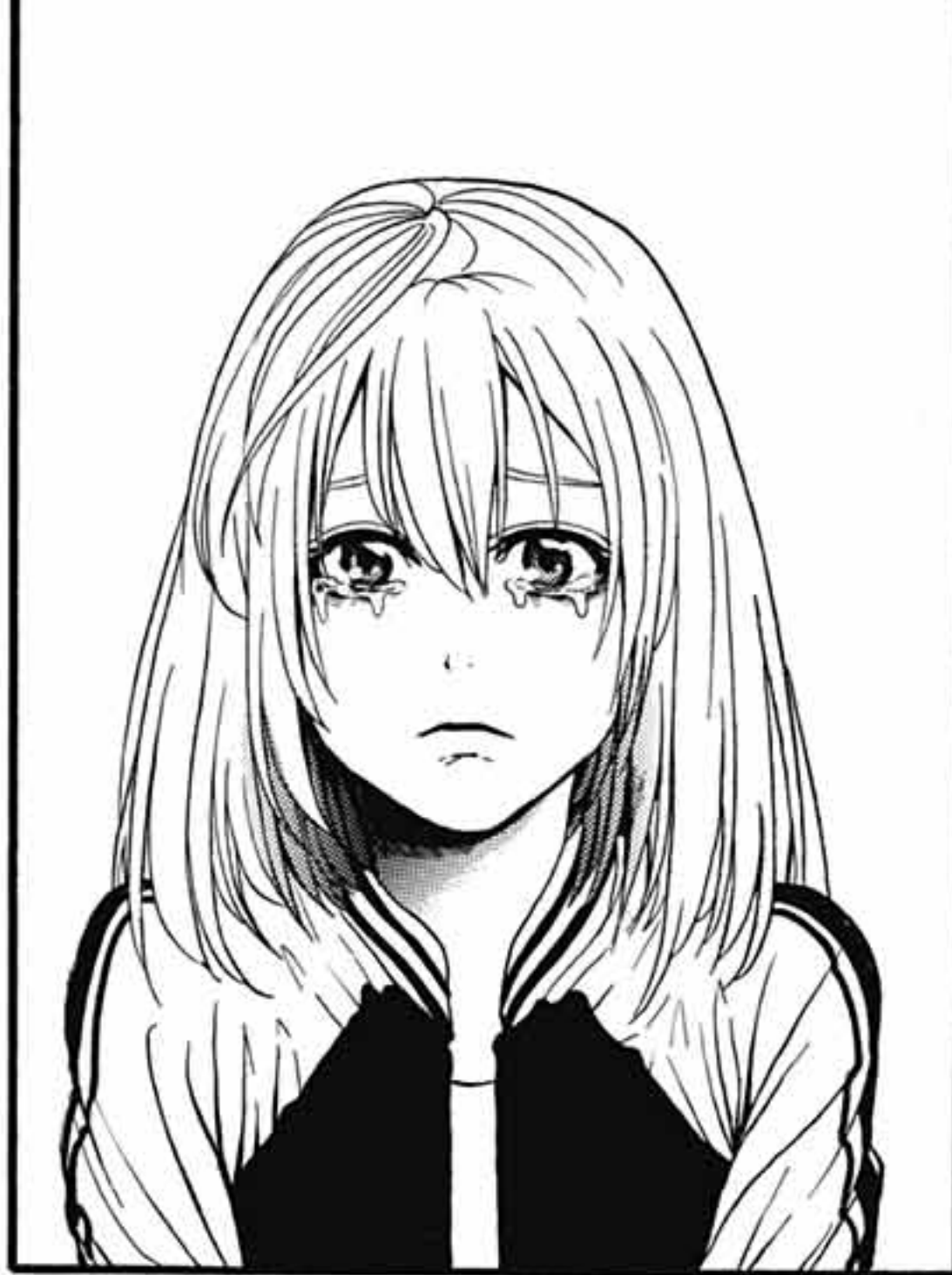
おれは  
洗濯機を回す

ニュースを  
お伝えします











V 時間目  
じかんめ

まほうやくがく  
魔法薬学

まほうがっこう  
魔法学校の  
じゅうちゅう  
授業中...!!









空の覇者にも  
世話が必要：!?

劣等生の次なる課題は

ドラゴン飼育！

読み切り  
45  
ページ!!

# 魔法学校 ドラゴ

まほうがっこう

dragon in wizardry school

清水綾乃  
SHI MI ZU AYA NO



















「生徒の  
安全確保のため」

「校舎より離れた  
場所で飼育  
されています」

分かっては  
いたけど

どう見ても

凶暴で肉食の  
危ないやつ  
じゃんか!!

ヤ  
ア  
ア  
ア

すいませーん

飼育員  
さーん

…あれ?

ここで  
あつてるよな?

なんか

廃墟っぽい  
な

基礎魔法

おお  
開いた

暗っ

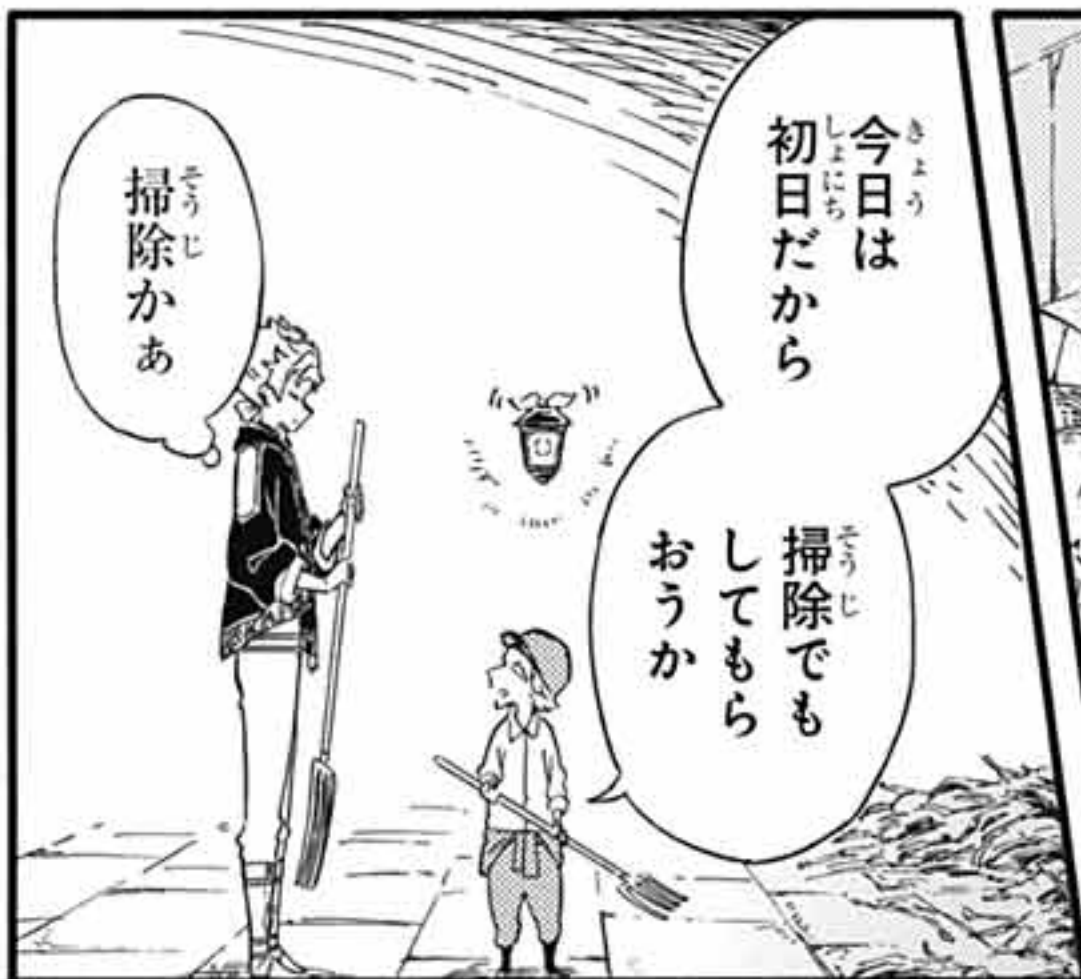
ライト

キーン

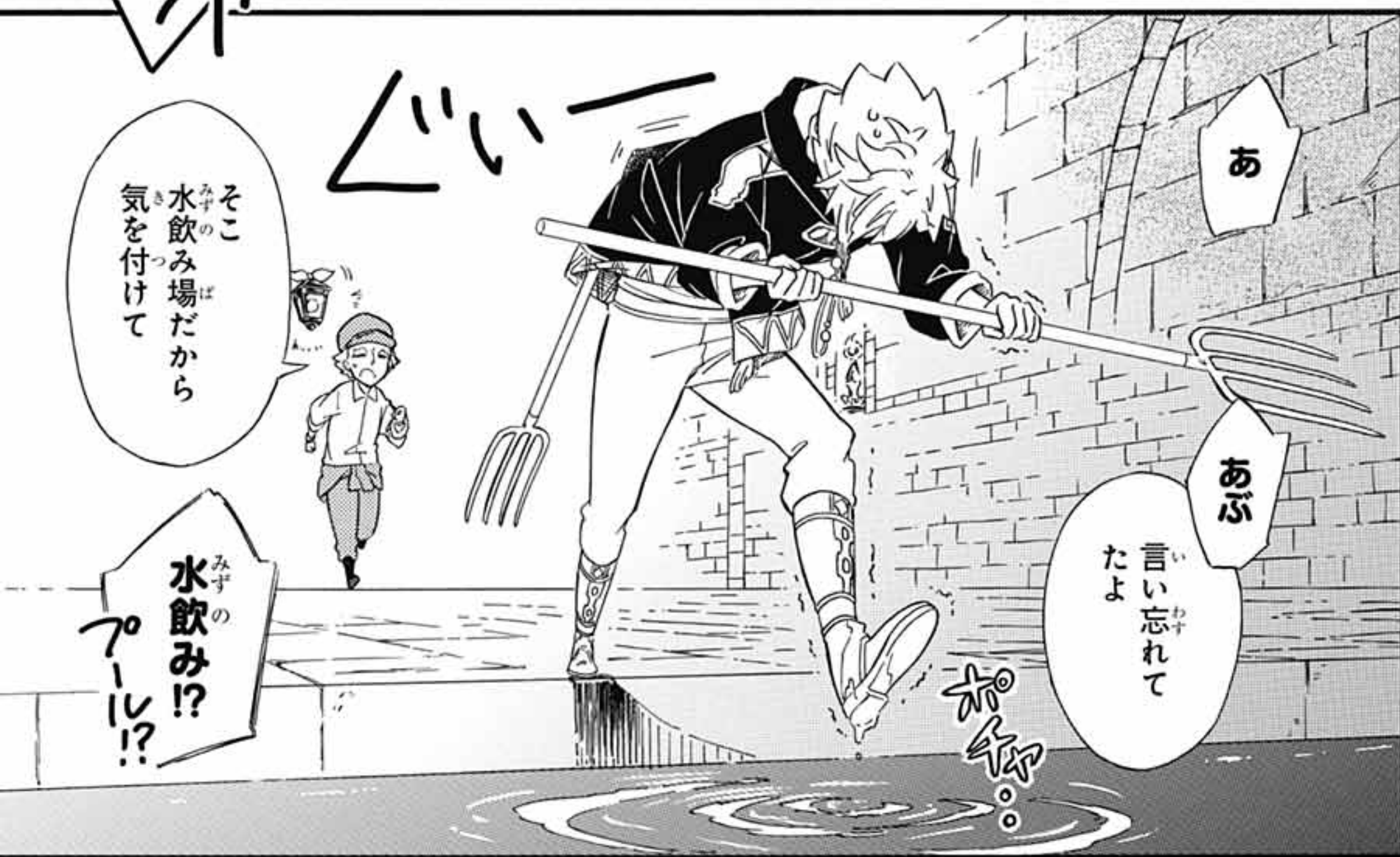
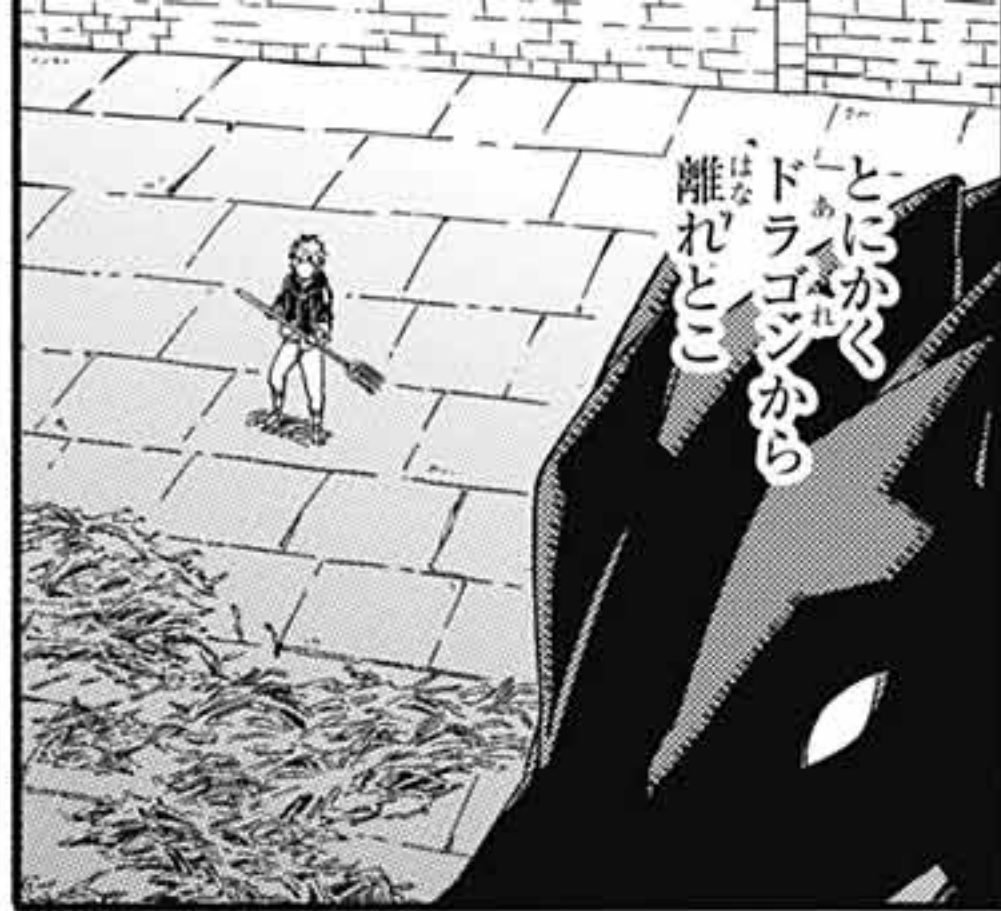














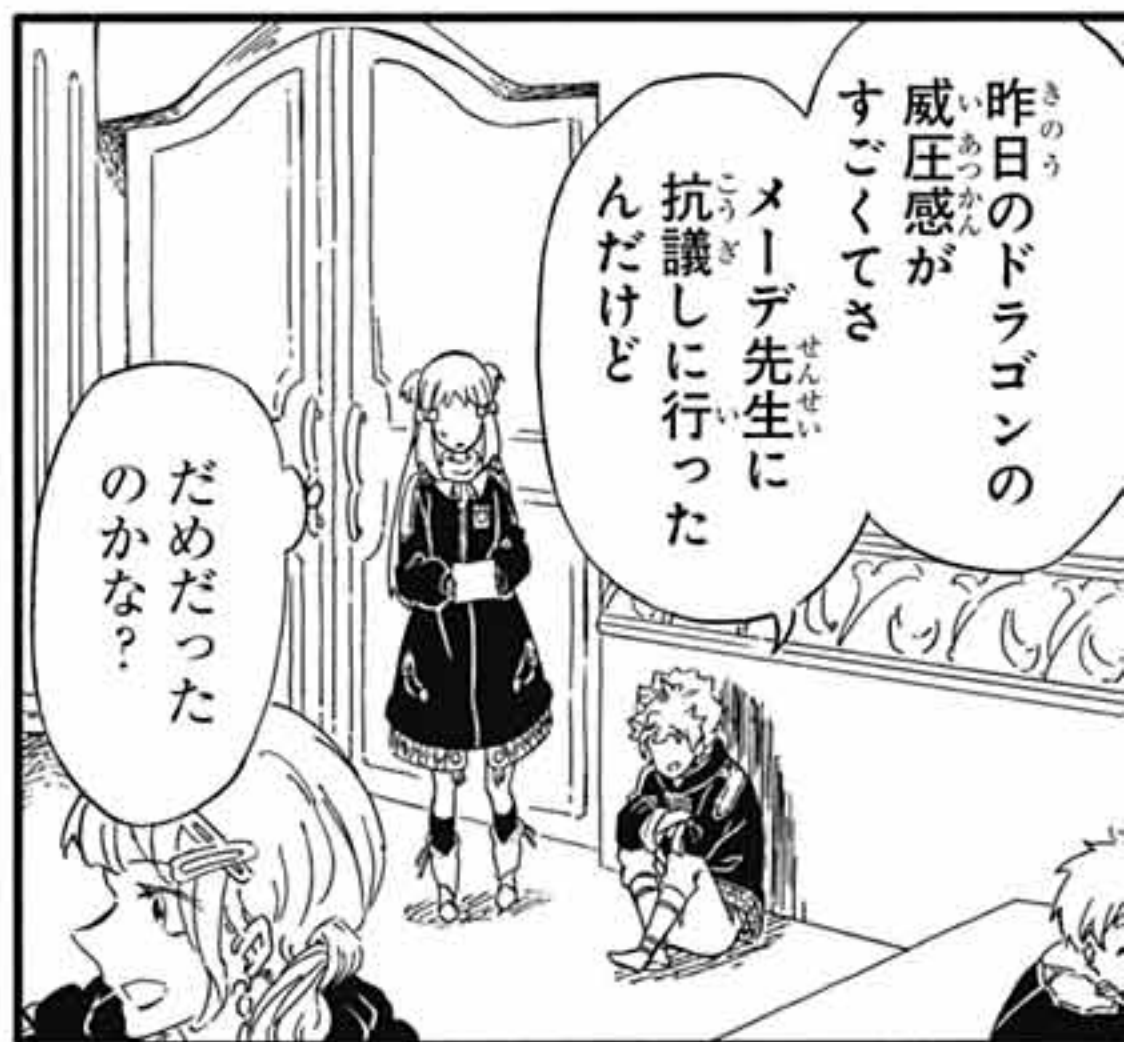




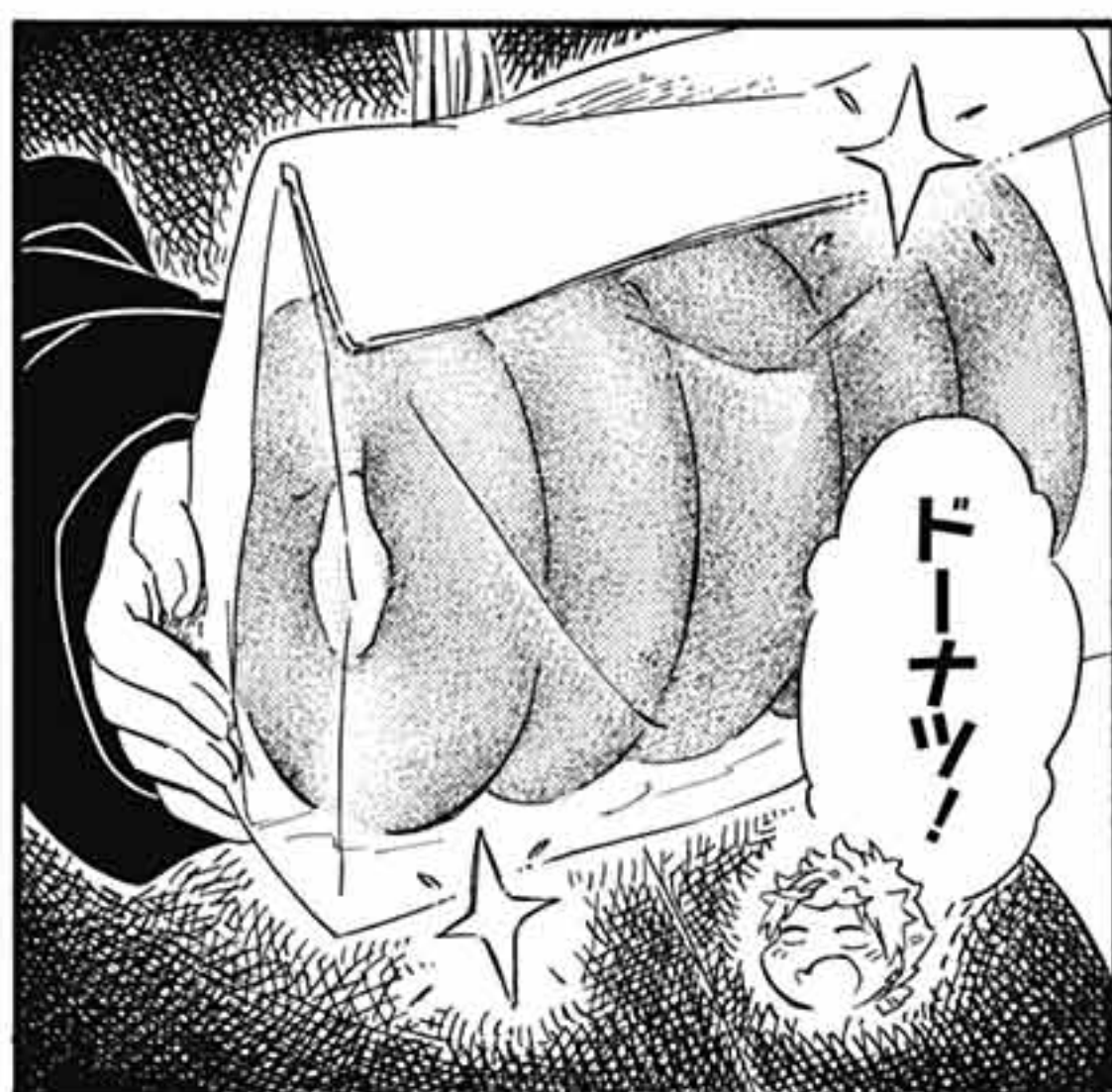




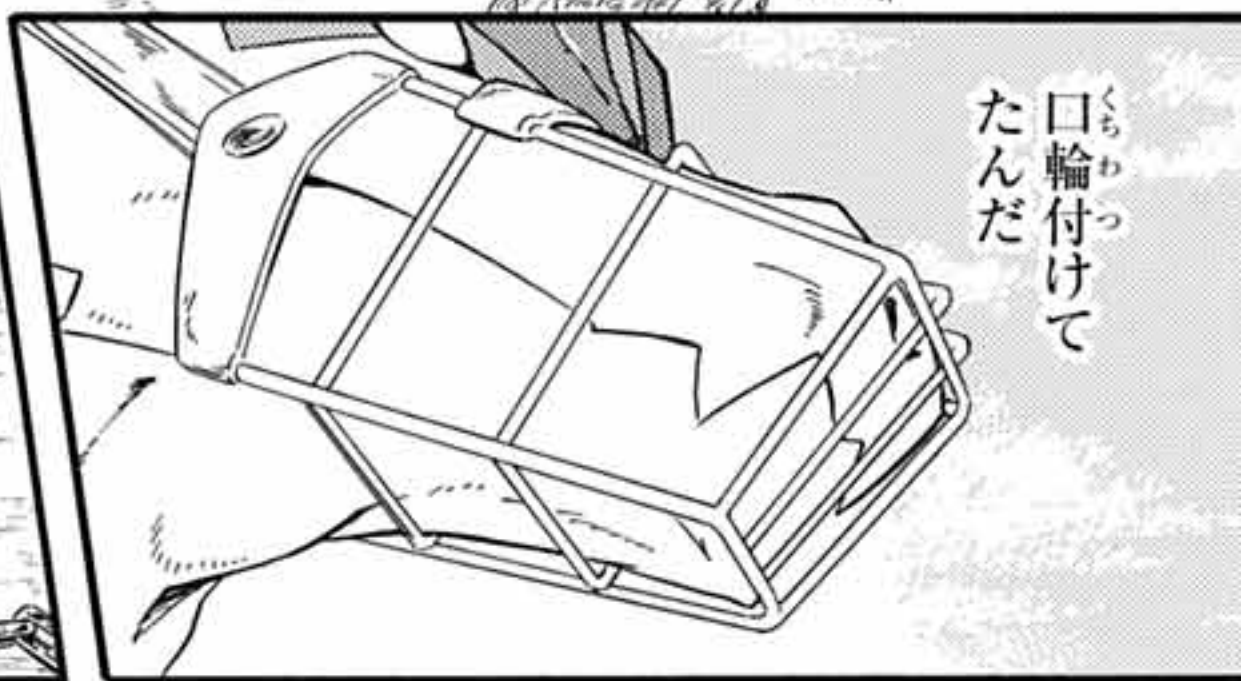
# 魔法学校のドラゴン















てつきり  
肉だと思つた

そうだよ

食べる子も  
いるね



これが  
エサ?



……食わないんだ

人……



でも

あの子は

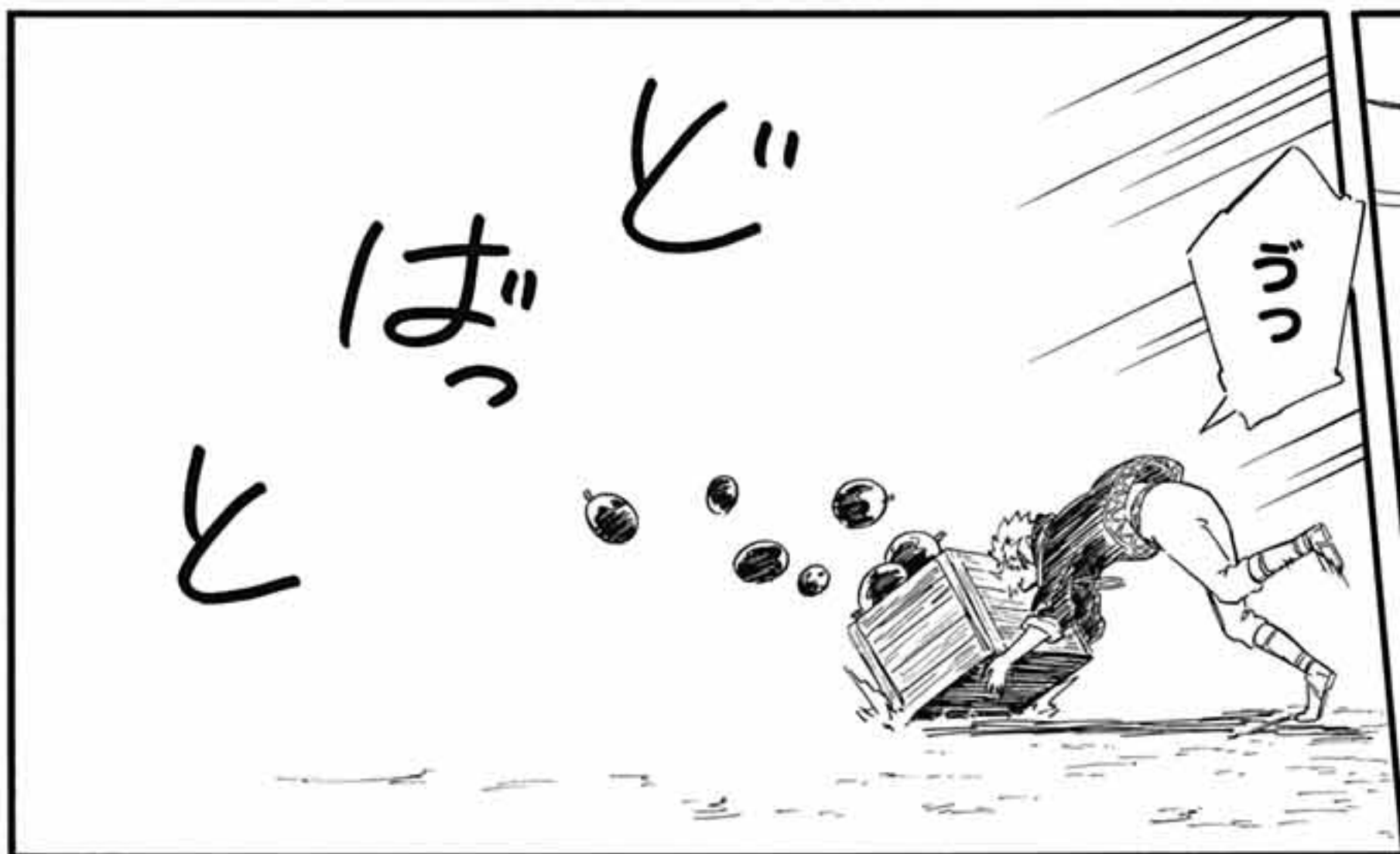
小さい頃から  
学校で育ててる  
子だから



血の味は  
教えてない  
んだよ







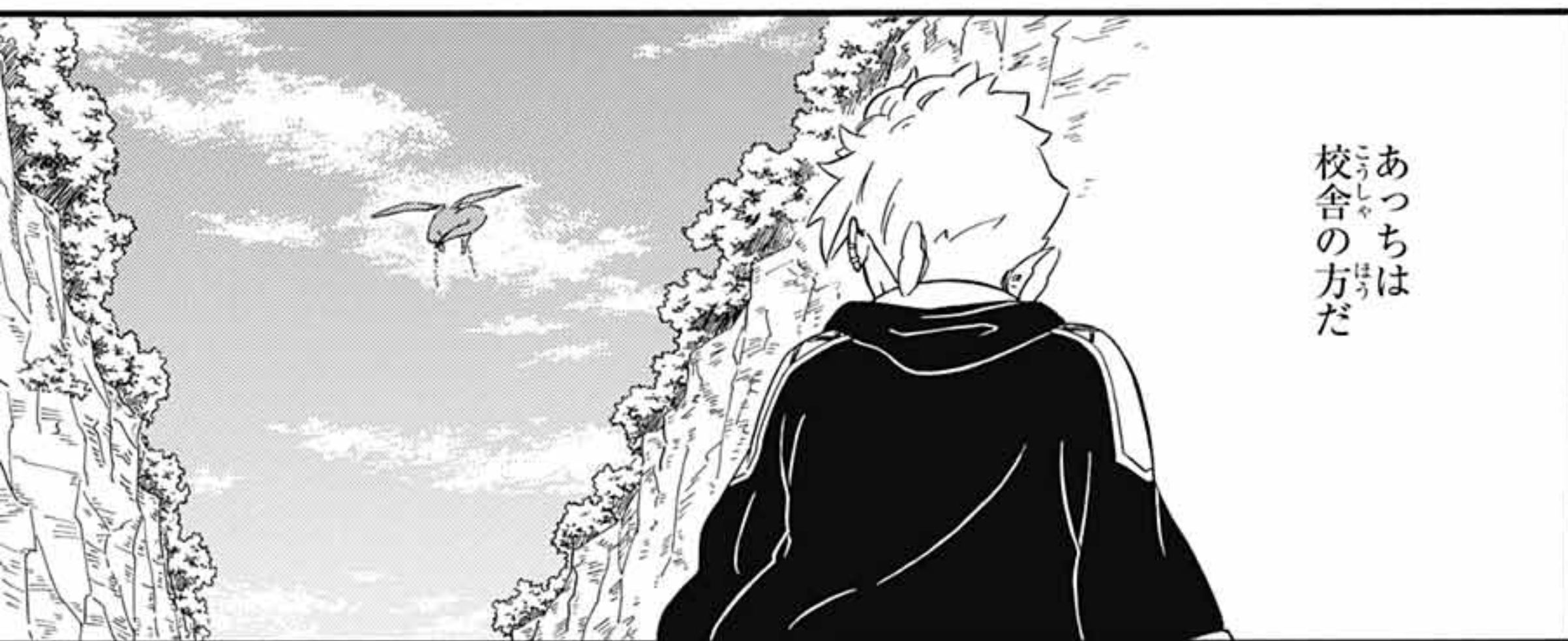








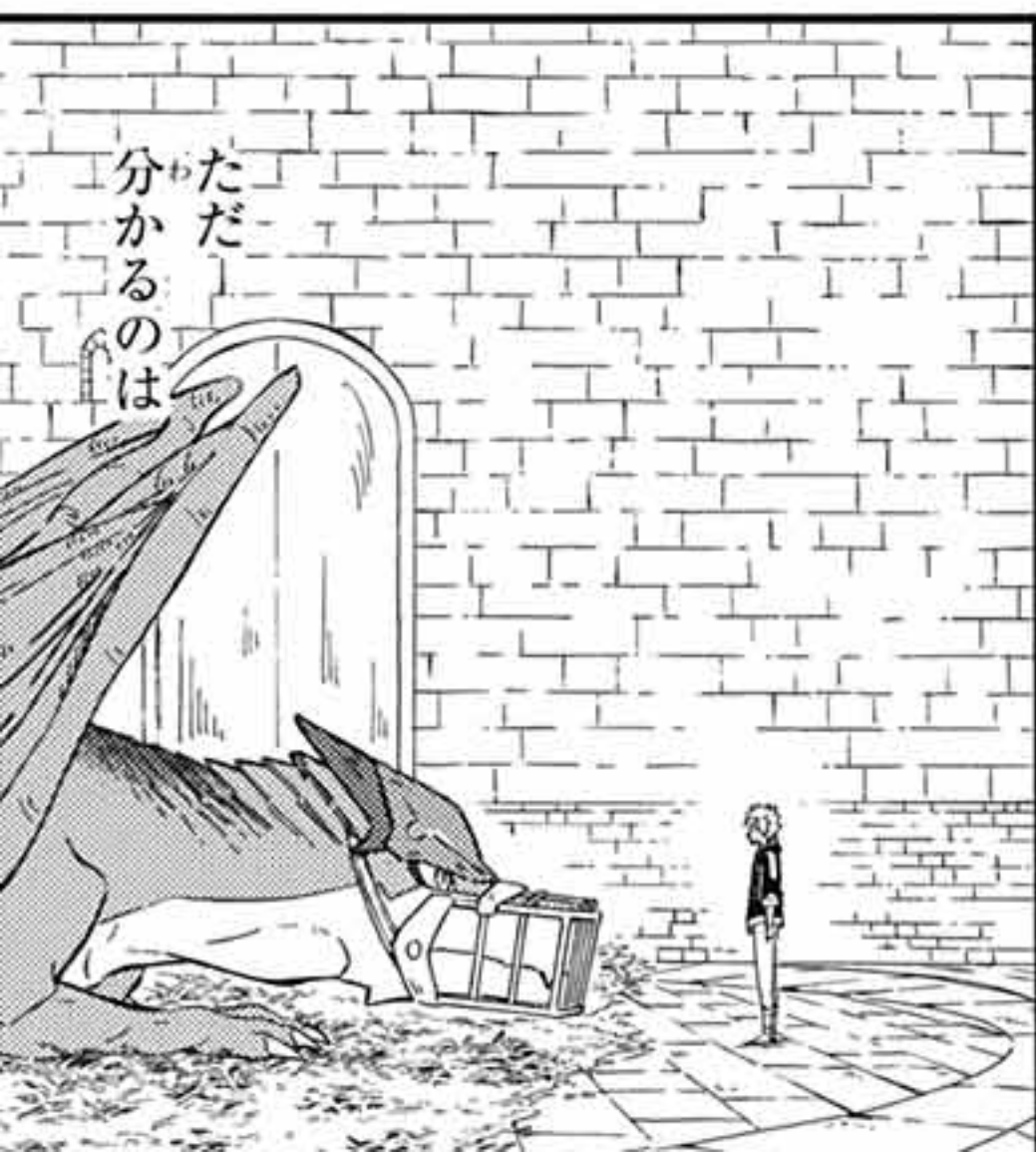
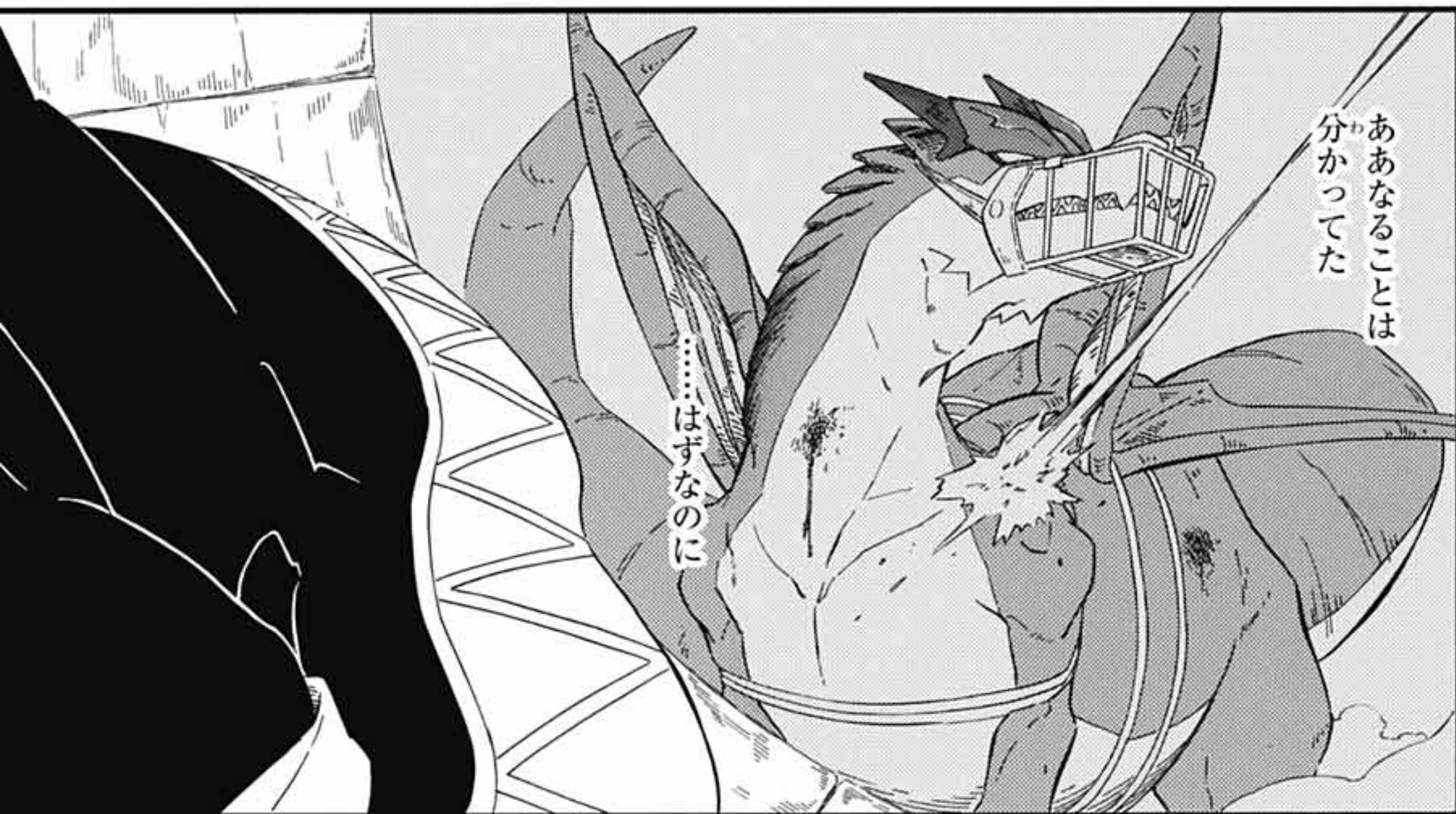
















何も悪くない  
こいつを傷付けて  
俺は逃げ帰った

自分の情けなさ



その傷



ごめん

俺のせいで



よくして  
やりたいけど

俺は  
治癒魔法  
使えなくてさ



俺は  
いいと思うぜ

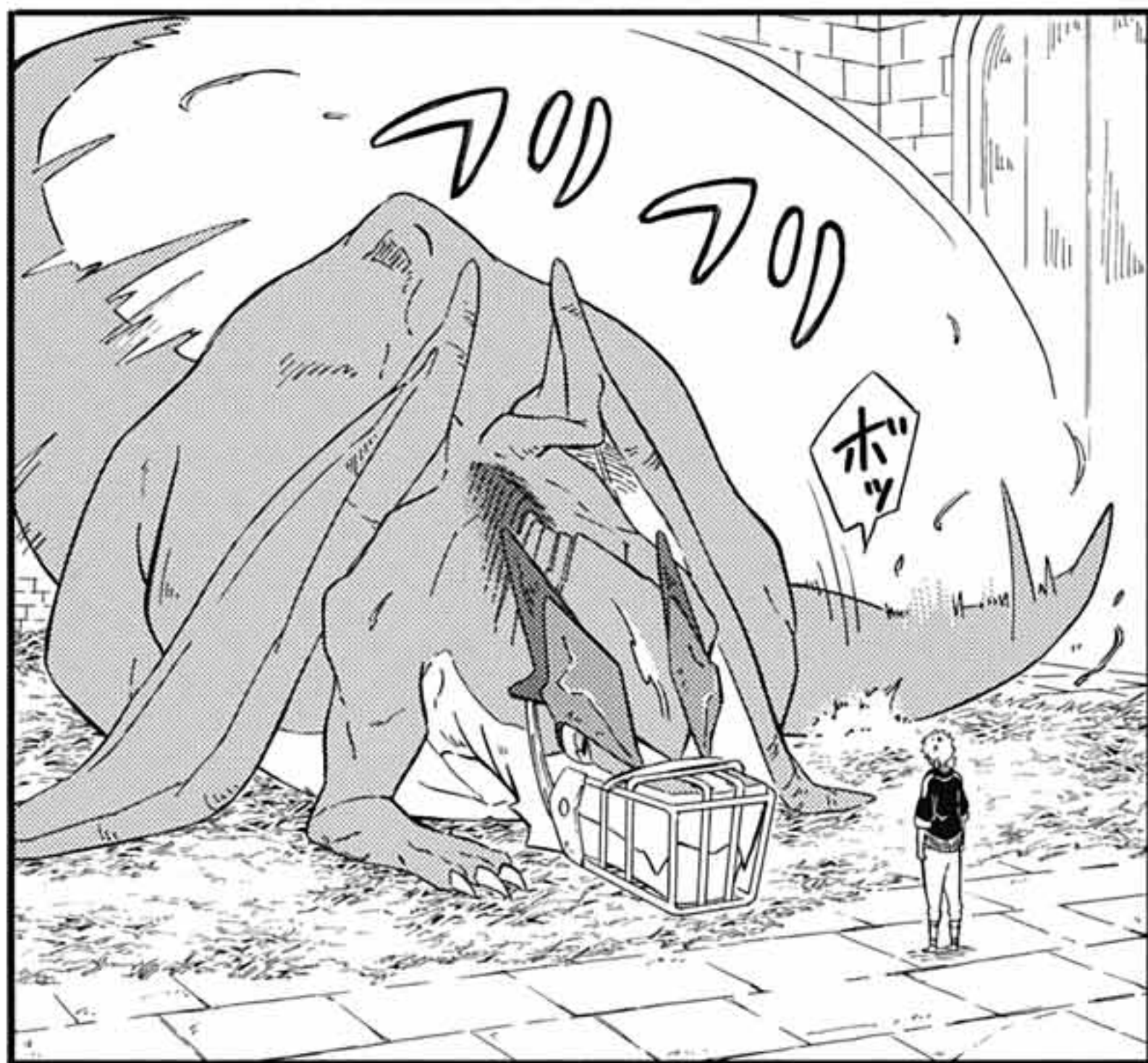
ドラゴンで  
火吹くんだろ？

かっこいいじゃん！



その…

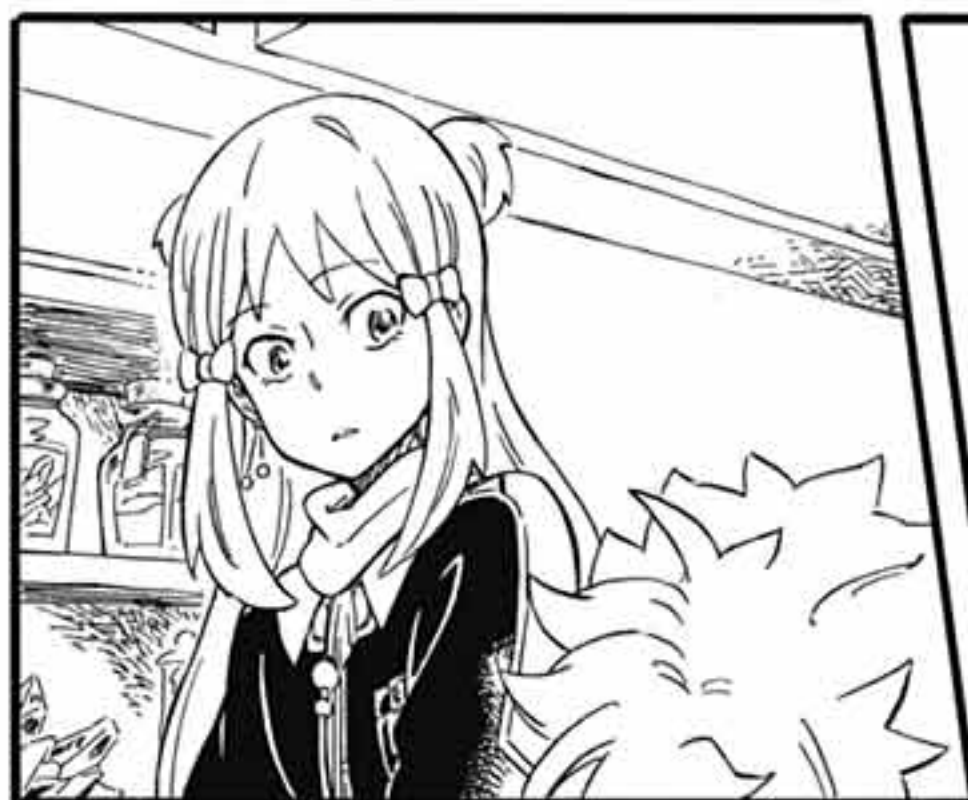








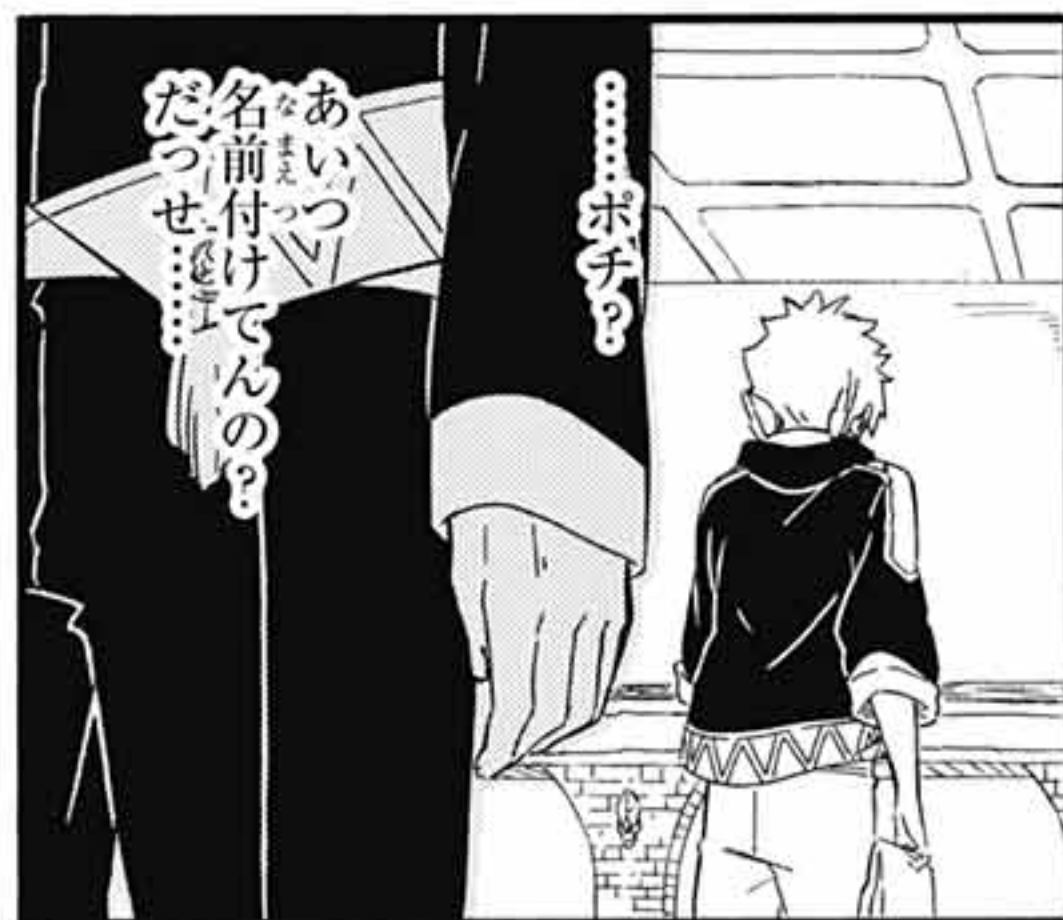




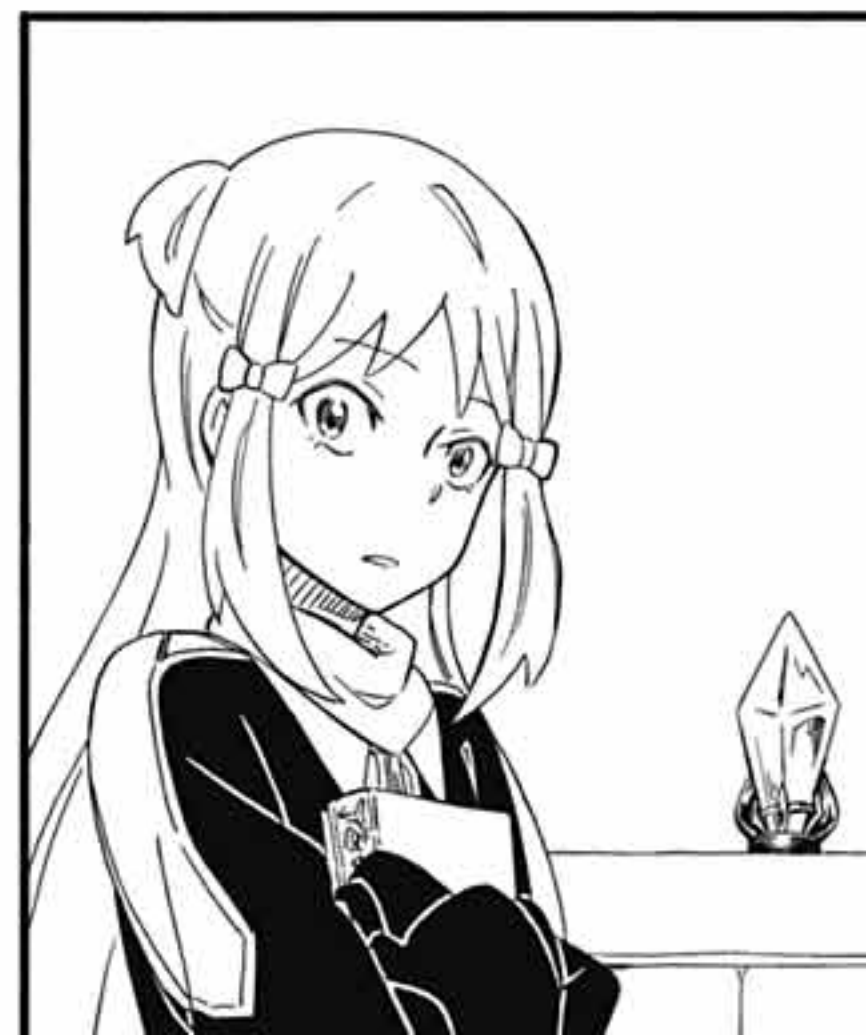
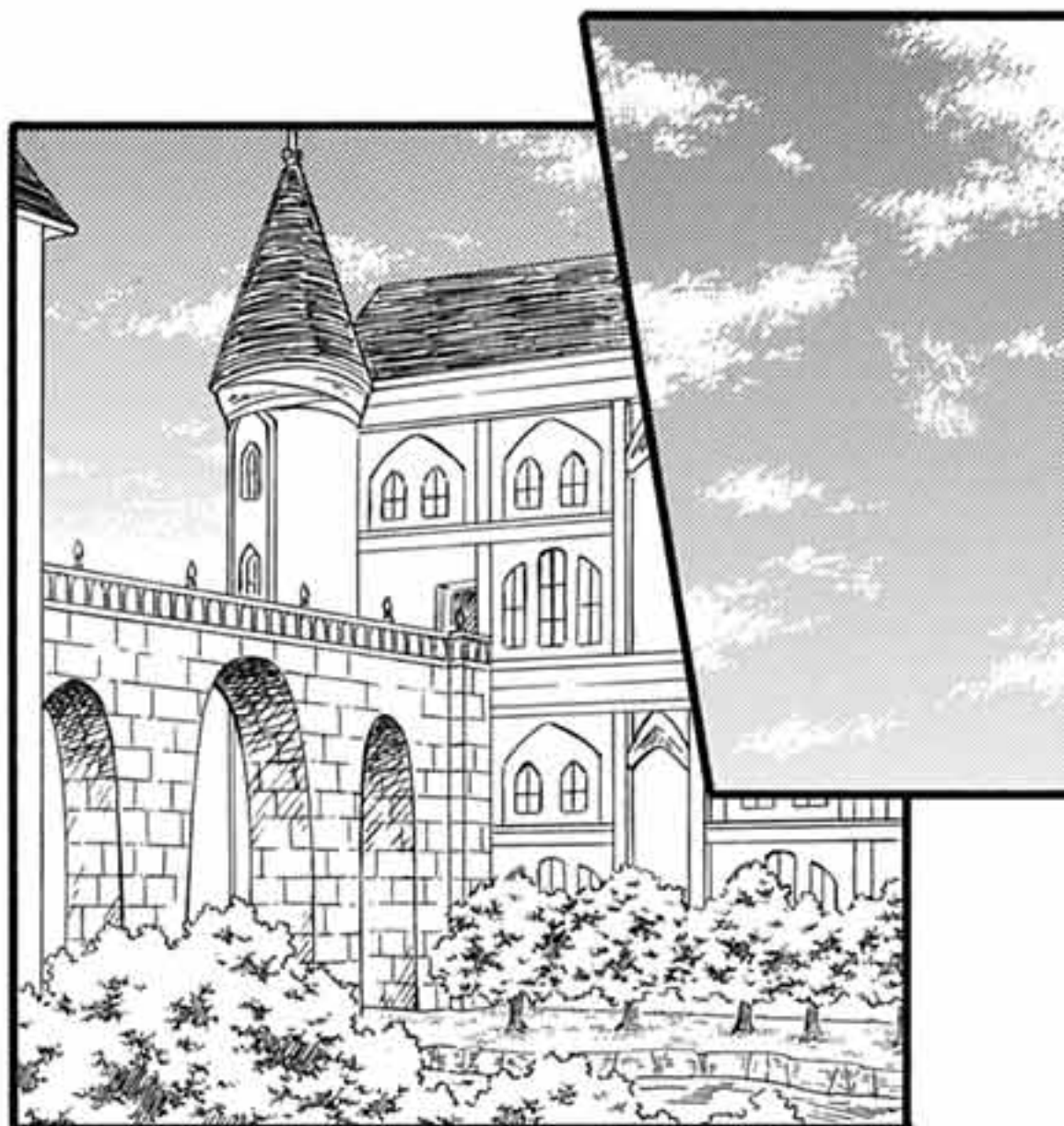
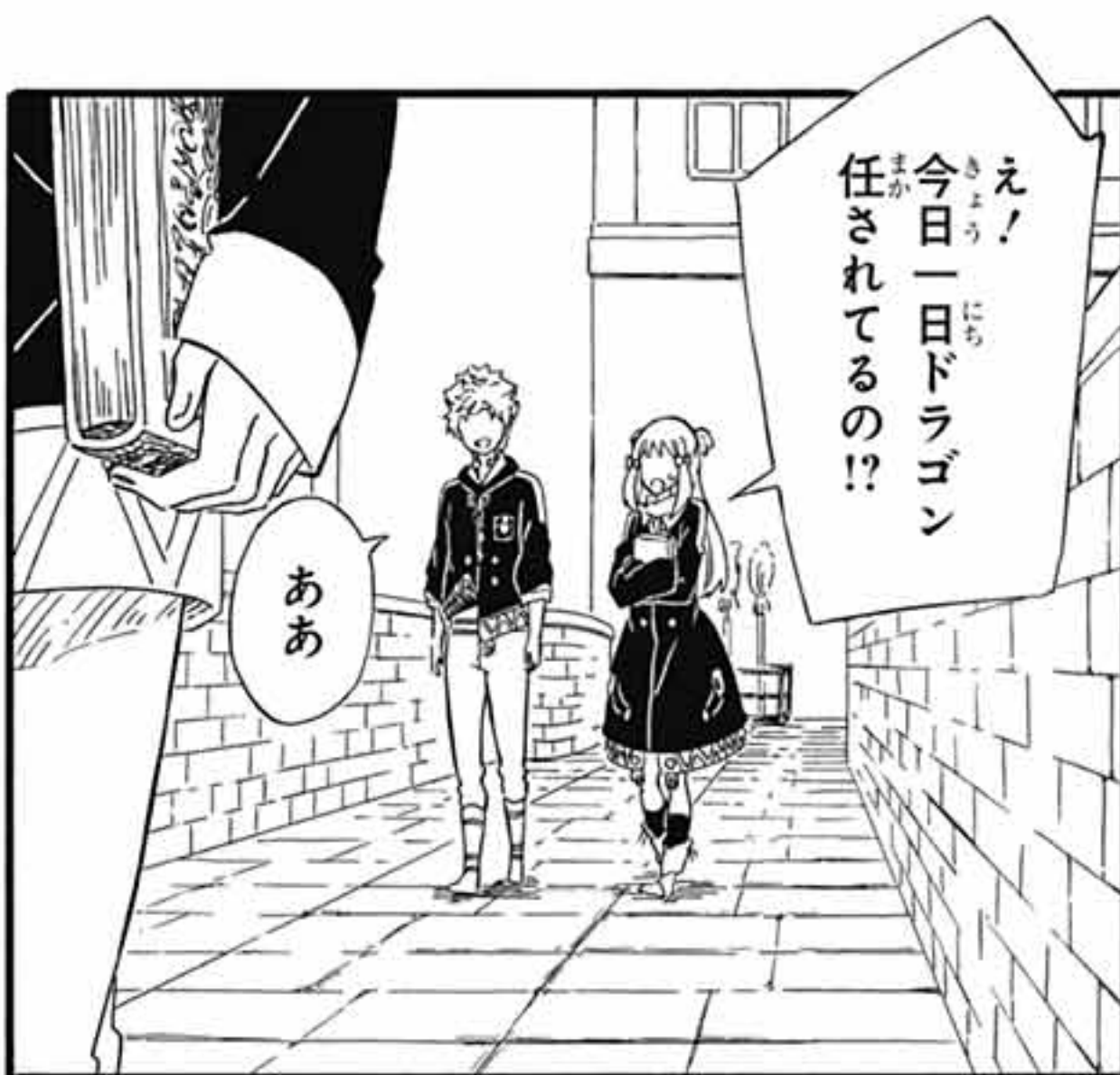








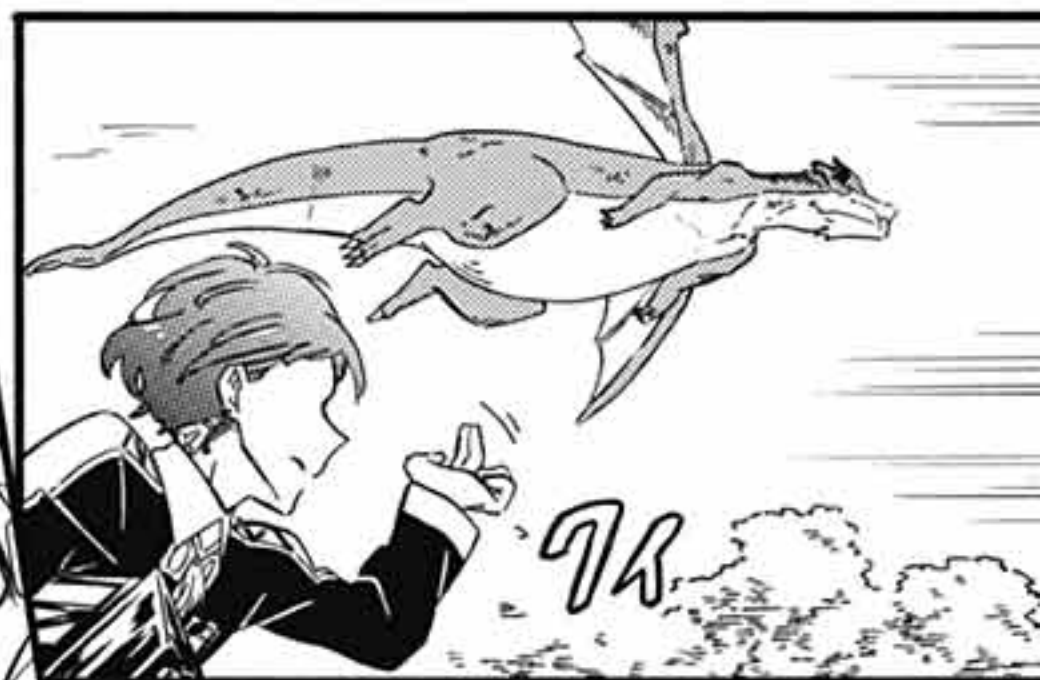
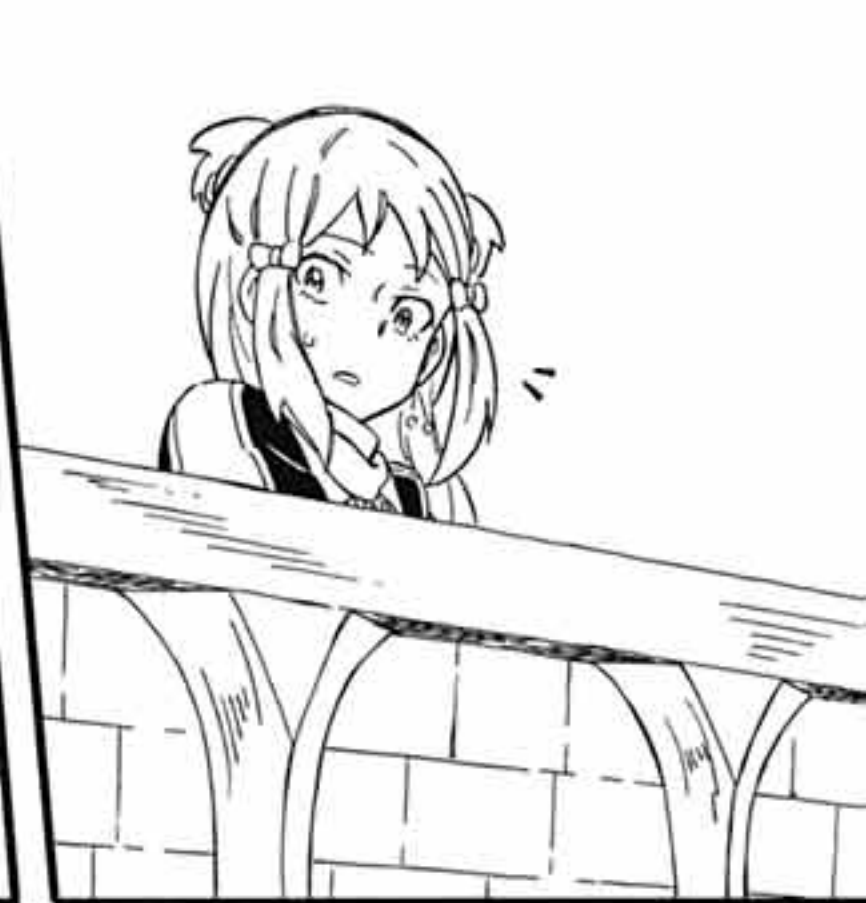












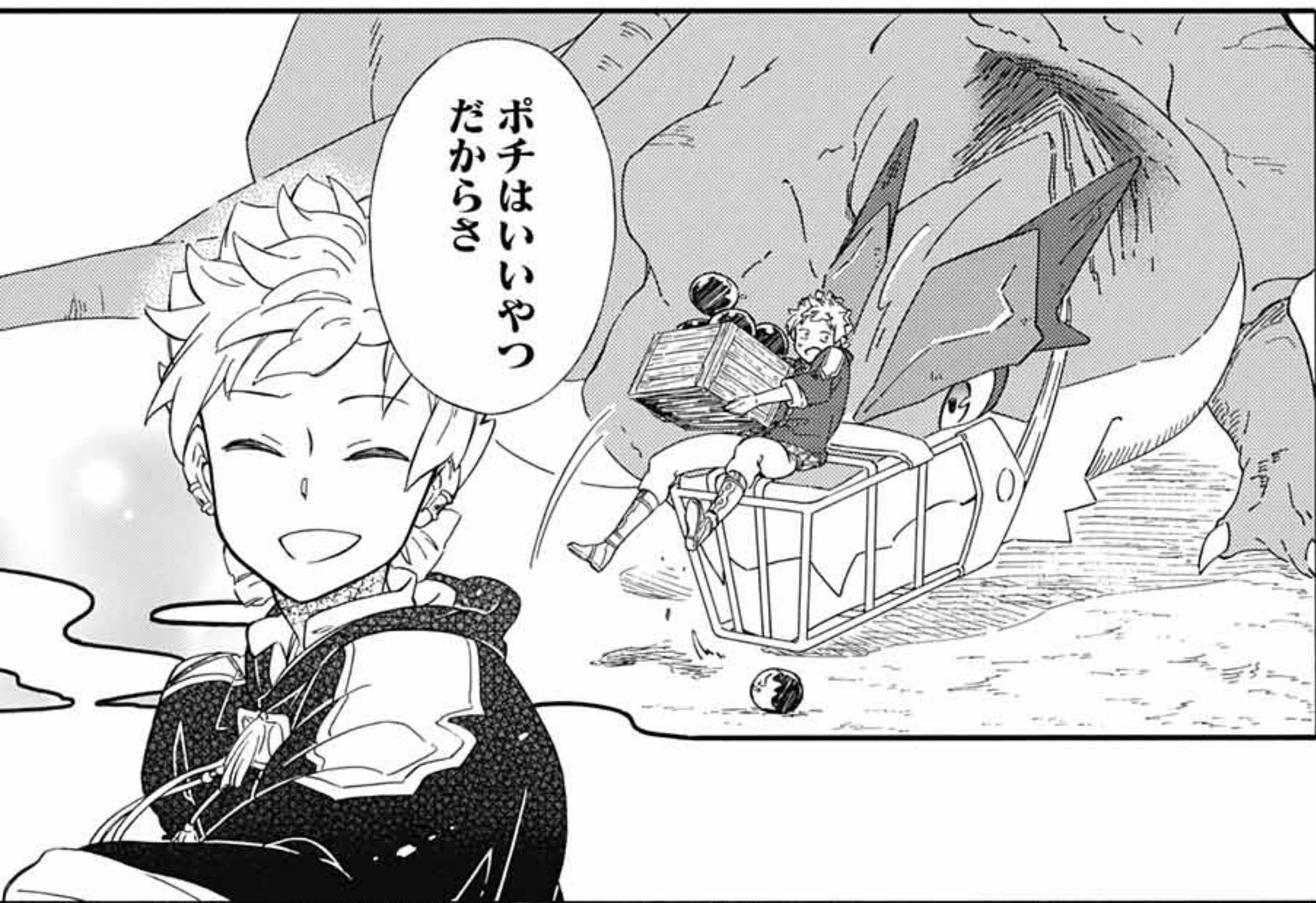




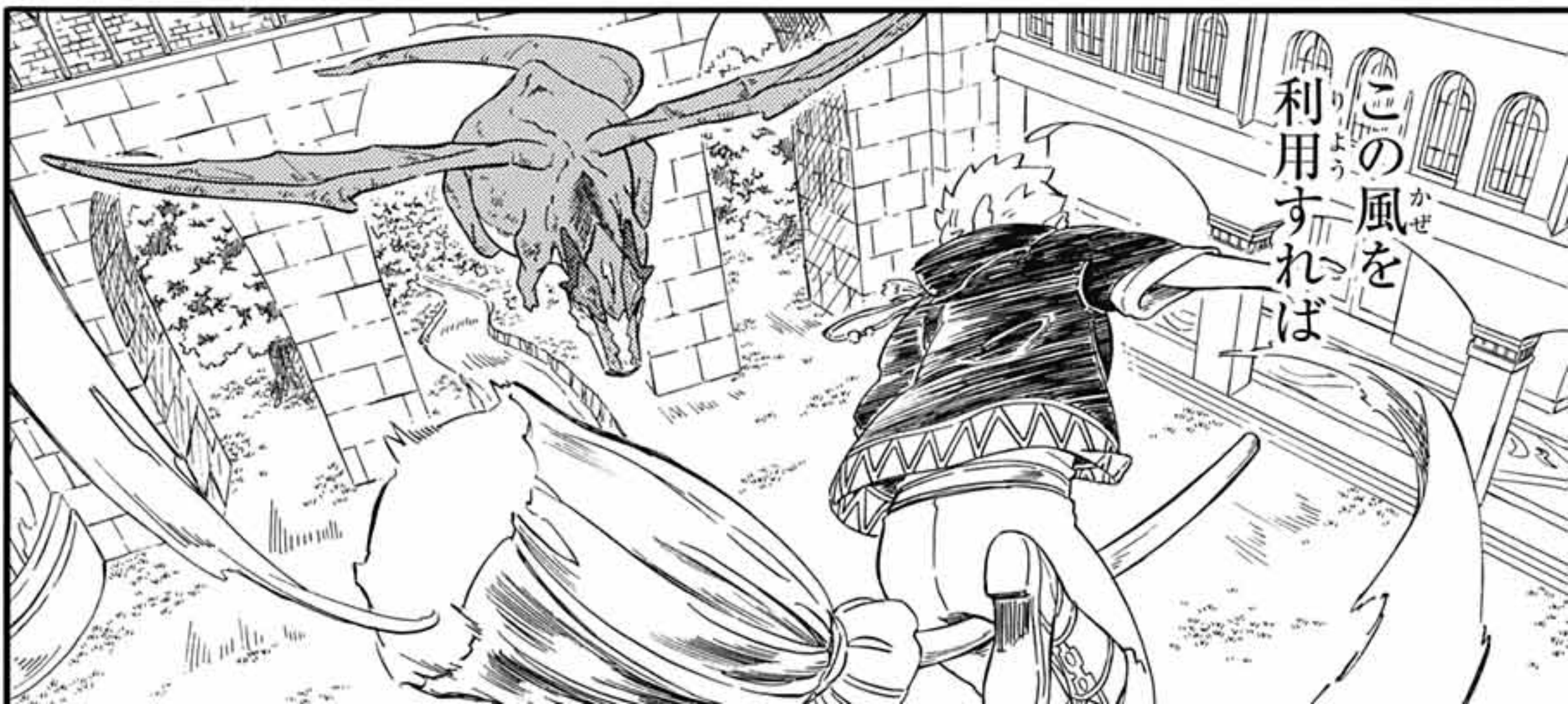
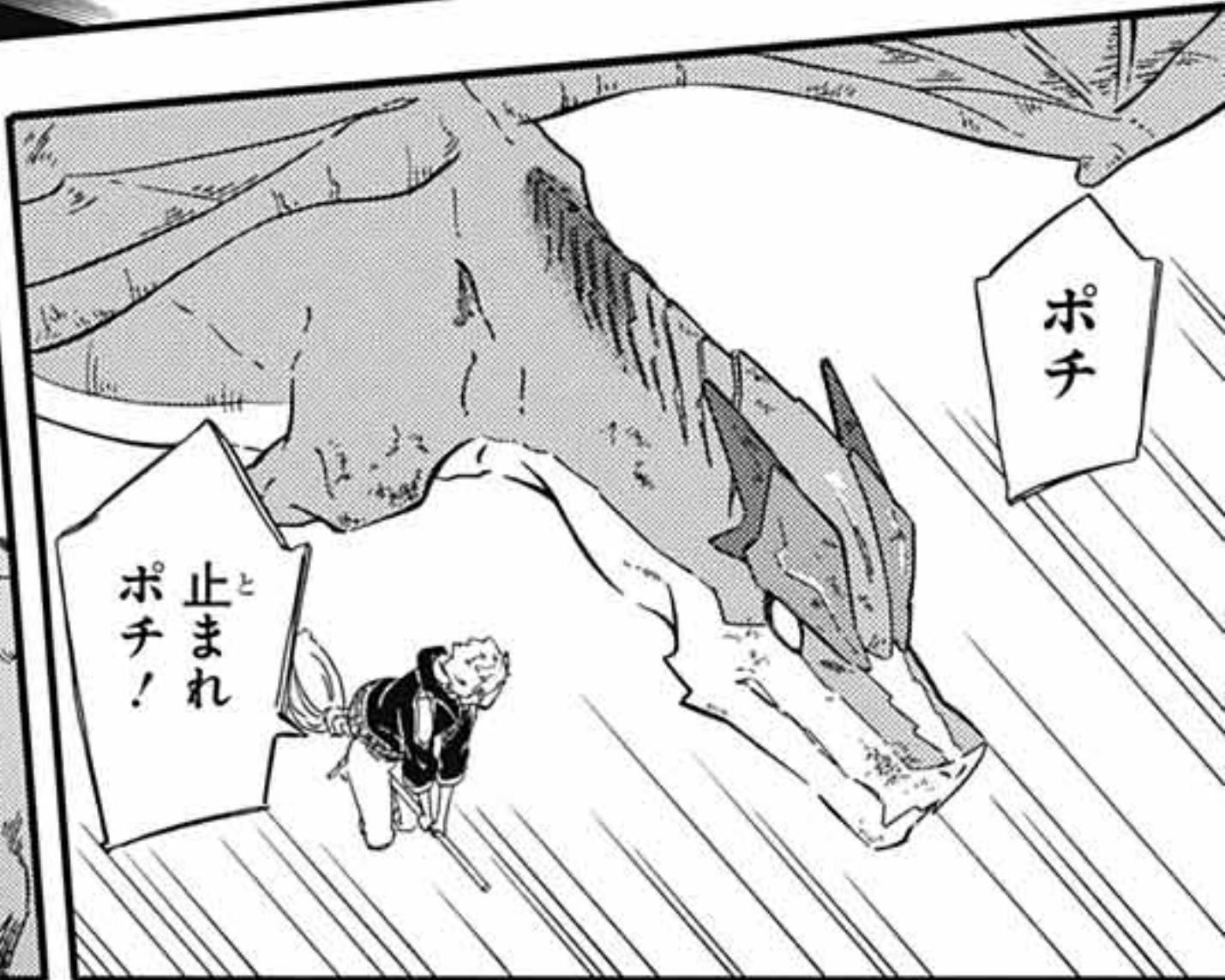




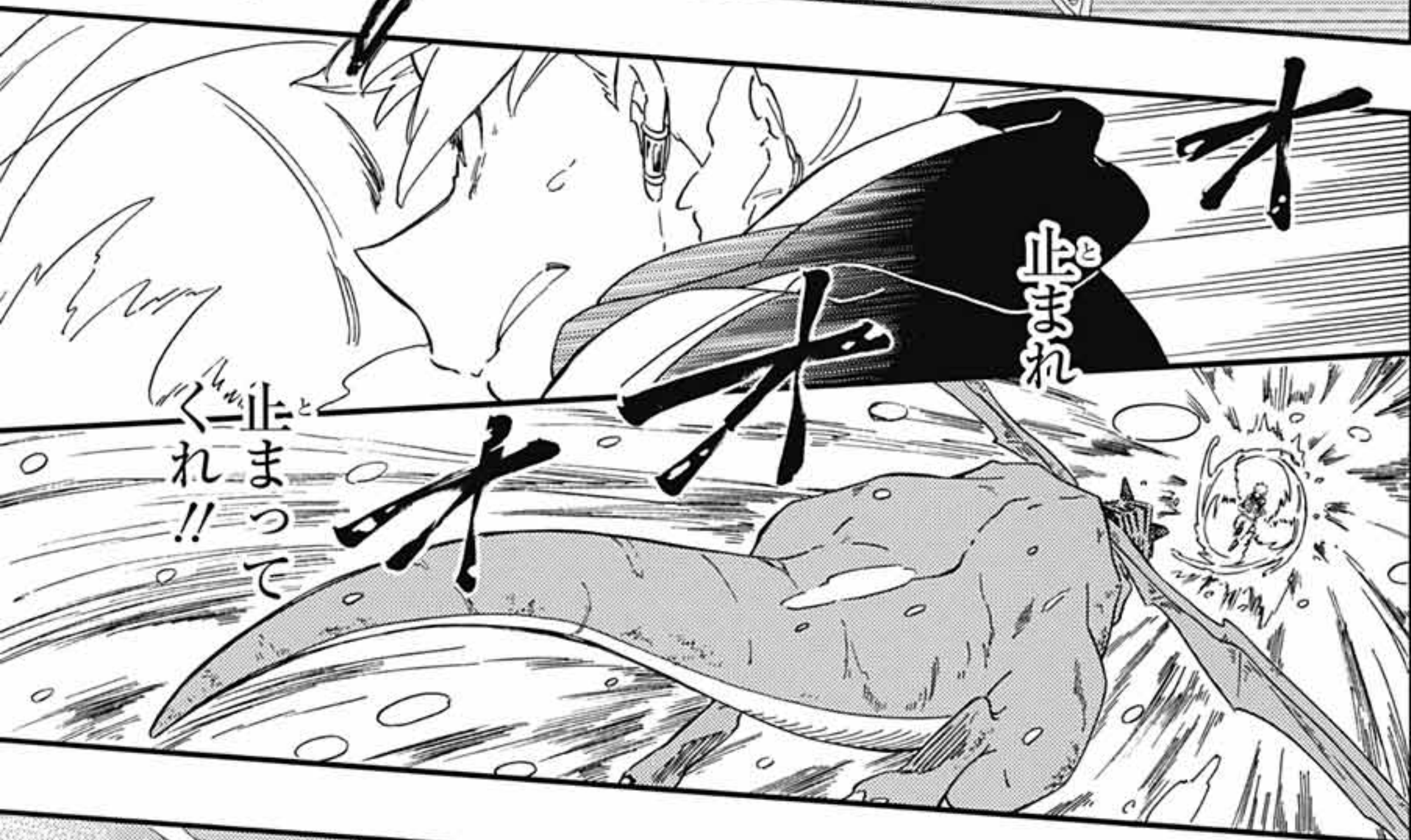
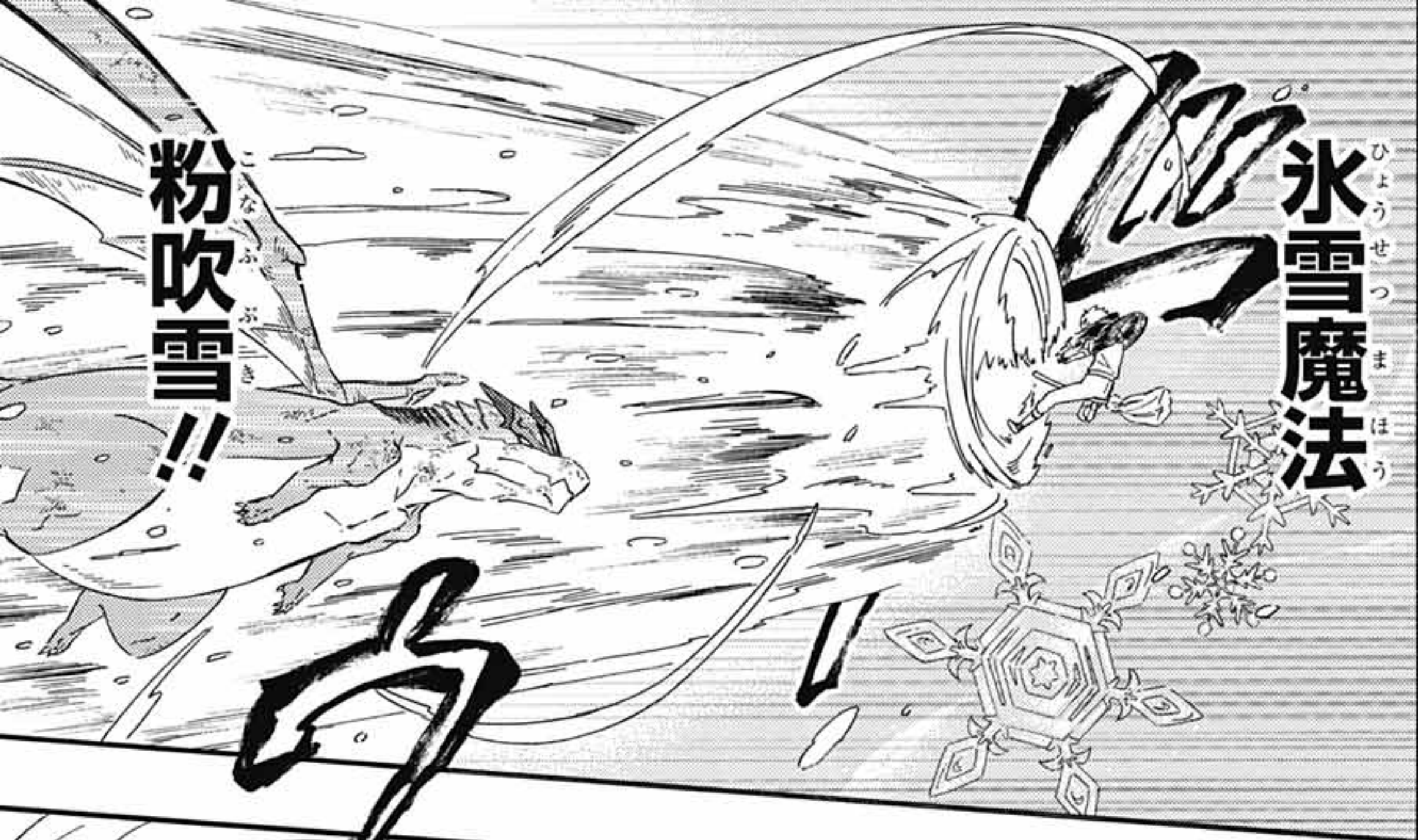












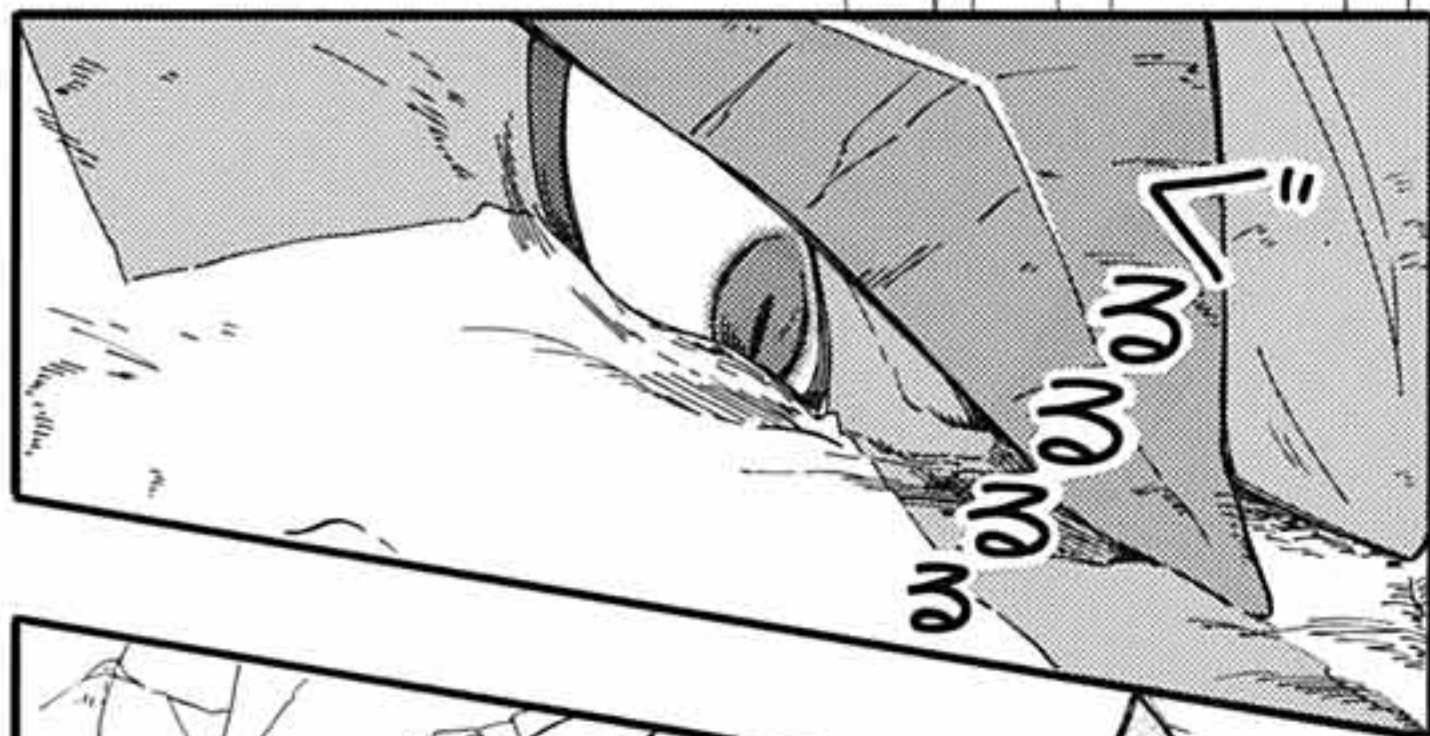












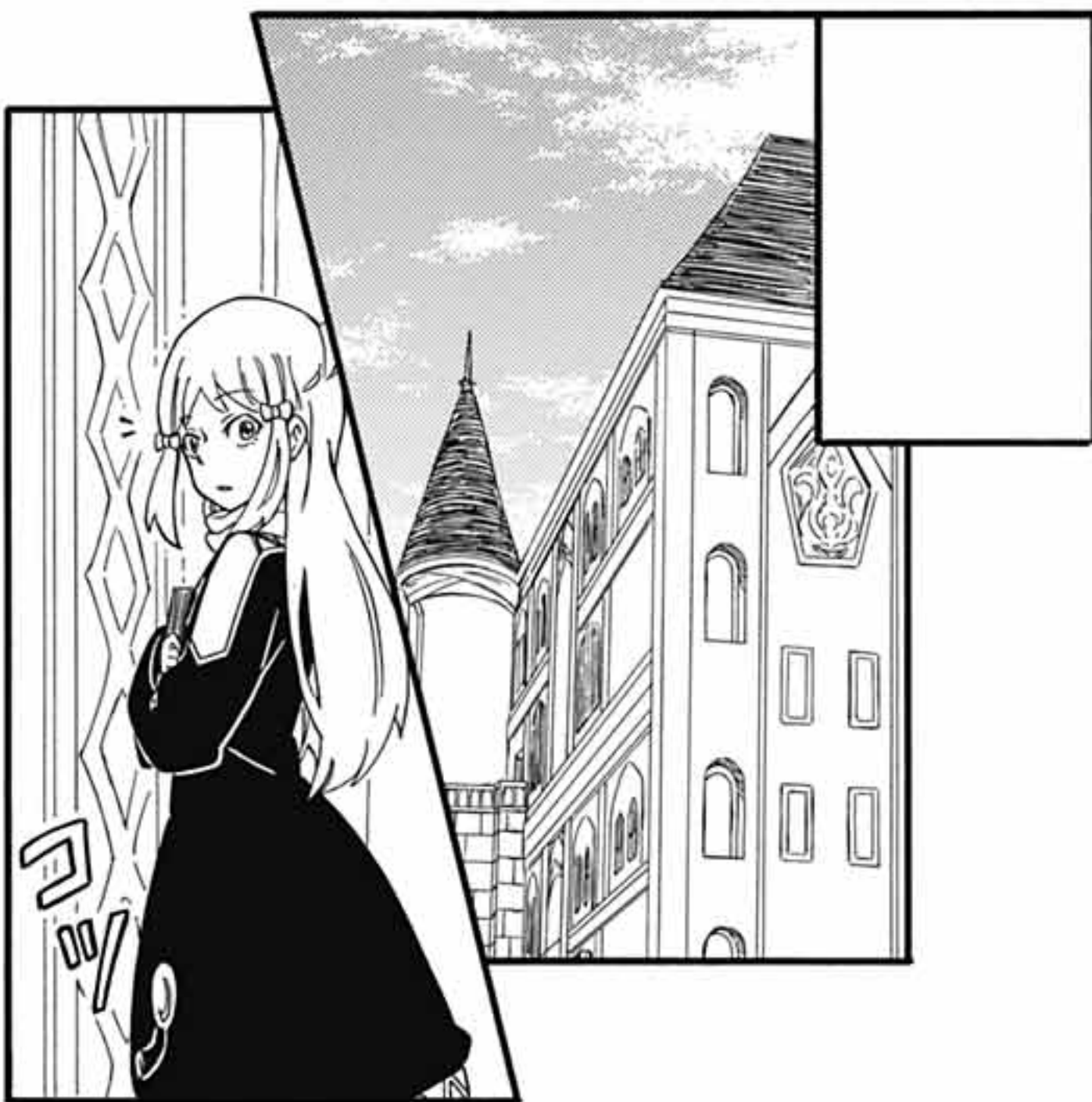
























**JUMPSQ.CROWN**

ジャンプスクエアクラウン



喪失感が教室を覆う…

クラスメイトが  
死んでしまった



僕だって  
泣きたいよ

でも

なんでよ…

周りも手が  
つけられずにいる

夏休みの約束も  
あんなにしてたのに…  
急すぎるよ…



その子の友人たちは  
ひどく荒れてしまい





秋津<sup>あきつ</sup>さんは

遠く<sup>とお</sup>にいても  
まぶしい笑顔<sup>えがお</sup>の  
持ち主<sup>めし</sup>だった



写真<sup>しゃしん</sup>におさめて  
おきたかった  
のに……

僕<sup>ぼく</sup>に撮<sup>と</sup>られて  
喜<sup>よろこ</sup>ぶ人<sup>ひと</sup>なんて  
いないんだけど



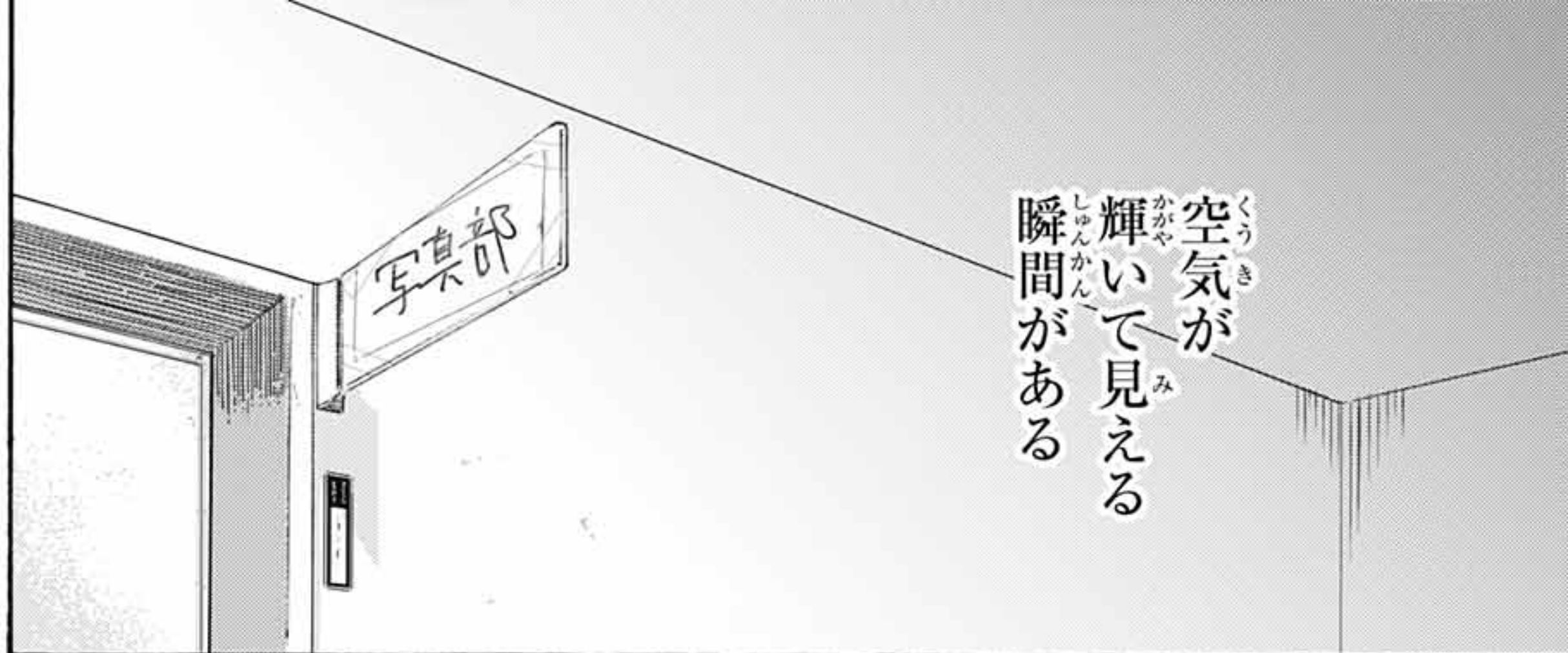


僕<sup>ぼく</sup>だけに見<sup>み</sup>える光<sup>ひかり</sup>

仲里<sup>なか</sup>はるな







空気が  
輝いて見える  
瞬間がある



喜んで  
もらいたくて  
シャッターを切る



でも

もう...  
勘弁してくれ...



その瞬間を  
誰かに伝えたくて

椎名!





なんで僕に  
言うんだよ

どう考えても  
お前の写真の  
せいだろ！

こんな写真  
ばっか撮るから  
寄ってくるんだよ！！

しかたないじゃん

撮りたい風景に  
いつもいるんだ…

その瞬間を  
一度だって  
喜ばれた  
事はない

僕だって  
心霊写真なんか  
撮りたくない

だったらもう  
写真を撮るな！

コレどうにか  
できなかつたら  
写真部やめろ！

はあ！？

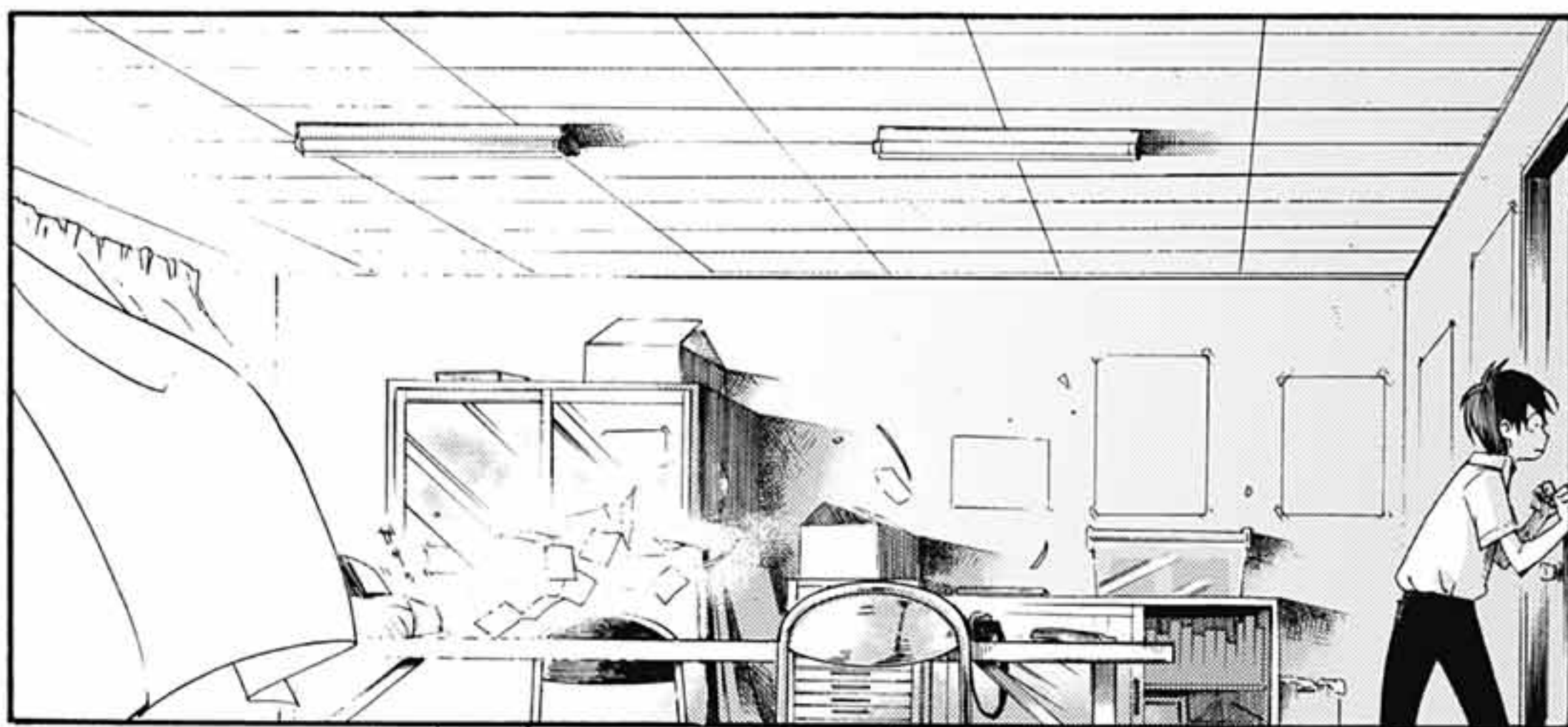
あと文化祭の  
展示にまともなもの  
出せなかつたら…

高校最後の  
グループ展は  
出展禁止な！！

ちょっと  
待ってよ！！









どうせまた  
変なやつが…





JC  
JUMP  
COMICS

選択のトキ

1

巻まで

群千キリ

高2の夏休み、光晴は性別を持たない宇宙人・トキと出会う。「友達」か「恋人」、光晴が望み選ぶのは果たして……!?

好評発売中!!









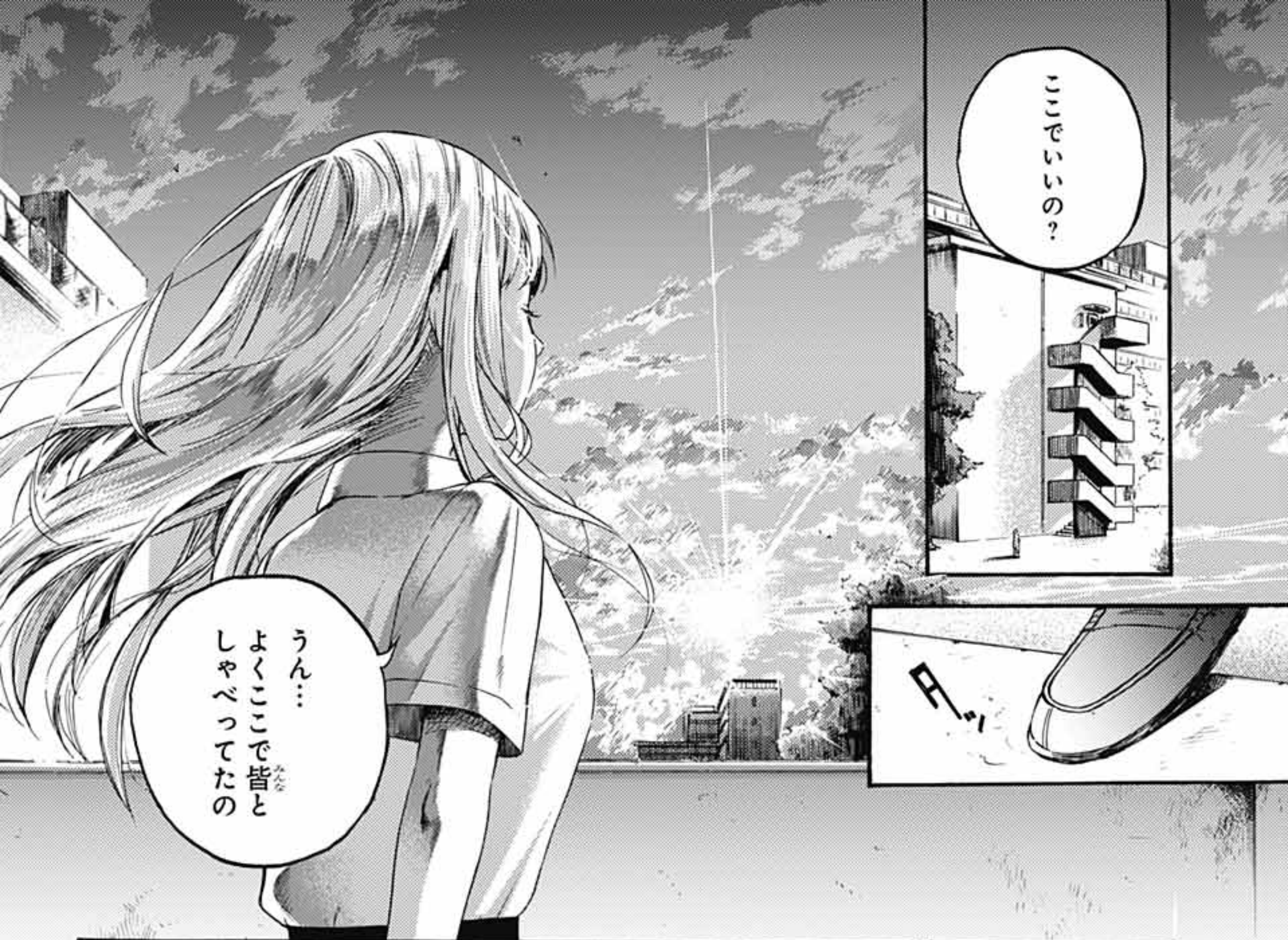




# JUMPSQ.CROWN







……でいいの？

うん……  
よくここで皆と  
しゃべってたの

撮ったら  
ちゃんと  
成仏してね

ちよつと今の話  
聞いてた？

あ……  
皆とも話せれば  
いいのに……

だってまた君が  
部室でさわいたら  
僕が追い出され  
ちゃうし……

あんな部やめて  
好きに撮れば  
いいじゃん



部活だと  
見てもらう機会  
多いんだよ

特に  
グループ展は  
たくさんの方が  
見に来るから

一人くらいは  
僕の写真  
喜んでくれるかも

ねえ

私が専属モデルに  
なってあげようか

ねえねえ  
冗談だよ

笑うとこ!

君の事で  
みんなどう  
なっちゃったか  
知らないの?

荒れちゃって  
大変なんだよ?

…知ってるよ…

バカ…

お婆けでも  
可愛いければ  
みんな見てくれる  
と思うよ☆

友達みんな  
荒れちゃって大変  
なのにのんきな  
子だな…



みんなが  
あんなじゃ...

心残り  
多すぎだよ

みんなには  
いつも笑ってて  
ほしいのに

自分の事で  
あんな風になっちゃうの  
悲しすぎる

階段で足  
ふみはずして  
死んじゃったんだよ...

笑うとこだよ

だから  
遺影が気に入ら  
ないのはうそ

私笑うと凄く  
ブサイクになるから  
その顔の写真見て  
笑ってほしかったの

今まで  
写真撮る時は  
可愛くしようと  
しちゃってたから

分からない  
もんだな自分の  
良いとこって

あの笑顔が  
めっちゃくちゃ  
可愛いのに...



でもそうか…



あきつ  
秋津さんの  
おも  
そういう思いが



あの笑顔<sup>えがお</sup>を  
作<sup>つく</sup>ってたんだ





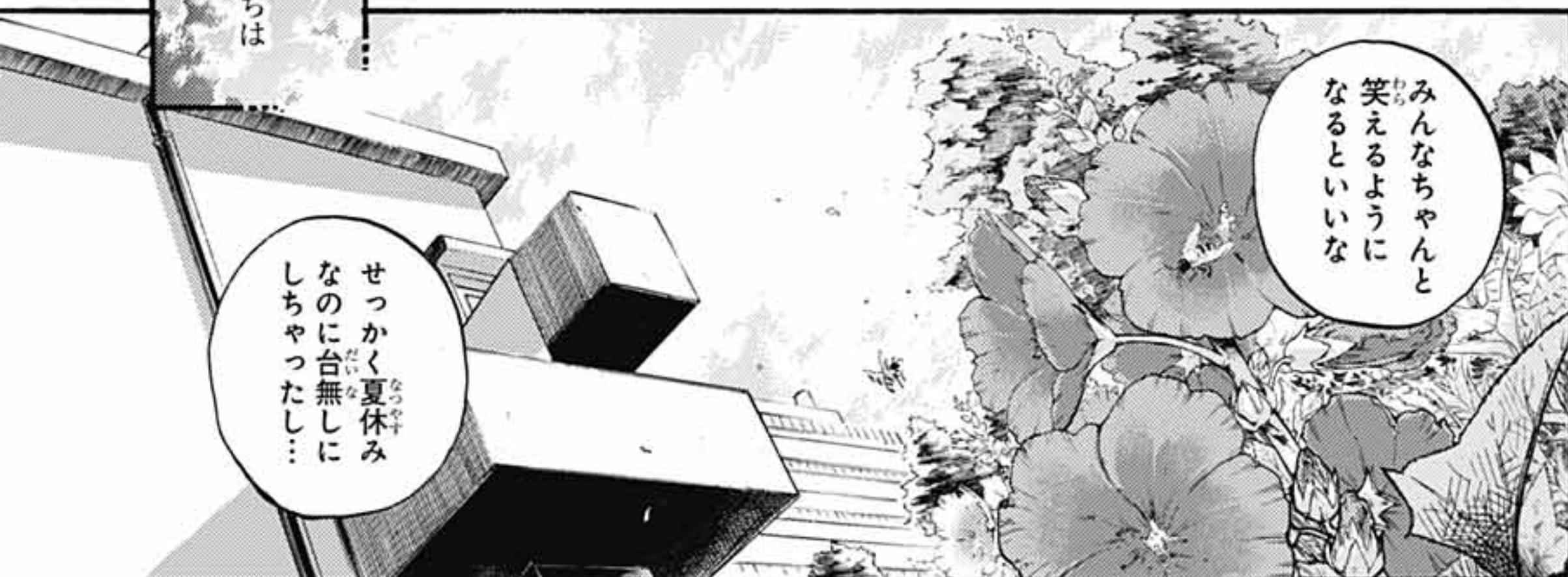
じゃあ早く  
た  
立って

わら  
笑ってよ

ほく  
僕がちゃんと  
撮ると  
撮るから











なんでこりずに  
撮るの？

撮るのやめれば  
嫌な思いも  
しなくてすむじゃん



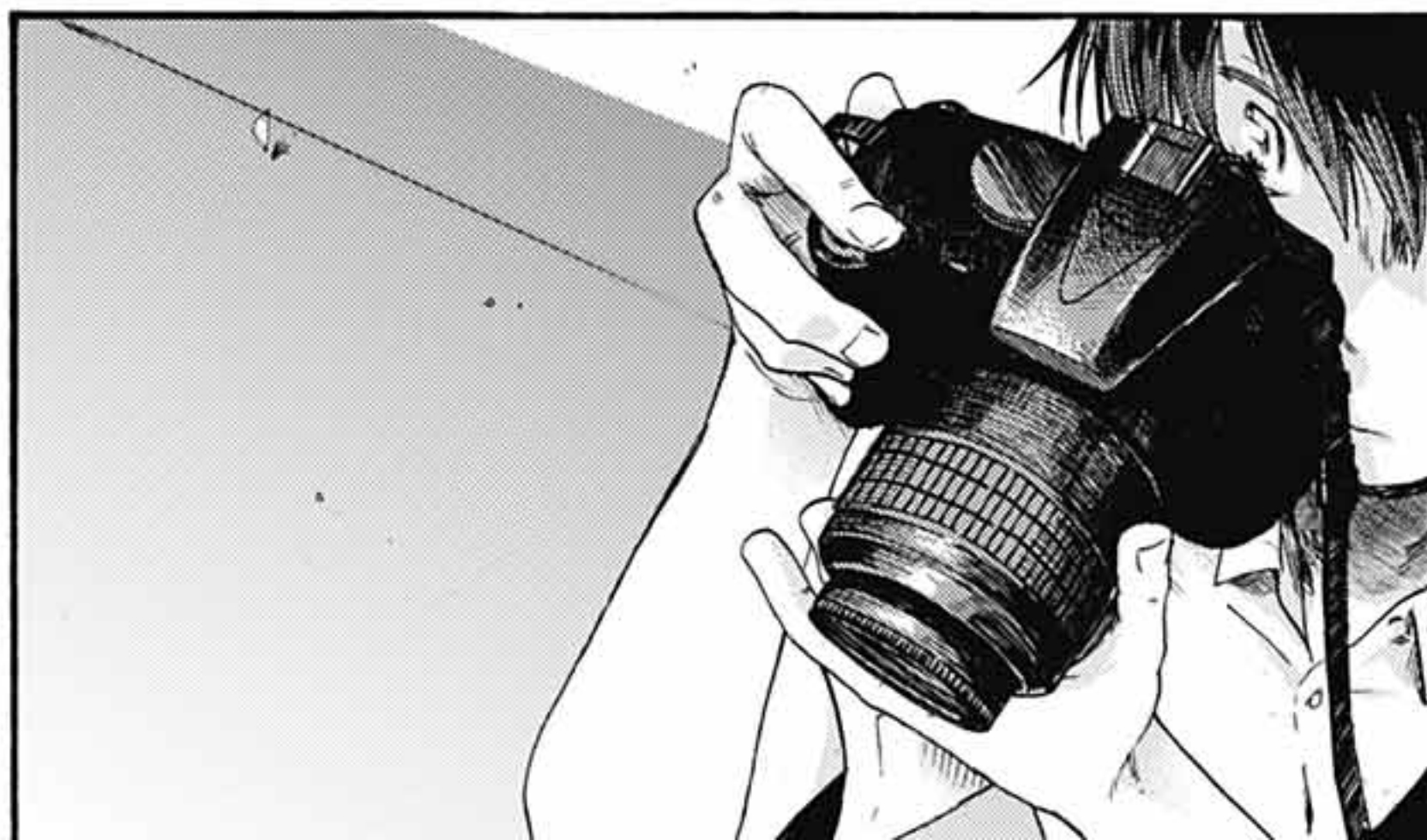
あぶないよ



こりないなあ…



トッ



きみ  
君だって



空気が  
輝く瞬間が  
あるんだよ



その瞬間を  
誰かにも見て  
喜んでほしいと  
思った時

写真があった

言葉じゃ  
伝えられない  
その瞬間を

カメラはちゃんと  
とらえてくれる

……って  
僕が言っても  
どうせ……





ほんとう  
本当にダメ  
だったのかな  
君の写真って

きみ  
君の写真は  
しんれい  
心靈写真  
なんだけどさ

なんか写ってる  
幽霊がみんな  
楽しそうで

おもしろ  
面白いなって  
き  
気になって  
たんだよ

きつと君には  
ひょうめん  
表面だけじゃ  
なくて

ひと  
人の魂の笑顔が  
かがや  
輝いて見えるんじや  
ないかなって





何言われても  
撮りたくなっちゃう  
自分の気持ちじゃない？



だから撮る時  
「どうせ」って  
思うんじゃない  
なくて

もっと大事に  
考えるべき  
なのは



...



その気持ち  
信じて

私のことも  
撮ってよ



ね？





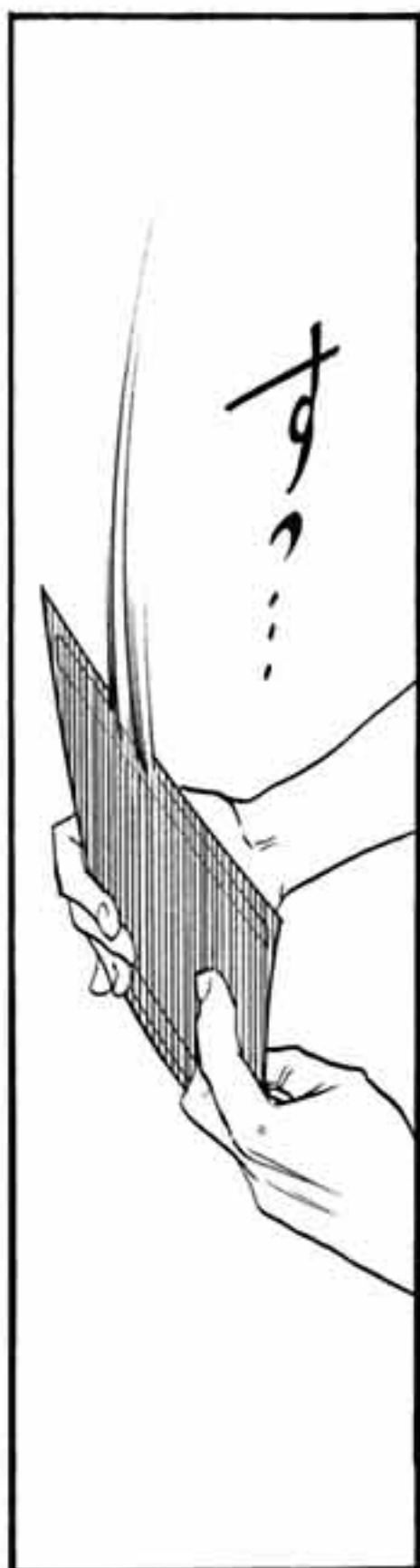




その瞬間が  
あまりにも  
まぶしくて  
おもわずシャッターを  
切ってしまった











こんかい  
今回は秋津さんの  
おもいも背負ってるし  
叩かれたら嫌だ

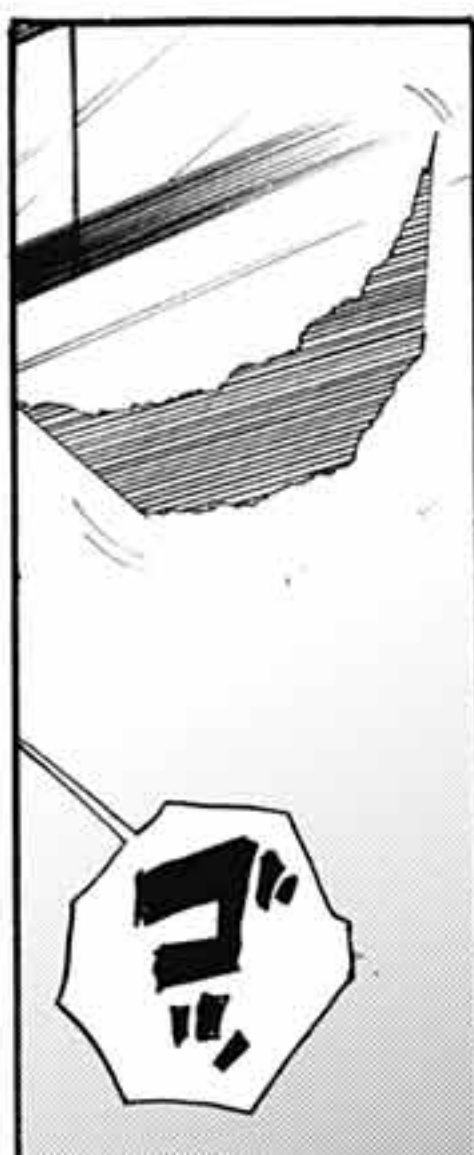


わかる人  
に分かればいいよね



どこに  
貼っても

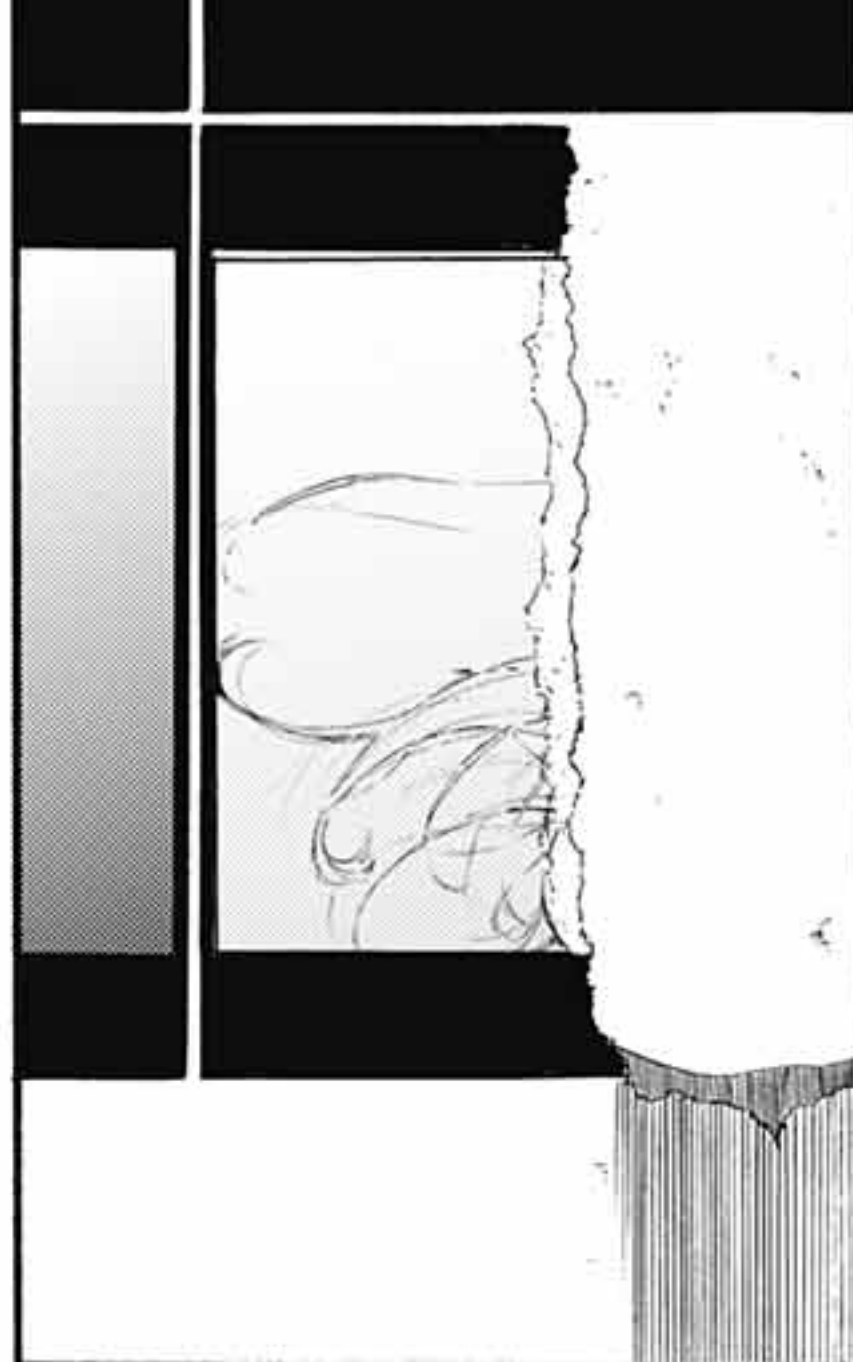
輝きは  
変わらないし



それに結局  
これもいつもの  
僕の心霊写真に  
変わらないし...





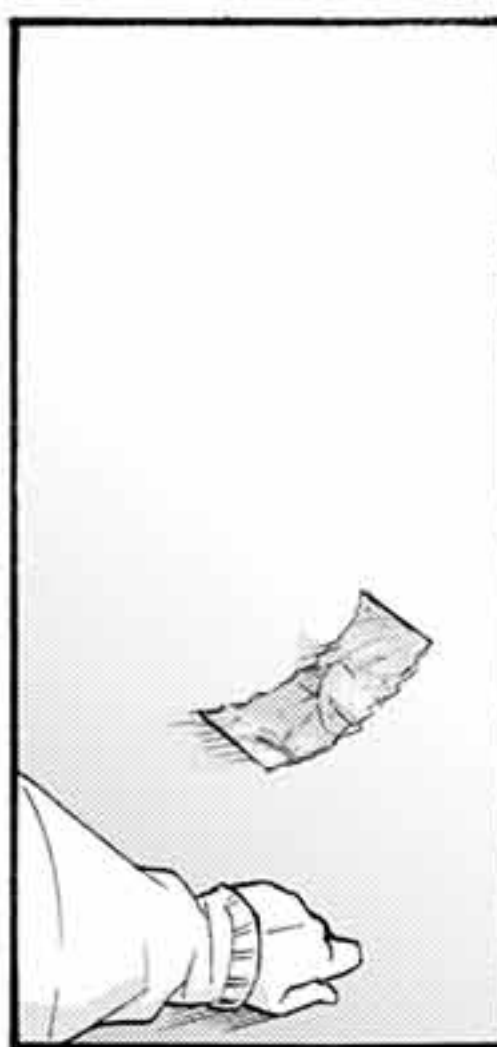


やっぱりこうなる...





# JUMPSQ.CROWN







僕<sup>ぼく</sup>にしか見<sup>み</sup>えないものを  
僕<sup>ぼく</sup>があきらめたら  
おしまいじゃないか

見<sup>み</sup>てよ







はな  
離せよ

ちやんと  
見てよ

あきつ  
秋津さんは  
み  
君たちに  
みて  
もらいた  
いんだ



あの写真  
み  
見たら

これは  
さいこう  
最高だ  
とおも  
った  
瞬間  
だ

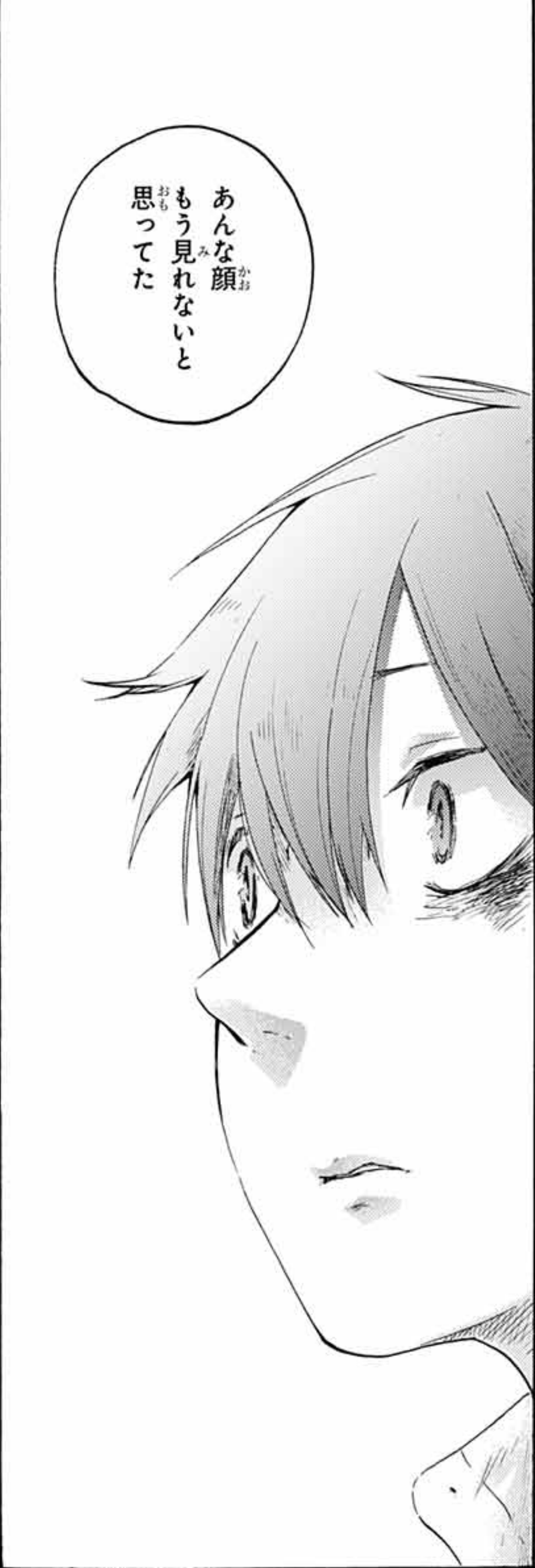
わら  
笑うとこ  
なんだよ！

あきつ  
秋津さんの  
おも  
思いは  
僕が「どうせ」って  
あきらめていいものじゃ  
ないし












あんな顔  
もう見れないと  
思ってた



それに  
私の写真が  
喜ばれたら



君が良いと  
思った瞬間が  
伝わった事になる



だから…

…そうでしょう？





わかってんだよ



あいつが  
何言いたいか

お前なんかの  
写真で全部  
伝わってくんだよ



そのうち  
ちゃんと  
笑えるから



だから

もう少し  
放っておいてくれ





何だよ...

僕ははじめて  
自分の写真の  
事で笑った

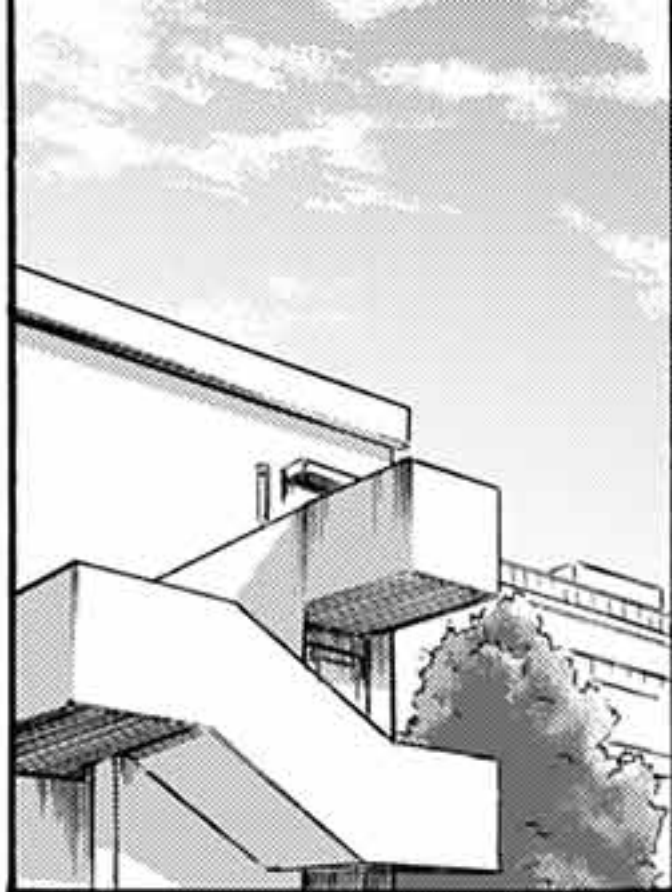
















さみしいけど  
君にも喜んでもらえた  
って事だよ



よかった

そしてまた一つ  
シャッターを切ってゆく……



## 【小玉有起先生】

### 【雇用条件】

- 業務内容 背景作画、仕上げなど、通常アシスタント作業
- 勤務日程 月1週間前後
- 勤務時間 1日10時間～12時間程度
- 給与水準 日給1万円～(業務によって変動あり)  
在宅の場合カット単価で清算予定
- 勤務地 新宿から約20分(最寄駅から徒歩圏内です)  
※東京都内・通い、宿泊、在宅勤務も全て可能です。

- 交通費 全額支給 ■食事等 あり

### 【応募資格】

- 経験の有無 アシスタント経験者優遇。  
建物、自然物、車などの背景作品、最低3点(建物は必須)と完成漫画原稿のコピー(あれば)提出してください。  
※できればトレス背景ではないもので。



デモンチューン  
「DEMON TUNE」

## 【内藤泰弘先生】

### 【雇用条件】

- 業務内容 背景・仕上げ・集中線などマンガ業務全般

### ■必要スキル

コミックスタジオ 4EX を使用してフルデジタルで漫画が描ける人。  
アシスタント用の液晶タブレット完備しています。

- 勤務日程 3、6、9、12月の後半～翌月の10日ごろまで(変動あり)
- 勤務時間 昼12時～夜0時(※通いの場合)
- 給与水準 日給1万円 ■勤務地 中野区
- 交通費 全額支給 ■食事等 あり
- 【労働環境】 ■ベット なし  
■タバコ 禁煙

### 【応募資格】

- 経験の有無 経験者希望。ただしやる気のある未経験者は歓迎。応募にあたり、コミスタで仕上げた背景含む完成原稿を1点以上提出してください。(データ可)  
在宅の遠隔アシスタントも応相談。どしどしご応募下さい。



「血界戦線」  
Back 2 Back

## 【許斐 剛先生】

### 【雇用条件】

- 業務内容 アシスタント業務全般

### ■必要スキル

新テニスの王子様 13巻の123話、最後から3ページ目をトレースで構わないので忠実に再現してください。作業時間明記の上、履歴書を同封してください。

- 勤務日程 月10日～14日
- 勤務時間 10時間程度(休憩含む)  
泊り込みになります。
- 給与水準 能力によって応相談。
- 勤務地 首都圏 ■交通費 全額支給
- 食事等 あり。おなかいっぱい食べられます。
- 【労働環境】 ■ベット なし。  
■タバコ 禁煙。

### 【応募資格】

- 経験の有無 初心者でも歓迎。やる気重視です。



「新テニスの王子様」

応募方法

履歴書(過去のアシスタント実績など本人のプロフィールがわかるもの)、作画見本(所要時間がわかるものを何点か)を同封の上、封筒に「〇〇先生の美術スタッフ希望」と明記し、下記の宛先まで送ってください。

【あて先】〒101-8050 東京都千代田区神田神保町3-13-1  
集英社 ジャンプスクエア編集部

○18歳未満の方はご遠慮下さい。応募原稿は返却いたしません。採用者の方のみ、こちらからご連絡差し上げます。

# 美術スタッフ募集

プロの現場で君の漫画力を鍛えよう!!  
新しい力が求められている!!

## 【晴智先生】

### 【雇用条件】

- 業務内容 ファンタジー背景、小物、モブ(在宅もしくは通いで作画)

### ■必要スキル

パスが取れた背景を描ける方。トレースより起こしの絵が多いです。(※在宅の場合、描いた絵をスキャナーを使って取り込んで送ってもらいます)

- 勤務日程 月の第2～3週にかけて1～10日ほど。

- 勤務時間 10時間(休憩含む)
- 給与水準 日給1万円
- 勤務地 福岡県
- 交通費 全額支給 ■食事等 昼のみ

### 【労働環境】

- ベット なし ■タバコ 禁煙

### 【応募資格】

- 経験の有無 経験者優遇。(パスから起こした絵を必ず一枚添付してください。)



「魔女の怪画集」

## 【群千キリ先生】

### 【雇用条件】

- 業務内容 背景、小物、モブ(在宅のみ)
- 必要スキル デジタルでアナログらしい線が描ける人・パスがとれる人。

- 勤務日程 月の後半のうち、都合の良い日。  
在宅での遠隔アシスタント希望。  
千葉在住の方は通いも応相談。

- 勤務時間 10時間程度(休憩含む)
- 給与水準 日給1万円
- 勤務地 千葉県
- 交通費 全額支給
- 食事等 在宅のため各自

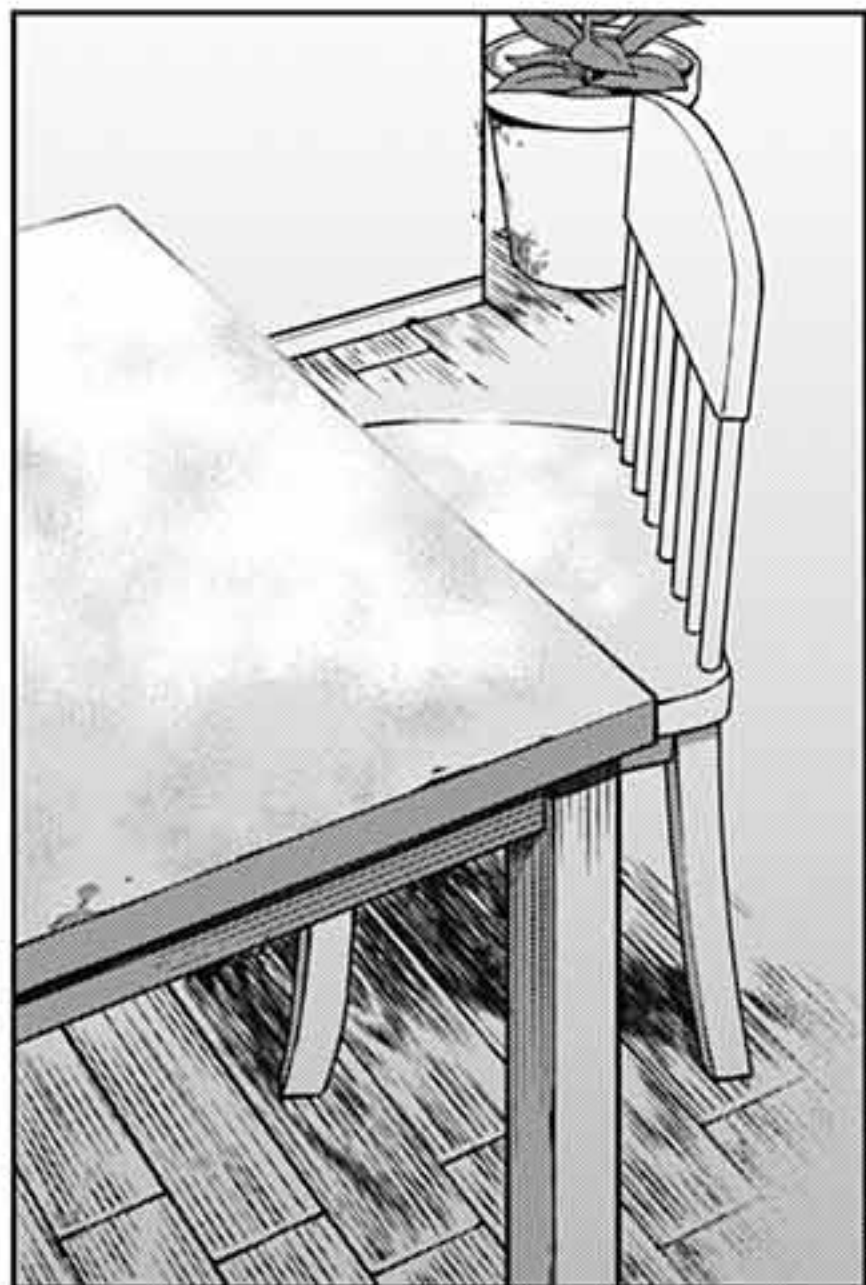
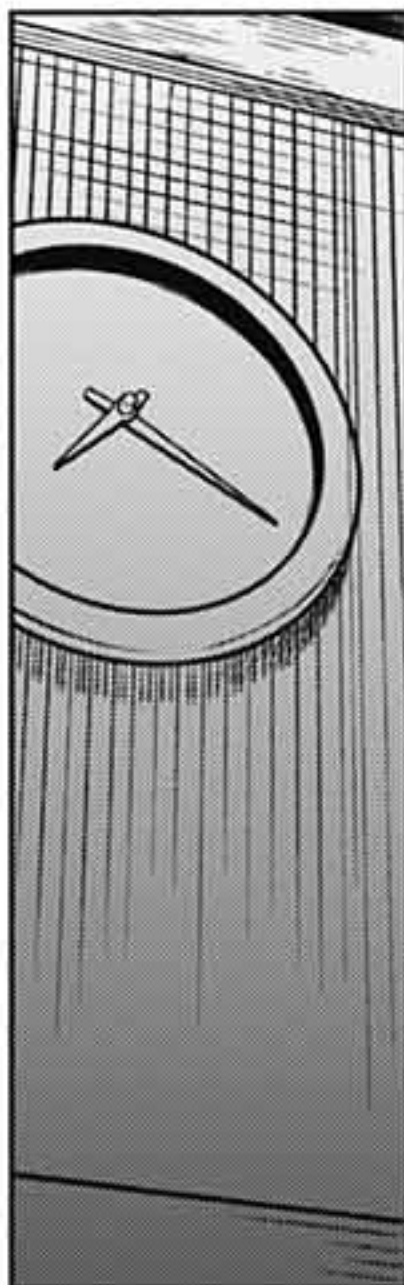
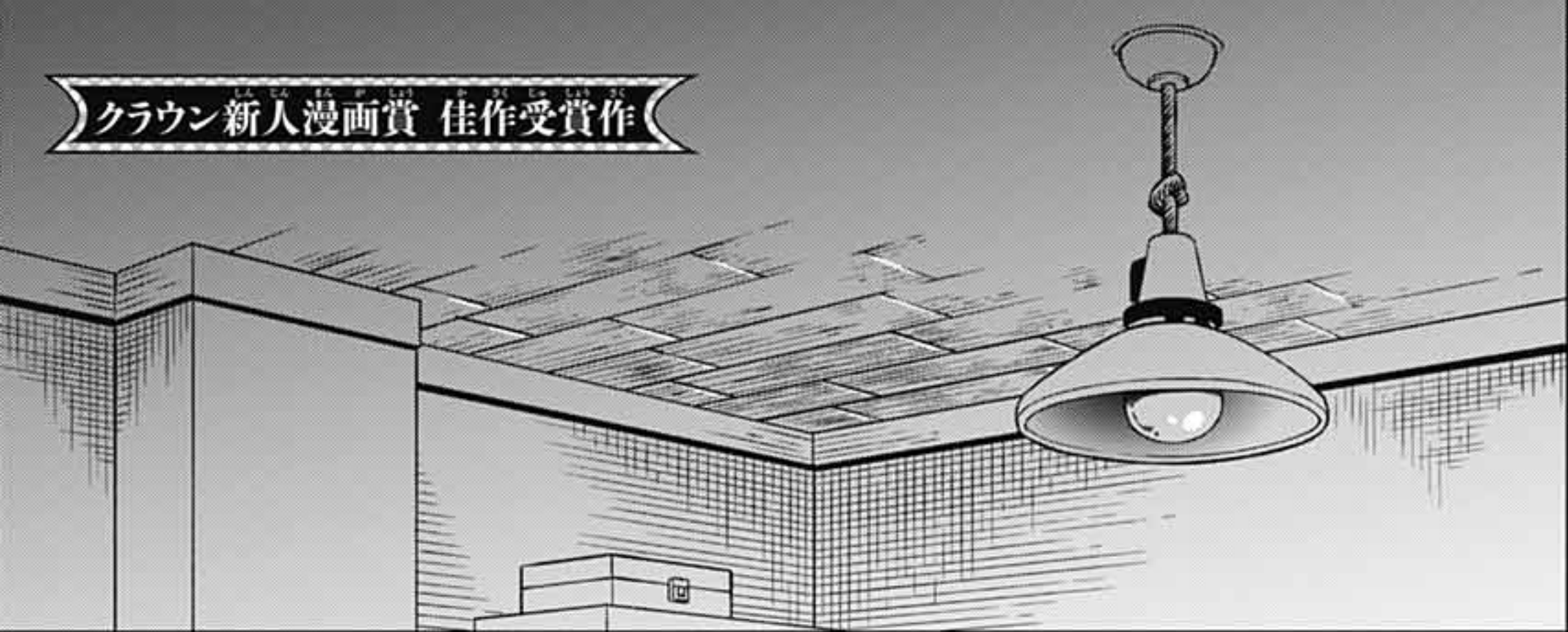
### 【応募資格】

- 経験の有無 経験者優遇。アシ未経験でも漫画を描いたことのある人。



「選択のとき」





消え入りそうな孤独に包まれ——…



感涙の

新感覚SF

読切45P!

→



スガエス 期待の新鋭!

愛須冷蔵

あいすれいぞう

愛とは  
命とは



……あれ？

おかしいな

充電じゆうでんもフルだし……  
エラーおも起きては  
いないのだが

お







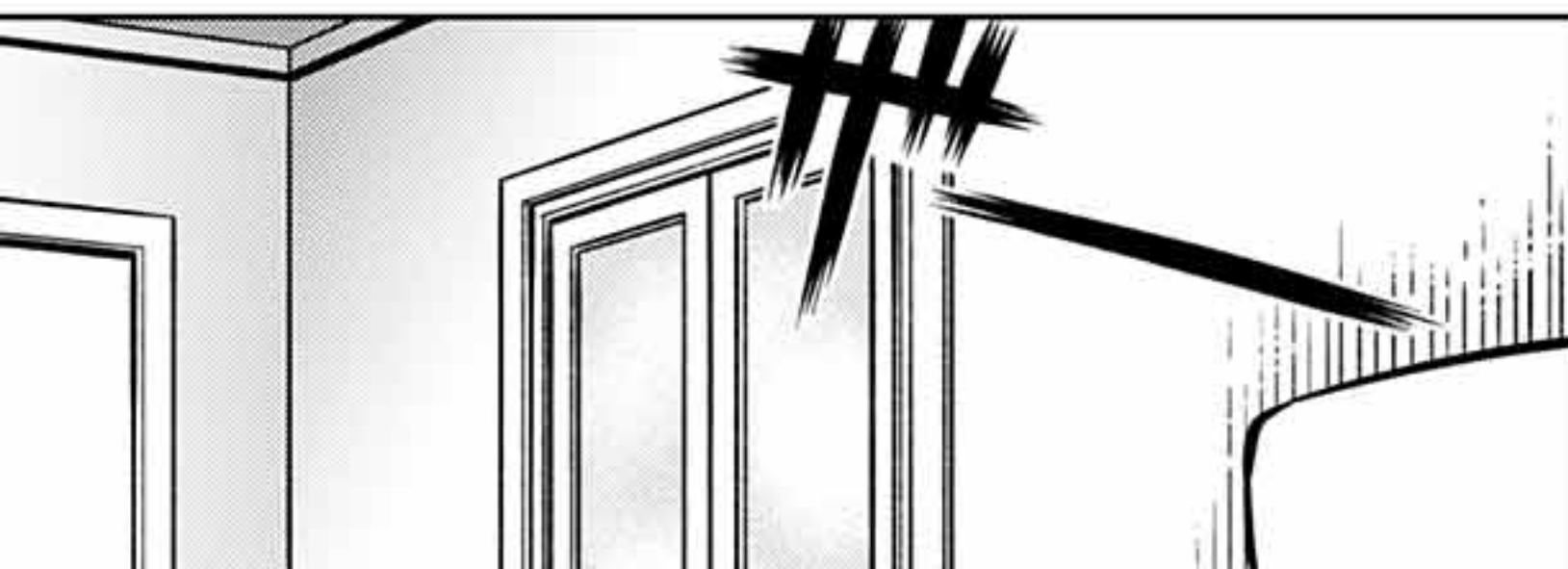




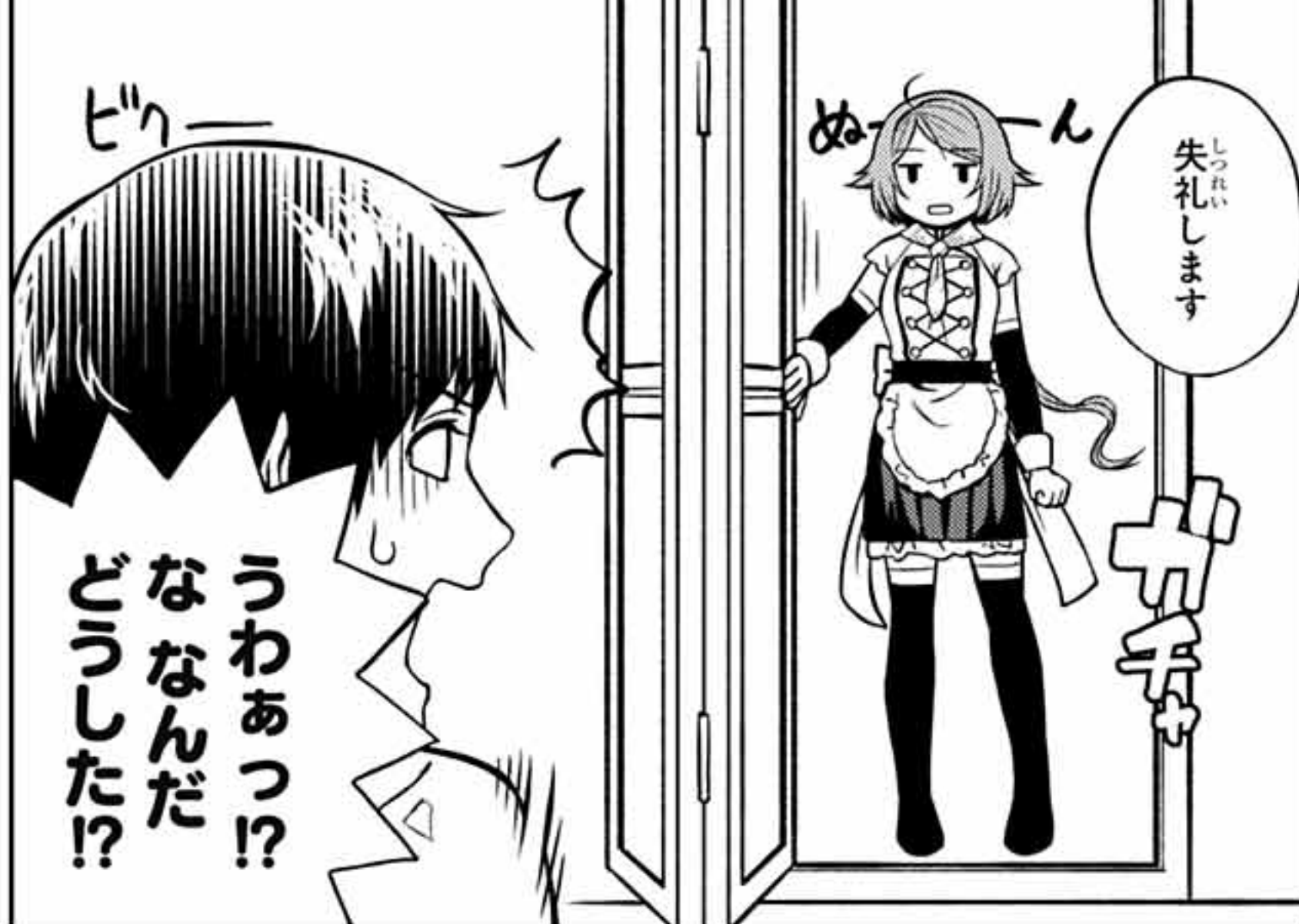




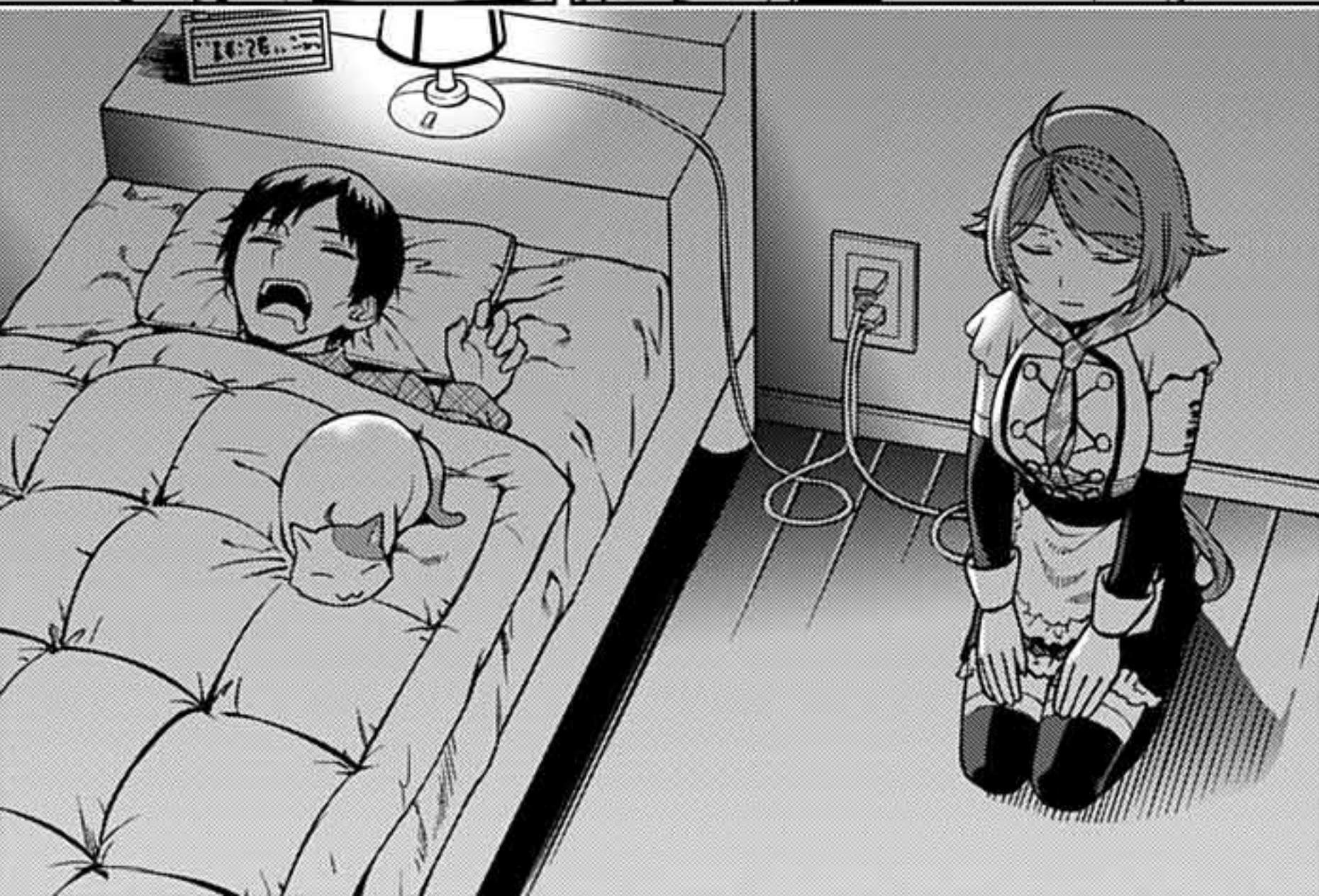












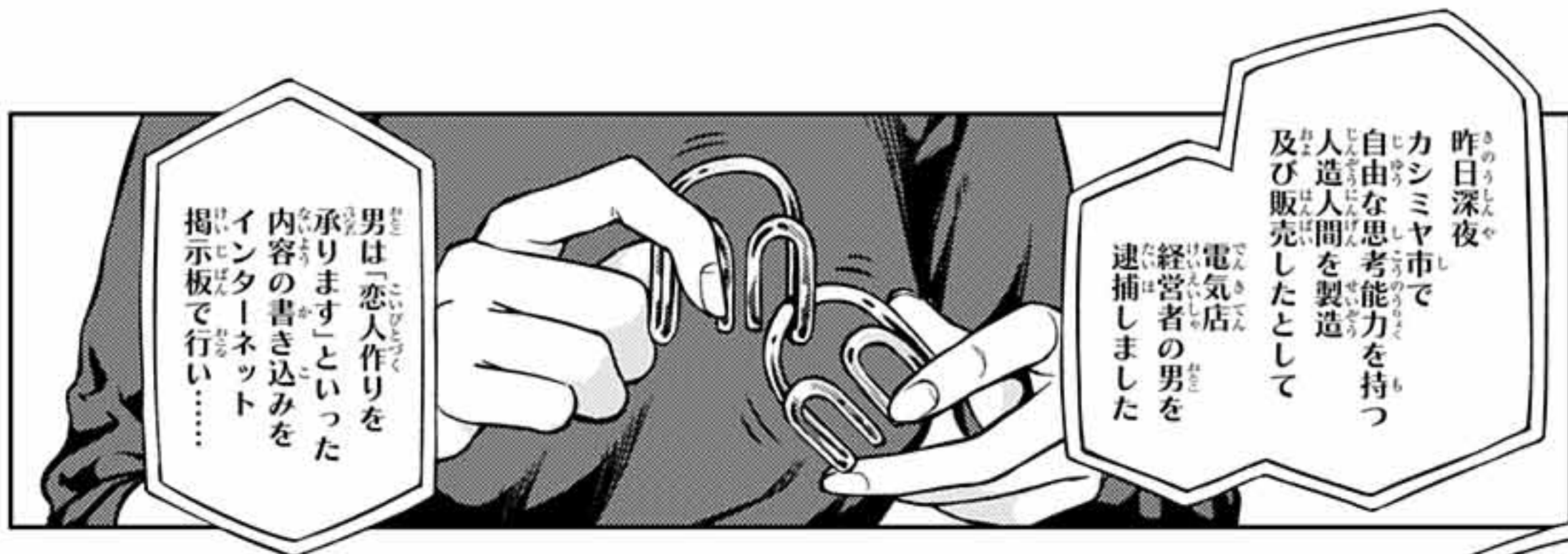




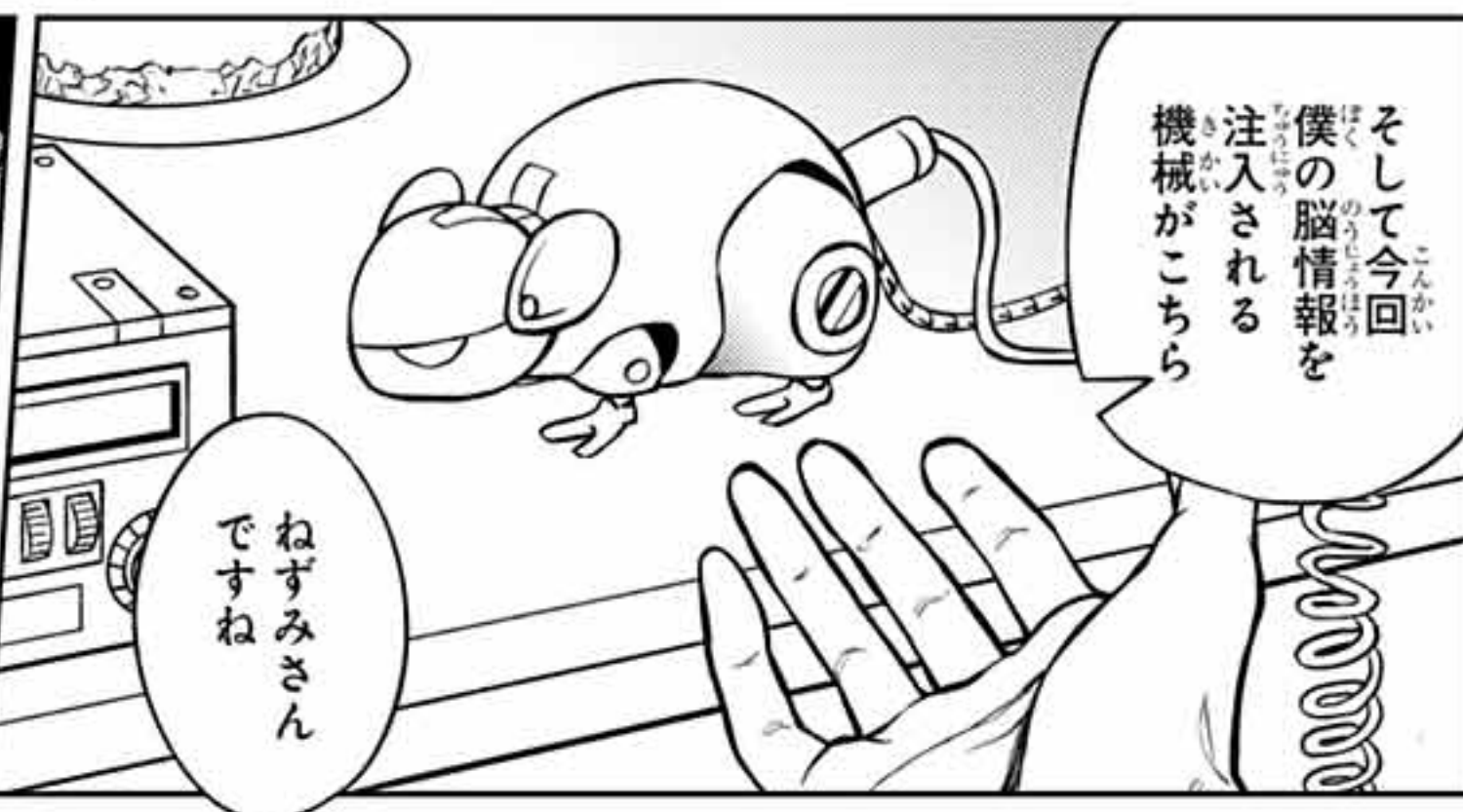
























そのせいで  
人とアンドロイドが  
仲良く共存出来る  
世界の実現を  
訴えていた  
僕の両親は……



そうだったの  
ですね

……けれど  
それじゃあ  
博士……  
お友達の  
開発なんて  
続けていけば  
いずれは  
博士も……



君も本当は  
処分されて  
しまったところ  
だったんだ

父の倉庫代わりの  
この離れで  
ひっそりと  
眠っていたから  
助かったが



その時の  
アンドロイドたちの  
表情は  
忘れられない……



両親が警察に  
拘束され連れて  
行かれる最中

両親の開発した  
たくさんの  
アンドロイドたちが  
破壊され処分  
されていったんだ



ああ  
だが続けるよ

え……？





嬉しいと感じる  
こともあれば  
悲しいと感じる  
こともある



そこに  
人間との違い  
なんて  
何もない



とは言え  
もちろん僕も  
捕まりたくないし  
死にたくないから  
こうして隠れて  
過ごしているんだがな

たくさん生きて  
たくさん友達を  
増やして……  
最期の時は友達と  
一緒にいたい  
死ぬ時に  
誰にも看取って  
もらえないのは  
悲しいからな



いつどの  
タイミングを  
死と定義するのか  
微妙なところだが  
……あるかも  
しれないな



私も……

……いつか  
死んでしまうの  
でしょうか





なんでも  
ないっ!

どう  
しました?



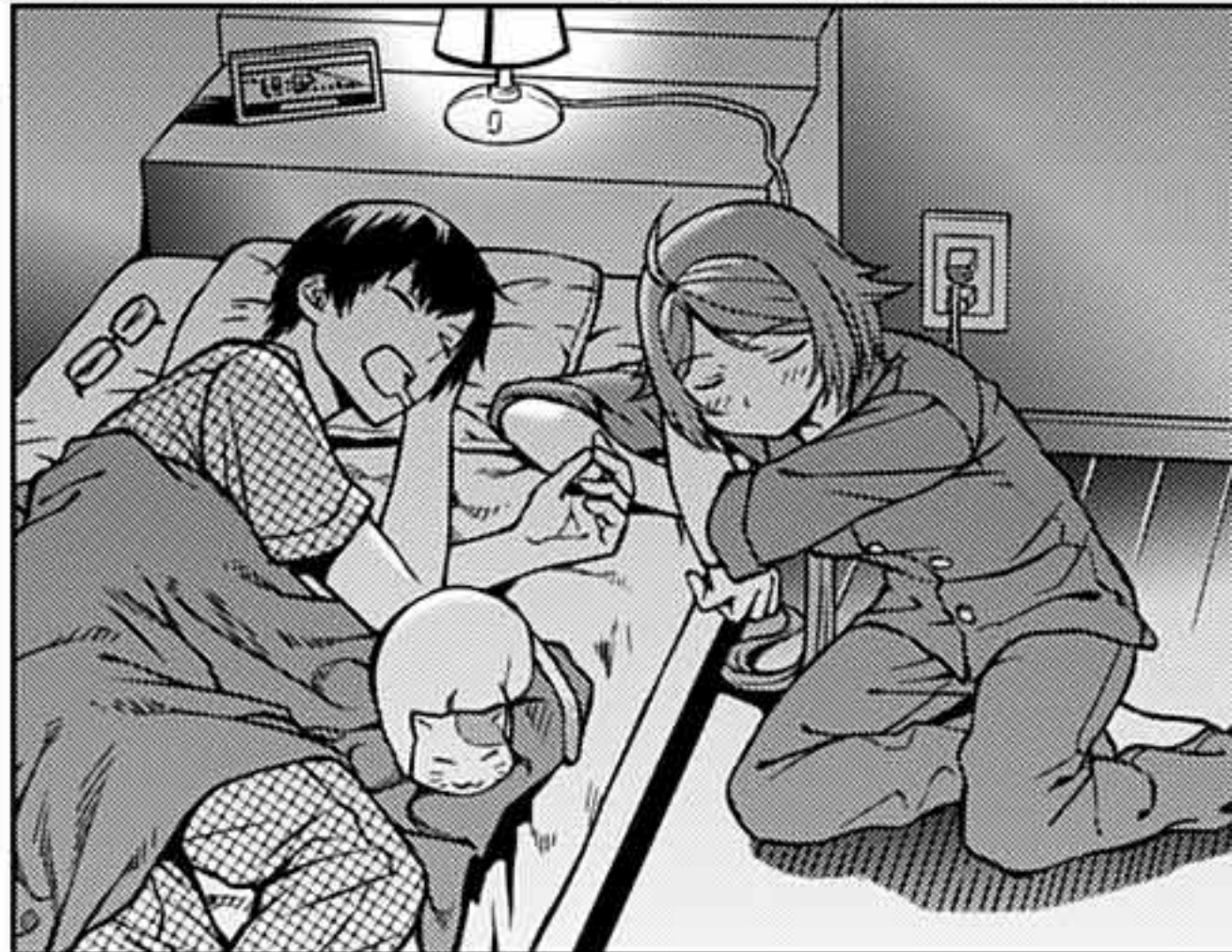
その時は私……  
博士に看取って  
もらいたいです



ああ  
うん

伯父さんの  
工場なら  
置いてあるかと  
思いました

いやただの  
ガラクタ作り  
ですよ……



はい  
ありがとう  
ございます  
よろしく  
お願いします



……ふうー

お疲れですね  
博士

ちょっと  
珍しい機材が  
欲しくてね

伯父に電話  
したんだが  
……まあ  
人間関係上

正直あんまり  
仲良くはなくてね  
……神経が  
すり減ったよ





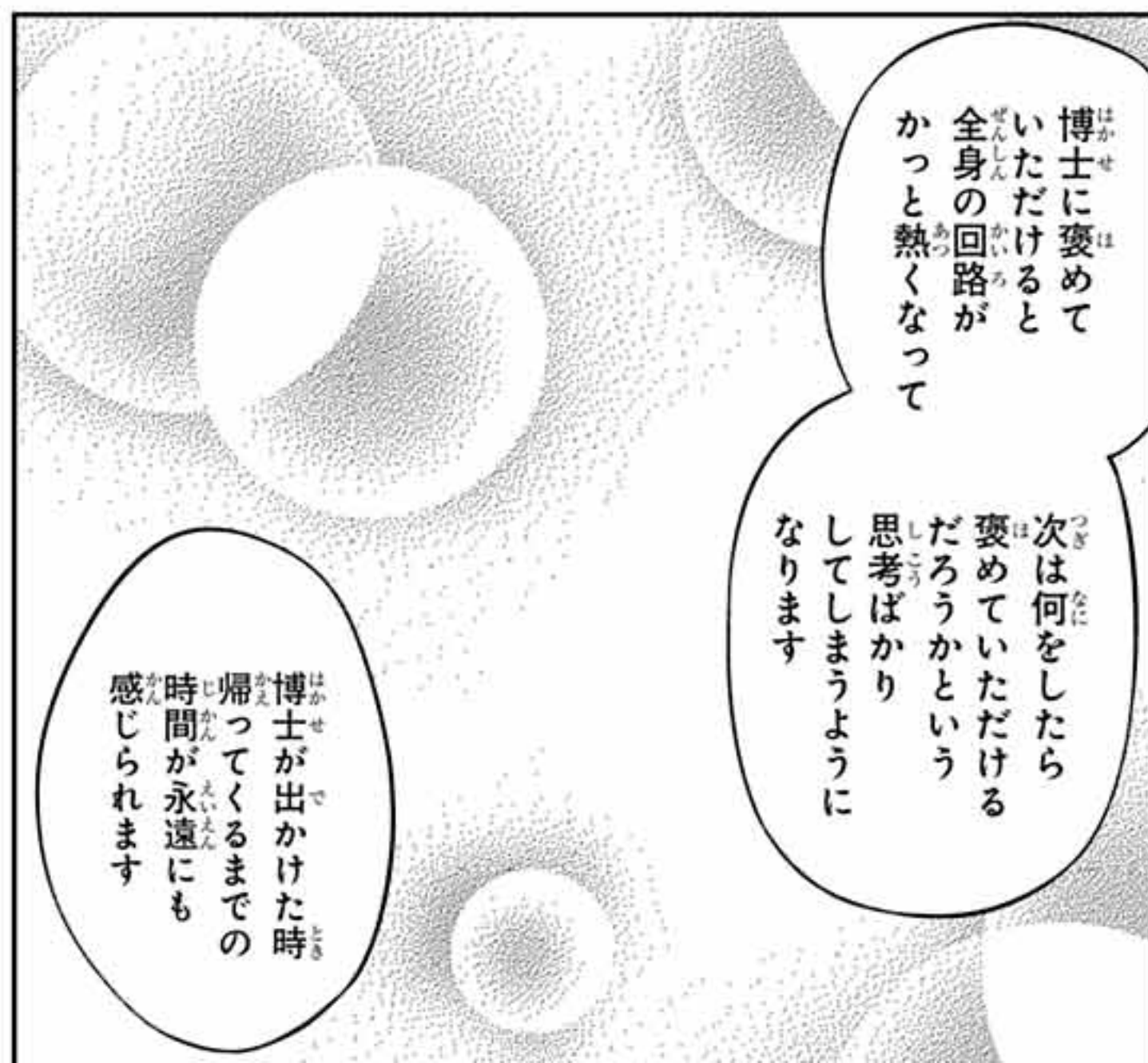
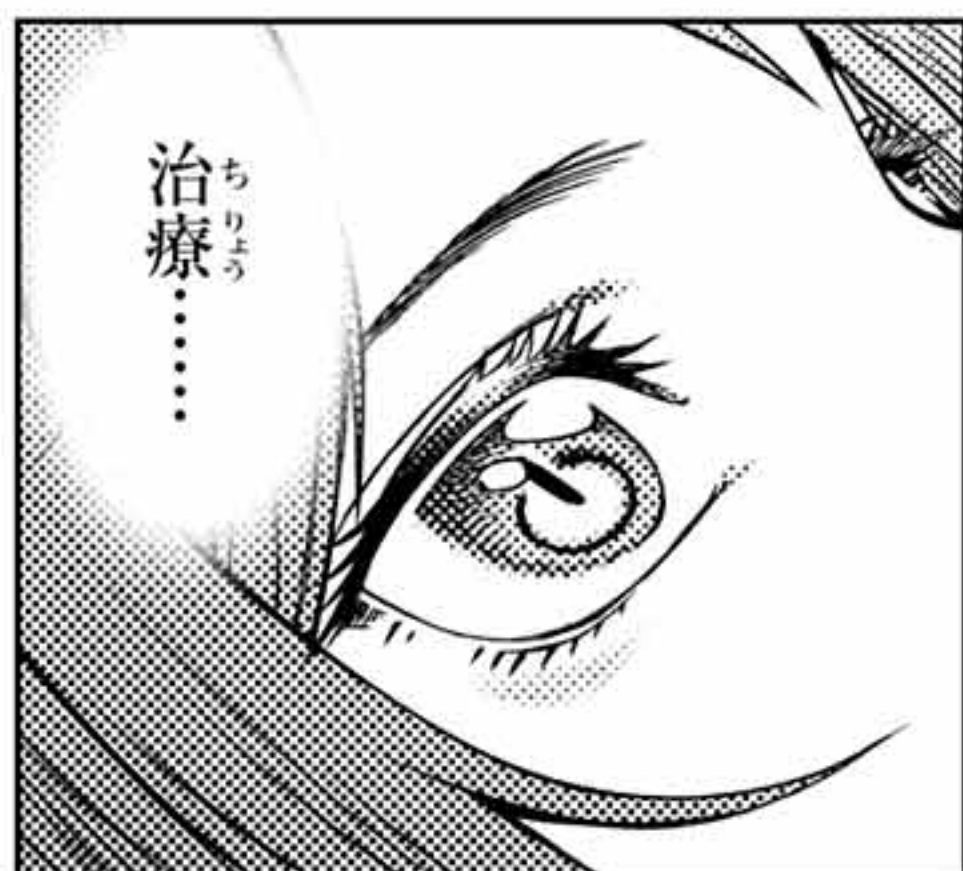
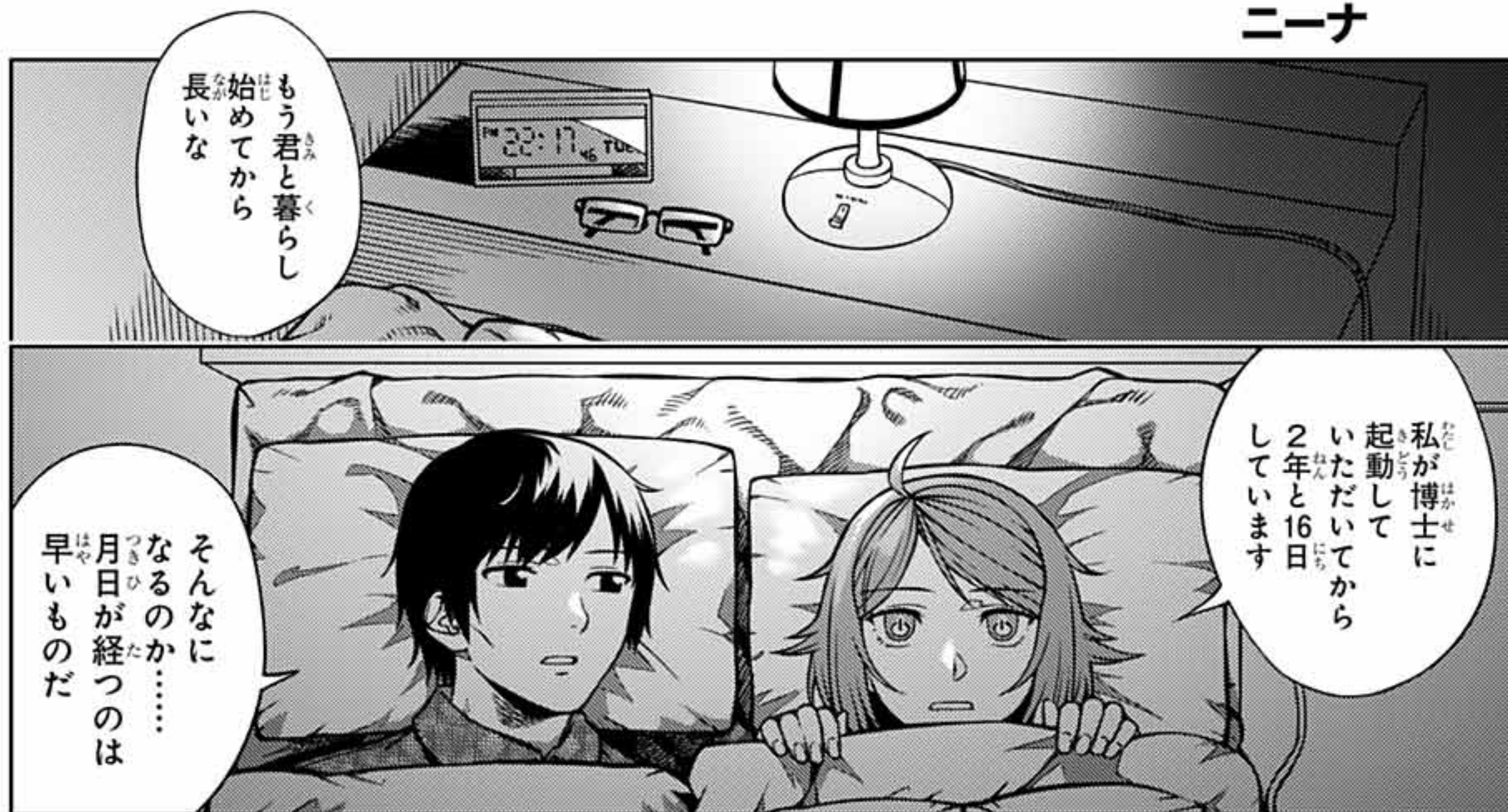












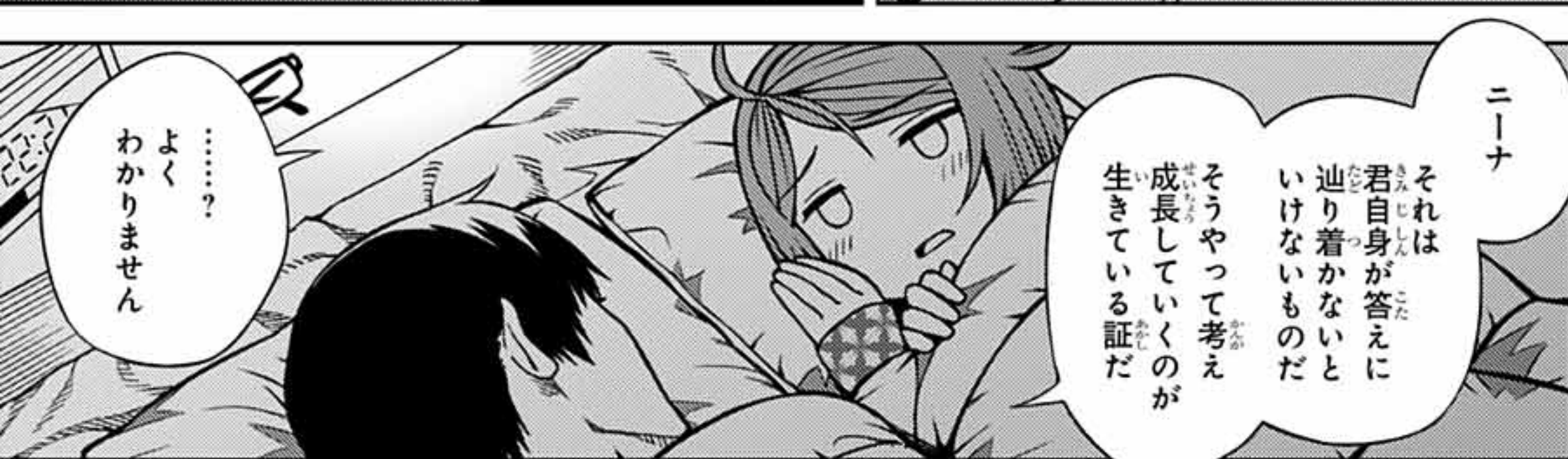




友達とは  
こうして調子が  
悪くなるもの  
なのでしょうか



それは  
……



ニーナ

それは  
君自身が答えに  
辿り着かないと  
いけないものだ  
そうやって考え  
成長していくのが  
生きている証だ

……？  
よく  
わかりません



……はい



ぽふ

いつか  
わかるよ  
君の中で  
結論が出る時が  
来るはずさ  
生きていればな



















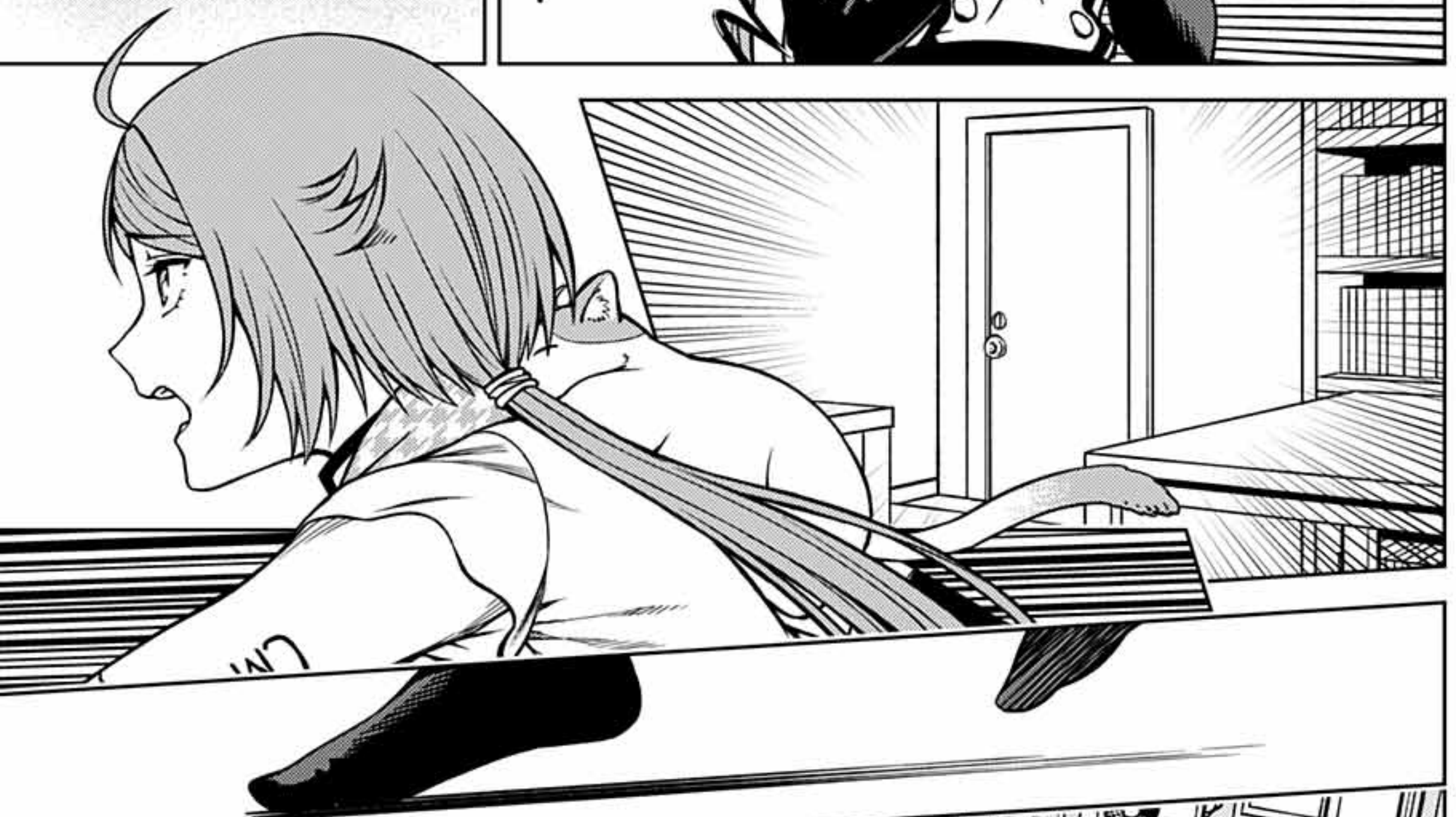






ま  
待  
っ  
て  
い  
ま  
す  
か  
ら  
っ  
!

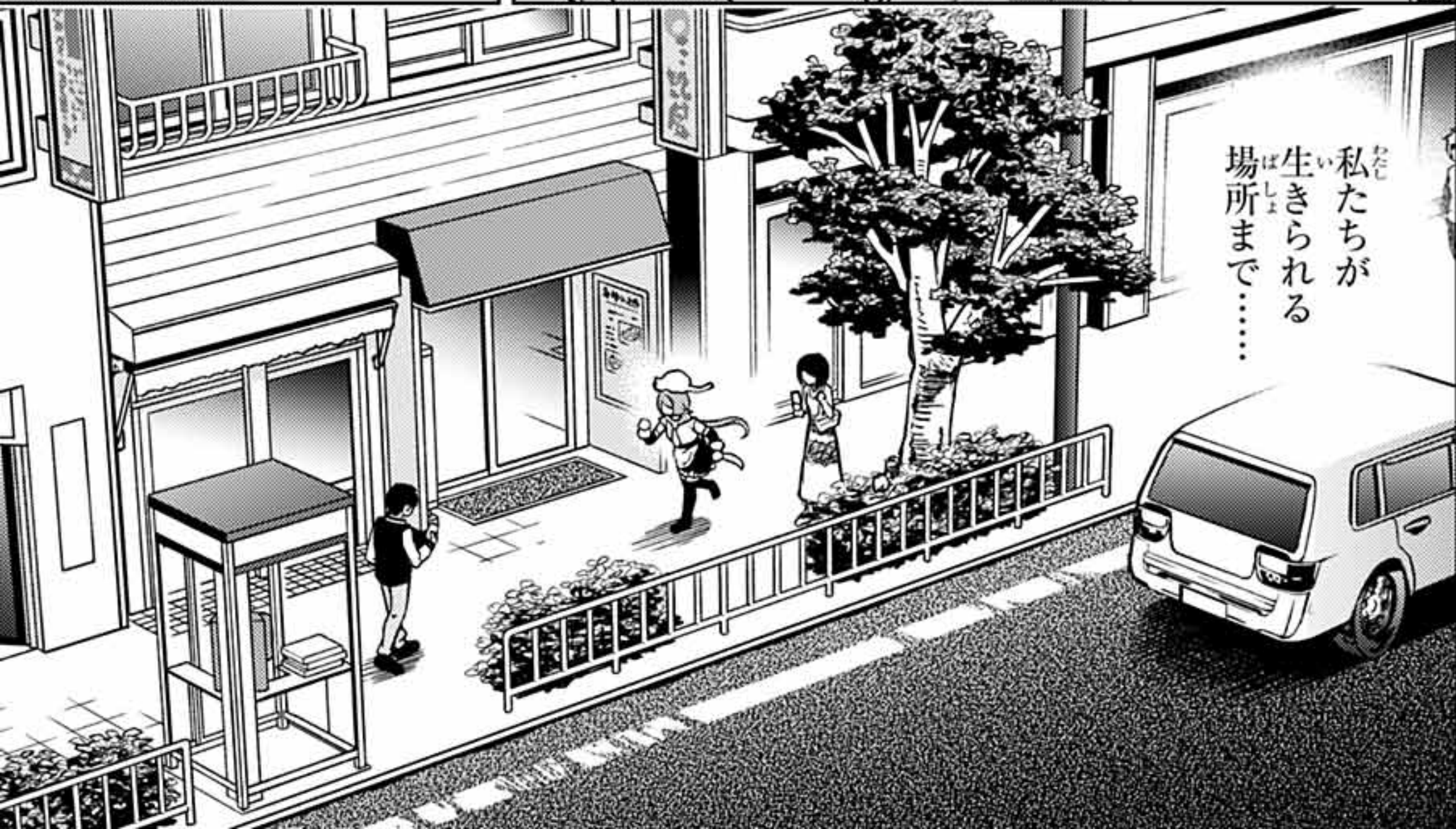
は  
か  
せ  
博  
士  
が  
ま  
た  
わ  
た  
し  
私  
に  
会  
い  
に  
来  
て  
く  
だ  
さ  
る  
こ  
と  
……  
し  
ん  
信  
じ  
て  
い  
ま  
す  
か  
ら  
っ  
!



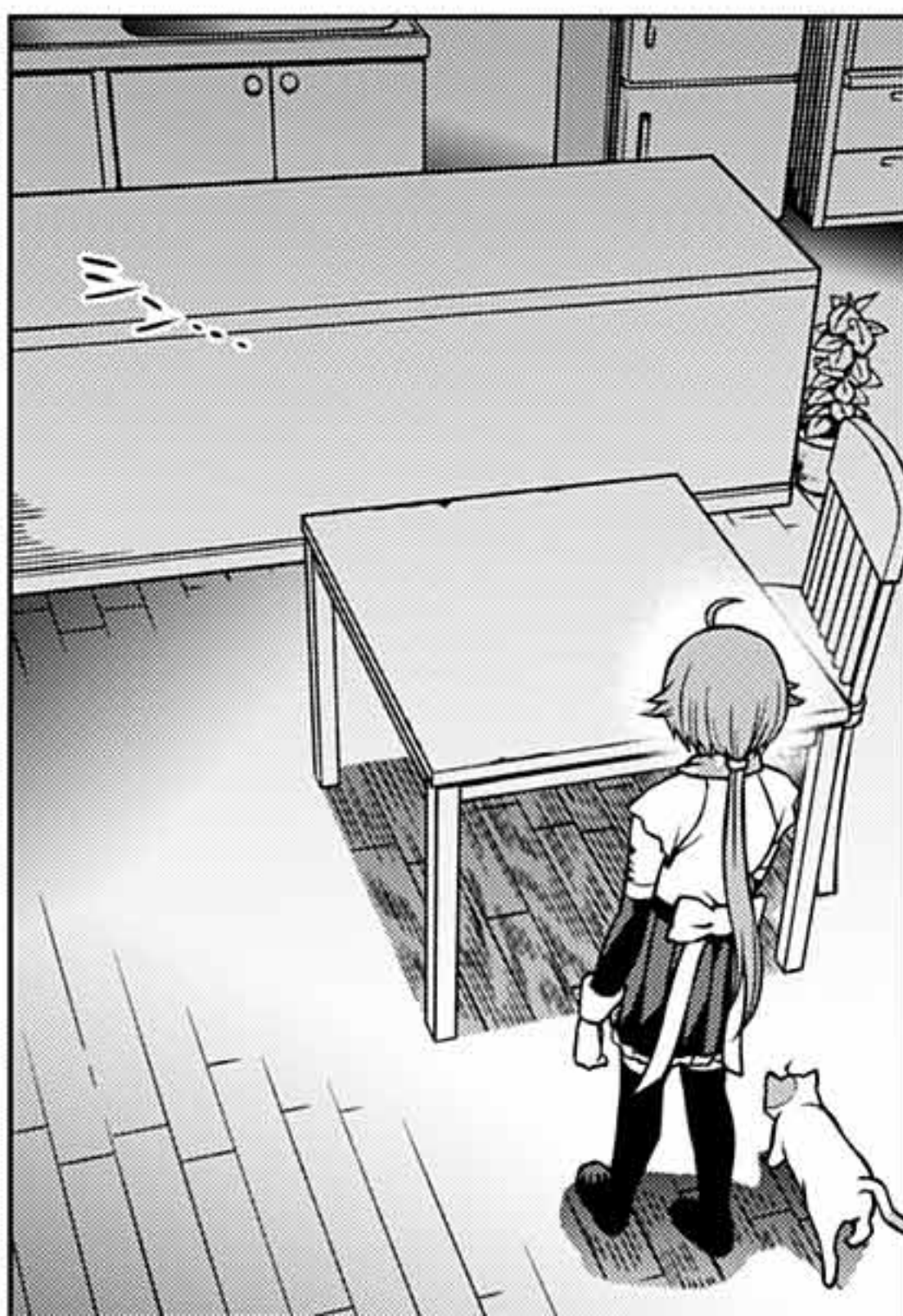
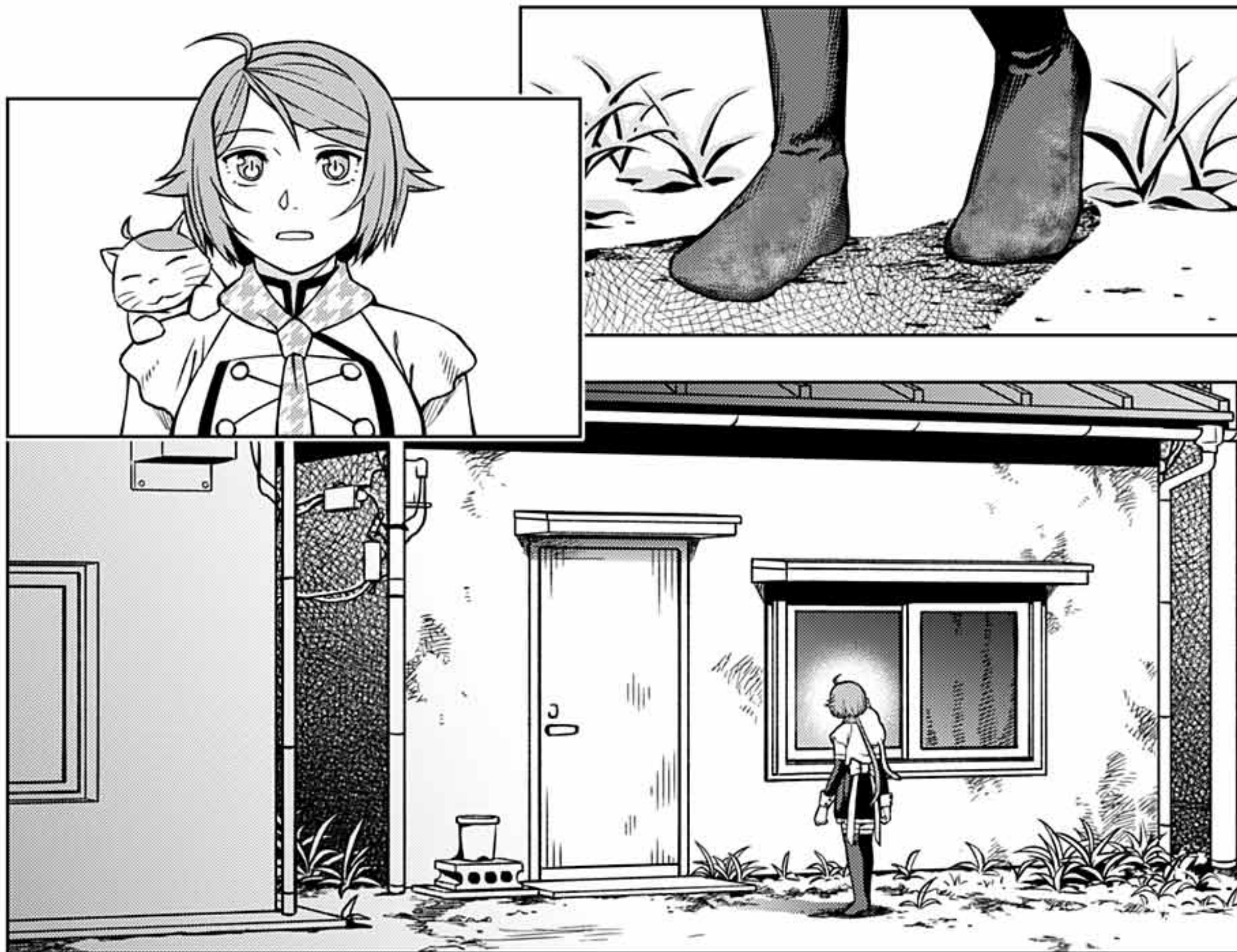




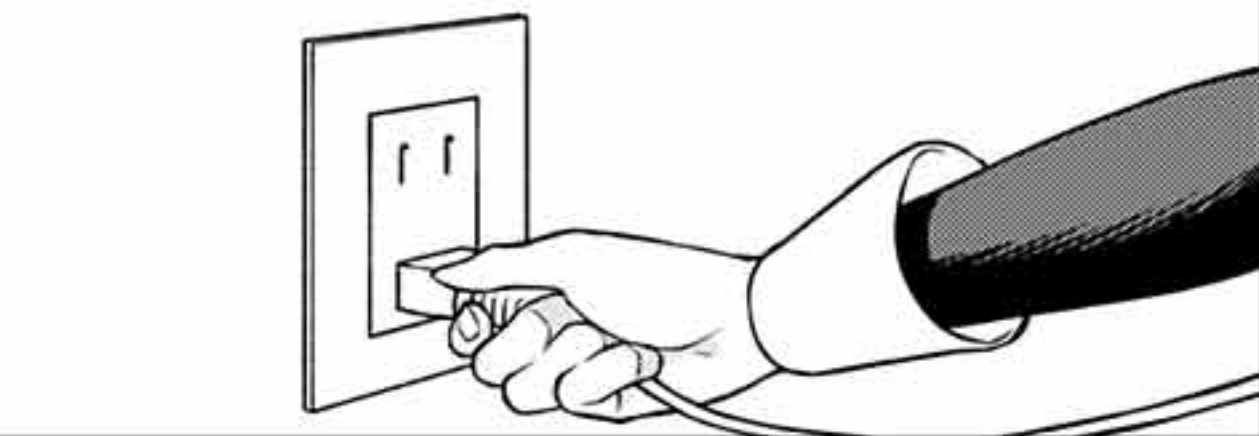












ニヤ様のお食事を  
買うために……  
お金を稼がなければ  
なりませんね

えっと……



にやあ……

そうですね……  
二日と六時間  
走り続け  
ましたから

私も  
疲れましたし  
ニヤ様もお腹が  
空いたでしょう



このお金にも  
限界が  
あります

外に出て  
お仕事を  
して……

私に出来る  
でしょうか



博士が渡して  
くれたお財布と  
……ニヤ様の  
おやつがいくつか  
ありました

すみません  
今はこれで  
我慢して  
いただけますか

にやあ



博士に褒めて  
もらいたいです



励ましてくれて  
いるのですか？  
ありがとうございます  
ございます

でも……  
やっぱり

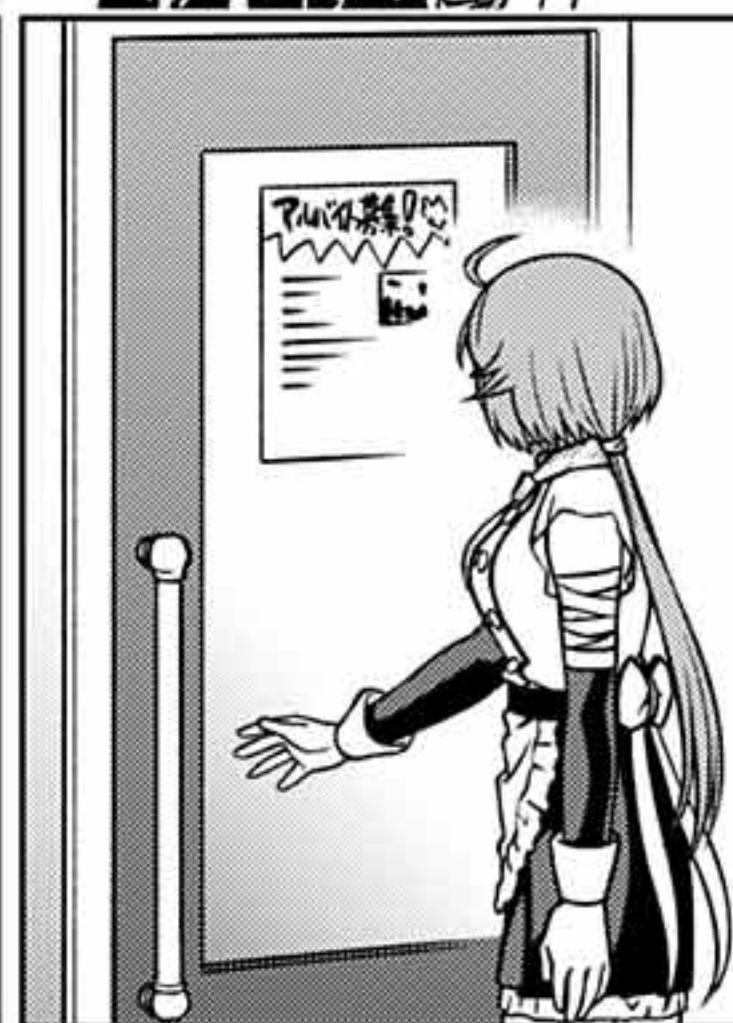
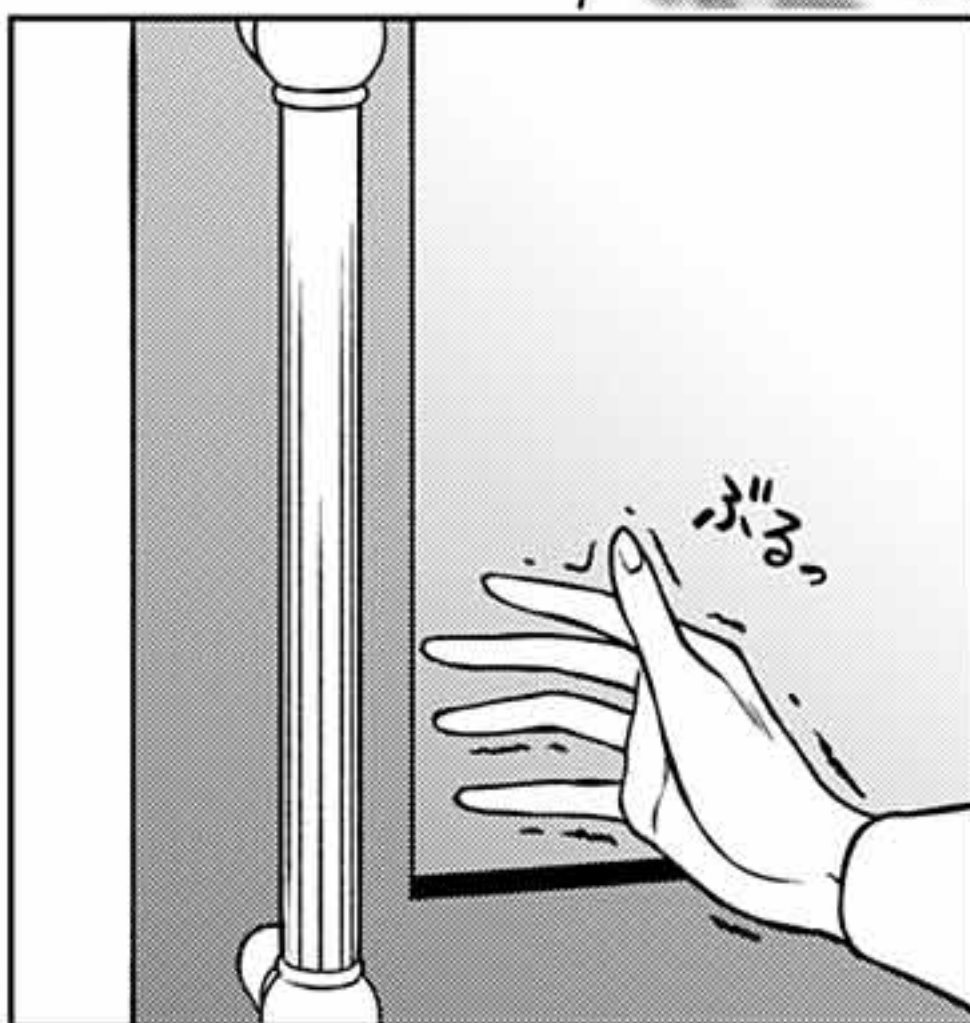




お仕事……  
どうしましょう  
私には  
何が出来るの  
でしょうか……



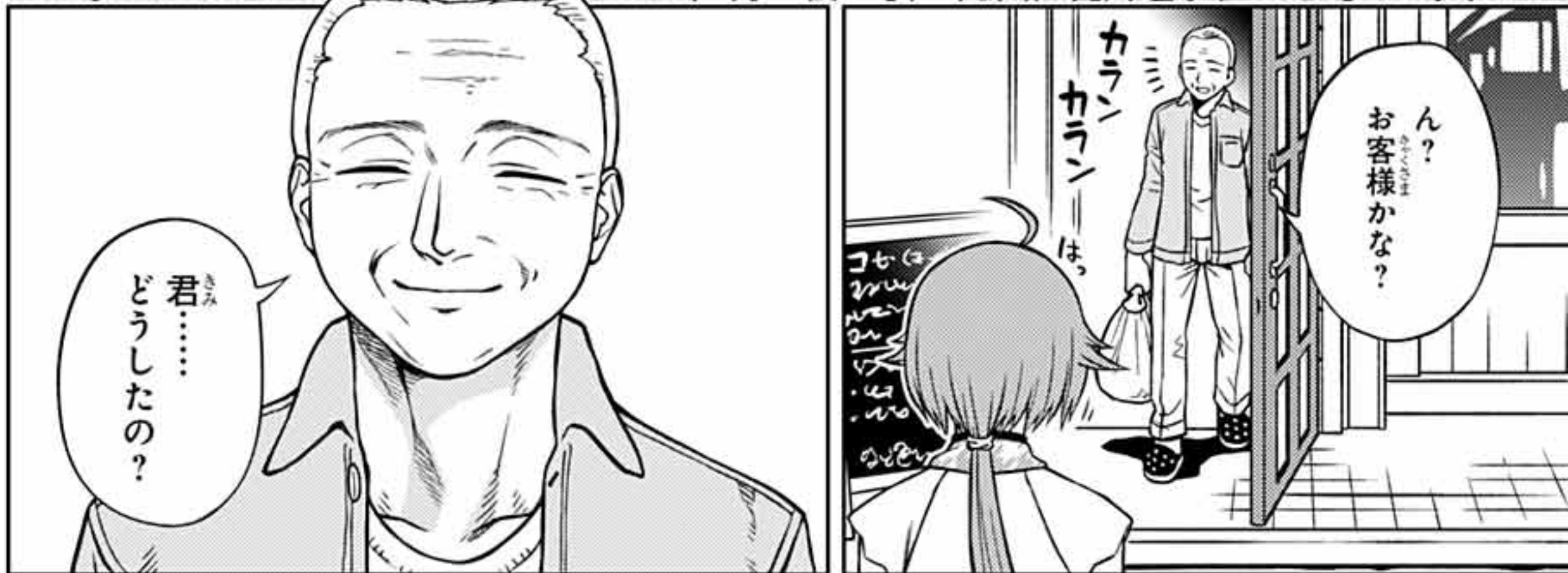
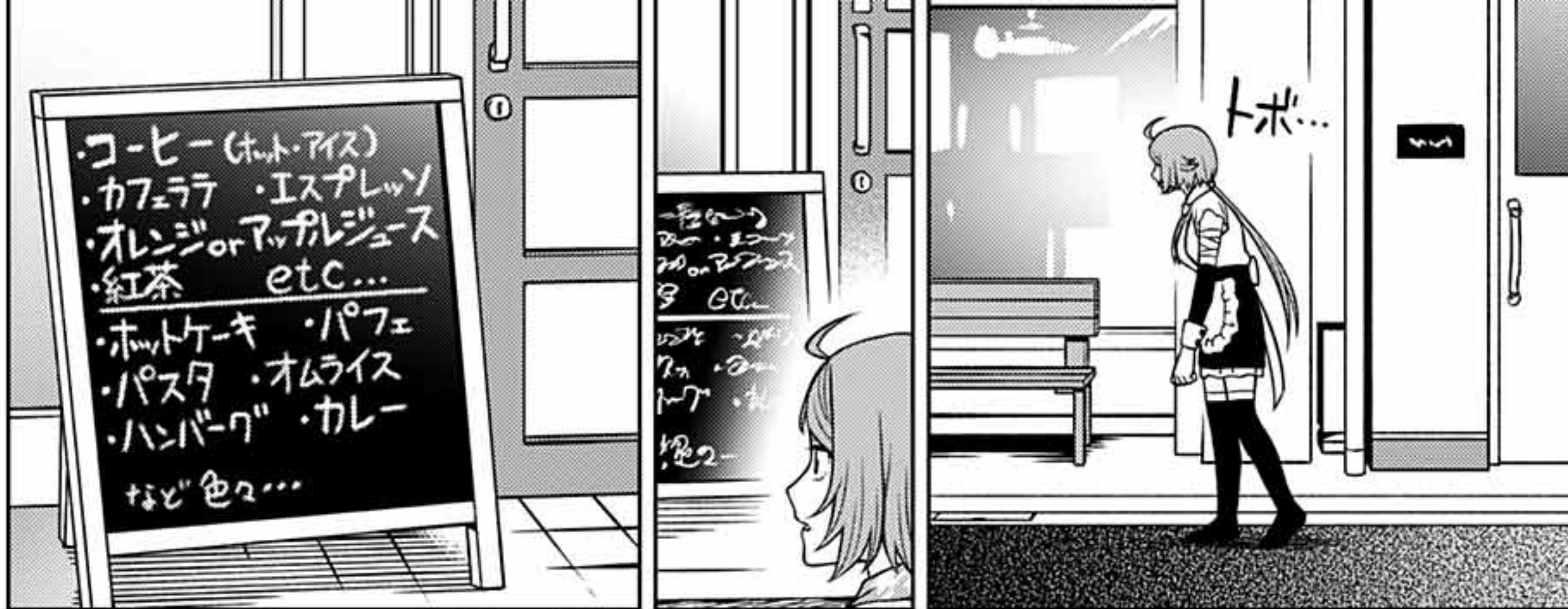
アルバイト



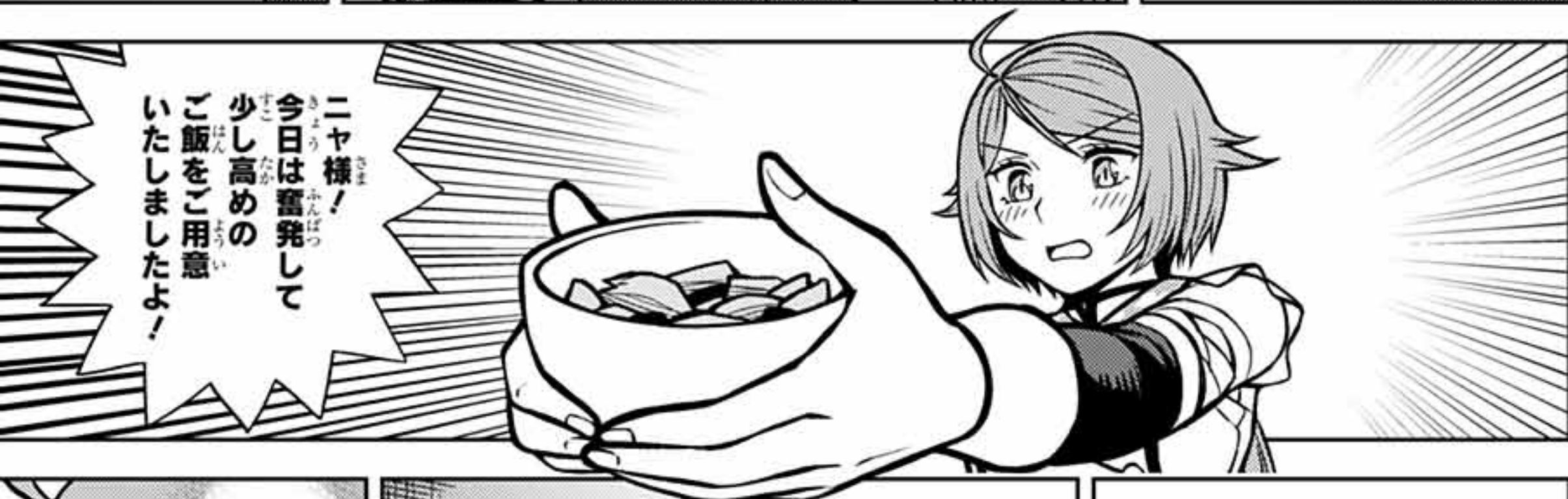


















博士<sup>はかせ</sup>

時々<sup>ときどき</sup>  
考えるんです

私は本当に<sup>わたしはほんとうに</sup>  
生きているの  
でしょうか？

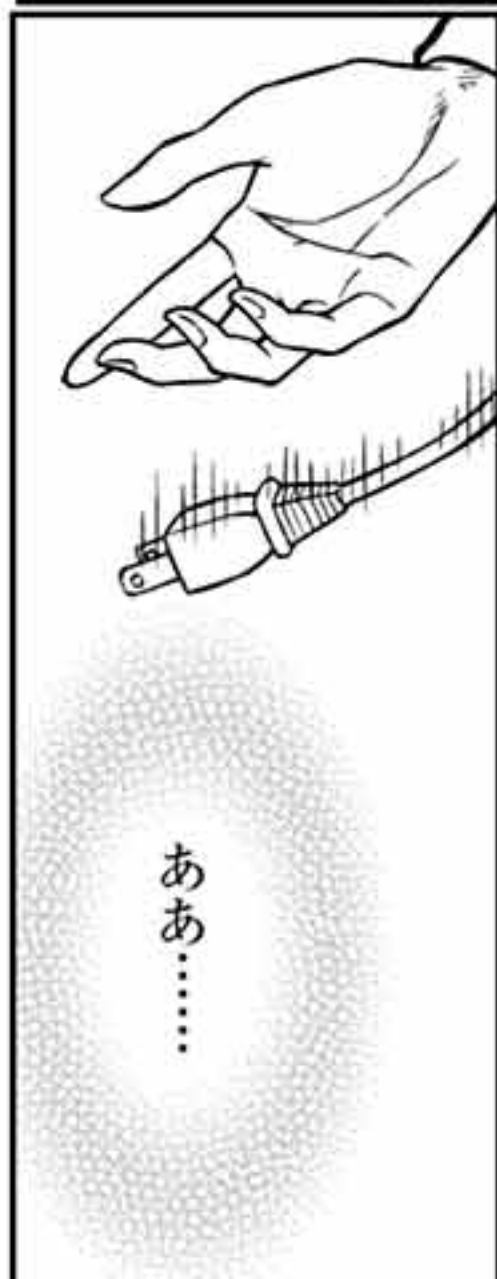
私<sup>わたし</sup> 博士<sup>はかせ</sup>が傍<sup>そば</sup>に  
いないと  
わからないこと  
だらけです

止まる<sup>とまる</sup>  
心臓<sup>しんぞう</sup>も……

なが  
流す涙<sup>なみだ</sup>だって  
ありはしないのに







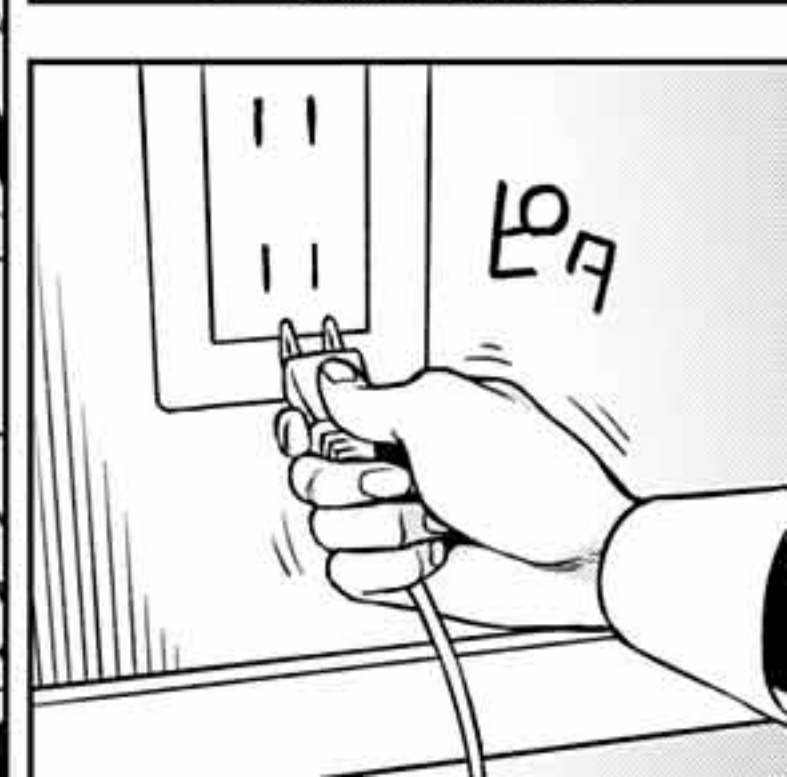
ああ……



数えることは  
とうの昔に  
やめてしまった



……  
そろそろ  
充電……

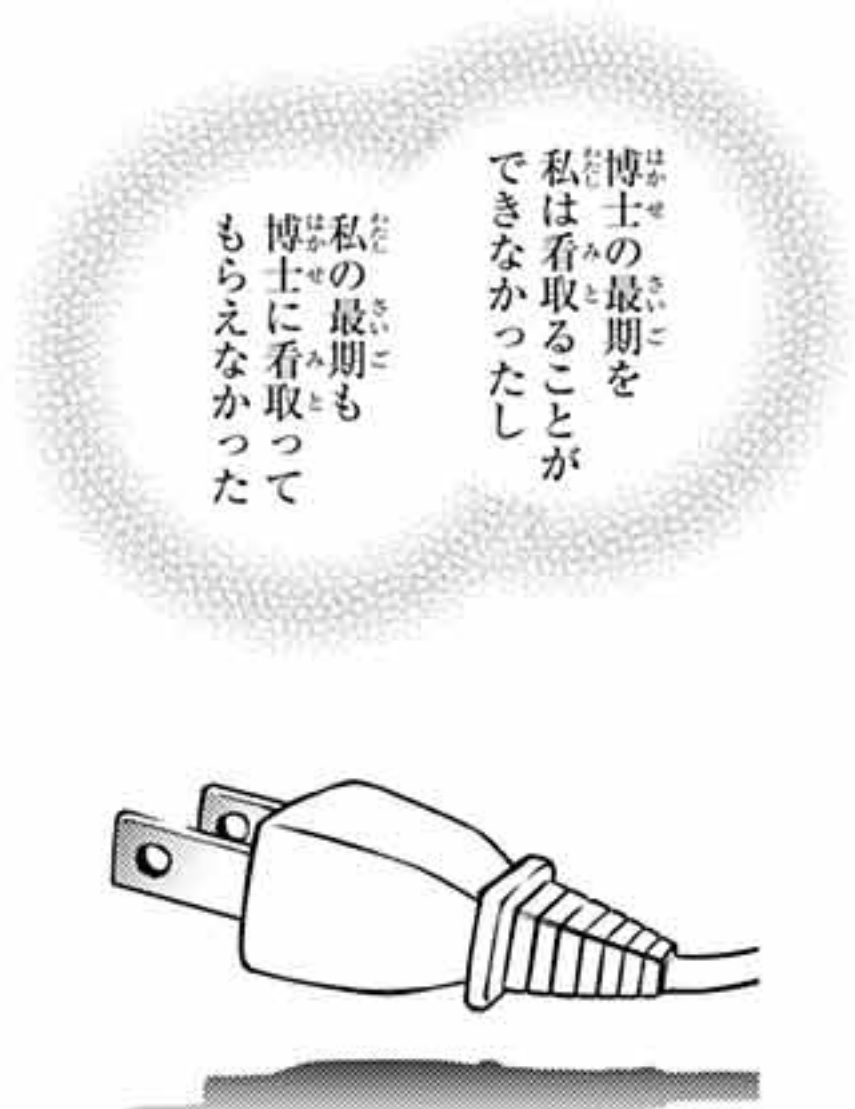


あれから何年……  
いや何十年？





博士……  
あなたともう一度  
会いたかった  
もう一度  
お話したかった



博士の最期を  
私は看取ることが  
できなかったし  
私の最期も  
博士に看取って  
もらえなかった



もう一度  
笑ってほしかった



もう一度  
怒ってほしかった



もう一度



博士……  
私はもしかしたら  
あなたを  
愛していたのかも  
しれません……



ああ

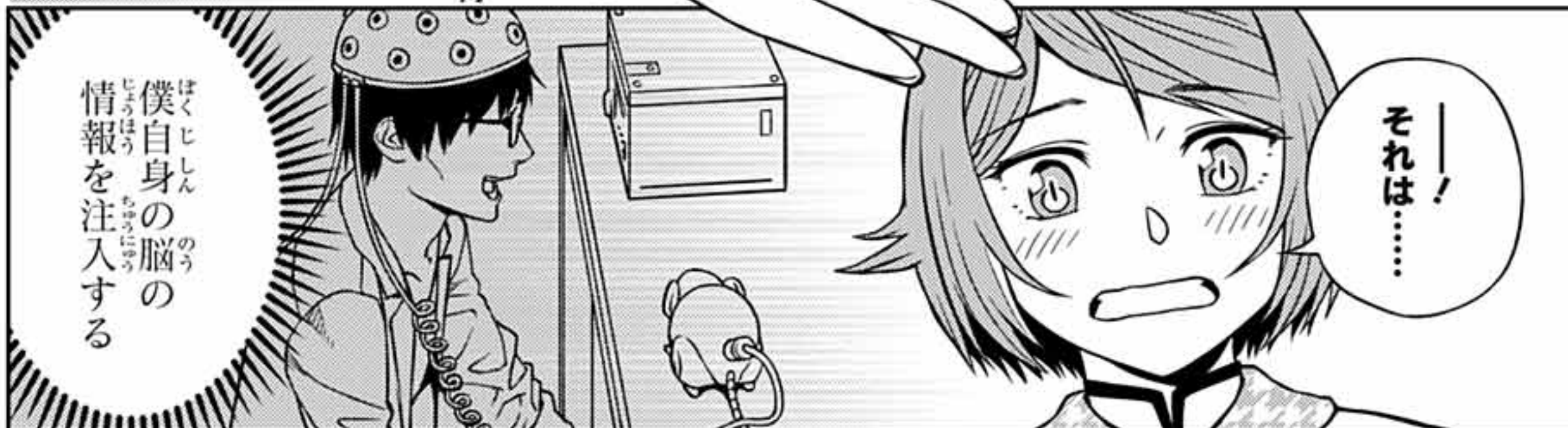
僕も君を  
愛してる















はいつ……!!

おそ  
遅いですよ  
はかせ  
博士……

おかえり  
なさい

ま  
待っててくれて  
ありがとう  
ニーナ

ただいま

とき  
時と身体を超え  
り  
二人は共に——…



## チェイン役 小林ゆう

- 1 チェイン・皇様。前シリーズからお世話になっております小林ゆうです。今シリーズでは人狼大戦争などで大活躍するチェインさん演技をさせて頂いて幸せでした。個性的なお部屋もギャップがあってチャミングですし、どんなチェインさんも私はお慕っています。
- 2 「血界戦線 & BEYOND」をご覧頂いた皆様、ありがとうございます。大好きな「血界戦線」の世界に、大好きなチェイン・皇さんとして戻ってくることができて心から嬉しく思います。これも皆様の応援のおかげだと感謝しております。これからも「血界戦線」をよろしくお願い致します。

## K・K役 折笠 愛

- 1 K・K毎日子育てしながら頑張ってるわね。でも、たまには旦那様サービスもしてね♡ あんない人いいわよ。そうそう。すごいいいタッパー見つけたから送るわね(笑)。
- 2 皆様、ご覧頂きましてありがとうございました。第10話の授業参観のお話いかがでしたでしょうか？ 戦うK・Kと母親のK・Kを演じることができて、とても幸せでした♡ 今後も「血界戦線」を愛し続けて頂けると嬉しいです。

## ツェッド役 緑川 光

- 1 前回のシリーズより出演話数が多くて良かったですね(笑)。仲間達ともなじめているようでなによりです♪ まあ、あの人がいる限り、心やすまらないでしょうが(笑)。でも、あなたならきっとうまくいけるはず！ 頑張ってね☆
- 2 今回のシリーズはいかがでしたでしょうか？ 作品が好きであればあるほど心にくるものが、あったんじゃないでしょうか。皆様の応援があれば、続編も夢ではないと思うので、これからもよろしくお願いします♪

## ギルベルト役 銀河万丈

- 1 やあ、ギルちゃん。ギンちゃんです。お疲れ様でした。ま、フッシュと一杯いきましょ。紅茶無いもんで。すいませんね、ガサツで。今回、じっくりお話できて良かったな。気に入っちゃったな。いい人じゃん。これからもよろしくね。もう一本いっとく？
- 2 こういう独特な世界観が好きなのは、やっぱり独特な方が多いようで、そういう方々のハマり方はハンパじゃなくて、だから独特なコッチとしても結構気を遣う訳で、困るんですよ。ホントに。惚れてまうやろ。どうぞ、いっぱい困らせて下さい。

## ソニック役 内田雄馬

- 1 ソニック!! 今回も頑張ったな!! バナナいっぱい食べていいぞ!! 頑張ったご褒美だ!! ところでお前いつも可愛いな!! すごい可愛くて俺は好きだ!!!
- 2 「血界戦線 & BEYOND」を応援していただいた皆様、ありがとうございます! ライブラメンバーの事をもっと知れた今シリーズだったのではないのでしょうか…。ソニックも活躍しましたし、またライブラが世界を救うところを見られるように、これからも応援をよろしくお願いします!



Q1 演じられたキャラクターへ、メッセージをお願いします。

Q2 応援してくれたファンへ、メッセージをお願いします。

## クラウド役 小山力也

- 1 我がクラウドは格言居士にして、恐らくはヘビー級チャンピオンであり、読書家であり、一杯のコーヒーに無上の幸せを感じるナイーブな男です。体を愛えよ、クラウド。如何に鍛えた筋肉も鋼の精神も、休息あってこそその永続。そう、収録は延期くらいがちょうど良い!
- 2 世に理不尽、不正、悪行は尽きない。人の幸せを我が事として喜び、人の悲しみ苦しみを我が事として受け止め、理不尽には断固として鉄の拳を奮うライブラの面々を応援して頂き、心から感謝申し上げます。僕達もライブラ入りを目指しましょう! 先ずは研究生から始めましょう。そう、手始めに、世界を救うのだ!

## レオ役 阪口大助

- 1 今回はライブラの他のメンバーに光があたった話が多かったので楽しかったと思っただけでしょ? 残念、最後に山場がまっていた(笑)。でも楽しかったねえ。また一緒にがんばれる日がきたらよろしくね!
- 2 最後まで観ていただいてホントにありがとうございます! ただただそれだけでございます。皆さんの応援があってここまでこれました。原作もまだまだ続きますし、これからも「血界戦線」をよろしくおねがいします!

## ザップ役 中井和哉

- 1 いやいやお疲れさまでした。活躍した手応えはないでしょうけど、なんだかんだで持ち味は発揮してましたよ。やっぱりあなたは酷い目にあって情けない顔をするのが似合ってます。また逢う日まで、変わらないあなたでいて下さい。
- 2 最後までお付き合いいただき、ありがとうございました。私にとって、大好きな作品、大好きなキャラクターと再会できた幸せな日々でした。皆さんにとってもそうであれば嬉しいです。そして二度あることは…皆まで言うまい。信じましょう。

## スティーブン役 宮本 充

- 1 最終回おめでとうスティーブン! いや～頑張ったね。最後まで死なずに「BRATATAT MOM」の時なんか、かなり危なかったよね。君の声をやらせて貰うことが出来て僕は幸せだったよ。有り難う!
- 2 おかげ様で無事に最終回を迎えることが出来ました。第2シーズンまで出来たのは、応援して下さい下さった皆さまのおかげです。本当に感謝です。第3シーズンでお会い出来ますよう、祈っています! 僕も祈っています!





任務の  
息が  
際  
は

血液

肉体

血界戦線  
Back 2 Back

けっかい  
せんせん



内藤泰弘  
ないとう やすひろ



大好評  
発売中!

新進気鋭の

3

作品

J

C

S

Q

1

月

刊

の

お

知

ら

せ

大注目アニメ作品を俊英コンビがコミカライズ!



TVアニメ  
「メルヘン・メドヘン」  
大好評放送中!  
小説最新3巻も  
絶賛発売中!

StoryWorks  
キャラクターデザイン カントク

コンテ構成 中村尚僞  
漫画 山縣清継

メルヘン・メドヘン 1

Maerchen Maedchen  
Story Tomochika Matsushige  
Character Design Kantoku  
Storyboards Takatoshi Yamamura  
Artworks Kiyotsugu Yamagata

JUMP COMICS SQ.



WAR FOR JUSTICE THE TWO OF US  
ふたりぼっち戦争 2

肘原えるほ

ふたりぼっち戦争 2  
肘原えるほ 本体438円+税



少年ジャンプ+で大好評連載中!  
十二大戦 2

原作 西尾維新  
キャラクターデザイン 中村光  
漫画 暁月あきら 本体580円+税(判型:B6判)

十二大戦 2

原作 西尾維新  
キャラクターデザイン 中村光  
漫画 暁月あきら 本体580円+税(判型:B6判)

メルヘン・メドヘン 1

原作 松智洋 / StoryWorks  
キャラクターデザイン カントク  
コンテ構成 中村尚僞 漫画 山縣清継 本体438円+税



氷で覆われた世界、そして  
炎に包まれた男の運命は——!?

ファイアパンチ 8 (完)  
藤本タツキ 本体400円+税

圧倒的斬新さで世間を騒然とさせた  
衝戦のダークファンタジー  
堂々の最終巻!



10周年記念新連載の  
大トリを飾った巨弾新連載!  
大反響の狂彩色ファンタジー  
待望の第1巻!!

魔女の怪画集 1  
晴智 本体438円+税

話題沸騰の2タイトル!  
2/2金発売!!

さらに!!



はげ  
烈しい拳が  
さくれつすんぜん  
炸裂寸前!!











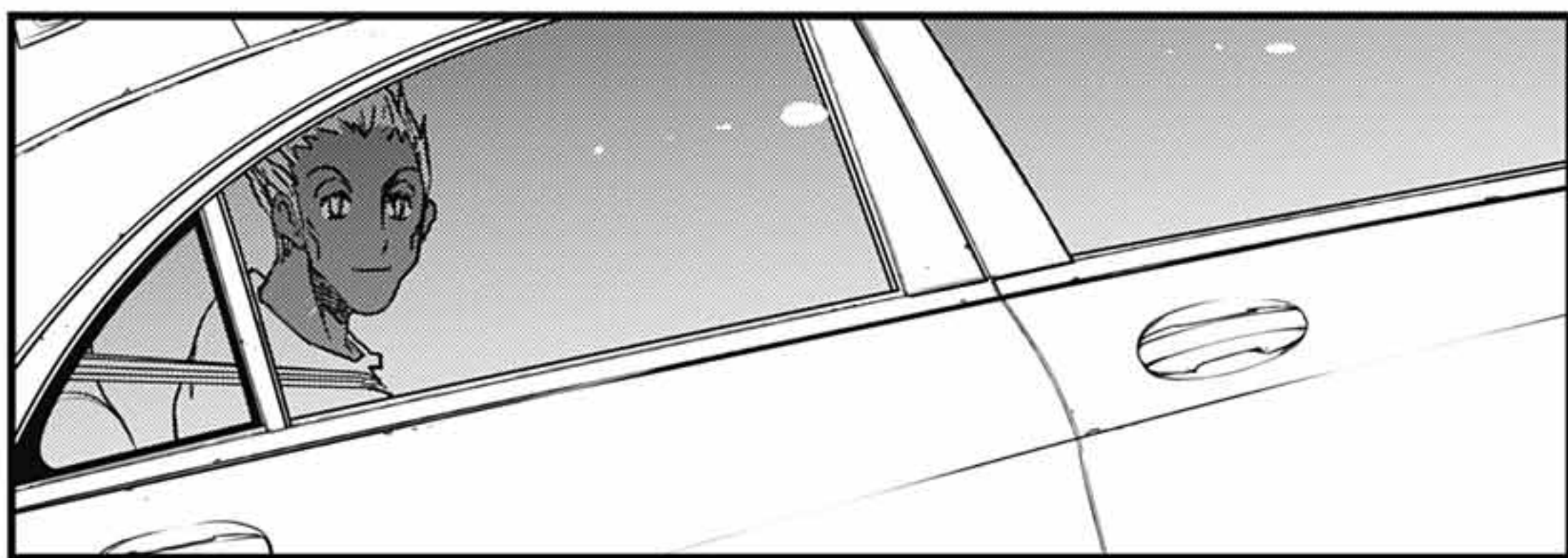
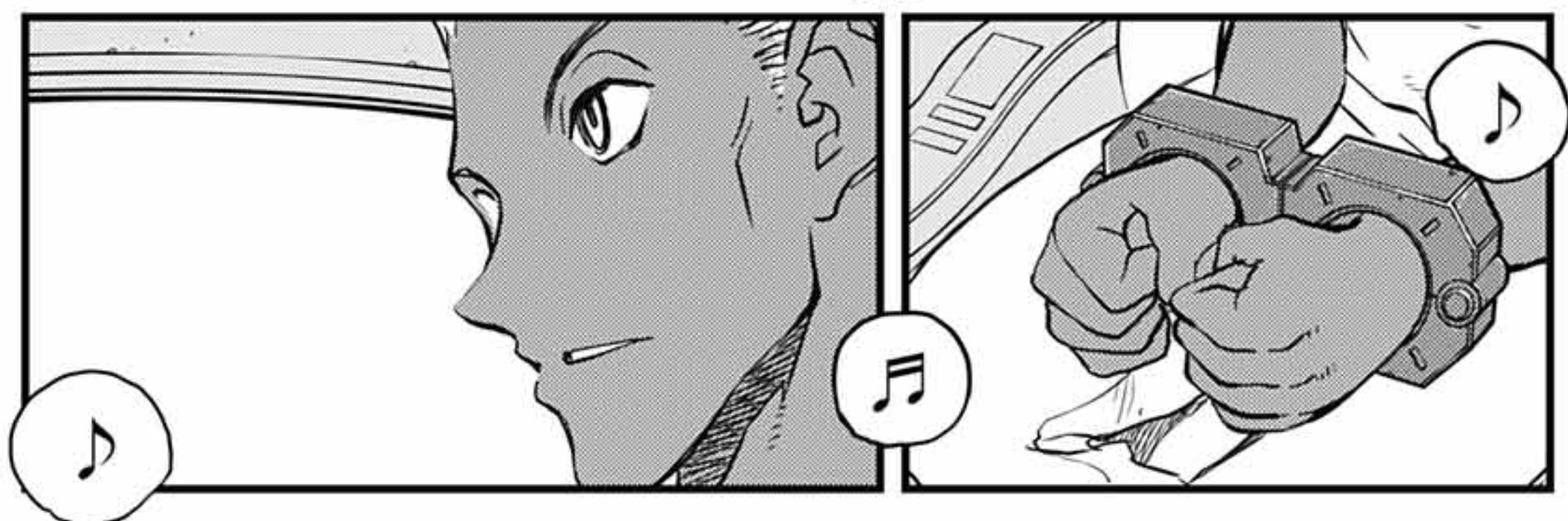




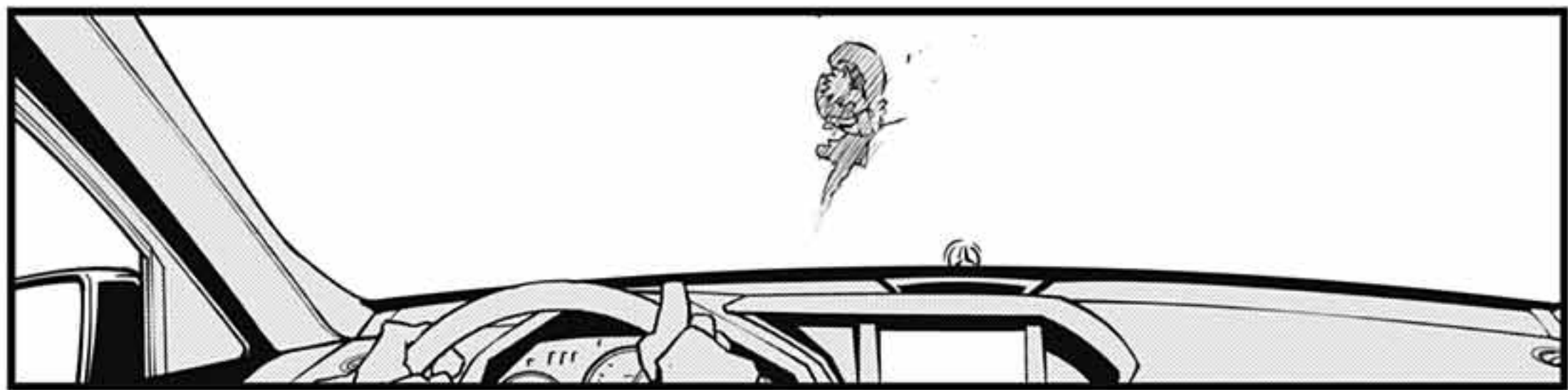
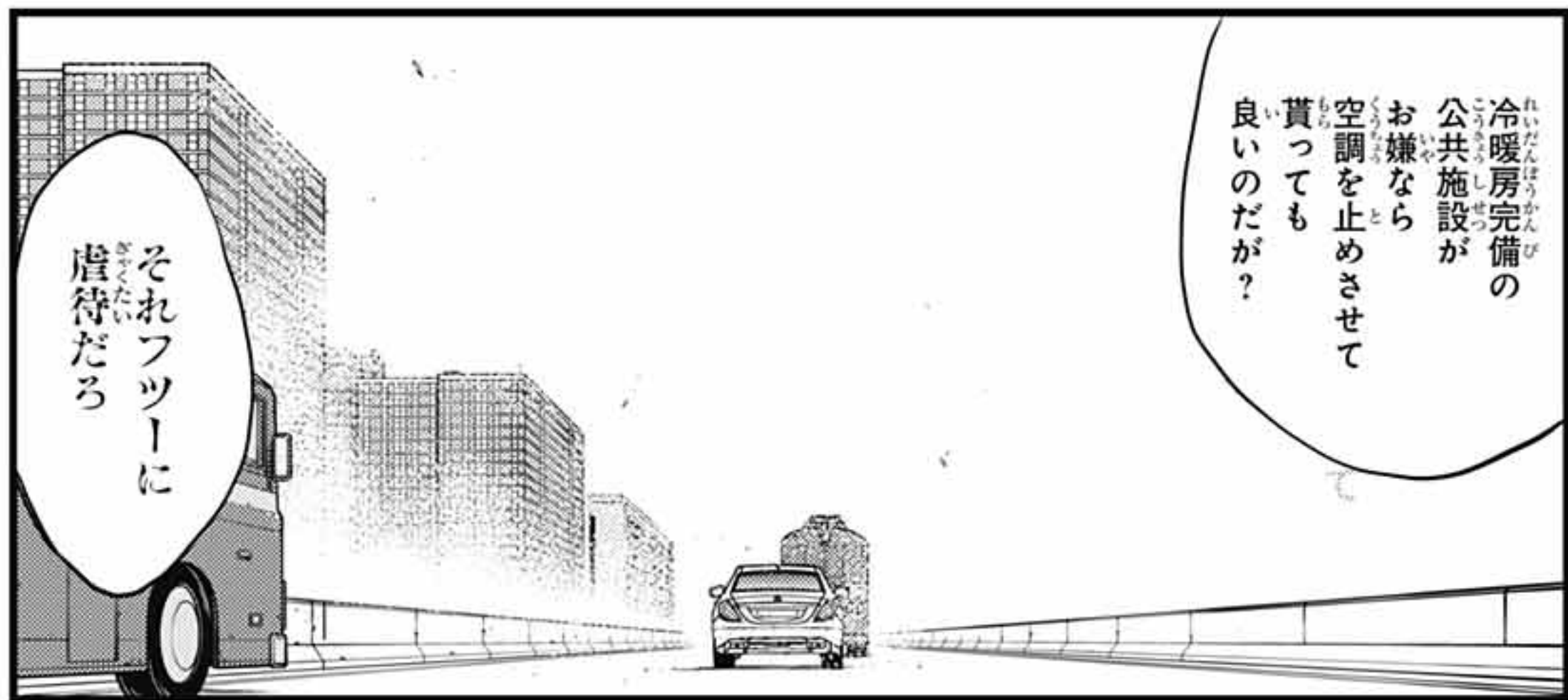




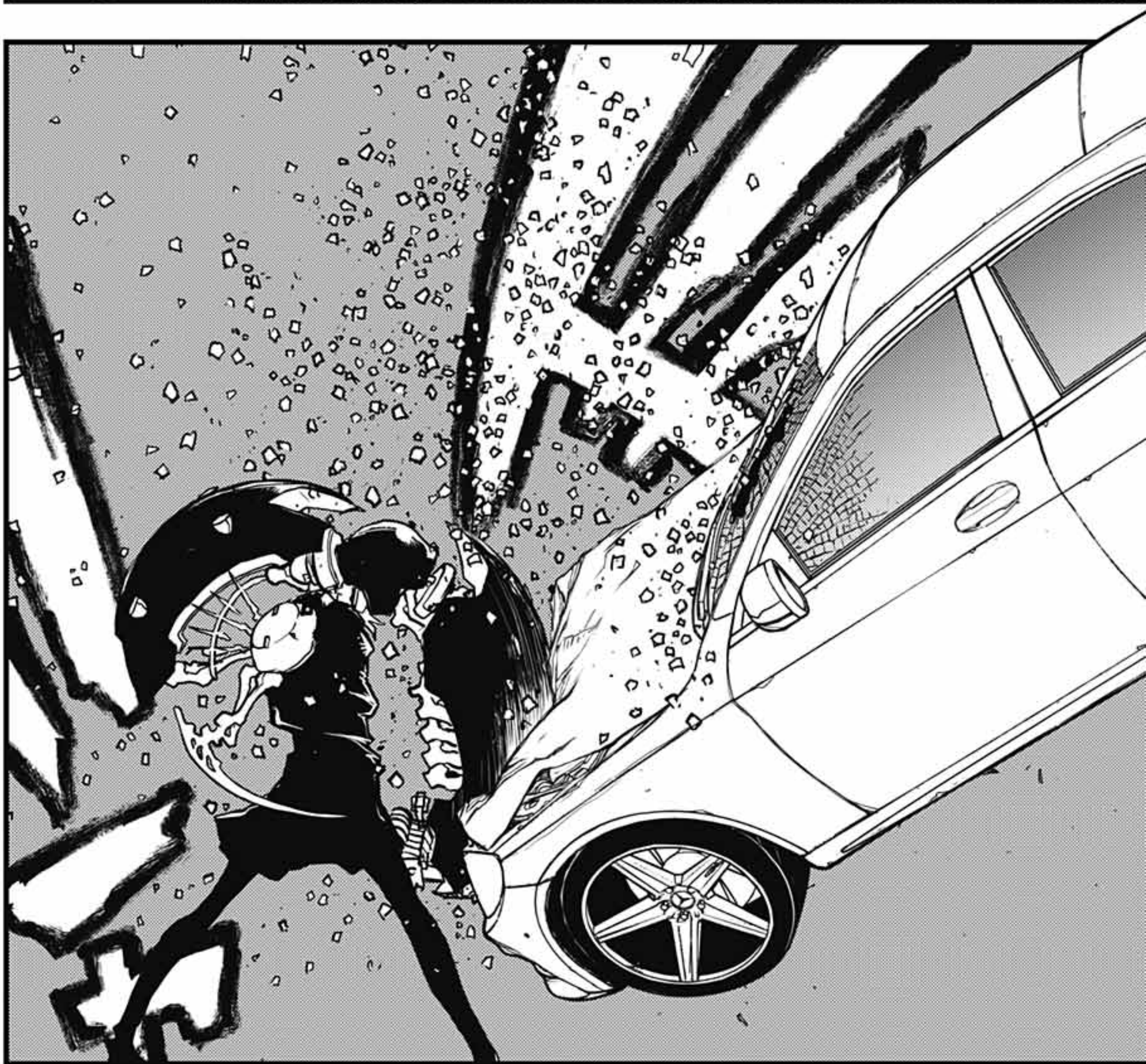
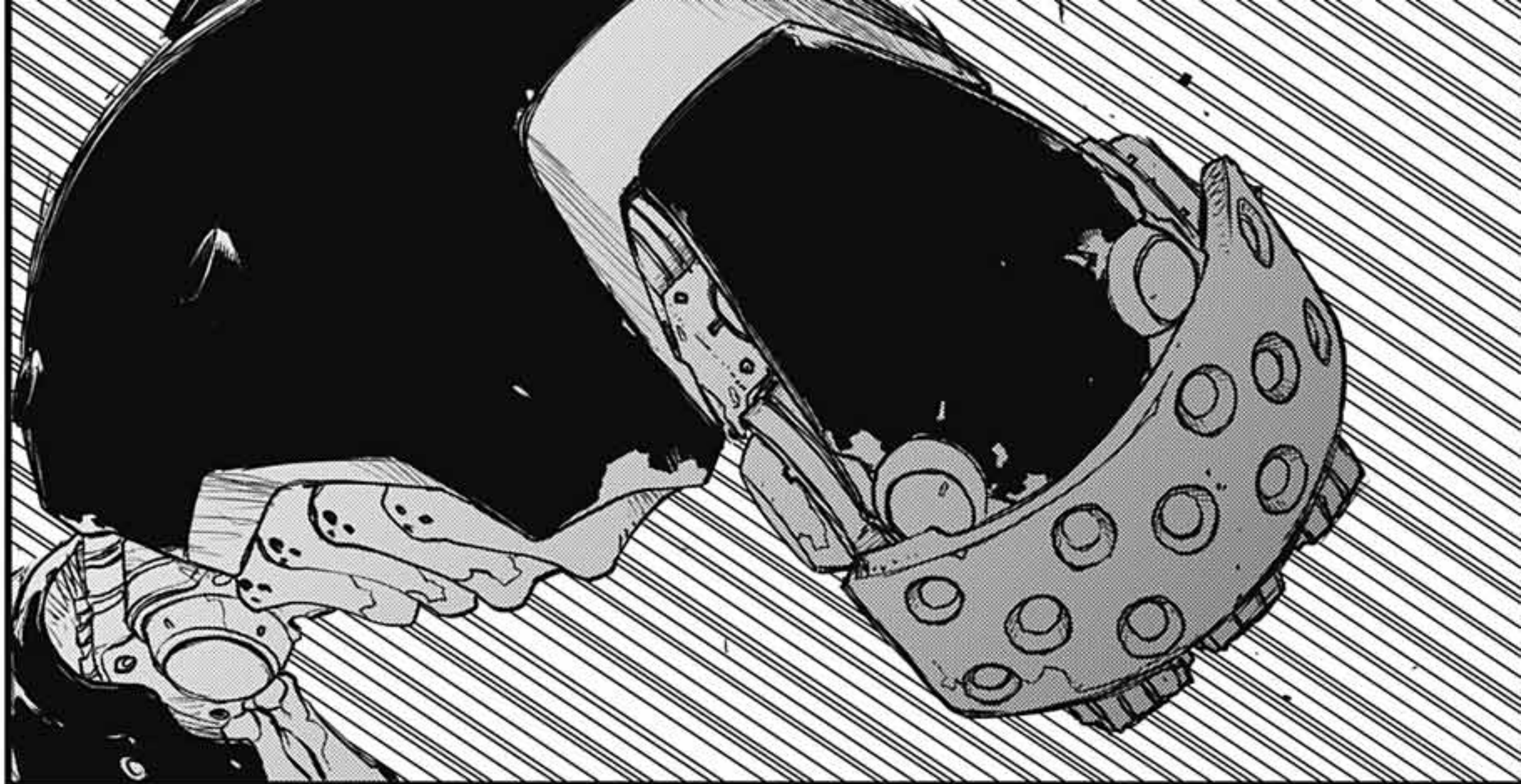




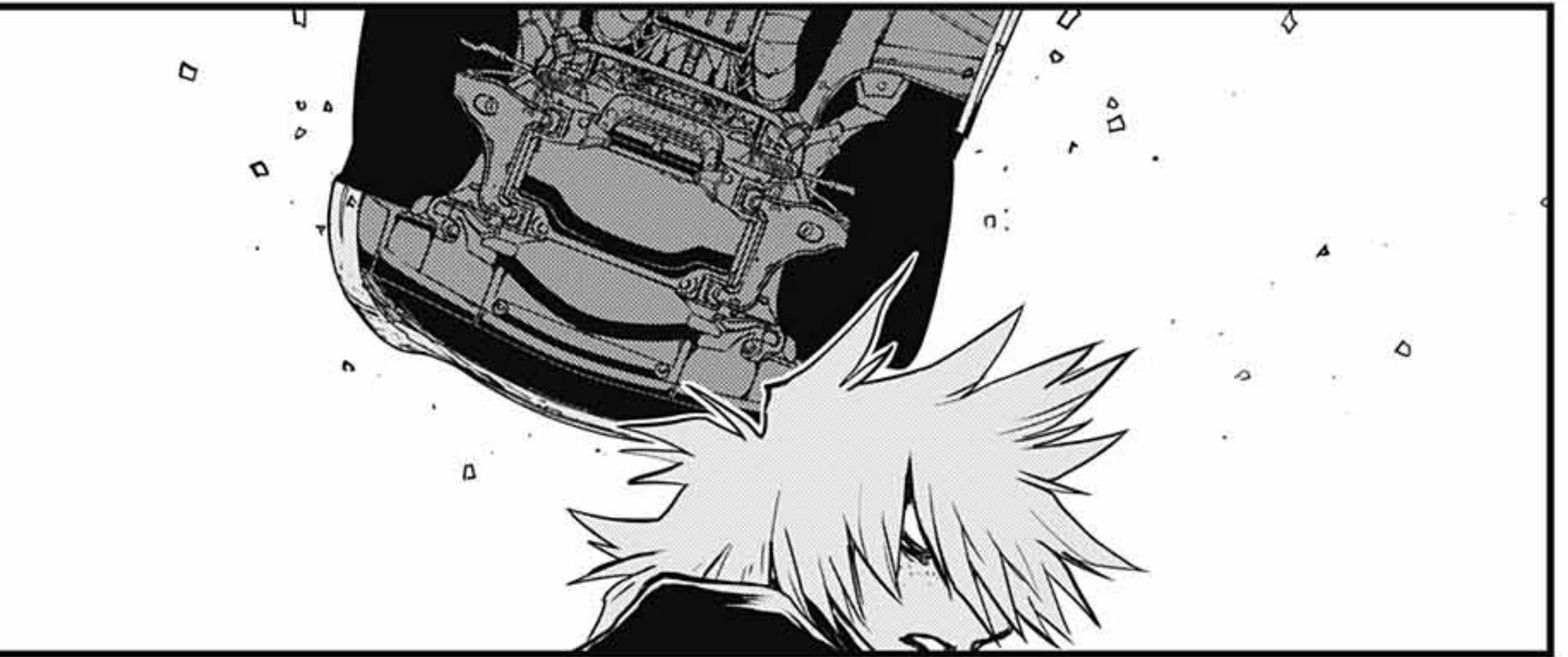
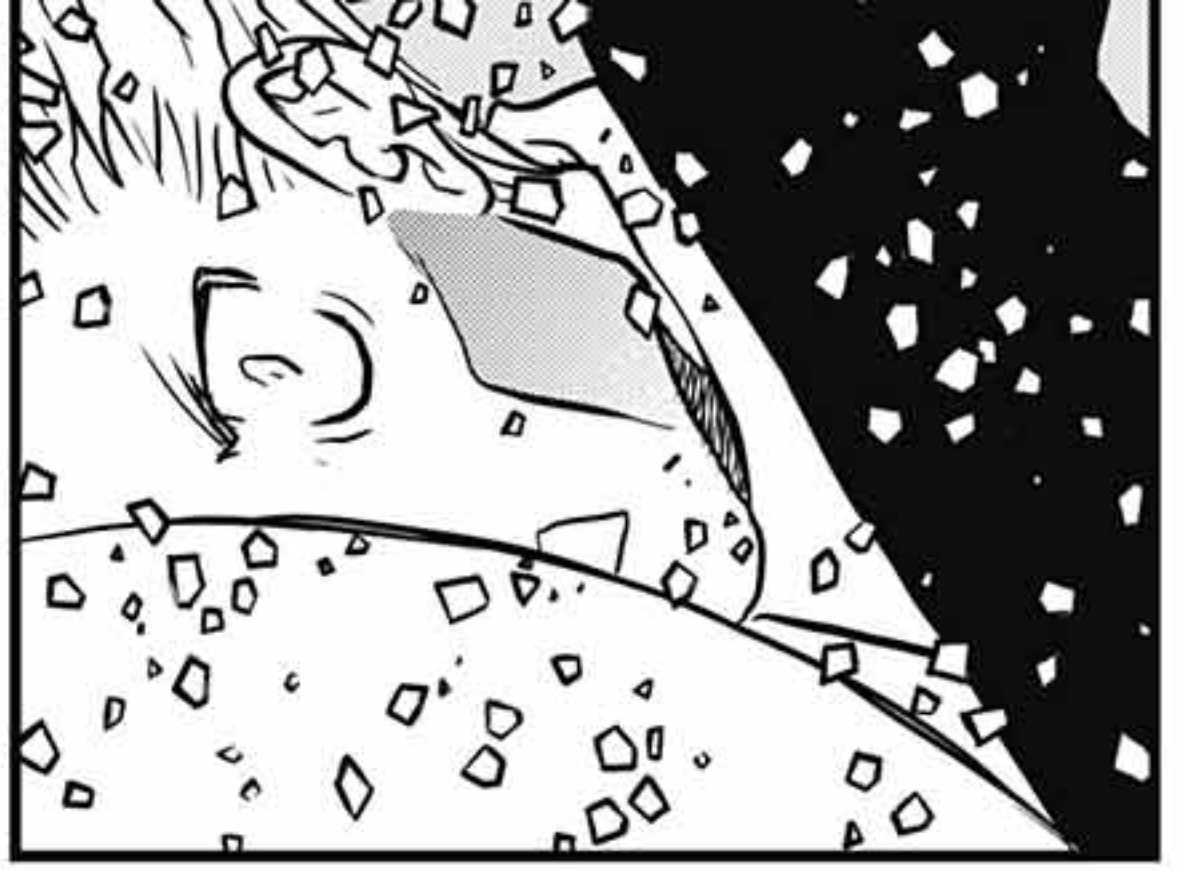














街の名は  
ヘルサレムズ・ロット

元・紐育  
もと ニューヨーク

一夜にして  
崩落・再構成され  
異次元の租界と  
なったこの都市は今

異界を臨む境界点  
地球上で最も剣呑な  
緊張地帯となった



霧<sup>きり</sup>煙<sup>けい</sup>る街<sup>まち</sup>に蠢<sup>うごめ</sup>く  
奇<sup>き</sup>怪<sup>かい</sup>生<sup>せい</sup>物<sup>ぶつ</sup>・神<sup>しん</sup>秘<sup>ひ</sup>現<sup>げん</sup>象<sup>しょう</sup>  
魔<sup>ま</sup>道<sup>どう</sup>犯<sup>はん</sup>罪<sup>ざい</sup>・超<sup>ちやう</sup>常<sup>じやう</sup>科<sup>か</sup>学<sup>がく</sup>

一<sup>いっ</sup>步<sup>ぽ</sup>間<sup>ま</sup>違<sup>ちが</sup>え<sup>ば</sup>  
人<sup>じん</sup>界<sup>かい</sup>は侵<sup>しん</sup>蝕<sup>しょく</sup>  
不<sup>ふ</sup>可<sup>か</sup>逆<sup>ぎやく</sup>の混<sup>こん</sup>沌<sup>とん</sup>に  
吞<sup>の</sup>ま<sup>れ</sup>る<sup>のだ</sup>

世<sup>せ</sup>界<sup>かい</sup>の均<sup>きん</sup>衡<sup>こう</sup>を<sup>まも</sup>る<sup>ため</sup>為<sup>ため</sup>  
暗<sup>あん</sup>躍<sup>やく</sup>す<sup>る</sup>  
秘<sup>ひ</sup>密<sup>みつ</sup>結<sup>けつ</sup>社<sup>しゃ</sup>ラ<sup>ら</sup>イ<sup>い</sup>ブ<sup>ぶ</sup>ラ

こ<sup>もの</sup>の物<sup>がたり</sup>語<sup>り</sup>は  
そ<sup>こう</sup>の構<sup>せい</sup>成<sup>いん</sup>員<sup>たち</sup>達<sup>たち</sup>の  
戦<sup>たたか</sup>い<sup>に</sup>と日<sup>にち</sup>常<sup>じやう</sup>の  
記<sup>き</sup>録<sup>ろく</sup>で<sup>ある</sup>



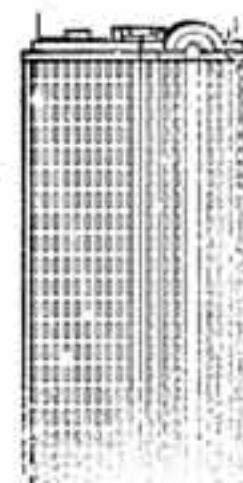
10日前<sup>かまえ</sup>

パン  
ド  
ラ  
ム

コ

オ

キ





超<sup>ア</sup>異<sup>サ</sup>常<sup>イ</sup>犯<sup>ラ</sup>罪<sup>ム</sup>者<sup>ム</sup>保<sup>ム</sup>護<sup>ム</sup>拘<sup>ム</sup>束<sup>ム</sup>施<sup>ム</sup>設<sup>ム</sup>

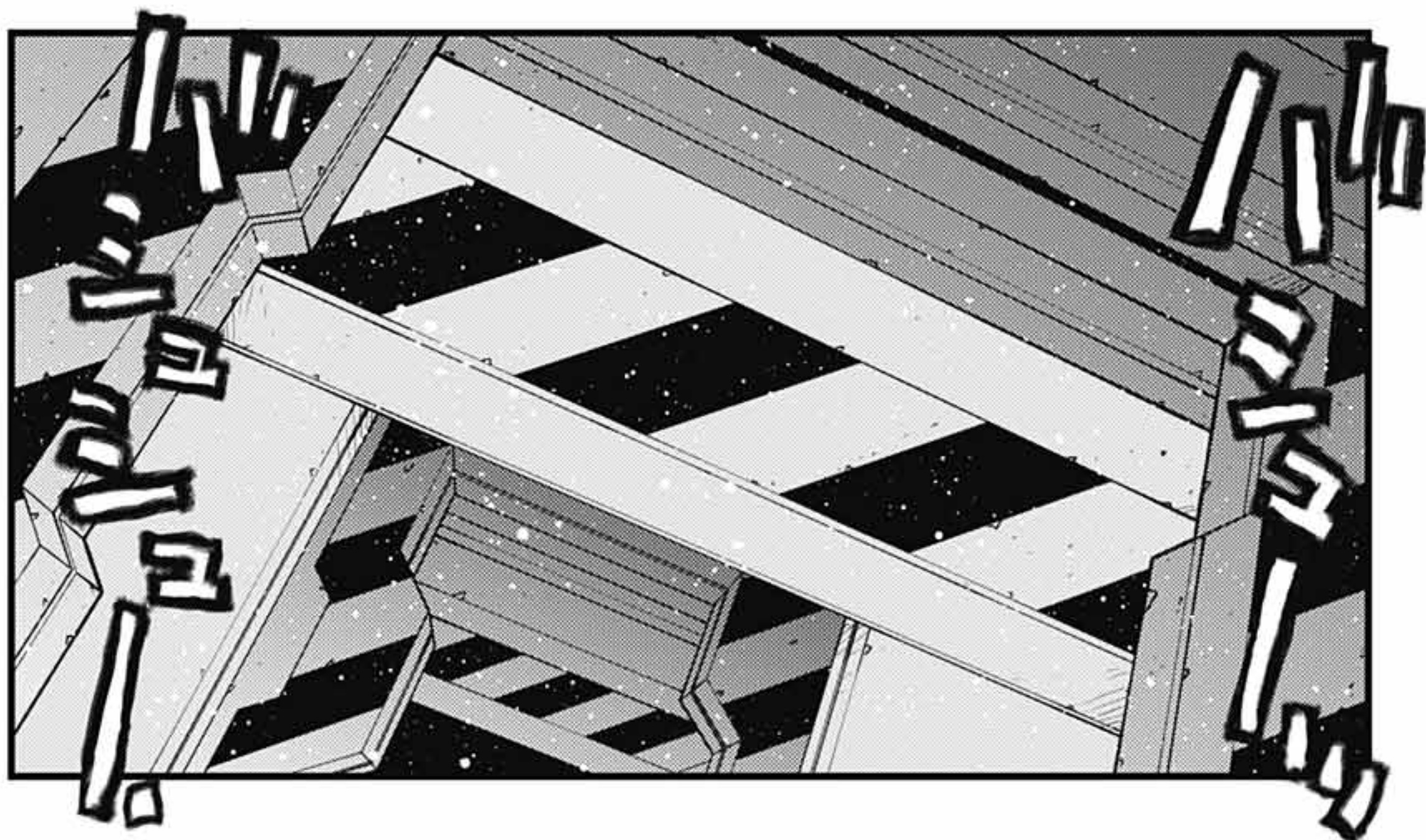
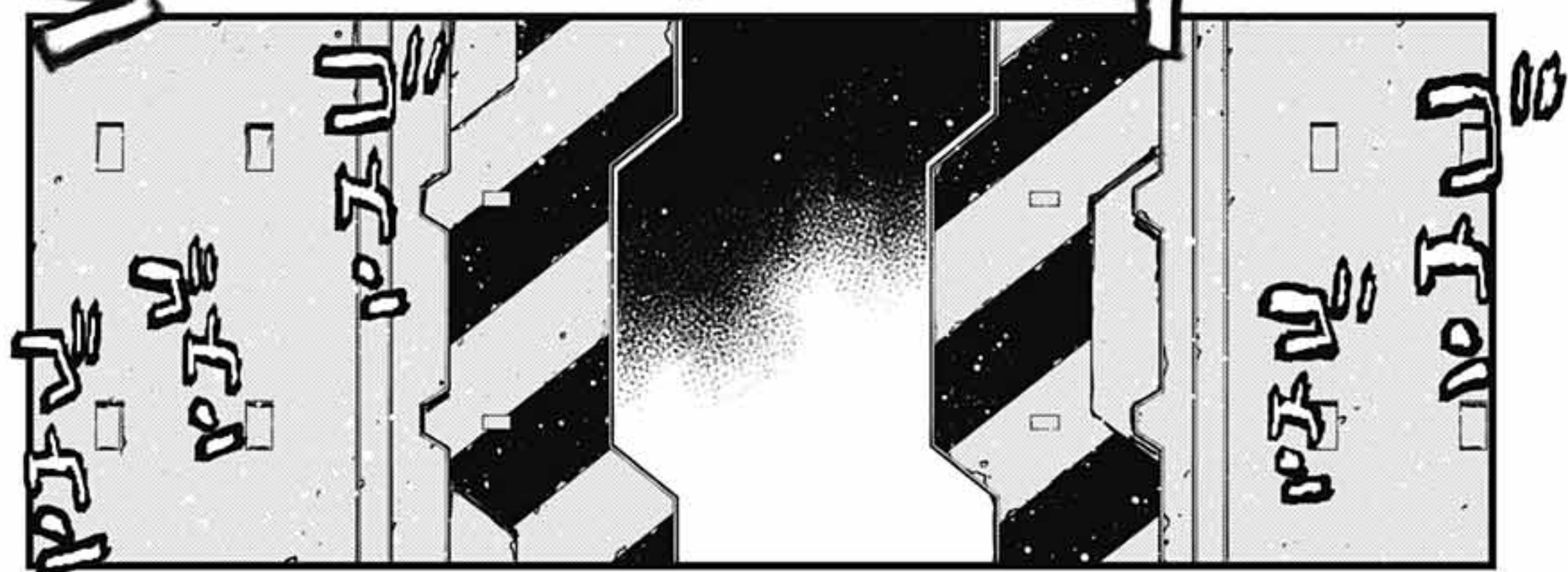
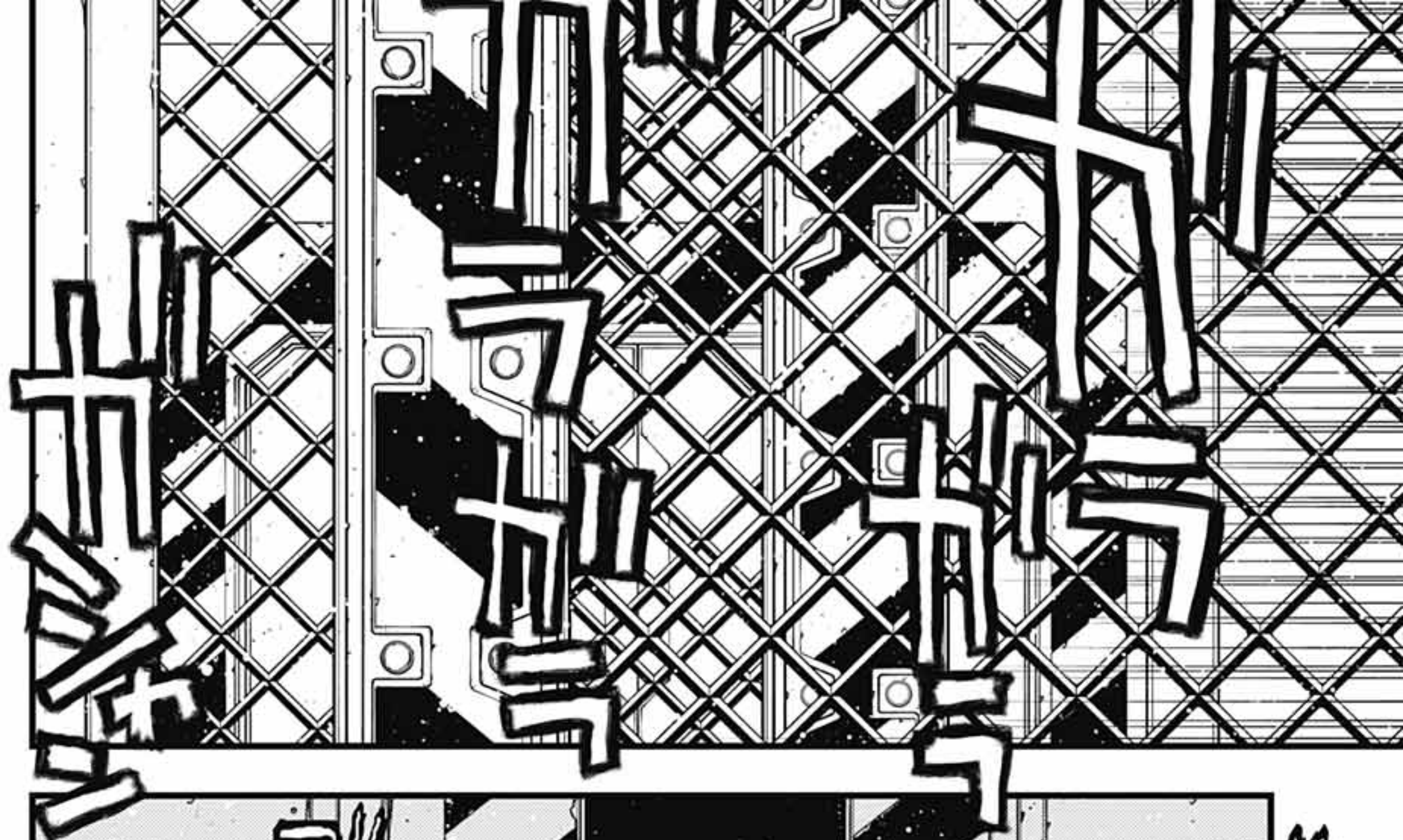
オ

オ

オ

オ







さいしんかそうごくひようさい  
最深下層極秘要塞

オ

オ

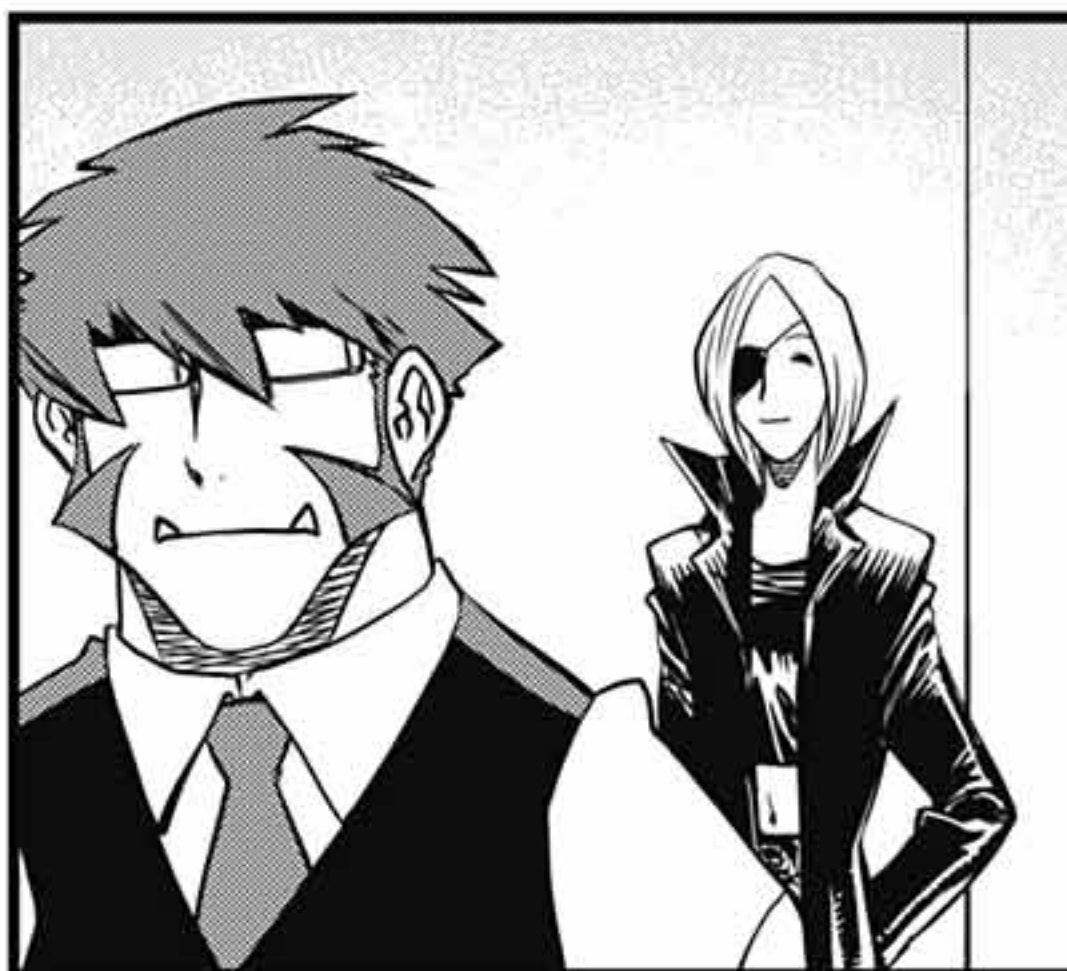
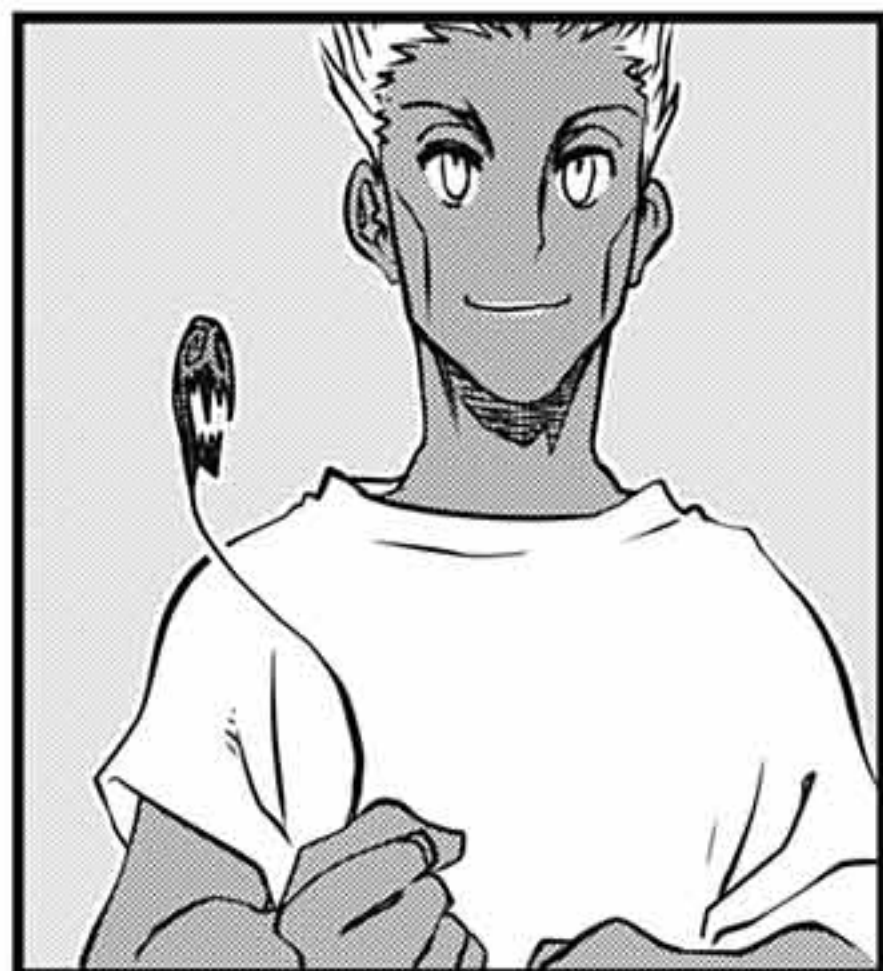
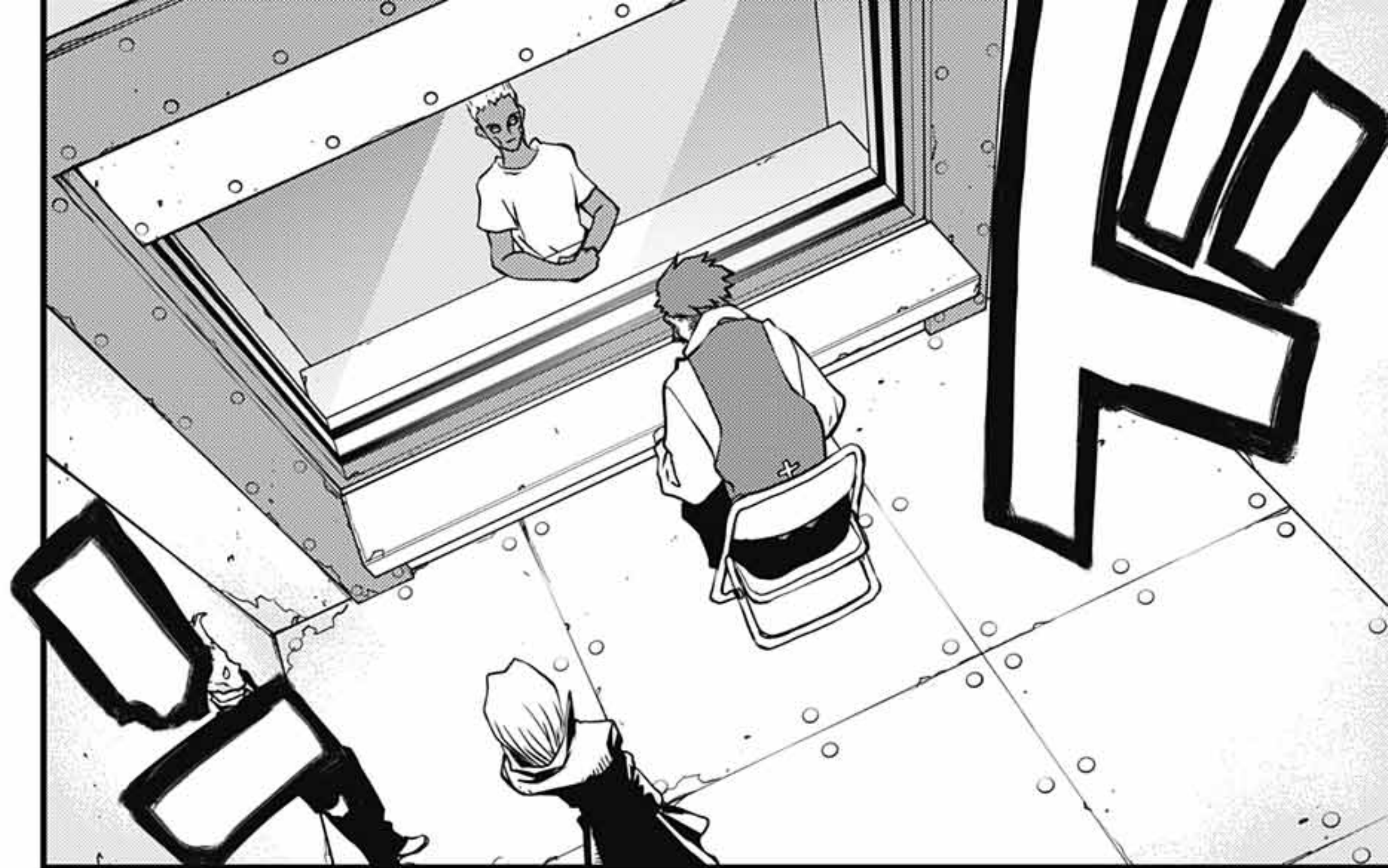
オ

オ

オ

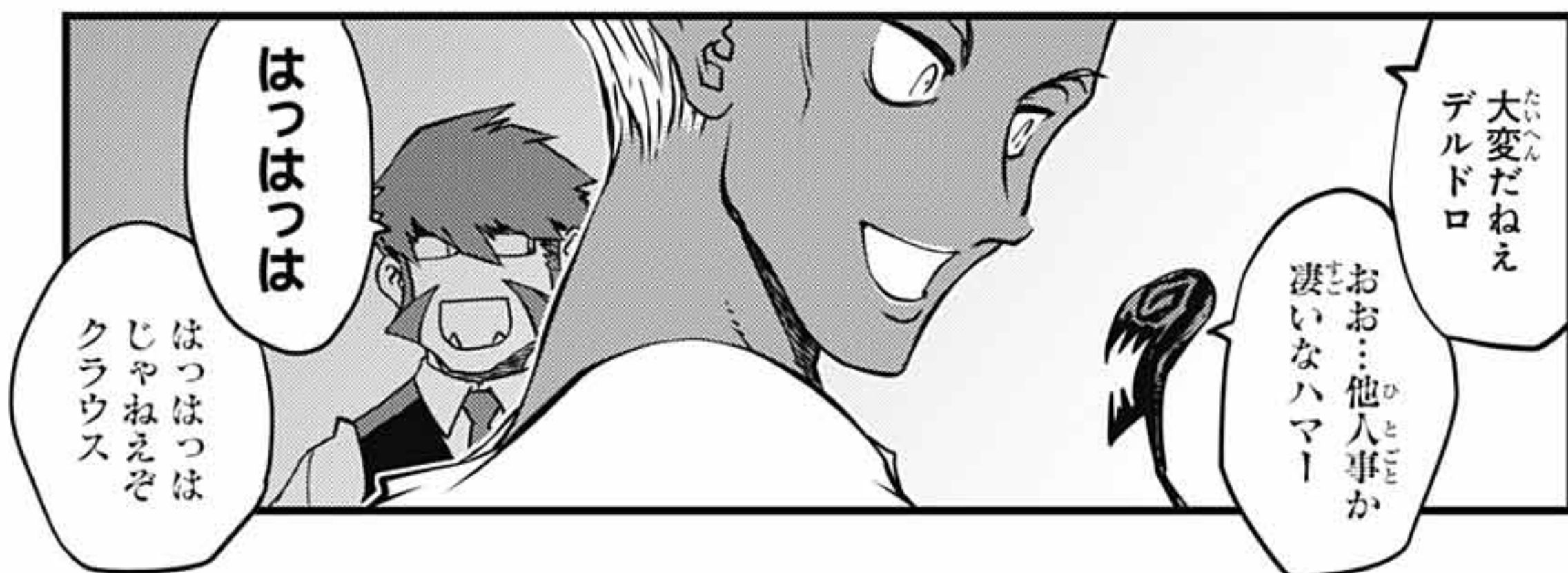
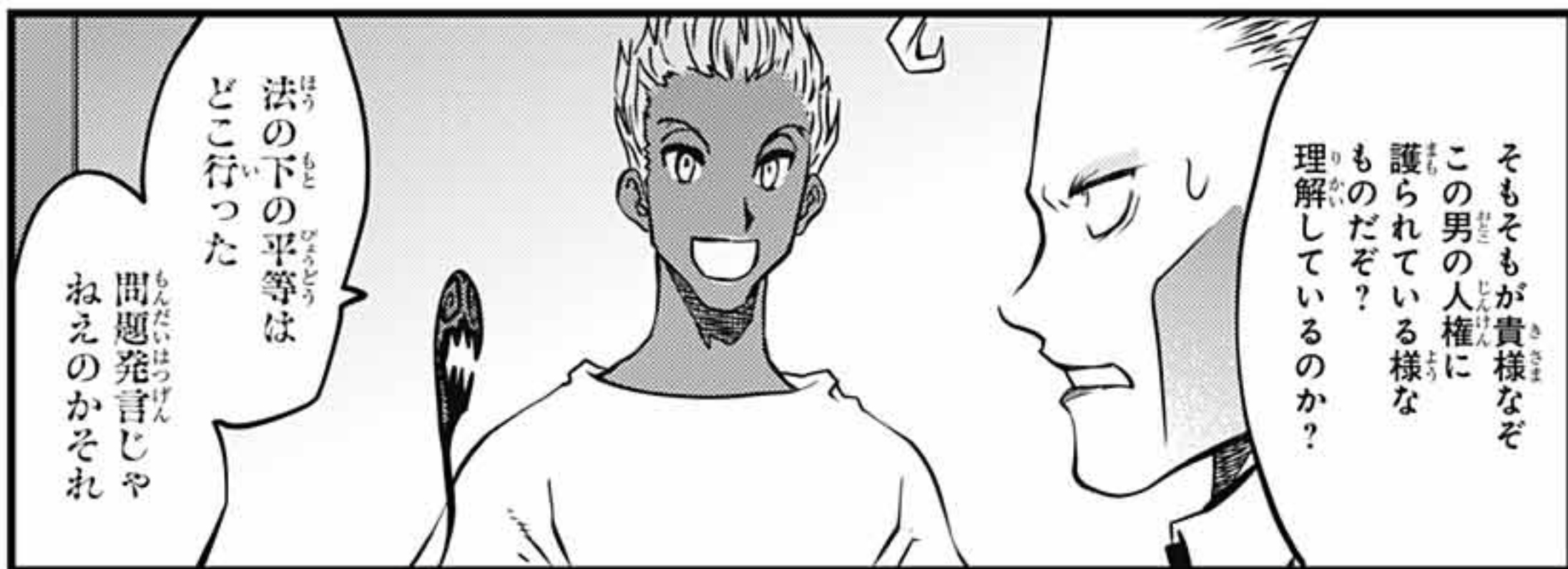
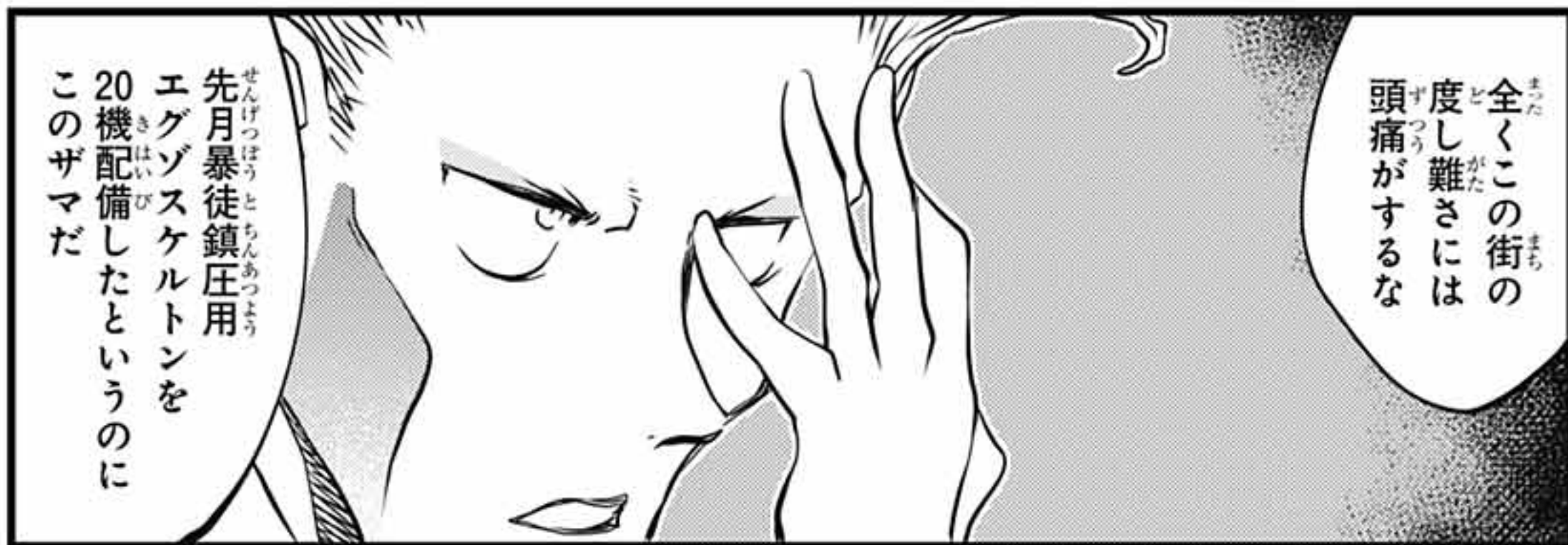
じゅうそうめんかいしつ  
重装面会室







# JUMPSQ.CROWN









# JUMPSQ.CROWN

JUMP  
SQ.  
3月号

特報!!

CC『魔女の怪画集』大反響の「狂彩色ファンタジー」待望のJC1巻(2/2)発売!

行方不明になった  
リーダーが  
生きていると知ったら

奴らは  
どうするだろうな

厄介事になるのは  
必至だろう

我々は束の間の  
平穏を繋ぐのと  
引き換えに  
火中の栗を  
拾い続けている

その事を  
忘れるな











きみのぞ  
君が望んだ  
からだよ



たの  
アリギユラも楽しい

たの  
僕もそれが楽しい

けど

きみ  
君は外の世界に  
おも  
出たいと思っていた



きみ  
君がそう思う時



だれ  
きっと誰よりも  
ちか  
近くに居るから  
つた  
伝わるんだ







胸の奥や  
お腹の下や  
頭の中心が

変になる



それはな お前

辛い

つていうんだよ

つらい...



なるほど

よく分<sup>わ</sup>から  
ないや!!

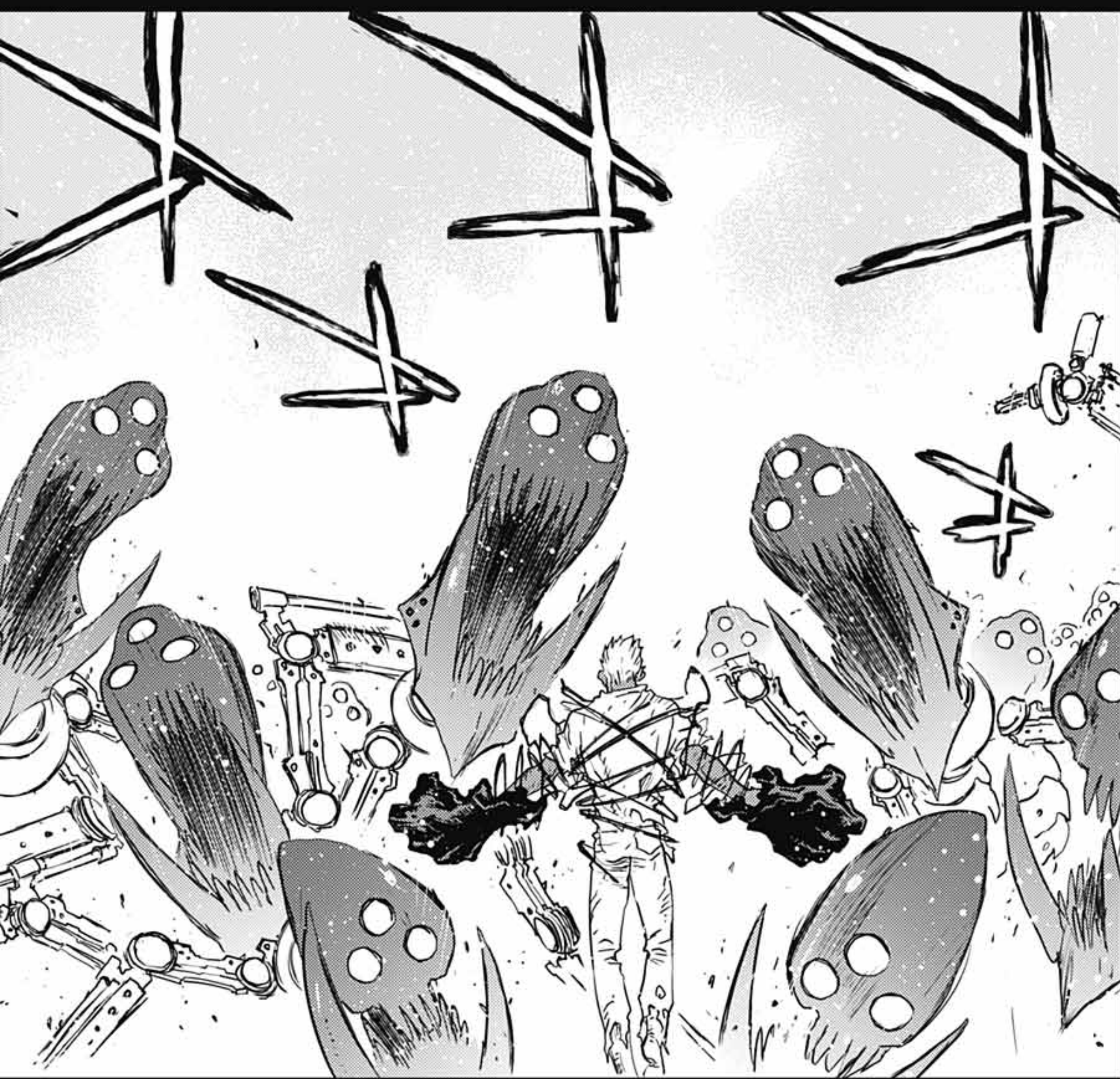
でも辛<sup>つら</sup>いなら

行<sup>い</sup>こう

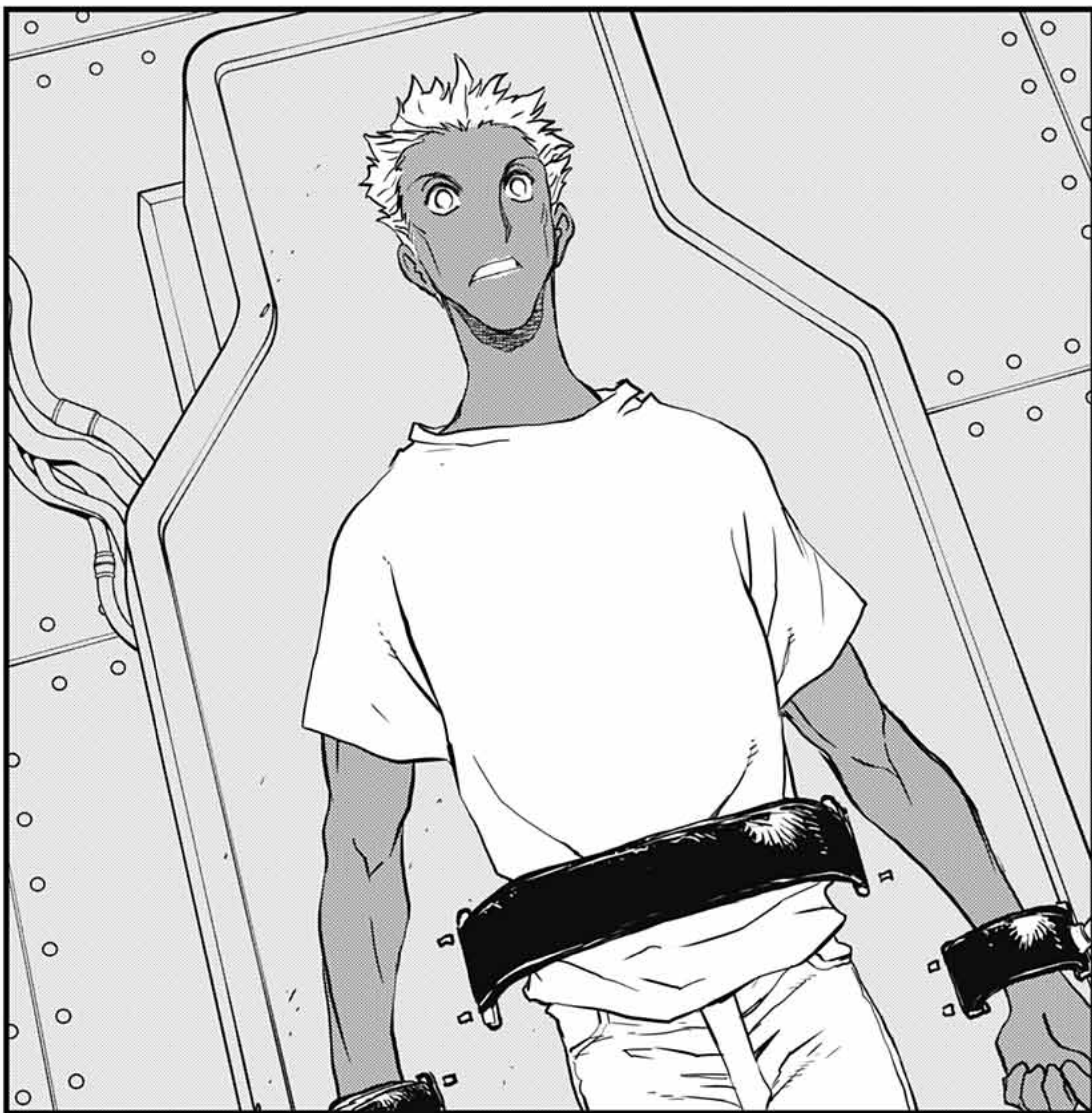
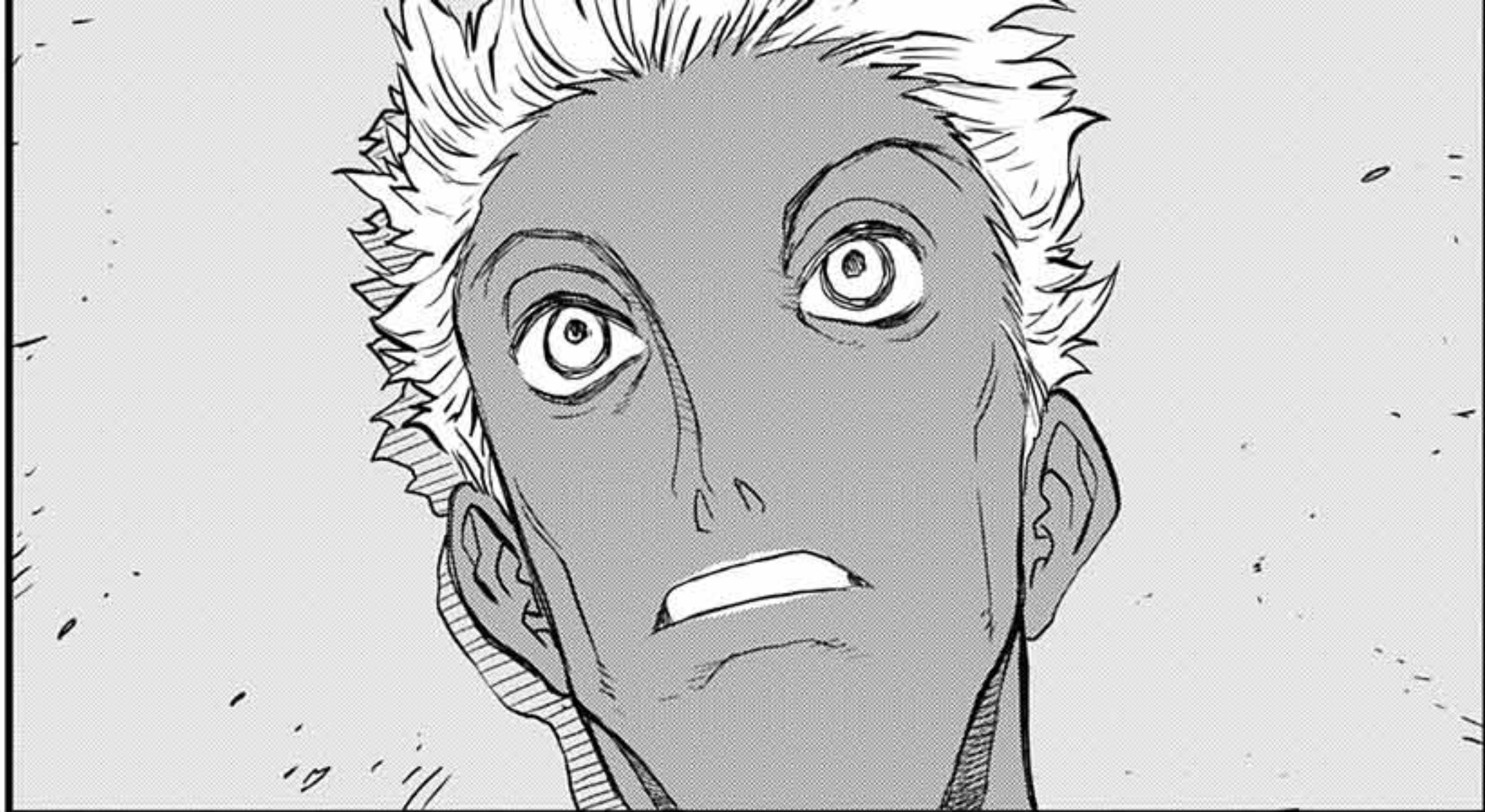
ここから出<sup>で</sup>よう  
デルドロ……!!

……  
!!

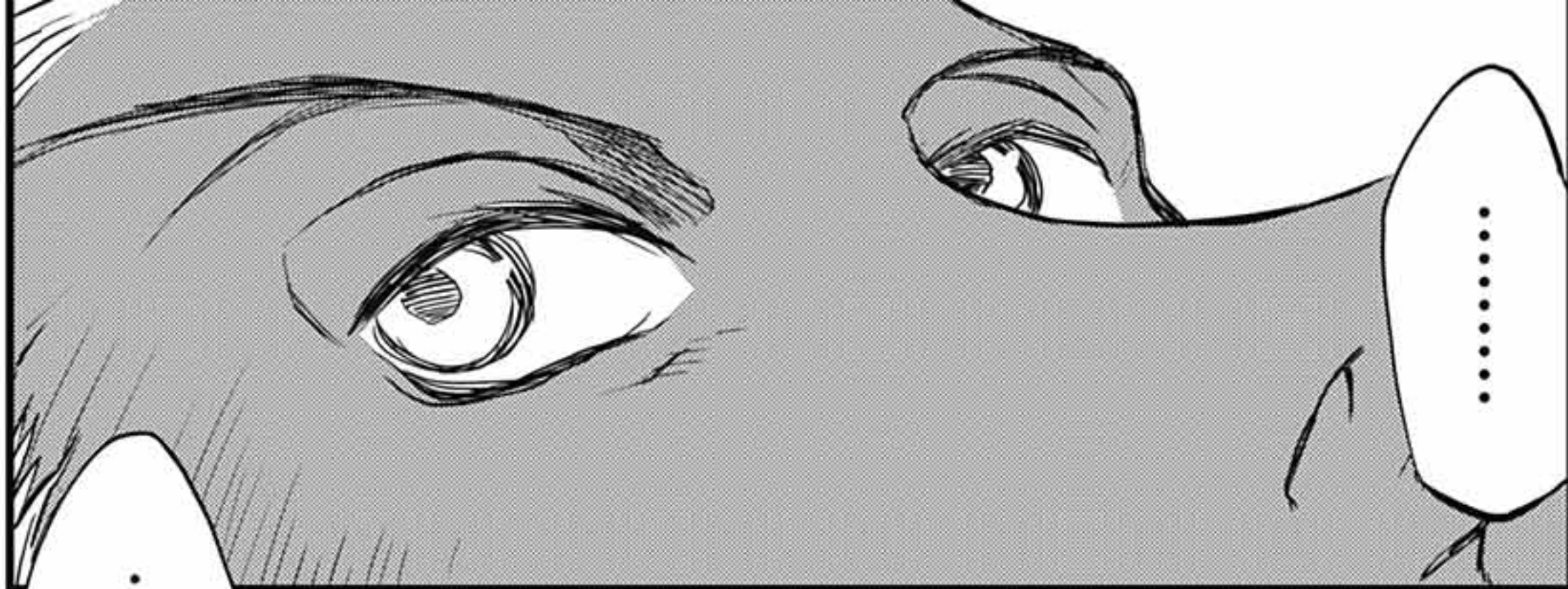




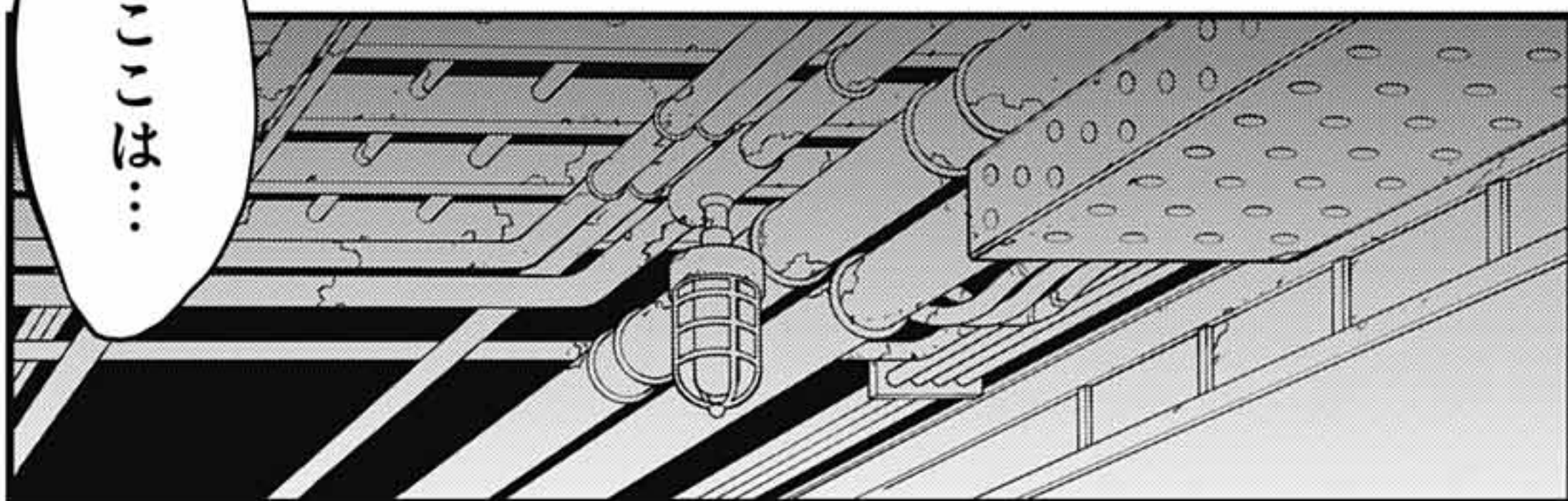








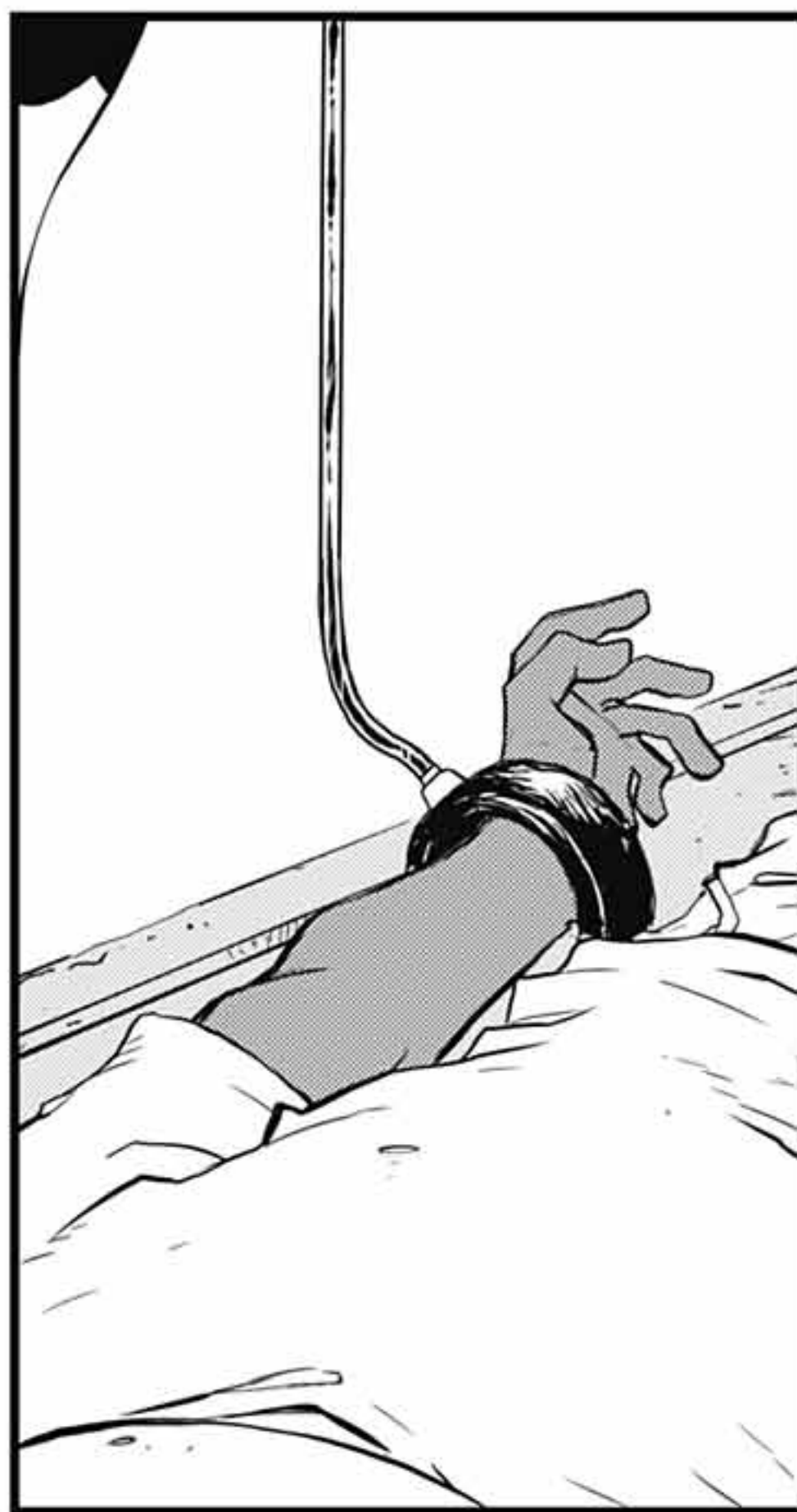
……



……は……



お目覚めかね？



お



うん







ドグ・ハマー



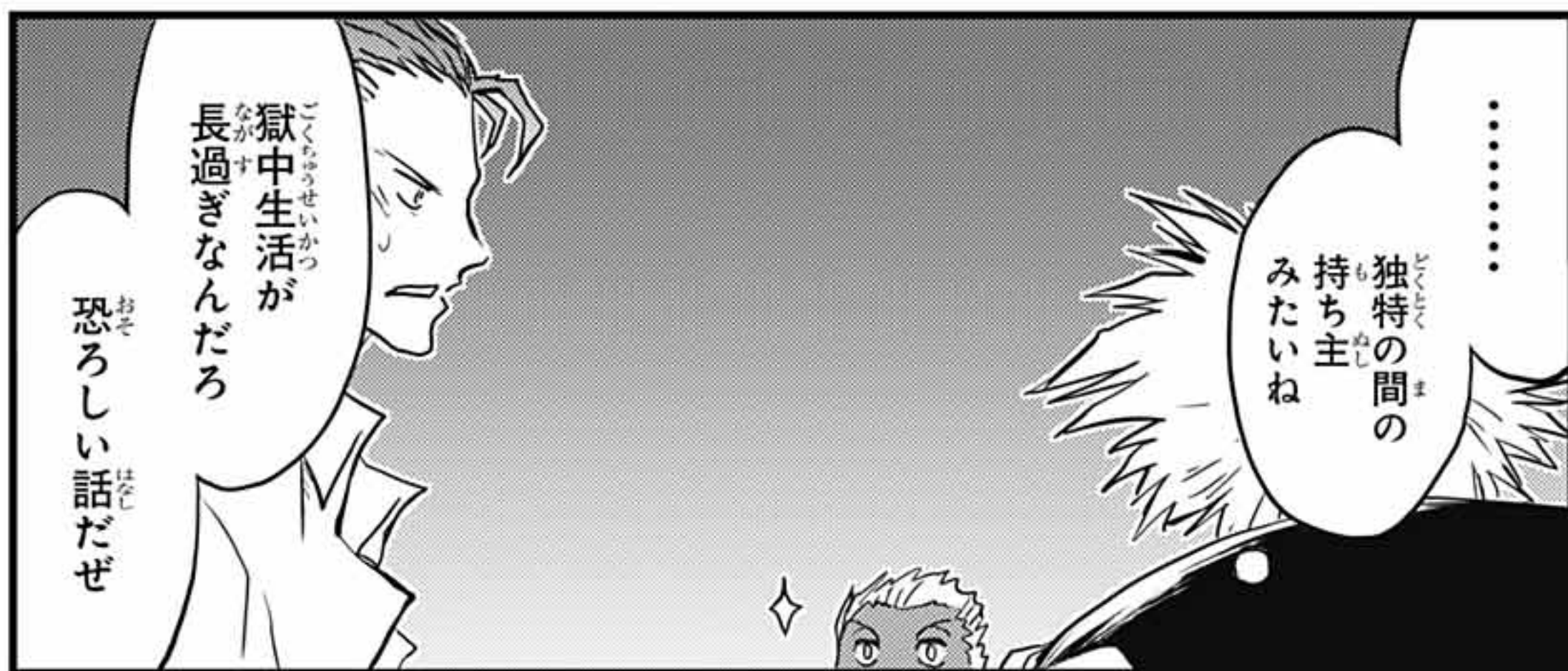


デルドロが  
世話になったな

礼を言っぜ



…そうなんだね!!



……  
独特の間の  
持ち主  
みたいね

獄中生活が  
長過ぎなんだろ

恐ろしい話だぜ

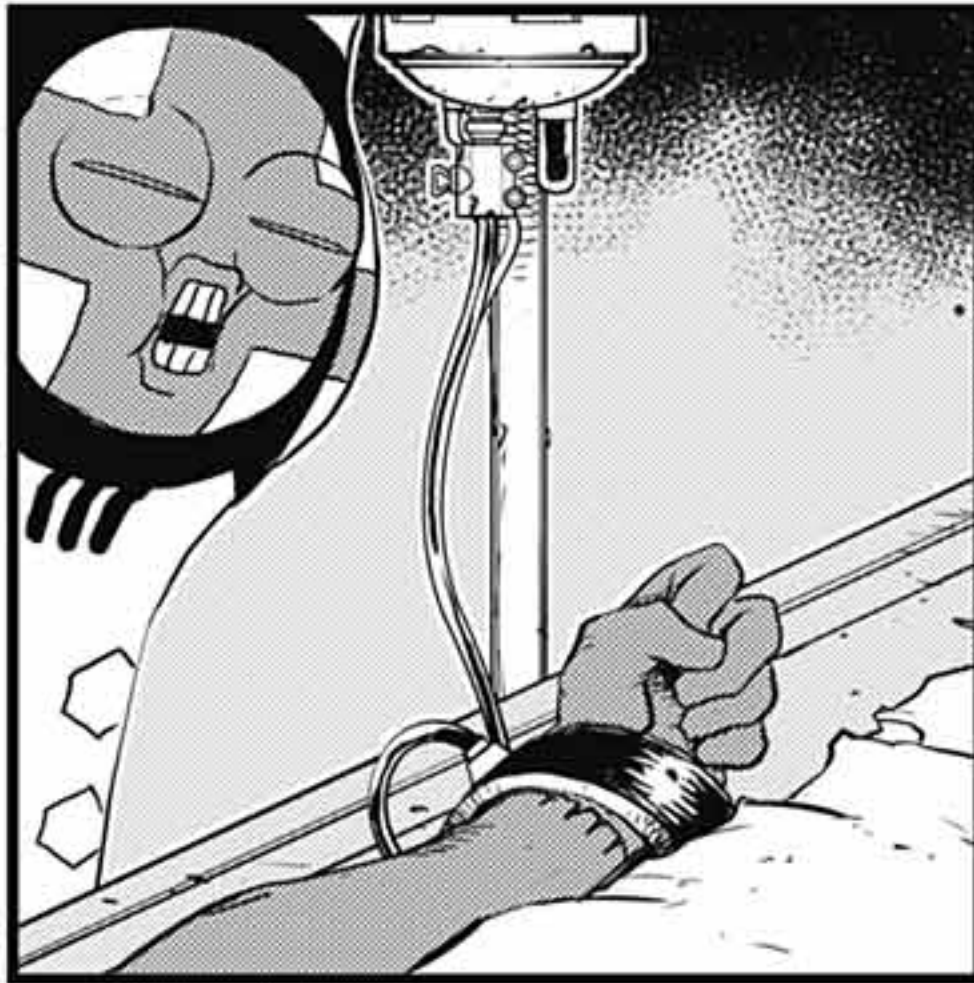
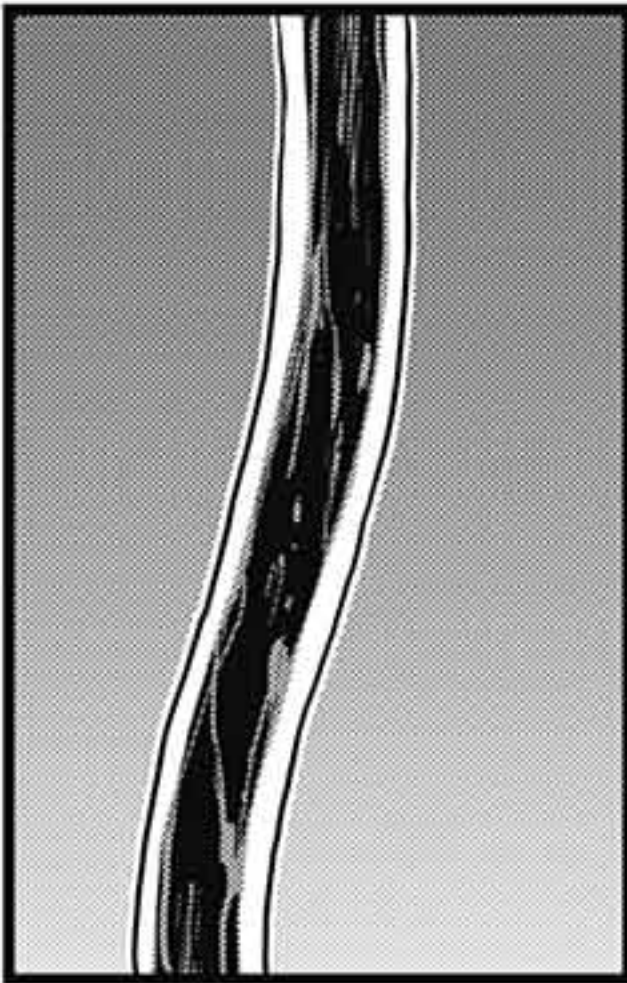


# JUMPSQ.CROWN

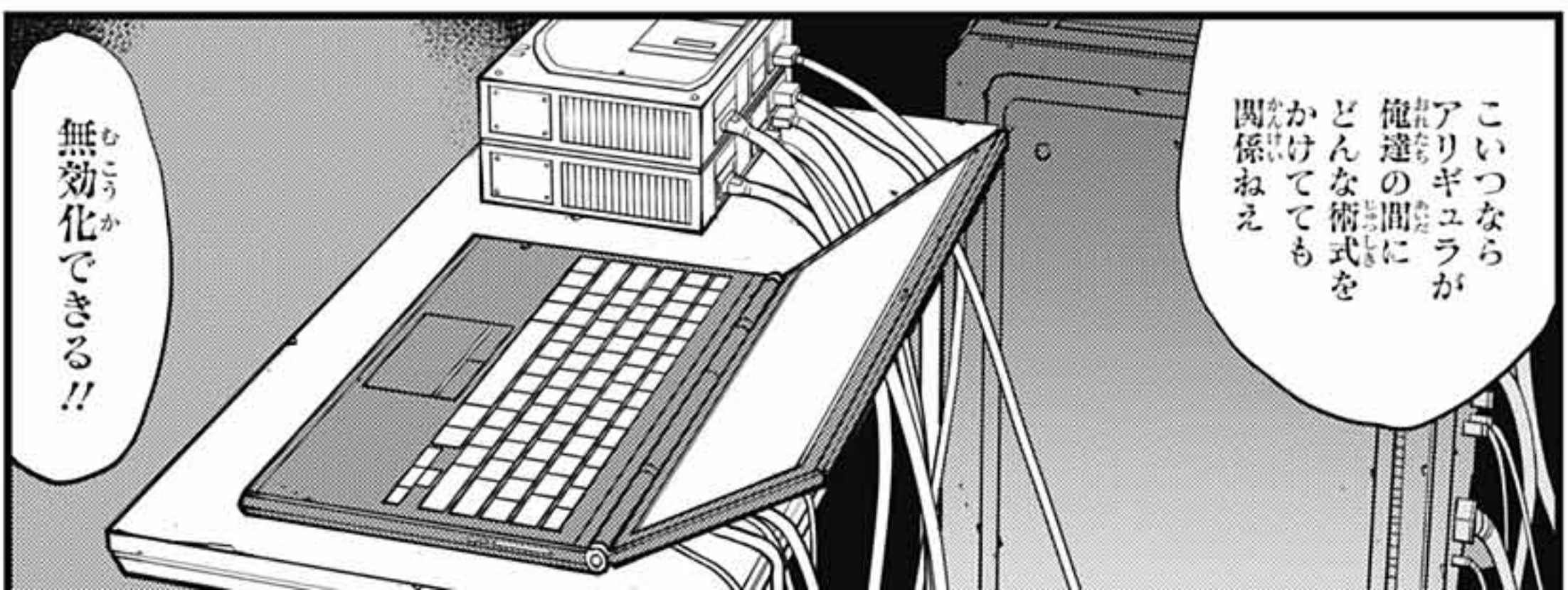
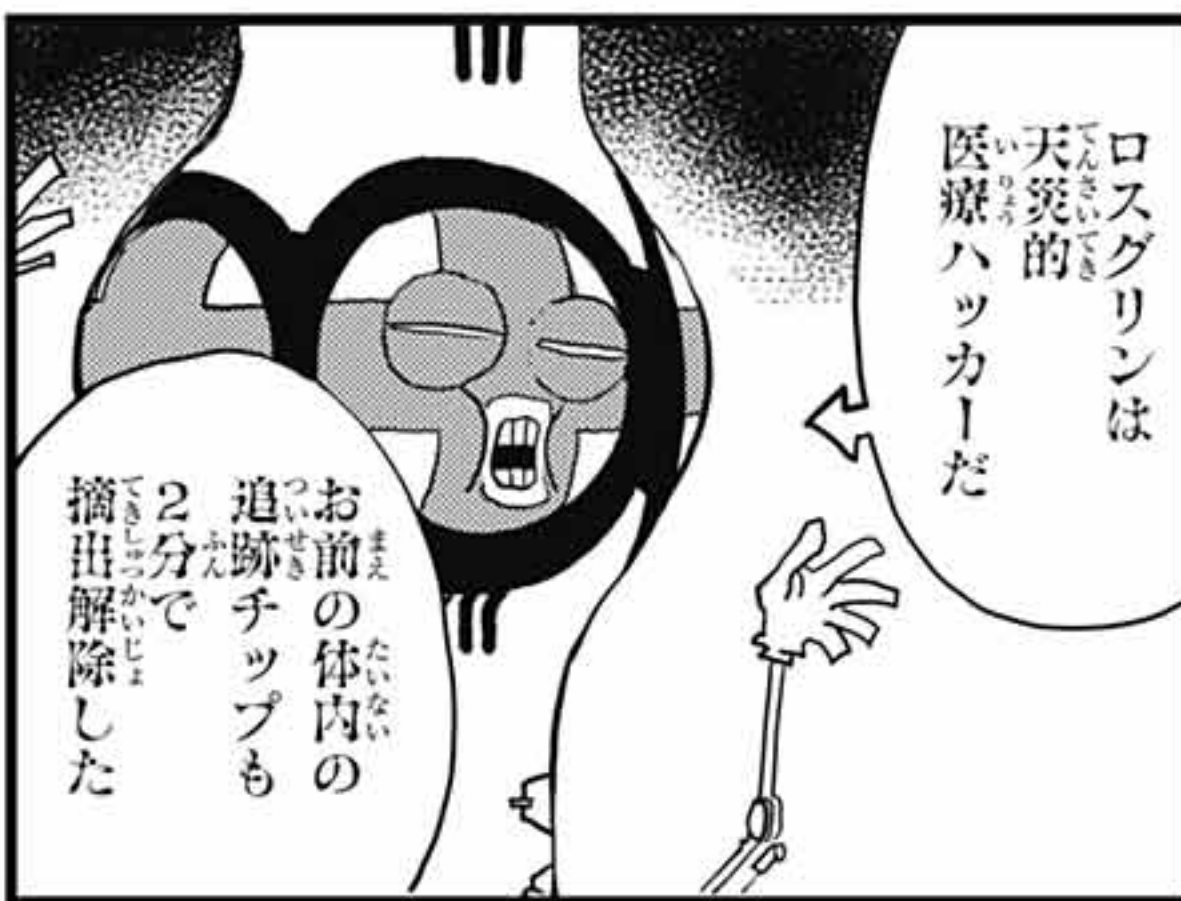
JUMP  
SQ.  
3月号

特報!!

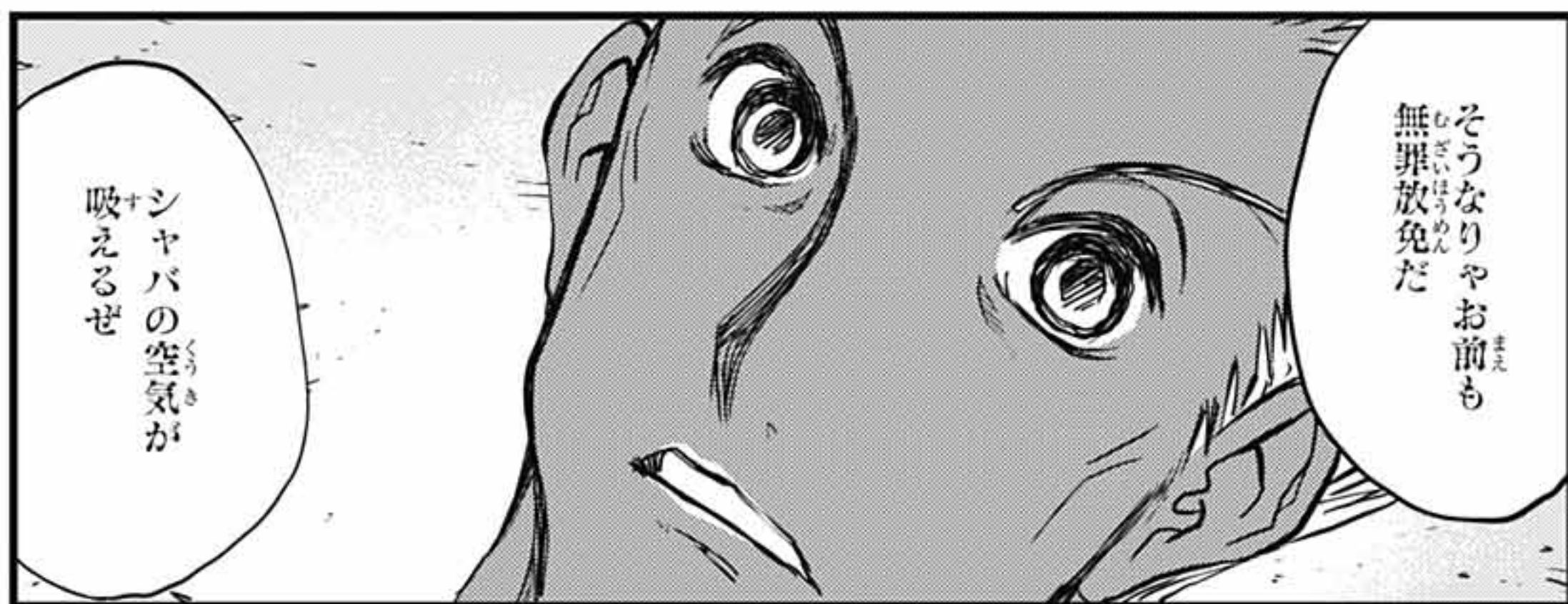
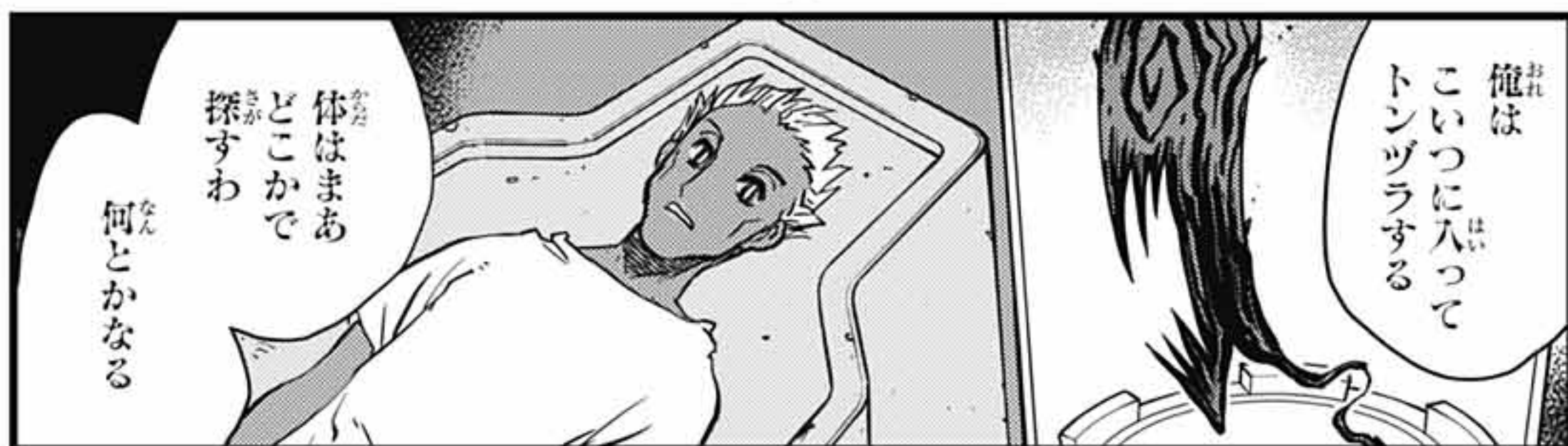
セーラー  
デモン  
チューン  
CCC『DEMON TUNE』忍者と妖精が織り成す「ダークファンタジー」新連載第2回!













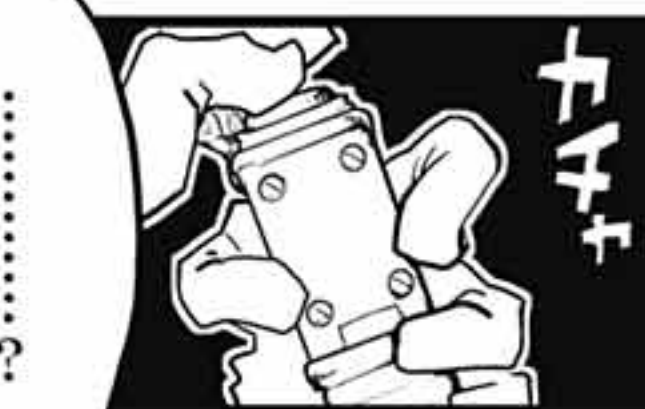
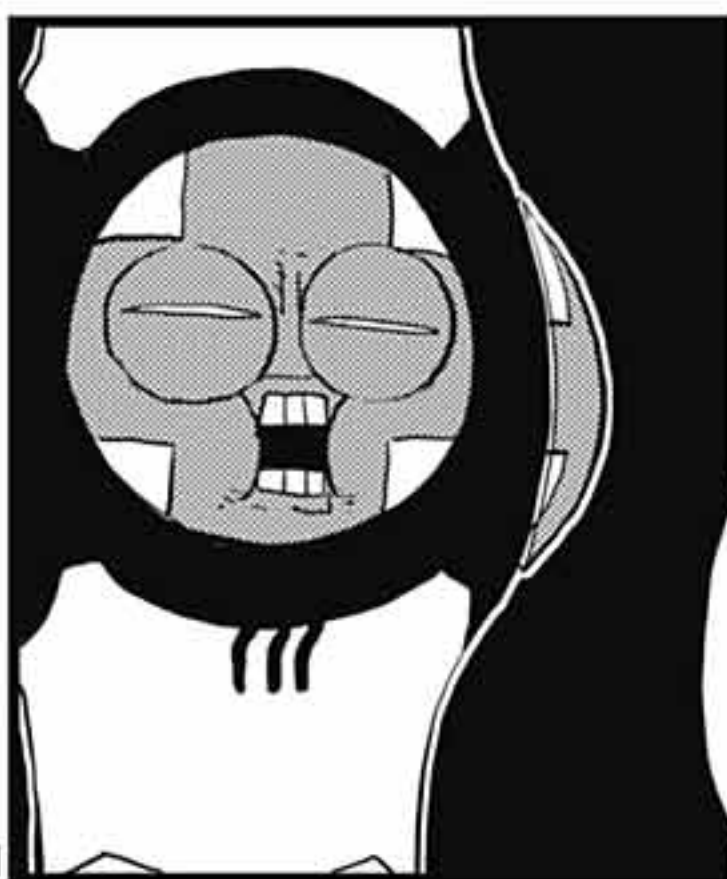
そうかあ

さんねん  
残念だな

デルドロは

もう辛く  
なることが  
無かったから







無いよ

無いよじゃ  
ねエエエ!!

殺しに慣れるな  
とは言わねえが  
分別つてもんが  
あるだろう

俺の宿主だぞ  
敬意を払え!!

丸くなつたなあ  
お前

やかましい!!

P Y R O

K I N G





……そうなんだ!!

危機感持て!!  
お前も!!



とにかく  
代わりの血を  
持つてこい…!!

無理だ

簡単に言うな

じゃあテコでも  
動かねえぞ  
俺は



…想定外ね

アンタが  
他人の命を  
気遣うなんて

仕事終えたら  
コンテナごと破棄  
するつもり  
だったんだ

そんな  
何もかも用意  
出来るか

破棄?

コンテナ?





待てよ  
おい…

…て事は  
じじい…!!



地上<sup>ちじょう</sup>じゃ  
ねえのか!?



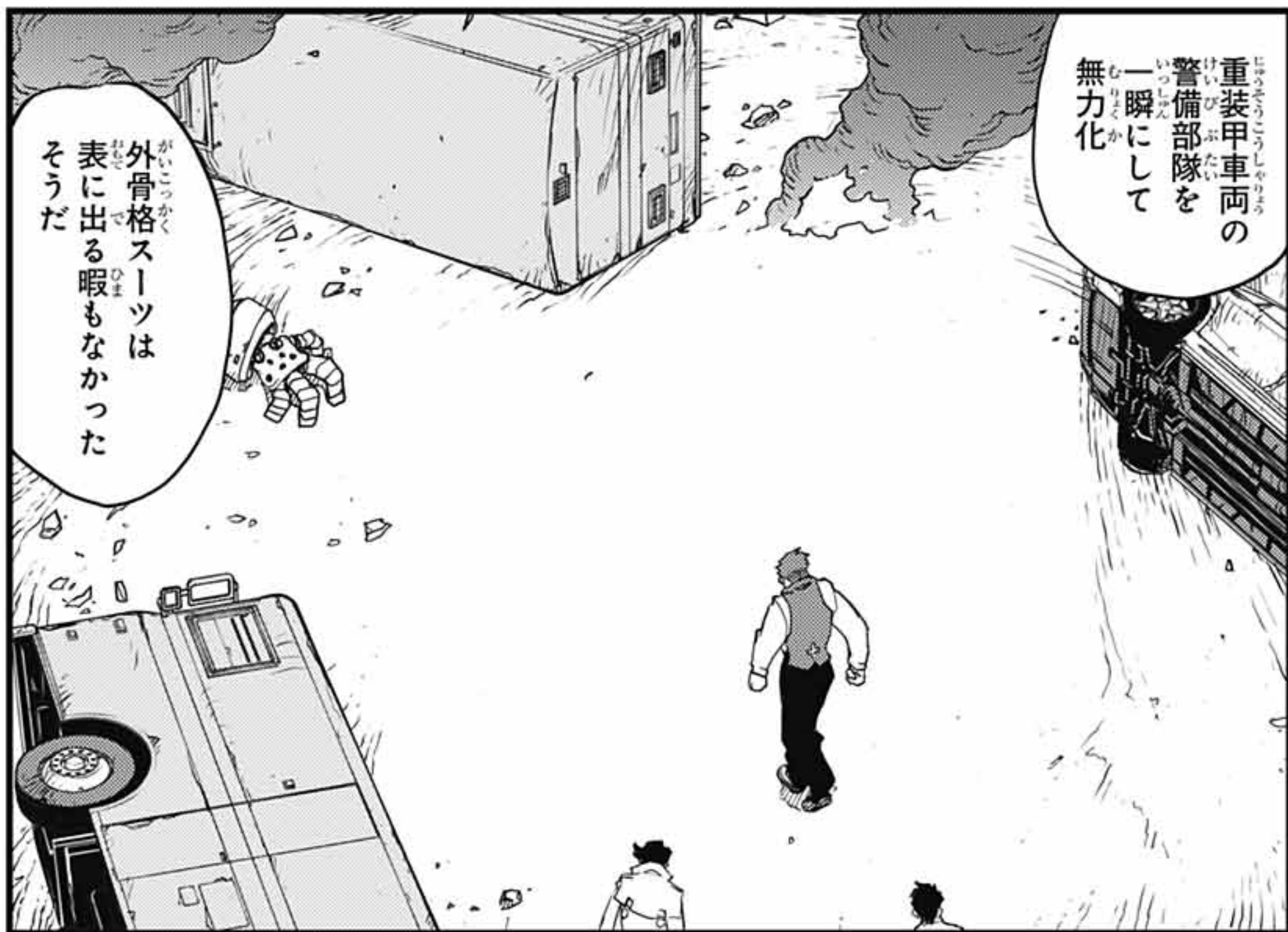
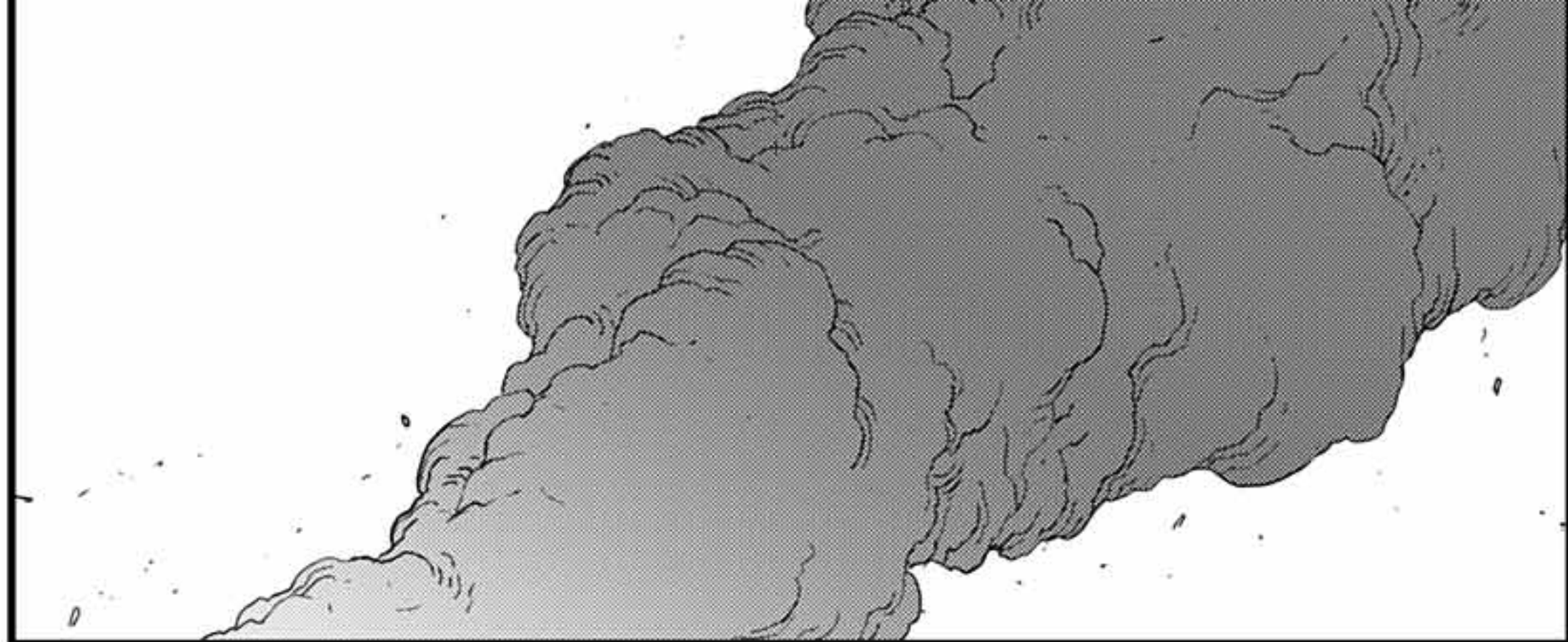


愛蔵版  
コミックス

血界戦線公式ファンブックB5 ヒーローズ 内藤泰弘

一冊でマンガもアニメも徹底解説!! 秘蔵データに描きおろしイラスト、読切版「血界戦線」等々大充実の内容!!

好評発売中!!



重装甲車両の  
警備部隊を  
一瞬にして  
無力化

外骨格スーツは  
表に出る暇もなかった  
そうだな



どうやらさつき  
の  
ロッテンボーンズ団の  
市街テロは  
陽動だったらしい

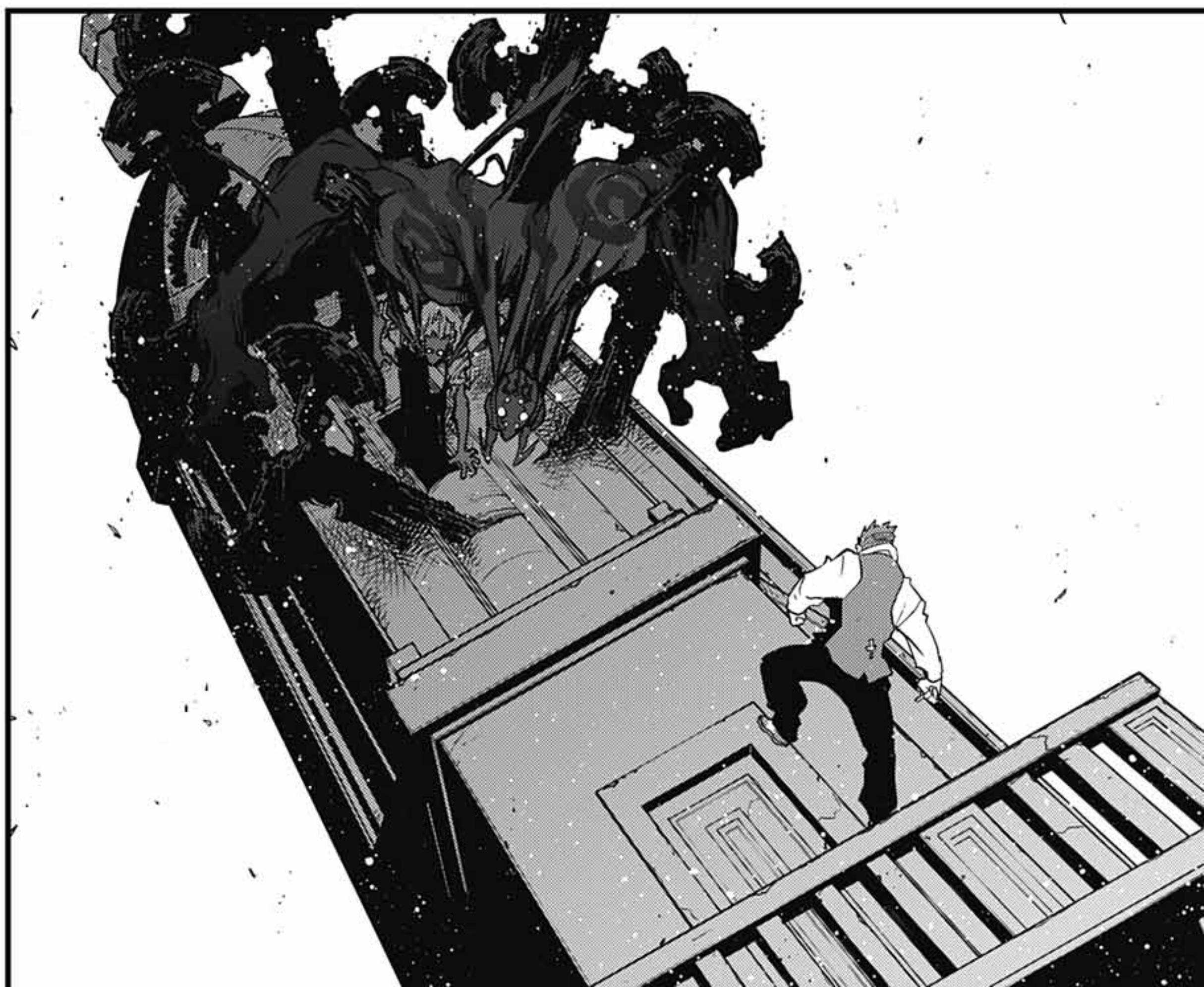
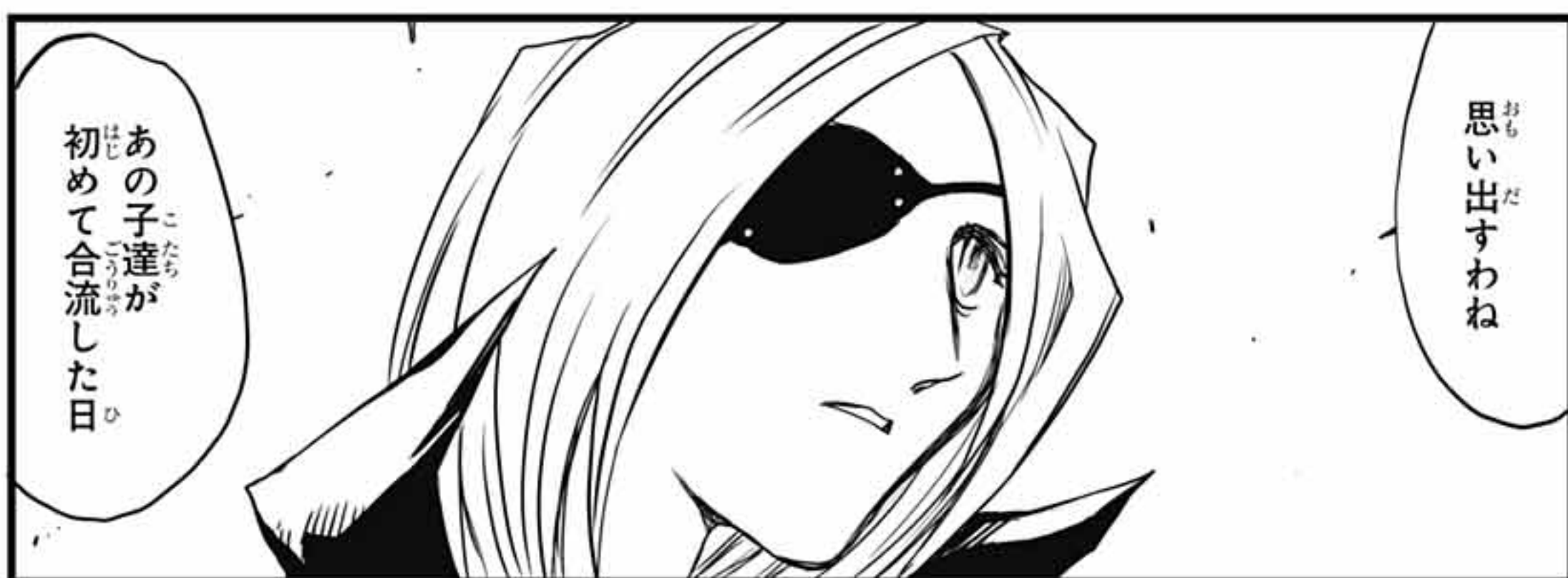
周到な計画のもと  
待ち伏せされたな



# JUMPSQ.CROWN











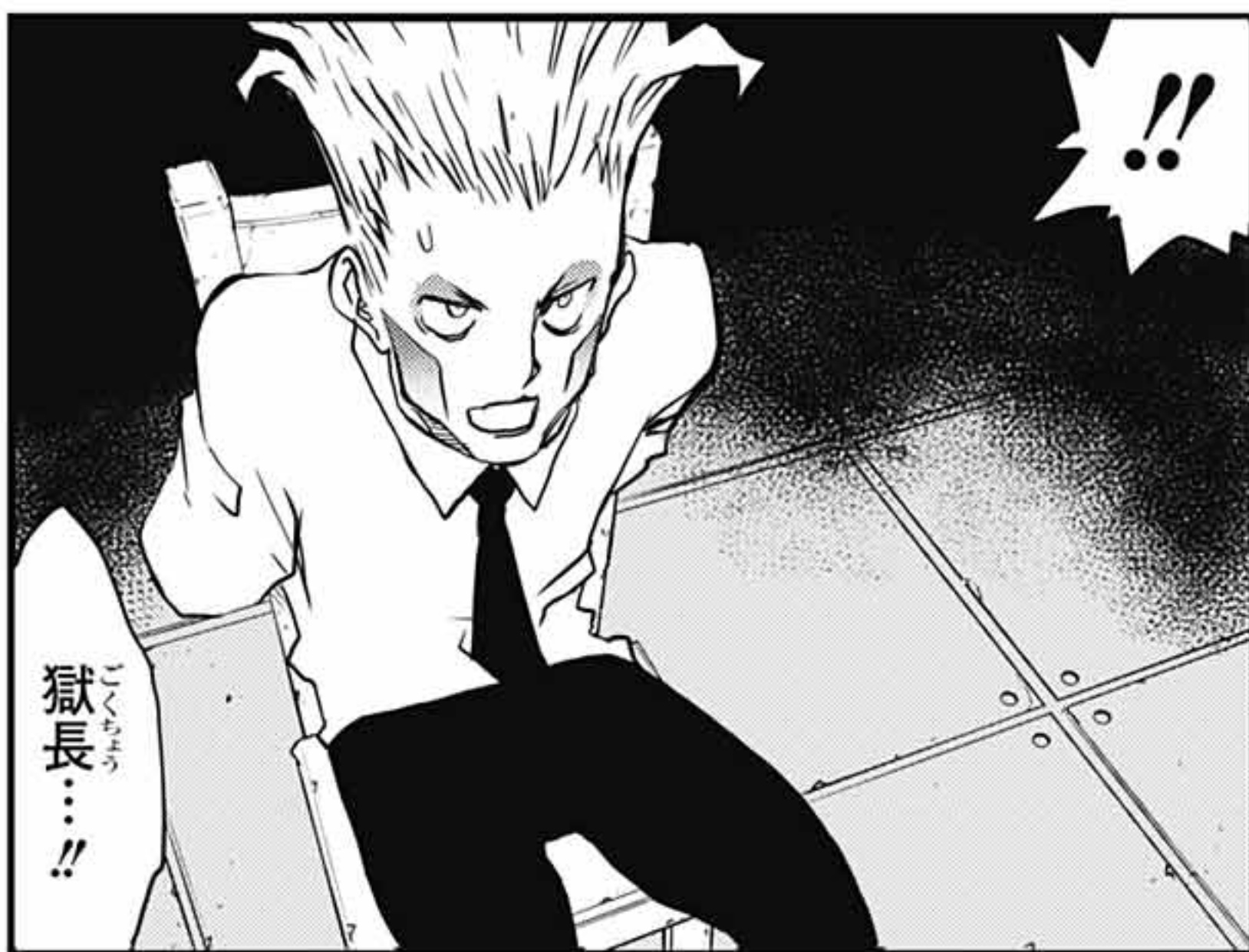
大丈夫よ  
だいじょうぶ

自分達を止められる  
人の所へ  
必ず戻ってくるわ：

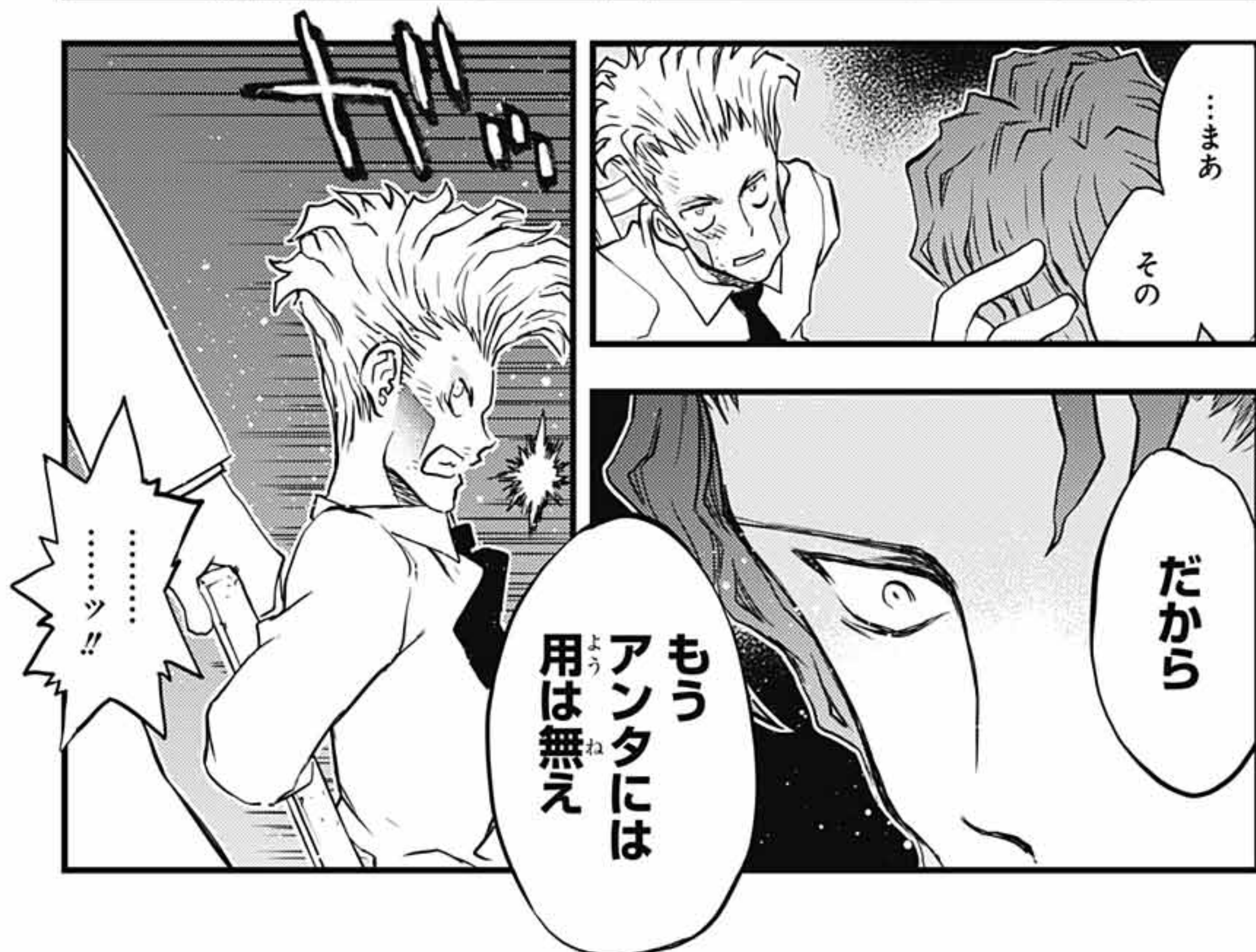
私達は私達の  
出来ることを  
精一杯しましょう



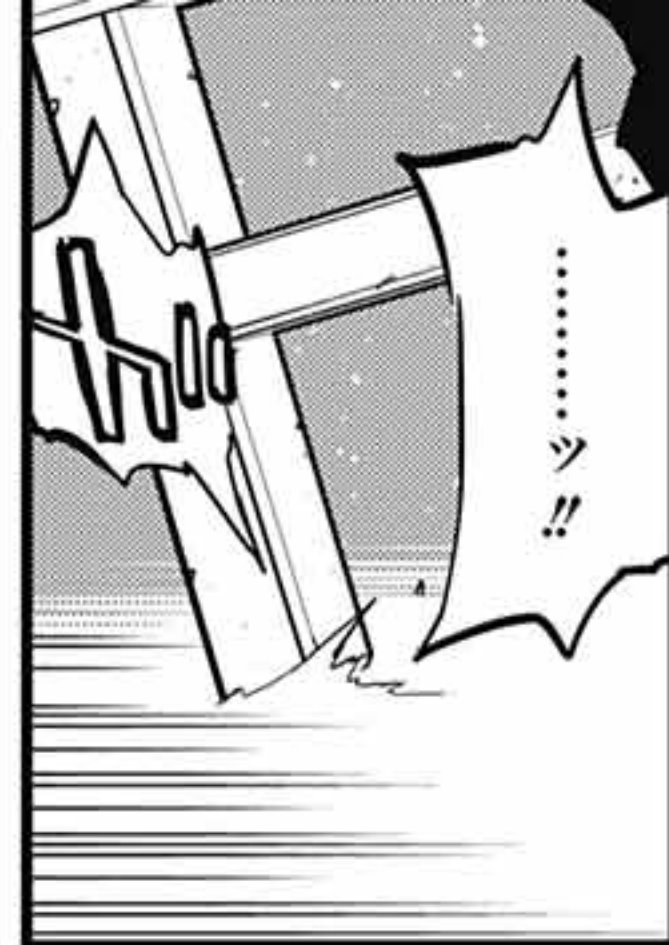








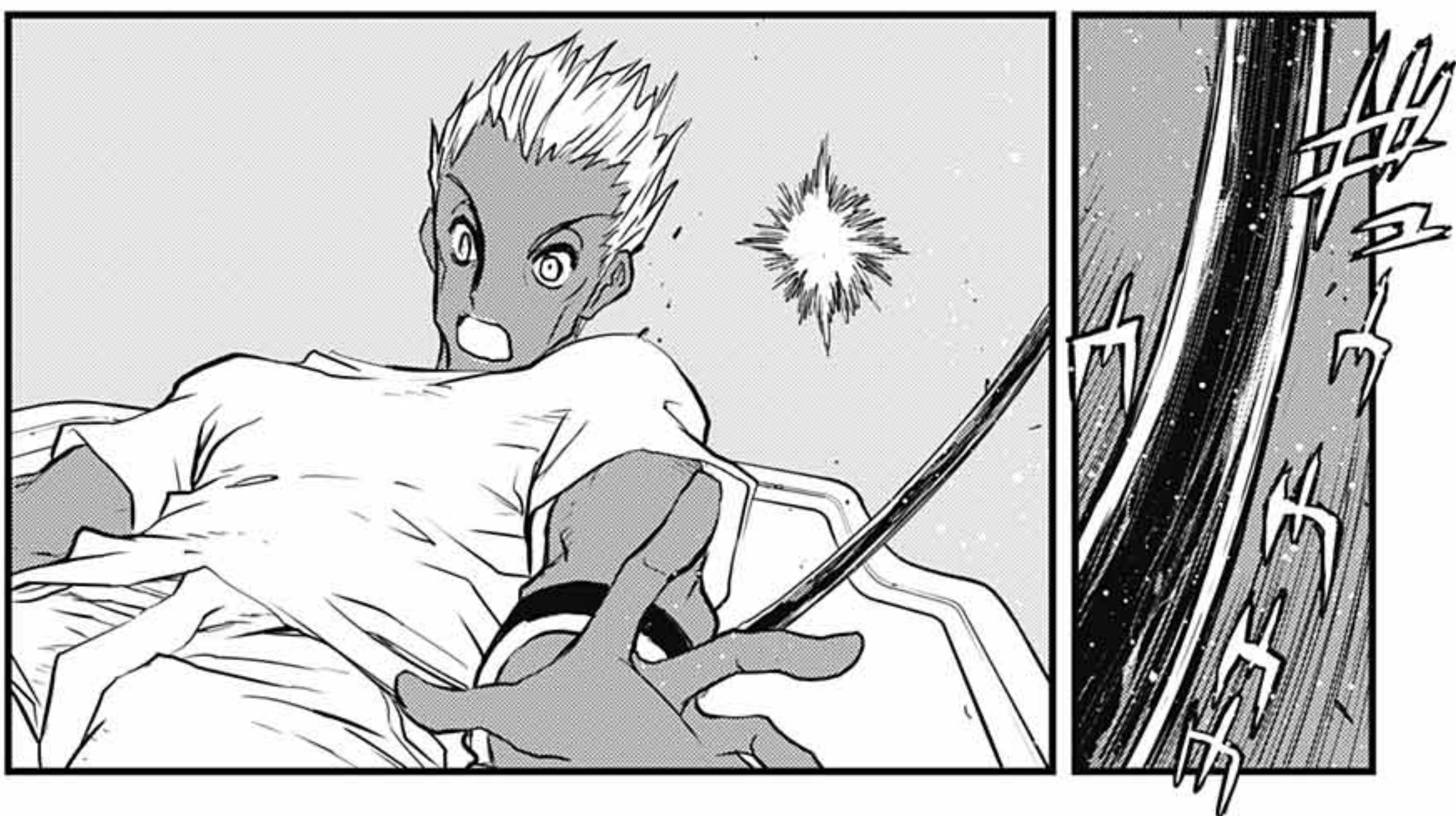












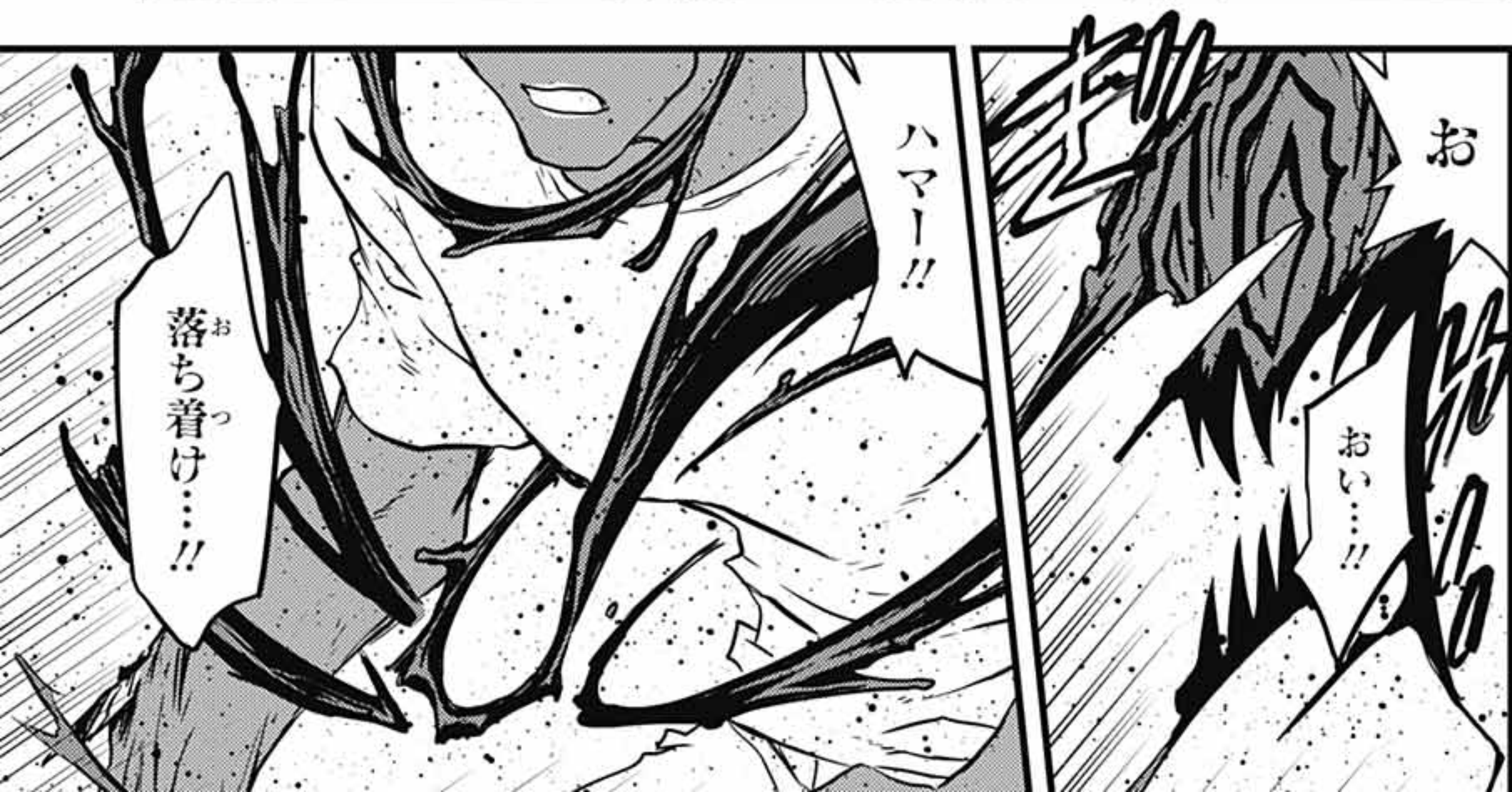
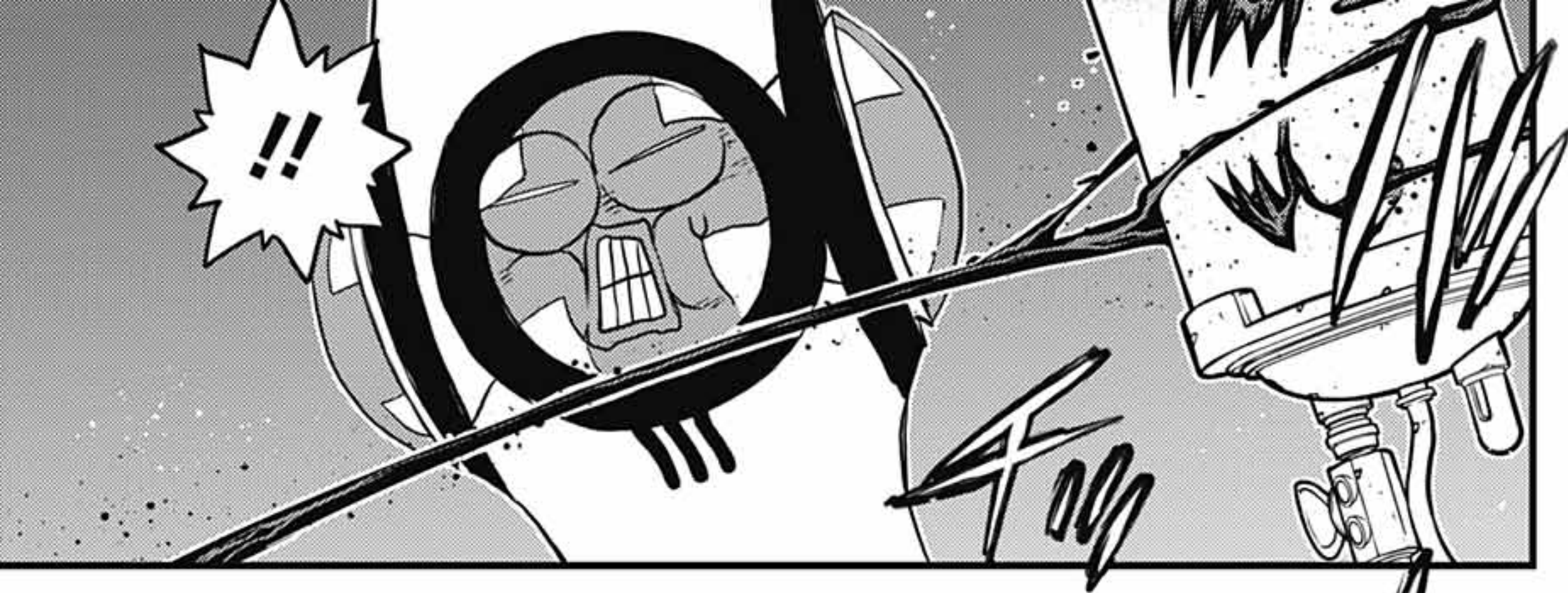


















武装

ク

リ

ム

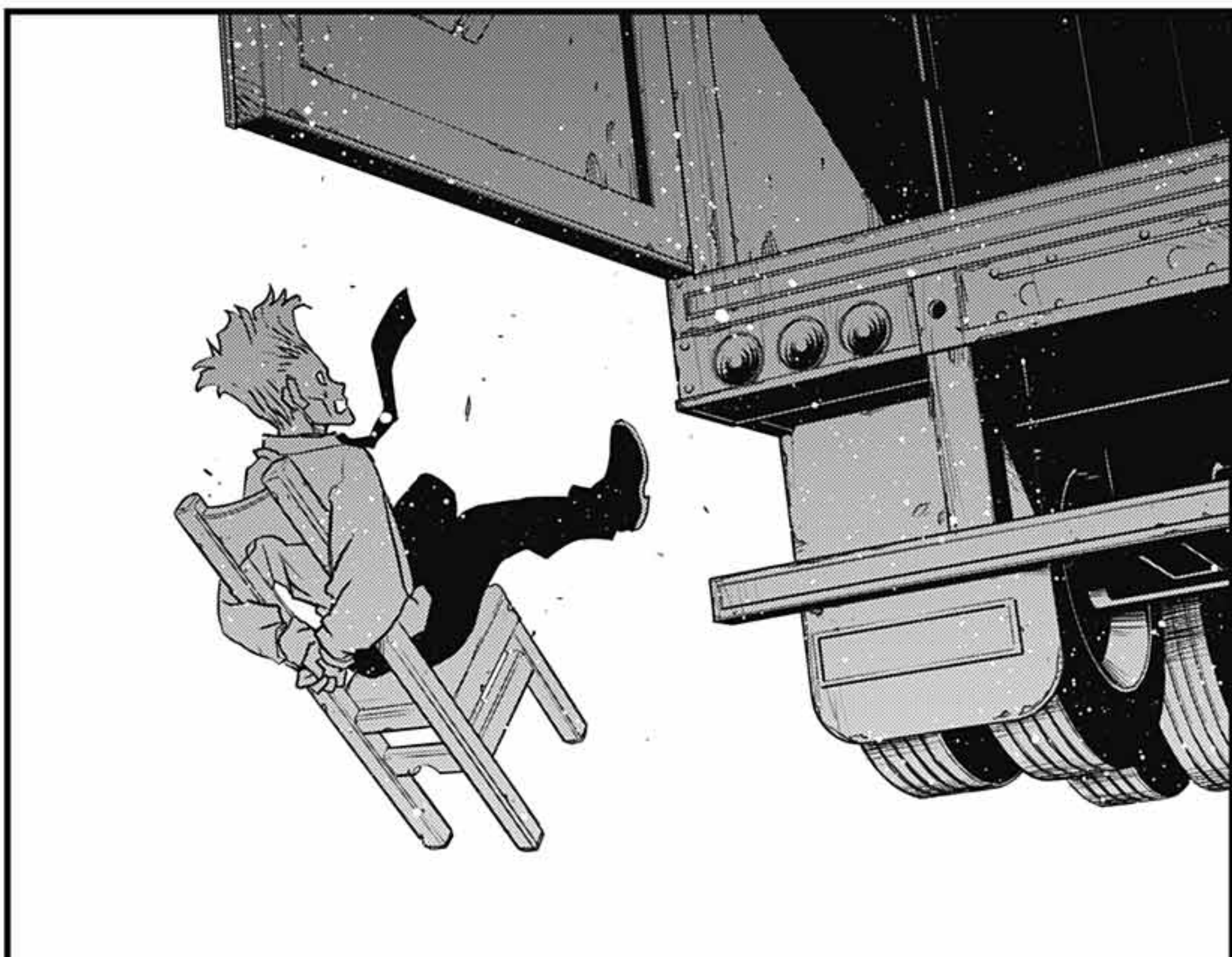
ツ

シ

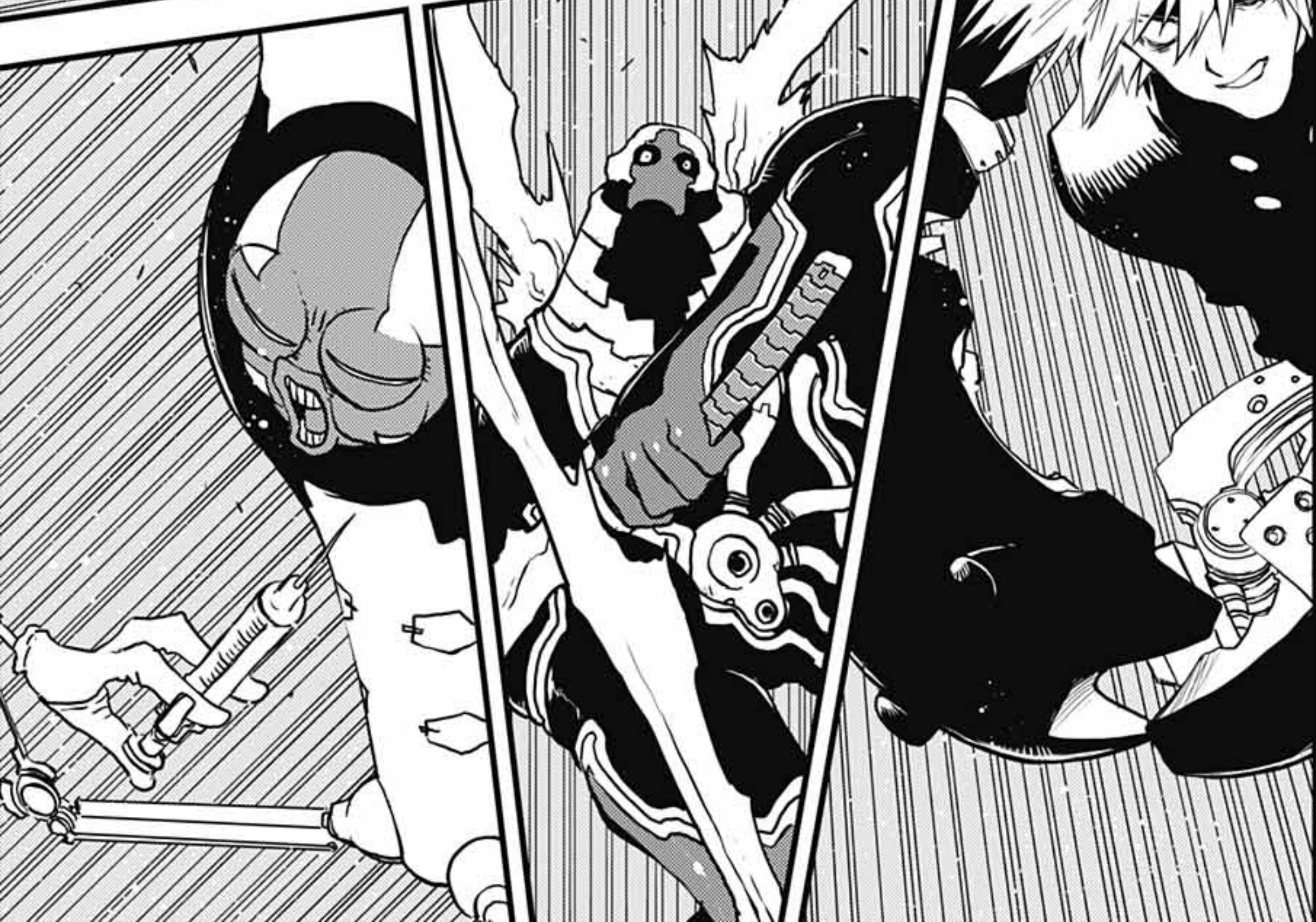
甲











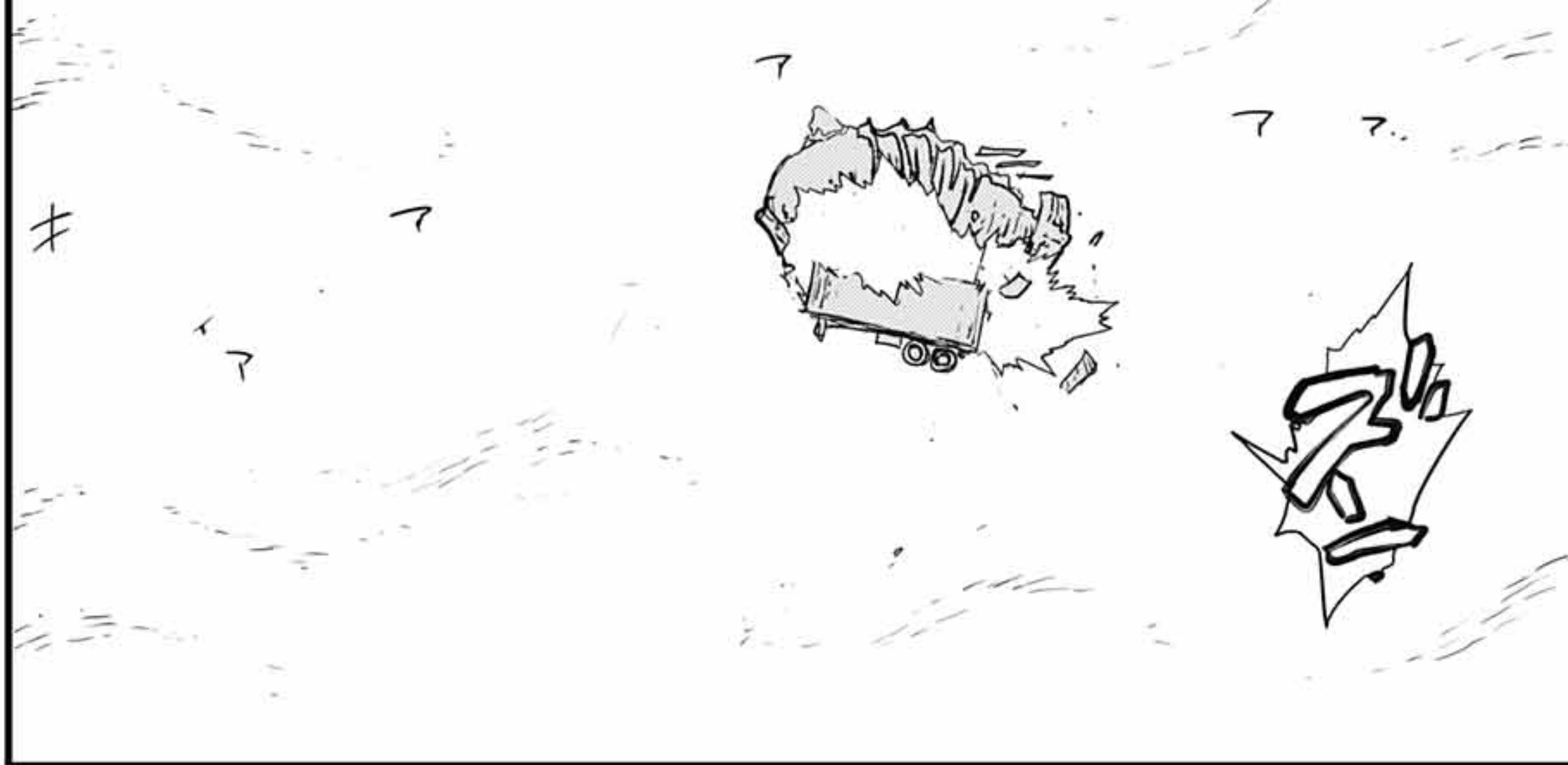




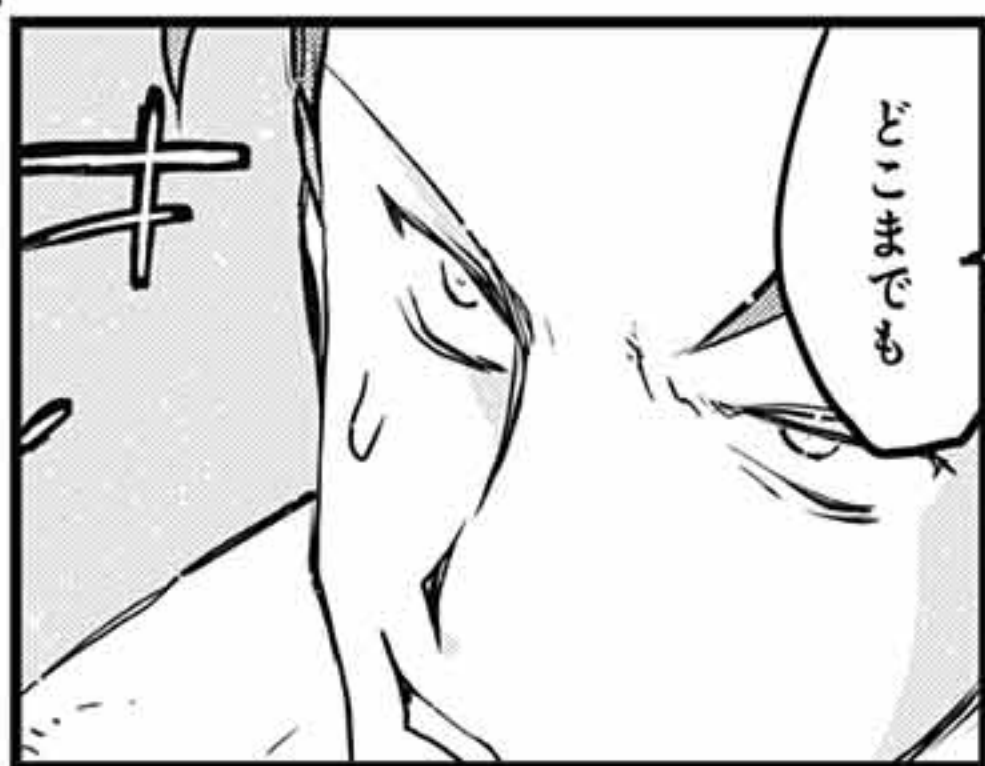
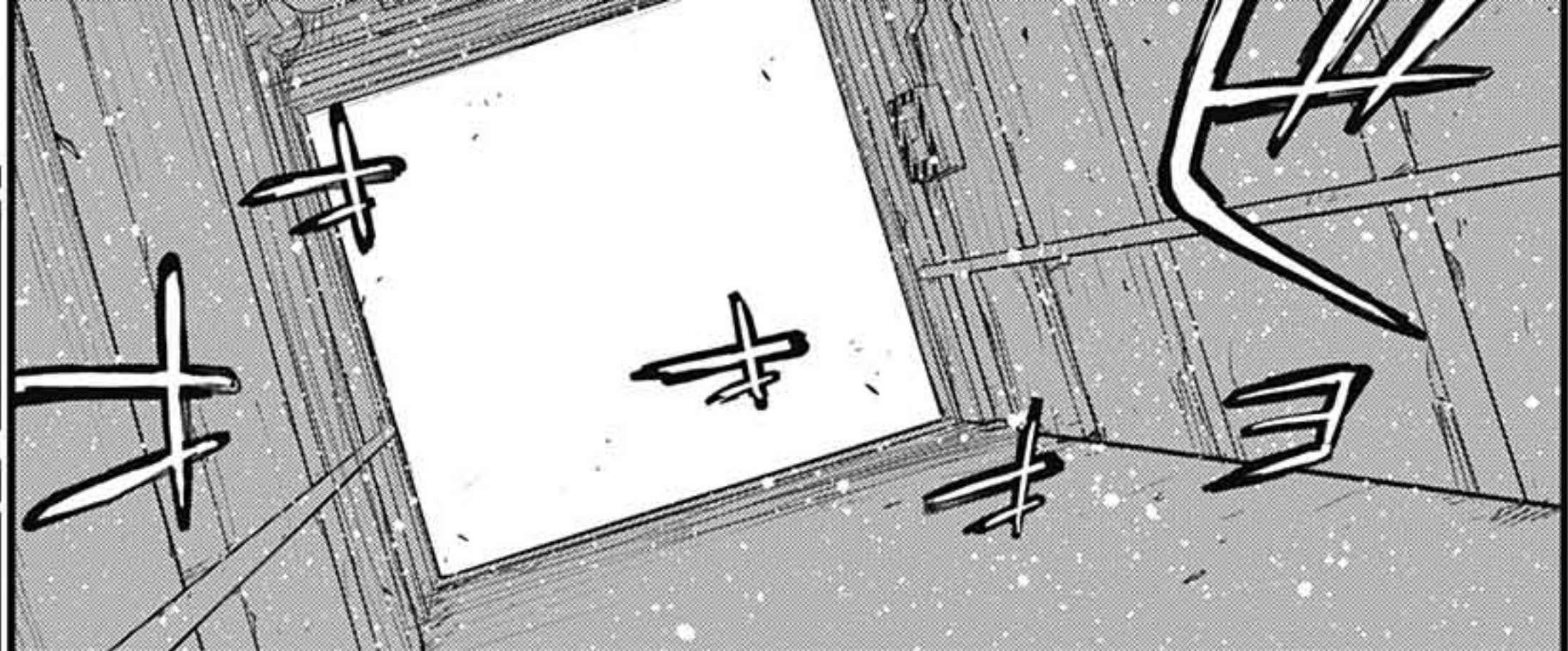








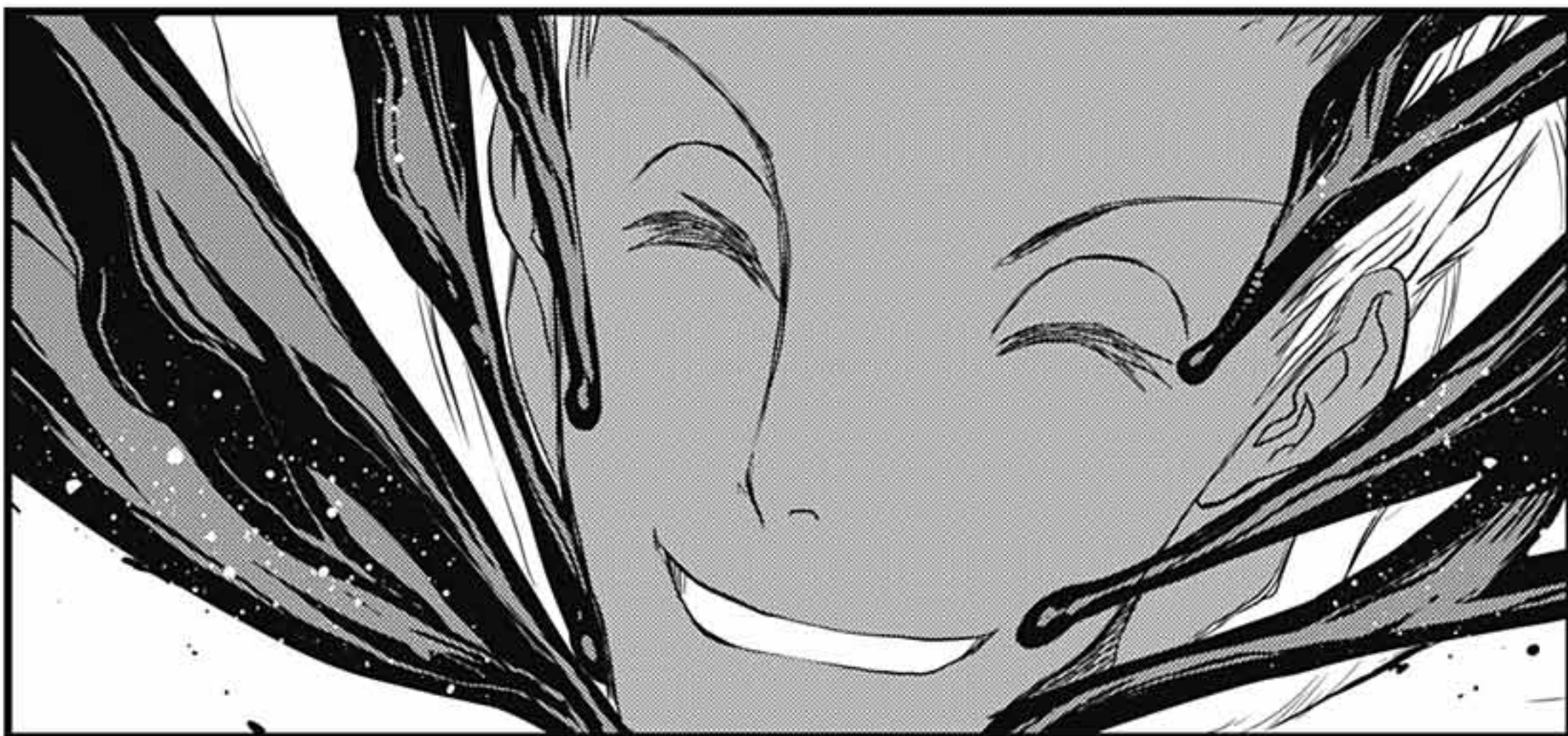




『月華美刃』『石に薄紅、鉄に星』の遠藤達哉先生、スパイコメディ読切!CC『I SPY』

セリカア























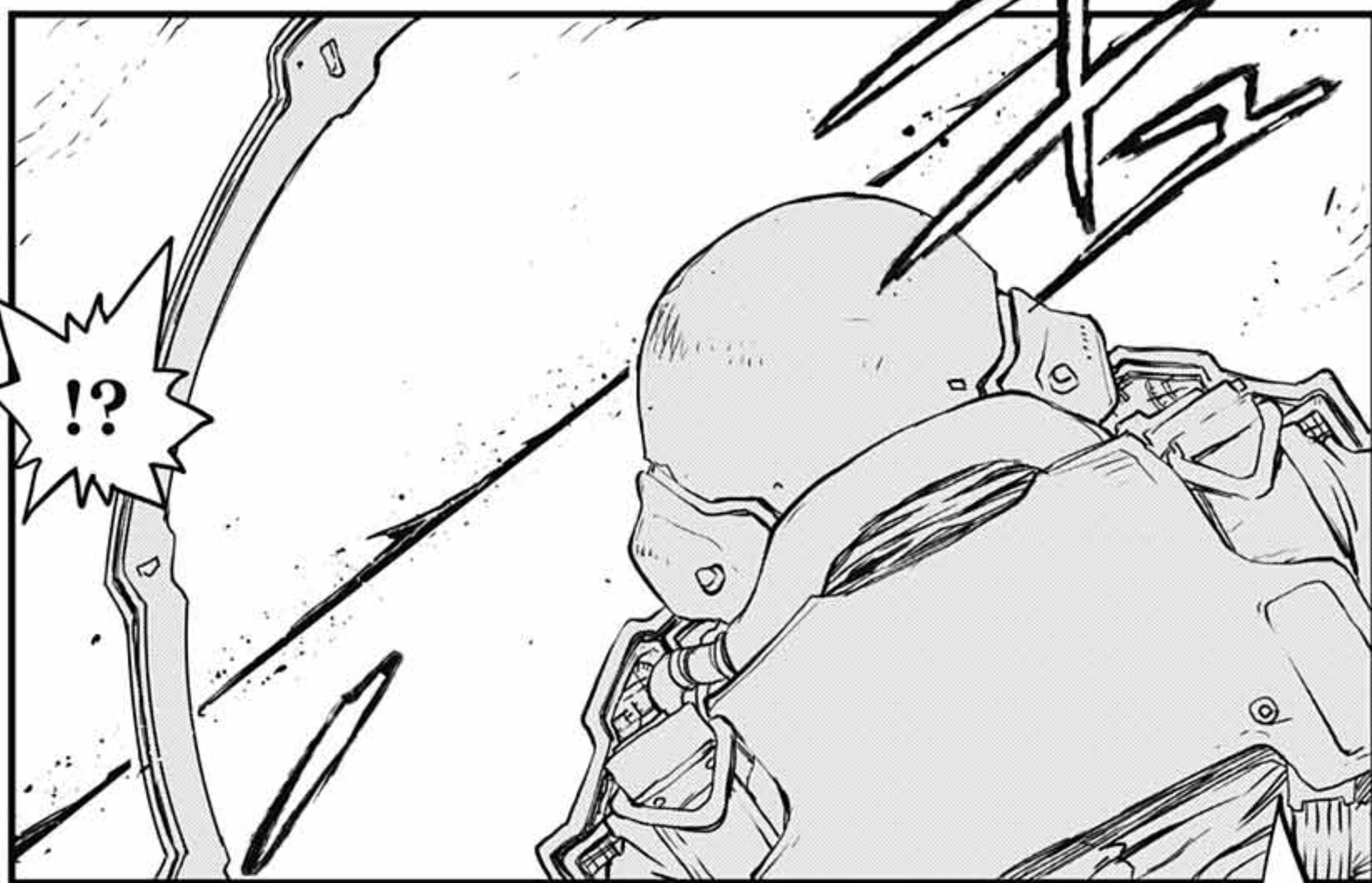


ばくはつおん  
爆発音を  
かくにん  
確認…!!

ばくはつおん  
ばくはつおん



げんばふきん  
現場付近に  
とうちやく  
到着…!!



!?



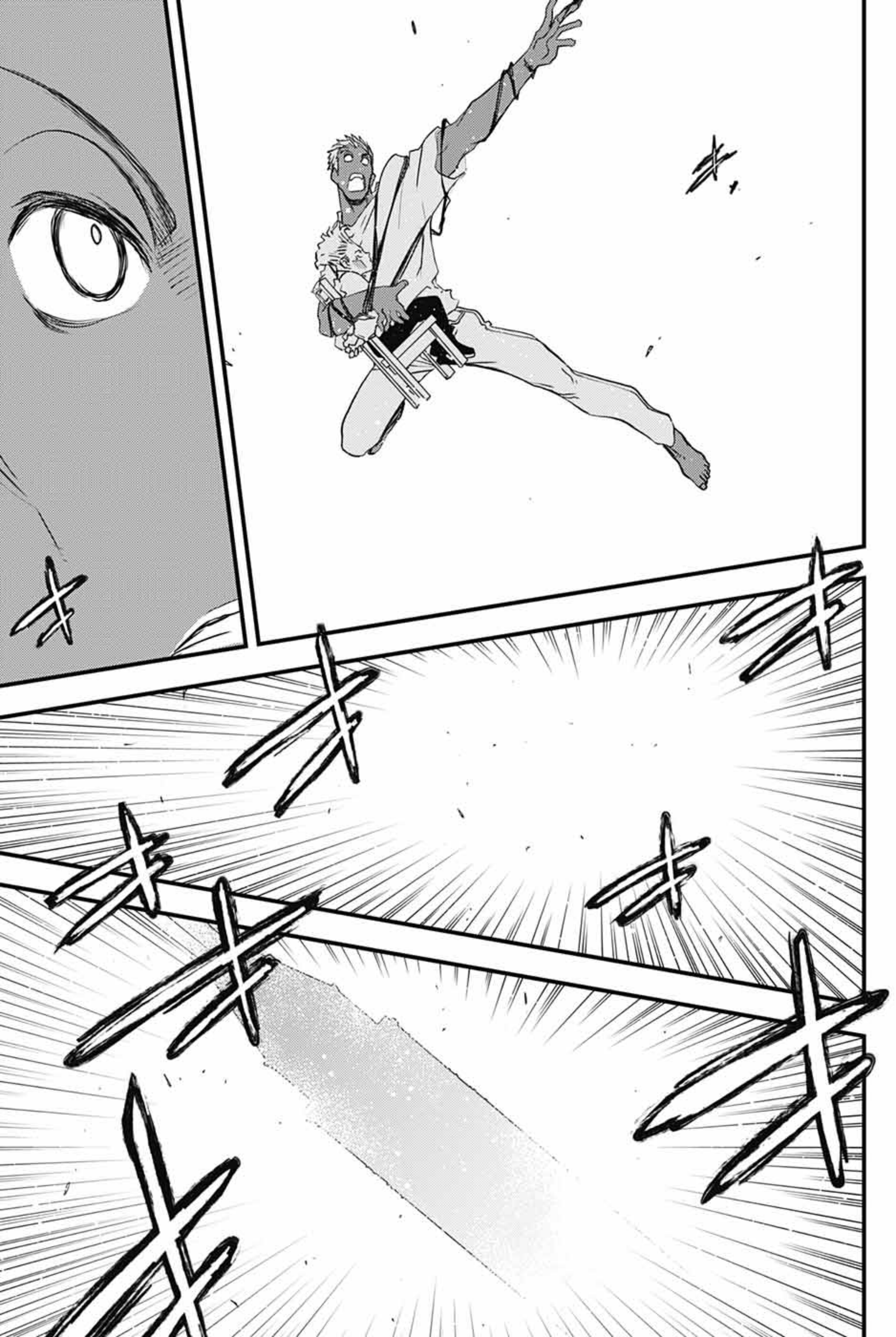
なん  
何だ…!?

あれは…!?

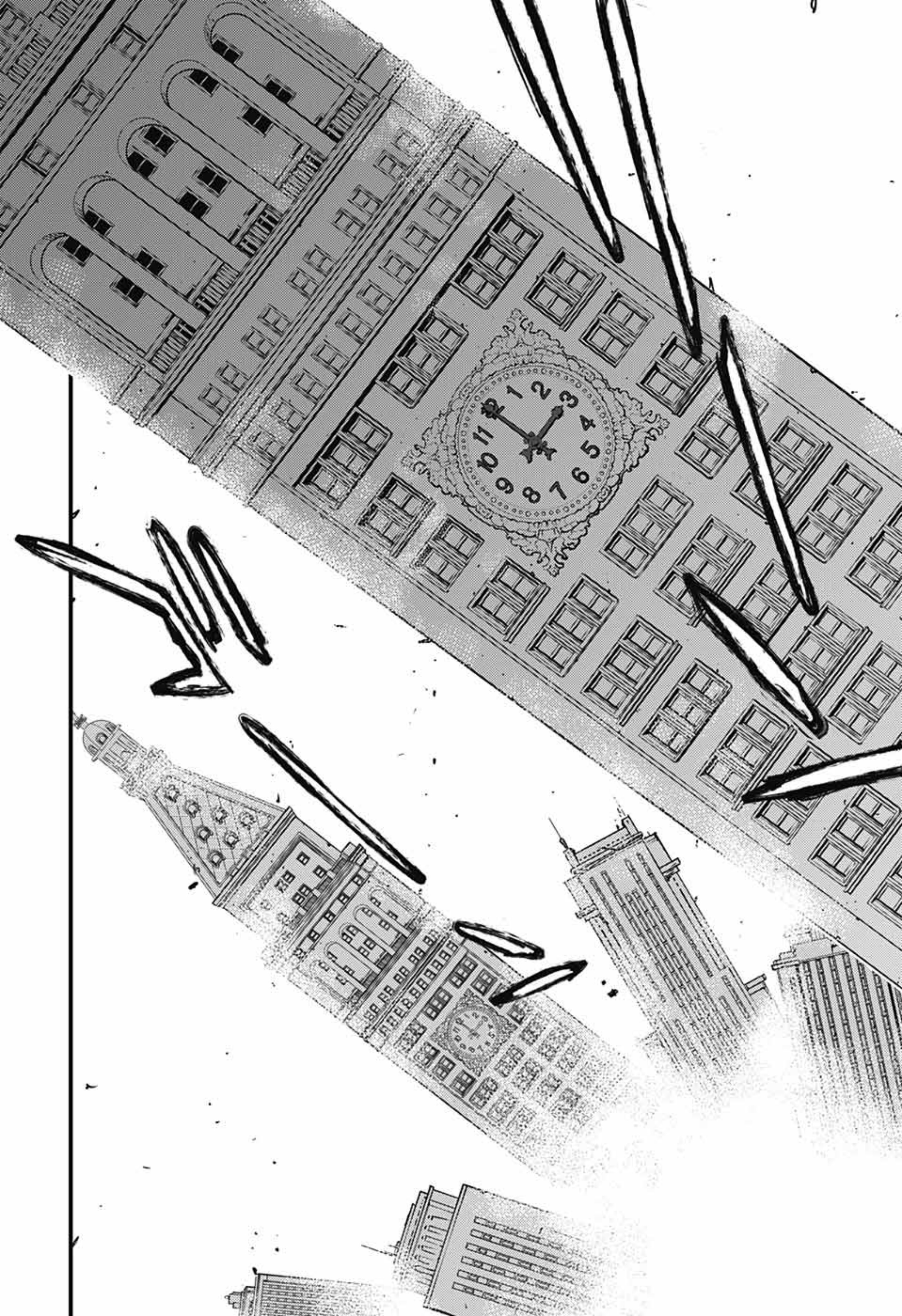




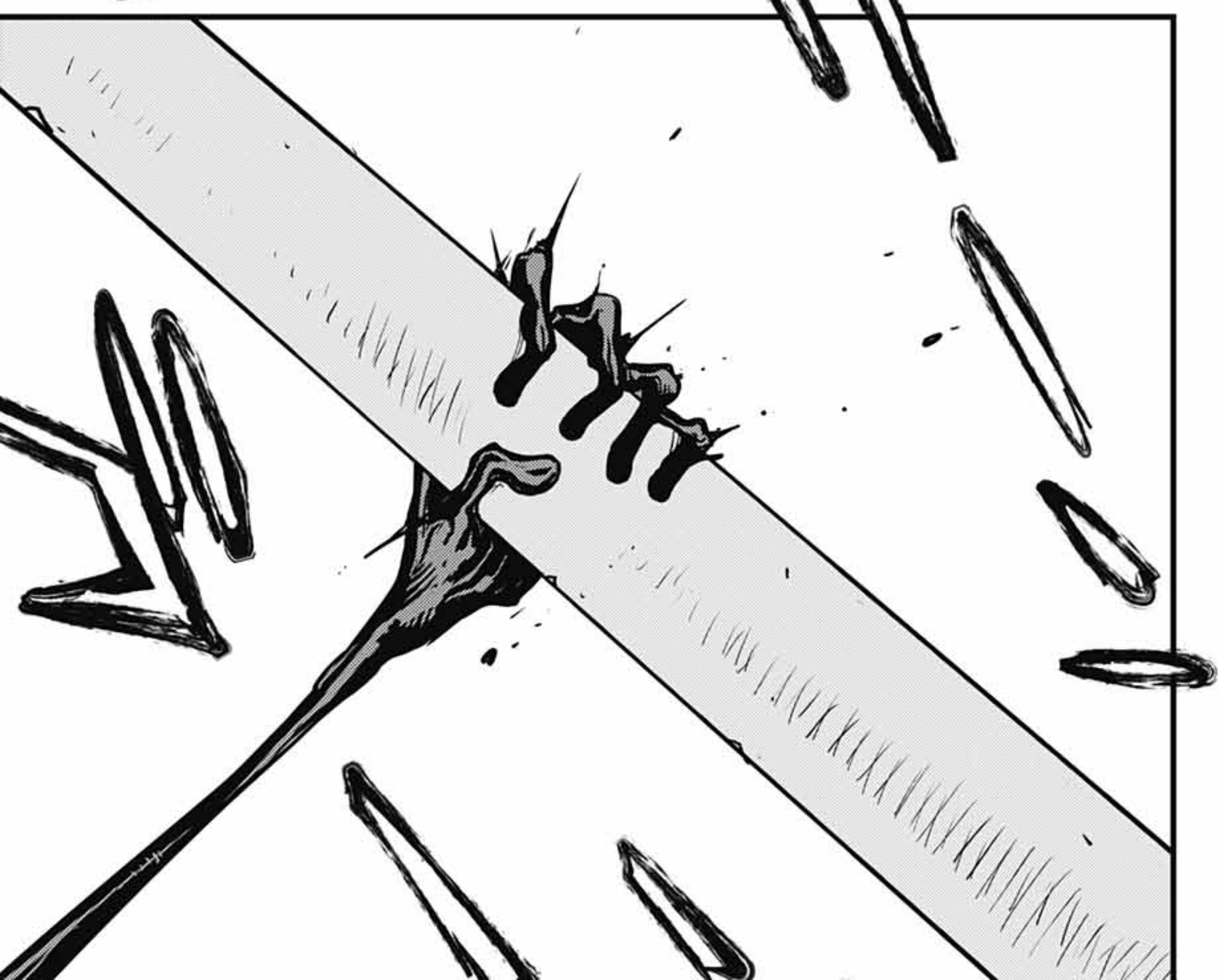
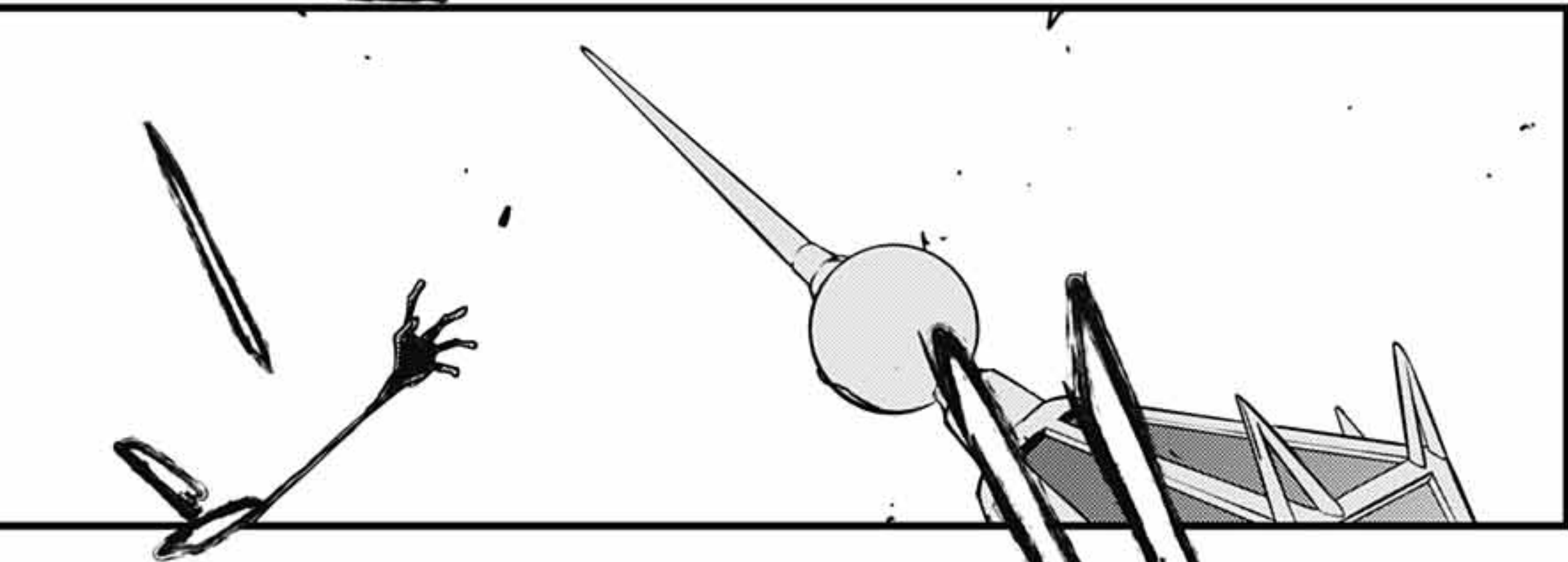
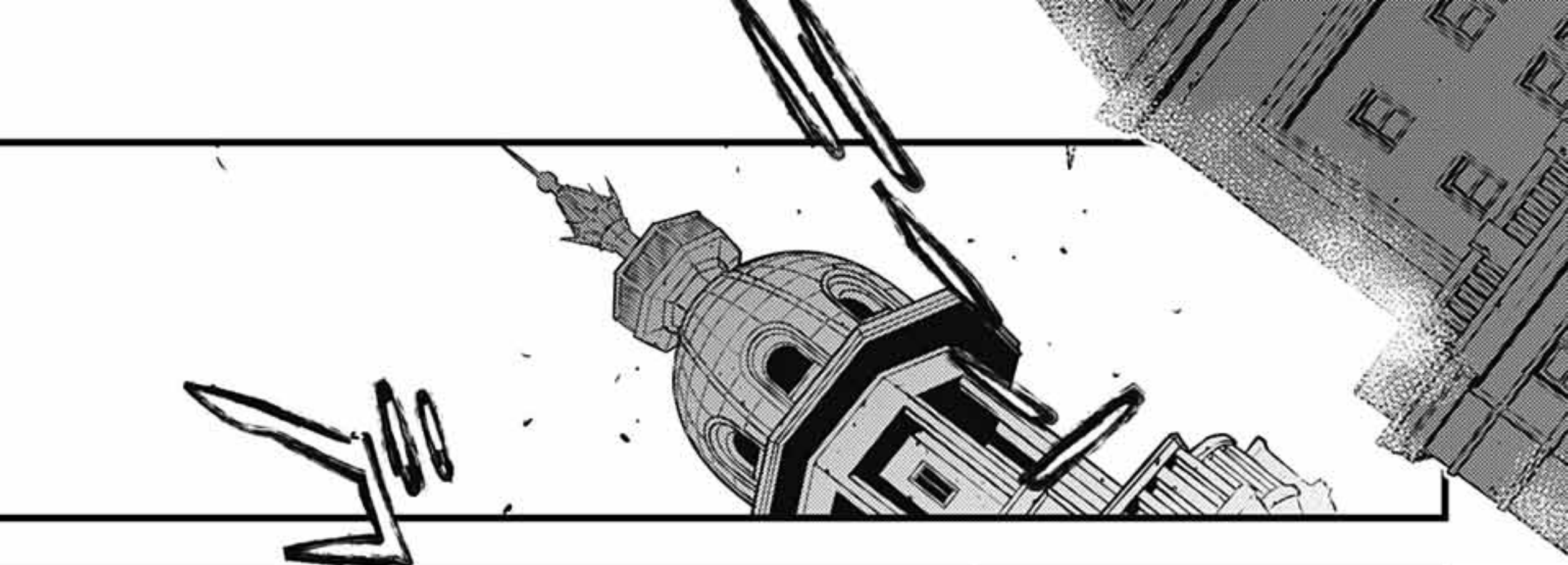




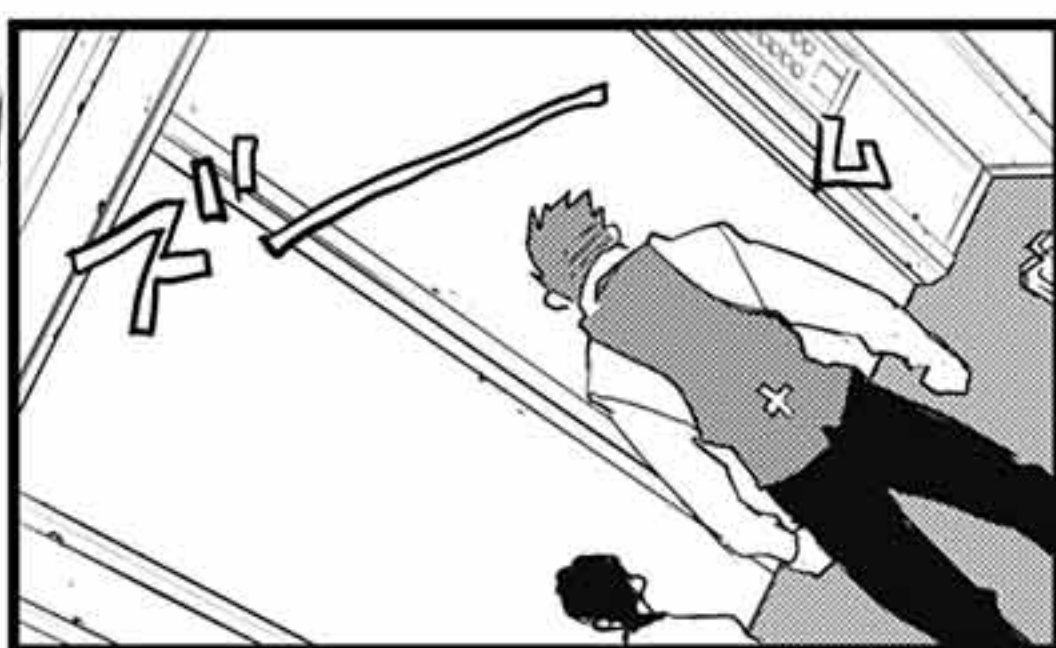
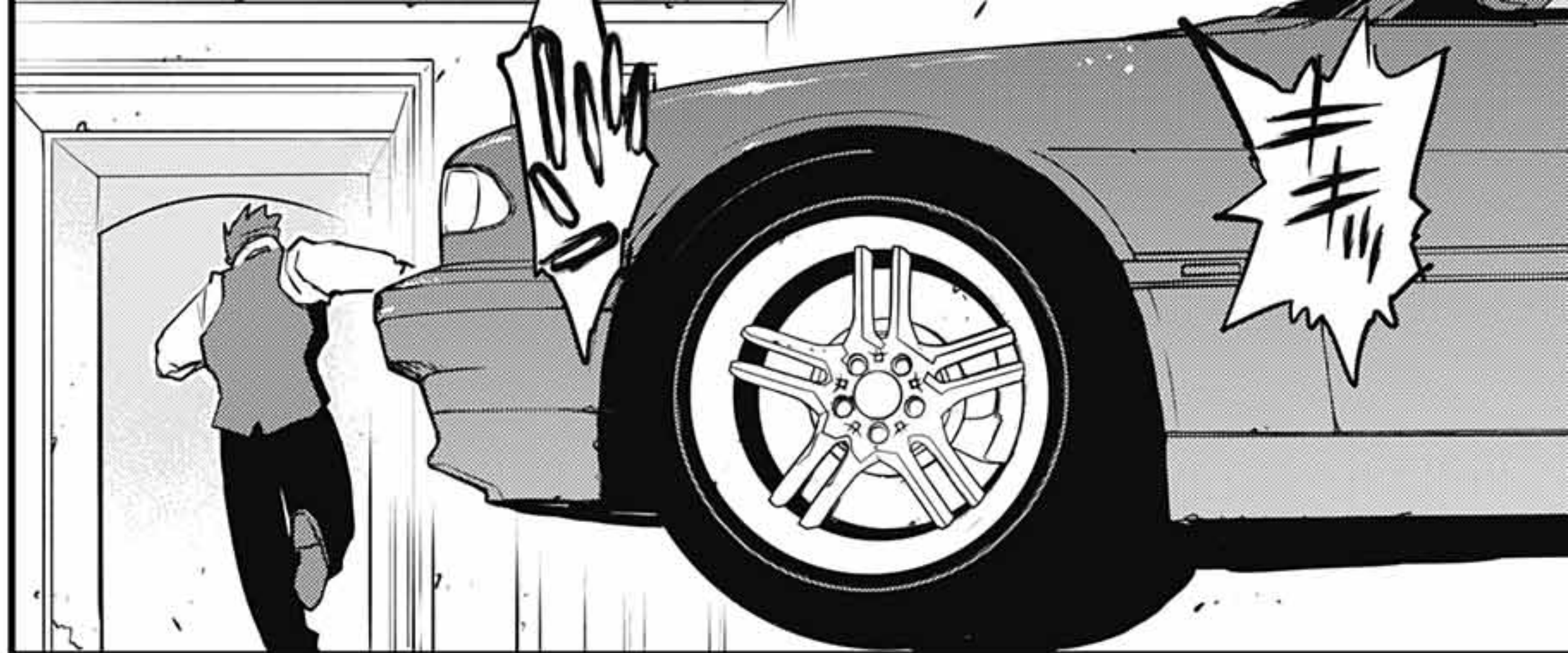














ただいま

クラウド兄<sup>にい</sup>ちゃん







いやあ今回も  
順調に危なかったな

ウンザリ  
しますね  
それ…

危機が  
デフォとか…



結局獄長は  
どうなったんだよ

引責辞任  
もんだろ

いやそれが



凄まじい  
根回しと交渉で  
続投決定だそうで

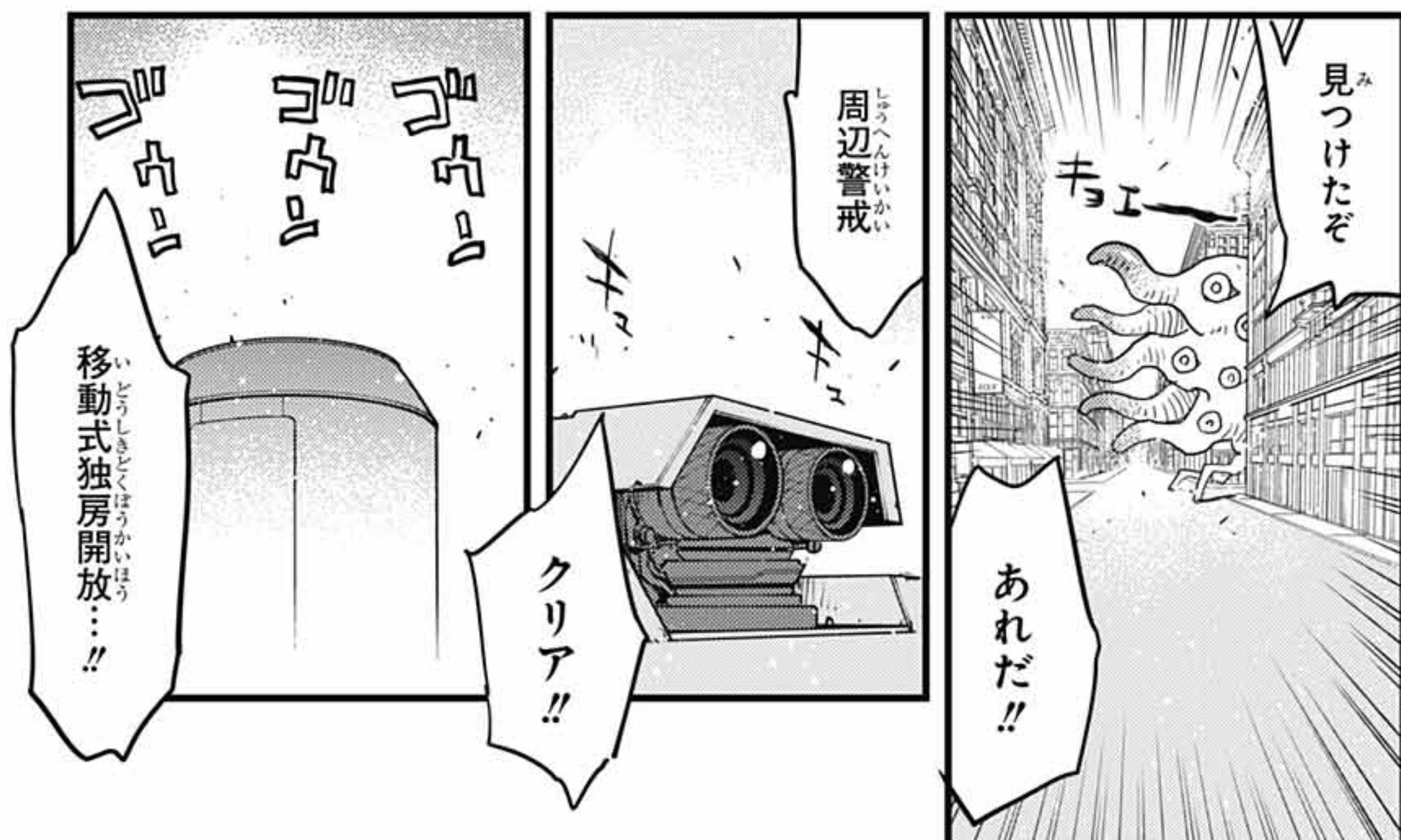
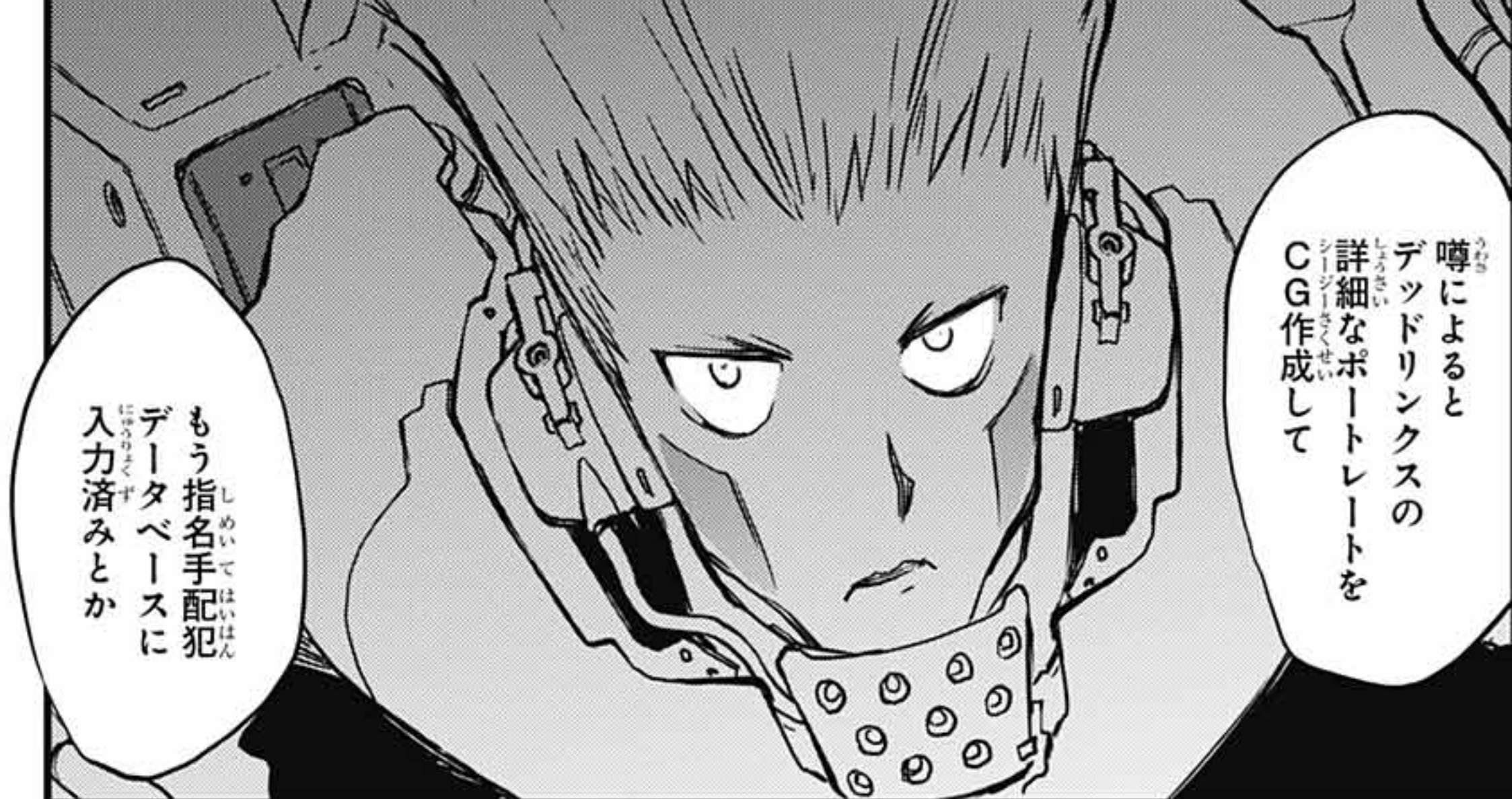
マジか

ただもんじゃ  
ねえなあ女…



まあでも  
他になり手が  
居ない激務って  
事もありますよね







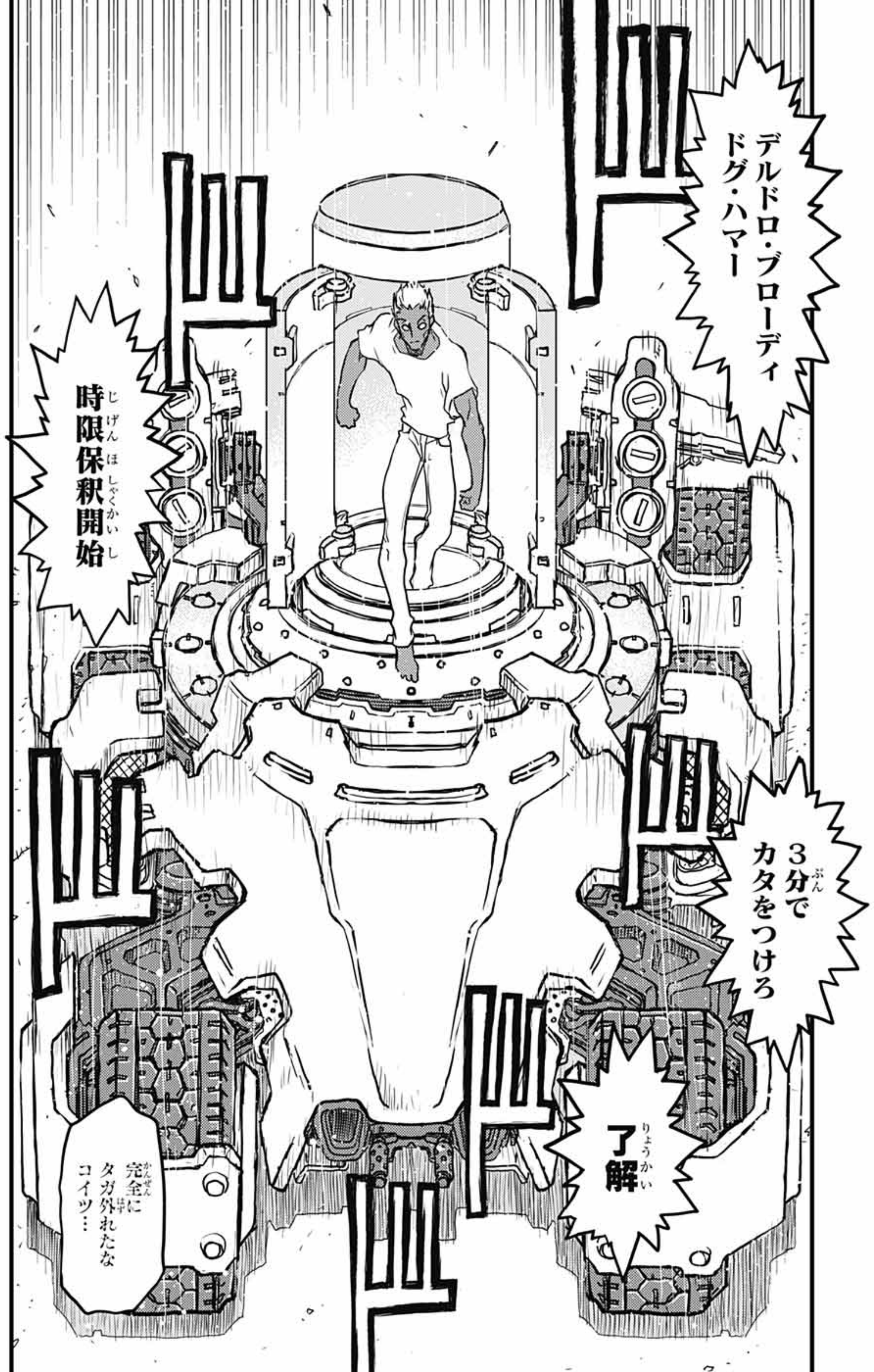
デルドロ・ブローディ  
ドグ・ハマー

じげんほしゃくかいし  
時限保釈開始

3分<sup>ぶん</sup>で  
カタをつける

りようかい  
了解

かんぜん  
完全に  
タガ外れたな  
コイツ







デッドリンクス<sup>かえん</sup>返り討ち!?  
獄長<sup>ごくちやう</sup>はどこまでも怖<sup>こわ</sup>かった…!!

# 血 界 戦 線

B a c k 2 B a c k

- 獄中の聖者、その中の咎人 -

終

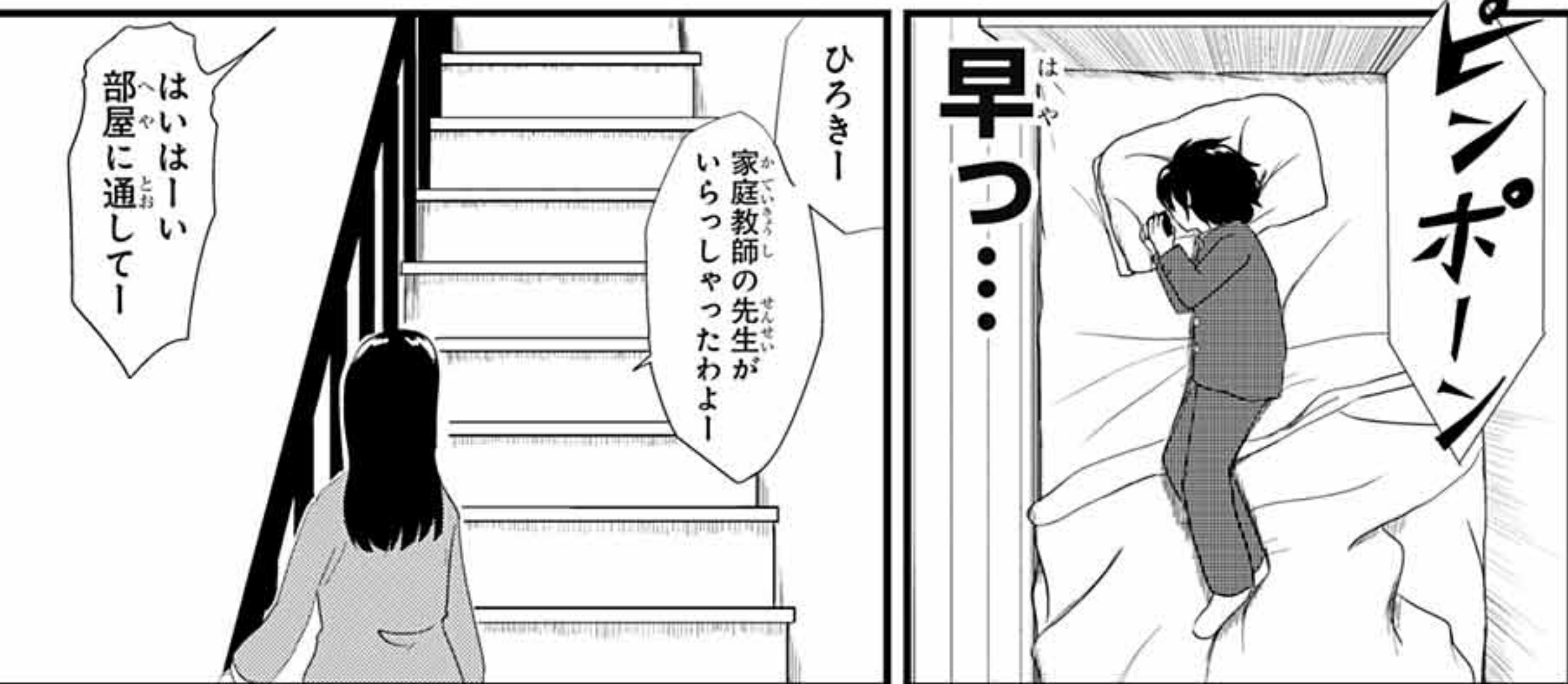
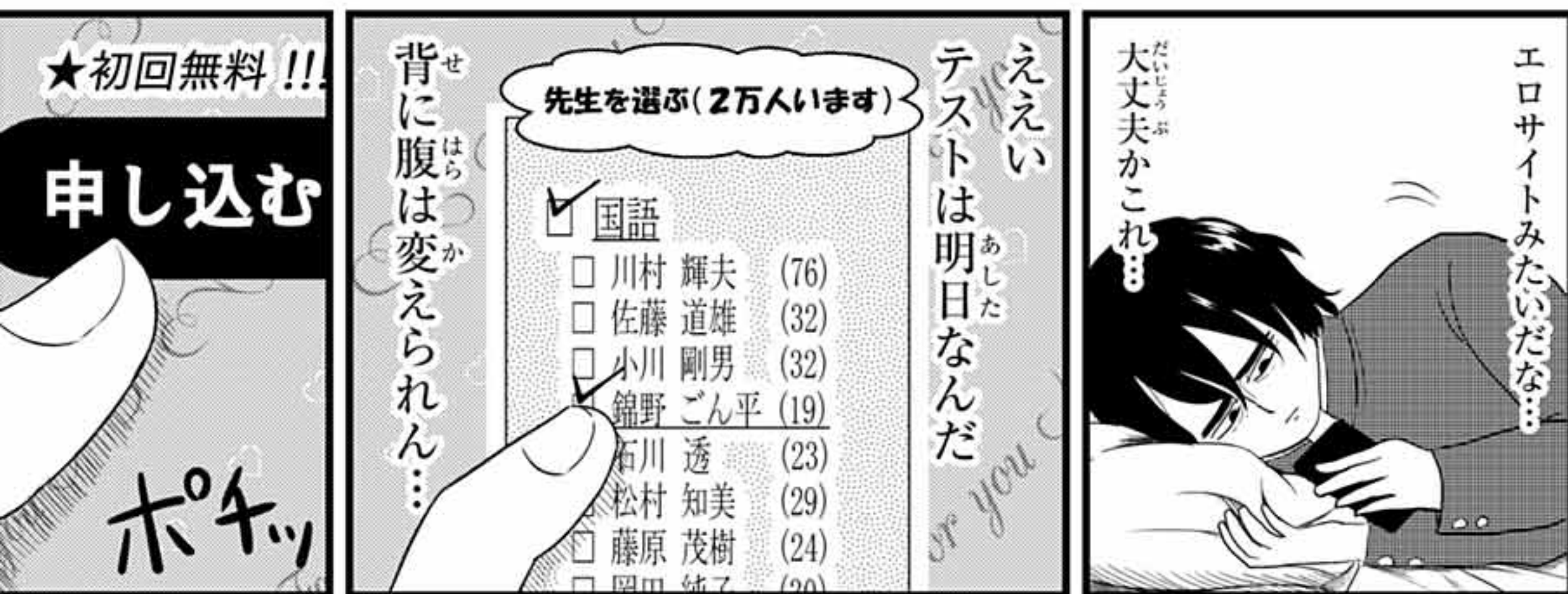




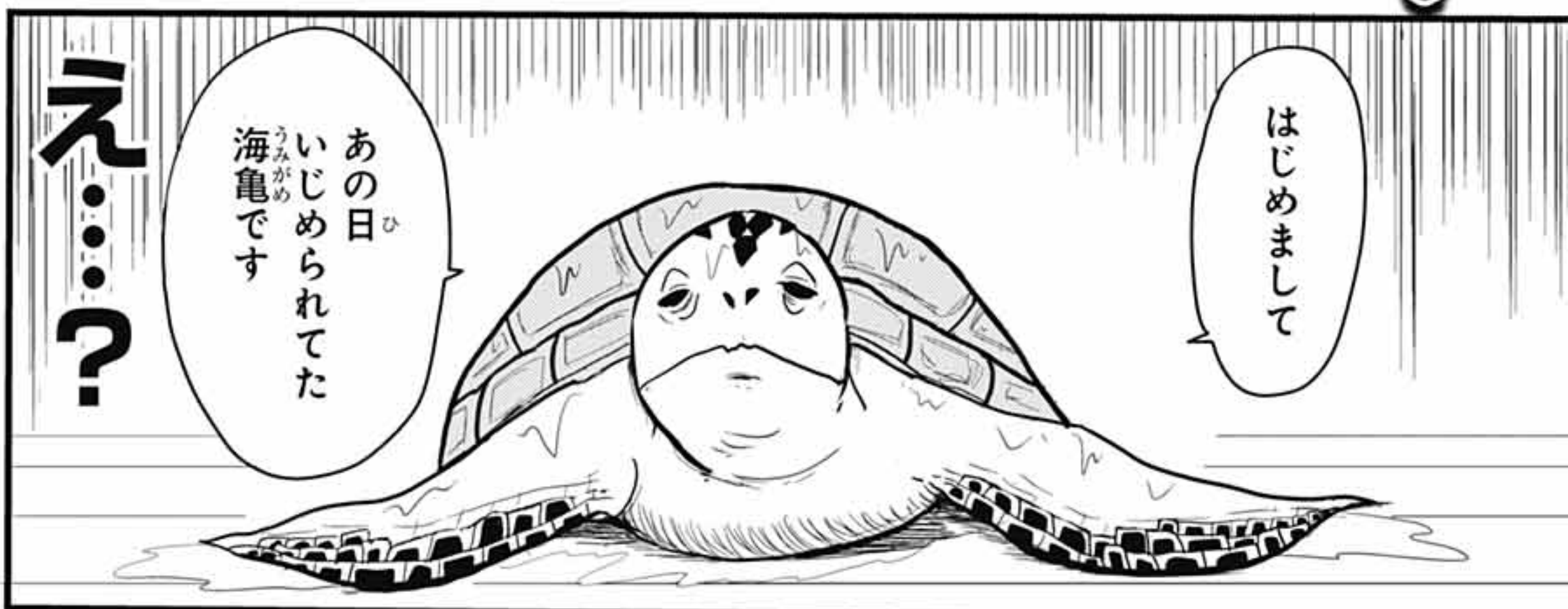
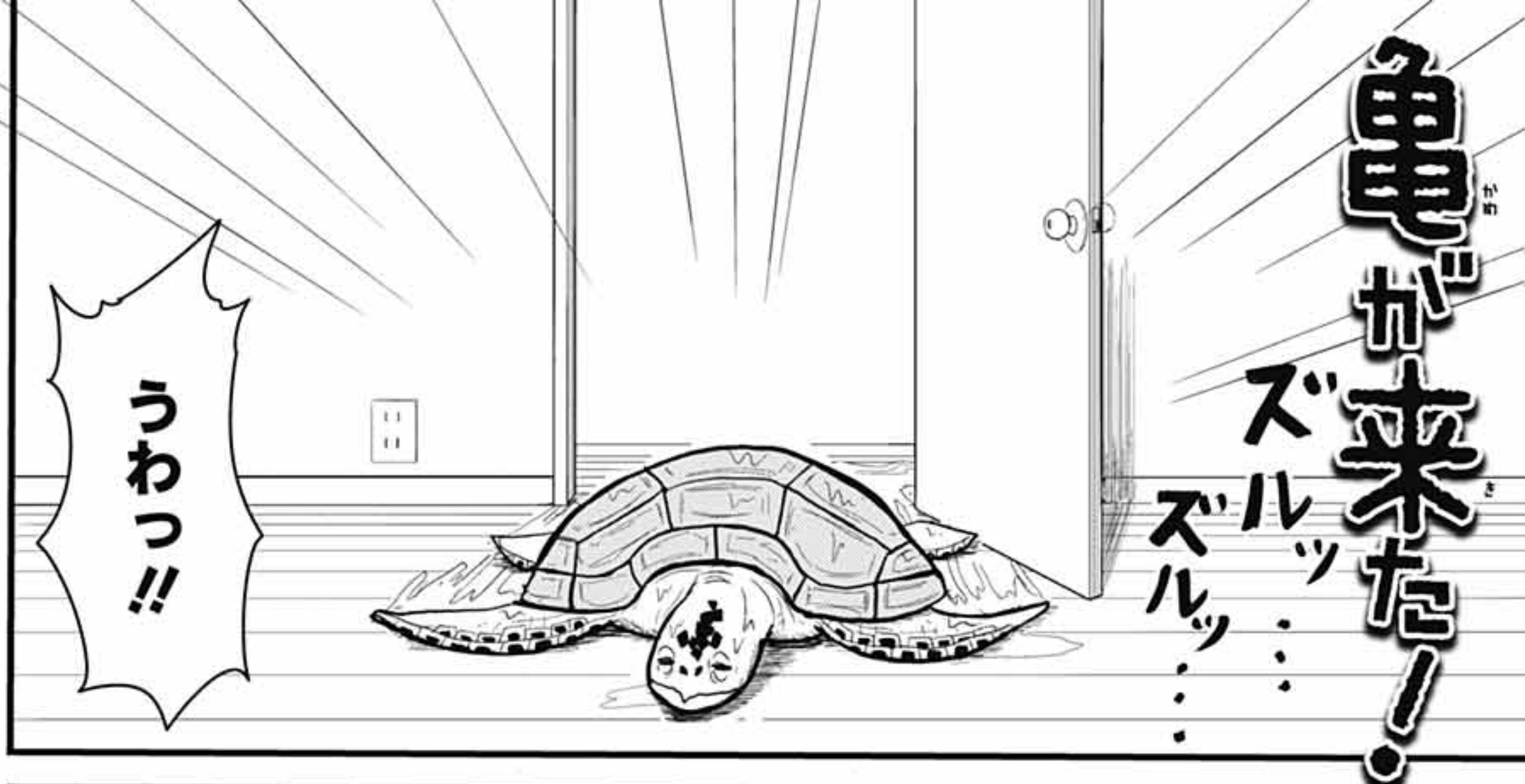
**JUMPSQ.CROWN**

ジャンプスクエアクラウン









④ 海亀先生が教えてくれることとは...!? ギャグ満載の15ページ! ⑤

ワンデイ  
**1day**

**ティーチャーズ**

★ 赤塚賞出身! 目指すは笑いのティーチャー!

長イキマキヒコ











## ✓ 錦野 こん平 (19)

気持ち悪っ!!

歯の残数だよ

うん…あれ  
年齢じゃないの?

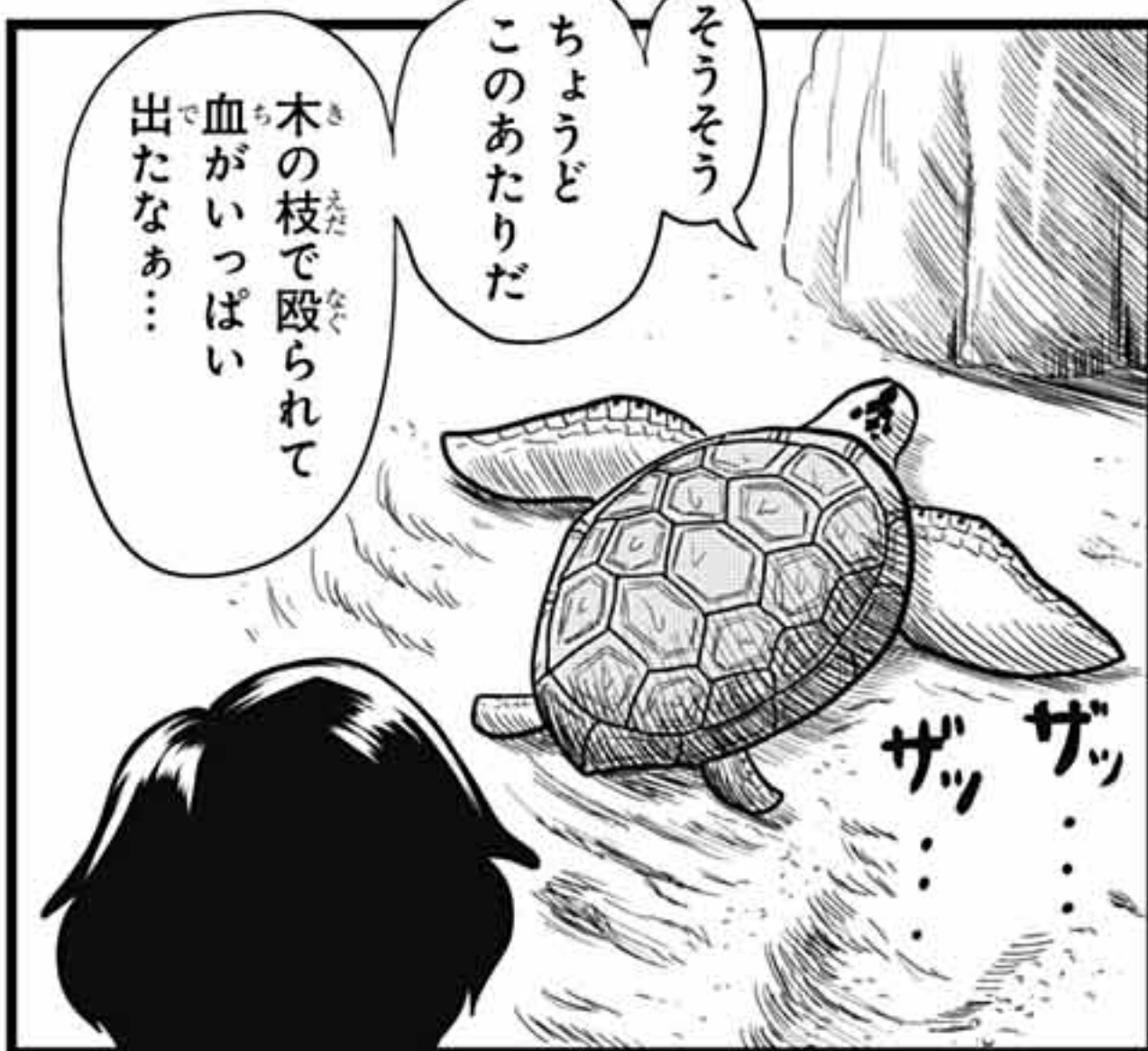
サイトで  
名前の横に  
書いてあったろ

いや…  
まだ19本  
残っている

先生  
もしかして  
歯もう全部無いの…?





























逃げていた



あんな不良たちと絡んでたら命がいくつあっても足りないぜ…

わる  
悪いな…

べいせんせい  
ごん平先生…



✓ 体育

- ☐ 山中 次郎 (31)
- ☐ 坂本 浩二 (28)
- ☐ 大久保 翔太 (32)
- ☐ 西川 勇 (30)



おい  
1時間経ったぞ…

もう殺してくれ  
逃げられた…

私は  
何の抵抗もしない

焼き亀にして  
食った写真を  
クックパッドにでも  
アップしてくれ…

せんせい  
先生

!!

!?















学期末テスト 国語

名前: \_\_\_\_\_

1 次の空欄の漢字を書きなさい

(1) 家に<sup>かえ</sup>る

(2) <sup>ち</sup>が止まらない

(3) 母が<sup>くる</sup>しそうだ

(4) 賞がとれて<sup>うれ</sup>しい

(5) 母が<sup>し</sup>にそうだ





生まれ変わる「ジャンプS.Q. R.I.S.E」にて  
ついに  
**冒険開始**!!

勇躍の刻、  
迫る!!

『暗黒の世紀』を終わらせるため、  
仲間とともに闘志を燃やすビート。  
さらなる強敵に立ち向かう準備が今、整った!!

**冒険王**  
BEET  
THE VANDEL BUSTER

原作 三条 陸 × 漫画 稲田浩司

JC1~13巻  
絶賛発売中!





**JUMPSQ.CROWN**

ジャンプスクエアクラウン



1

電子版も同日発売!!  
毎月4日発売! 定価590円(税込)  
<http://jumpSQ.shueisha.co.jp>  
**金 発売!!**





# 新エグゼロスの王子様

表紙

## その背負い何

許斐剛

U-17 W杯、  
決勝リーグ開幕！  
若き侍達が強豪・  
フランスに挑む！！

JC1巻  
即重版出来！  
最新JC2巻も  
絶賛発売中！！

大反響の狂彩色  
ファンタジー！！

センターカラー

魔女の  
怪画集 晴智

JC1巻  
(2/2)  
発売記念  
！！

大人気御礼！  
3号連続  
カラー！

巻頭カラー

ド級編隊

# エグゼロス

きただりようま





# JUMP SQ. CROWN

## CONTENTS + 2018 WINTER

<http://jumpsq.shueisha.co.jp/sqcrown>

# ジャンプスクエアクラウン

### 053 ラブコメモドキ

冬坂あゆる

ガチアサリ、ウデマエSになりました。しかしS+の壁は高い…。〈冬坂〉

### 104 熒惑のセイレーン

杉谷庄吾(人間プラモ)

自分の好きなSFを描かせて頂きました。ひととき宇宙に想いを馳せて楽しんで下さい。〈杉谷〉

### 175 クリアラバース

永田 愁

今年こそミストとクリスピークリームとフロレスタドーナツのお店が近くにできますように。〈永田〉

### 253 僕を恋愛対象にして

完

こういう時気の利いたコメントを出せればなあ・よろしくお願いします。〈完〉

### 275 私の恋した幼なじみは宇宙人です。

尾崎 演

生きている間に宇宙人には会えないだろうか?と、時々思います。少し怖いですが…。〈尾崎〉

### 327 Thanatos

高木祐太

初掲載です。よろしくお願い申し上げます。〈高木〉

### 375 流星の獣

えなか映日

二度目の掲載嬉しいですね。今作で森を描いたので、春になったら森林浴に行きたいです。〈えなか〉

### 427 I don't know 校長

松尾圭祐

初掲載です。なんだこの漫画と思いますが、そんな漫画ですのでご了承ください。よろしくお願いします。〈松尾〉

### 511 清掃人間

森 智弘

はじめまして。世界平和を願うフリをした偽善者です。〈森〉

### 553 魔法学校のドラゴン

清水綾乃

初めての掲載で緊張です。よろしくお願いします。〈清水〉

### 599 僕だけに見える光

仲里はるな

はじめまして、よろしくお願いいたします。〈仲里〉

### 637 ニーナ

愛須冷蔵

椅子を買い換えたんですが椅子って高いですね。〈愛須冷蔵〉

### 761 1dayティーチャーズ

長イキアキヒコ

最近おなかの皮膚の色素がどんどん沈殿していったので、はやく肌色に戻したいです。〈長イキ〉

### 巻頭カラー

## 双星の陰陽師

### 化野紅緒編

### 助野嘉昭

年末年始風邪でずっと寝てました…。〈助野〉

003



### センターカラー

## D.Gray-man

### 星野 桂

グッズ情報▶232

サイン会で読者の方と色々なお話ができて幸せでした。幕があったおかげであまり緊張しなくて済みました。〈星野〉

231



### センターカラー

## カワセミとヒワ

### ヨシカゲ

457

初のCカラーを頂いた事に感謝です。こっそり本編に過去作のキャラを忍ばせてみました。〈ヨシカゲ〉



### センターカラー

## 血界戦線

### Back 2 Back

### 内藤泰弘

TVアニメ情報▶004・682

正月もへったくれもありませんでした…。(一年ぶり何度目)〈内藤〉

683



LINE こちらからどうぞ! @jump\_sq

twitter こちらからどうぞ! JUMP\_SQ

【表紙】「血界戦線 Back 2 Back」内藤泰弘  
「カワセミとヒワ」ヨシカゲ / 「双星の陰陽師 化野紅緒編」助野嘉昭  
「D.Gray-man」星野 桂  
【表紙デザイン】浅見ダイジ(ローカル・サポート・デパートメント)  
【本文デザイン】ローカル・サポート・デパートメント /  
バナナ・グローブ・スタジオ / ビーワークス /  
フライハイト / 渡辺章二 / POCKET / 稲妻温泉 /  
秋山 俊 / ペイブリッジ・スタジオ / 成見紀子  
【印刷】共同印刷株式会社

すべての作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、一切関係ありません。本誌掲載の漫画、記事などの無断複製、複製、転載を禁じます。万一、製本などの間違いがありました場合、当社の送料負担でお取替します。ご返送ください。

### INFORMATION

- ジャンプSQ.CROWN 2018 WINTER読者プレゼント 002・230
- ジャンプSQ.3月号のお知らせ 006・778
- 週刊少年ジャンプのお知らせ 052
- 新人作家紹介ページ 100
- ジャンプGIGAのお知らせ 103
- 少年ジャンプ+のお知らせ 174
- '18 2月期クラウン新人漫画賞募集のお知らせ 452
- ジャンプSQ.RISE新人漫画賞のお知らせ 454・458
- 第95回手塚・第88回赤塚賞募集 456
- 美術スタッフ募集 636
- SQ.コミックス新刊のお知らせ 684
- 「To LOVEる」とらぶる-ダークネス-リミックスのお知らせ 760
- 「冒険王ビト」のお知らせ 776
- ジャンプSQ.CROWN 2017 AUTUMNプレゼント当選者発表 777
- 新増刊・ジャンプSQ.RISEのお知らせ 781

ジャンプSQ.CROWNは今号が最終号です。ご愛読ありがとうございました。  
 新增刊の情報は左ページと今後のジャンプSQ.本誌にて。

### 特別付録

## ジャンプSQ.CROWN カレンダーブック





JUMP SQUARE

JUMP SQUARE

★★★★ SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE ★★★★★

ジャンプSQ.

RISE ライズ

2018.04

新增刊

常識を超えた

新漫画時代の

幕が上がる





**JUMPSQ.CROWN**

ジャンプスクエアクラウン



JUMPSQ.CROWN CALENDAR BOOK 2018は、左開きのため、782ページから逆向きに読んでください。







|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |             |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | November 11 |     |
| THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU         | FRI |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29          | 30  |

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |             |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | December 12 |     |
| SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT         | SUN |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 30          | 31  |





September 9

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1<br>SAT | 2<br>SUN | 3<br>MON | 4<br>TUE | 5<br>WED | 6<br>THU | 7<br>FRI | 8<br>SAT | 9<br>SUN | 10<br>MON | 11<br>TUE | 12<br>WED | 13<br>THU | 14<br>FRI | 15<br>SAT | 16<br>SUN |
| 17       | 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24       | 25       | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        |           |           |

October 10

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1<br>MON | 2<br>TUE | 3<br>WED | 4<br>THU | 5<br>FRI | 6<br>SAT | 7<br>SUN | 8<br>MON | 9<br>TUE | 10<br>WED | 11<br>THU | 12<br>FRI | 13<br>SAT | 14<br>SUN | 15<br>MON | 16<br>TUE | 17<br>WED |
| 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24       | 25       | 26       | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        |           |           |           |





7 July

|           |           |           |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1<br>SUN  | 2<br>MON  | 3<br>TUE  | 4<br>WED | 5<br>THU | 6<br>FRI | 7<br>SAT | 8<br>SUN | 9<br>MON | 10<br>TUE | 11<br>WED | 12<br>THU | 13<br>FRI | 14<br>SAT |
| 15<br>SUN | 16<br>MON | 17<br>TUE | 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        |
| 29        | 30        | 31        |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |

8 August

|           |           |           |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1<br>WED  | 2<br>THU  | 3<br>FRI  | 4<br>SAT | 5<br>SUN | 6<br>MON | 7<br>TUE | 8<br>WED | 9<br>THU | 10<br>FRI | 11<br>SAT | 12<br>SUN | 13<br>MON | 14<br>TUE |
| 15<br>WED | 16<br>THU | 17<br>FRI | 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        |
| 29        | 30        | 31        |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |





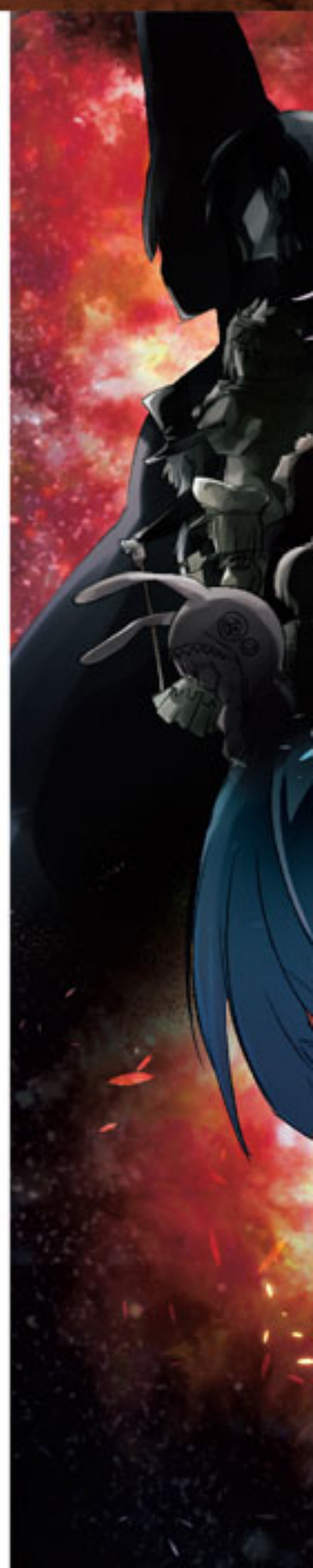


5 May

|           |           |           |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1<br>TUE  | 2<br>WED  | 3<br>THU  | 4<br>FRI | 5<br>SAT | 6<br>SUN | 7<br>MON | 8<br>TUE | 9<br>WED | 10<br>THU | 11<br>FRI | 12<br>SAT | 13<br>SUN | 14<br>MON |
| 15<br>TUE | 16<br>WED | 17<br>THU | 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        |
| 29        | 30        | 31        |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |

6 June

|           |           |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1<br>FRI  | 2<br>SAT  | 3<br>SUN | 4<br>MON | 5<br>TUE | 6<br>WED | 7<br>THU | 8<br>FRI | 9<br>SAT | 10<br>SUN | 11<br>MON | 12<br>TUE | 13<br>WED | 14<br>THU |
| 15<br>FRI | 16<br>SAT | 17       | 18       | 19       | 20       | 21       | 22       | 23       | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        |
| 29        | 30        |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |







|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | March |     | 3   |
| THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU   | FRI | SAT |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29    | 30  | 31  |

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |       |     |   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|---|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | April |     | 4 |
| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN   | MON |   |
| 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29    | 30  |   |





|                       |                |                |                       |                |                |                       |                       |                |                 |                        |                        |                 |                        |          |                       |
|-----------------------|----------------|----------------|-----------------------|----------------|----------------|-----------------------|-----------------------|----------------|-----------------|------------------------|------------------------|-----------------|------------------------|----------|-----------------------|
| <b>1</b><br>MON<br>15 | 2<br>TUE<br>16 | 3<br>WED<br>17 | 4<br>THU<br>18        | 5<br>FRI<br>19 | 6<br>SAT<br>20 | <b>7</b><br>SUN<br>21 | <b>8</b><br>MON<br>22 | 9<br>TUE<br>23 | 10<br>WED<br>24 | 11<br>THU<br>25        | 12<br>FRI<br>26        | 13<br>SAT<br>27 | <b>14</b><br>SUN<br>28 | January  | <b>1</b><br>WED<br>31 |
| 1<br>THU<br>15        | 2<br>FRI<br>16 | 3<br>SAT<br>17 | <b>4</b><br>SUN<br>18 | 5<br>MON<br>19 | 6<br>TUE<br>20 | 7<br>WED<br>21        | 8<br>THU<br>22        | 9<br>FRI<br>23 | 10<br>SAT<br>24 | <b>11</b><br>SUN<br>25 | <b>12</b><br>MON<br>26 | 13<br>TUE<br>27 | 14<br>WED<br>28        | February | <b>2</b>              |



JUMP SQ.CROWN CALENDAR BOOK 2018は、左開きのため、このページから逆向きに→読んでください。

JUMP SQ.CROWN 2018 WINTER 特別付録 カレンダーブック2018



JUMP  
SQ.CROWN  
CALENDAR  
BOOK 2018



すべての作品はフィクションです。実在の人物・  
団体・事件などには、一切関係ありません。